

Biella 24/10/2019

A tutti gli organi di informazione

**OGGETTO: Conferenza “Piero Crida. Arte e Mestiere”**

A conclusione della mostra "Piero Crida arte e mestiere" allestita presso lo Spazio Cultura della Fondazione CRB grazie alla sinergia messa in atto tra il DocB-Centro Studi Biellesi e Palazzo Gromo Losa Srl, è stato organizzato un incontro nella sala convegni della Fondazione che avrà luogo mercoledì 30 ottobre alle ore 17,30.

Nel corso della serata, dialogando con Elisabetta Botto Poala, l'artista racconterà l'esperienza di "mestiere" da lui espressa ai massimi livelli in ambito nazionale e internazionale, avendo lavorato, fin dagli anni Settanta, per "firme" quali, Etro, Missoni, Franco Maria Ricci, Pomellato, Rusconi editore (con la grafica della copertina del "Signore degli Anelli"), Cosmopolitan, Gioielleria Sicard, Vogue, Zegna, ecc. ricordando curiosi aneddoti, scanzonate ed ironiche divagazioni su taluni di questi svariati progetti esposti.

*La mostra e l'incontro sono programmati nell'ambito delle iniziative collegate alla candidatura di Biella “Città creativa Unesco 2019” a testimonianza che arte e mestiere sono per noi biellesi fortunati sinonimi – spiega Giovanni Vachino.*

Al termine dell'incontro avrà luogo una visita guidata alla mostra che presenta un'antologia, sintetica, dei lavori e delle competenze dell'artista attraverso oltre **oltre quaranta elaborati** comprendenti anche numerosi acquerelli, **alcuni inediti**, oltre a quelli acquisiti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella **per la prima volta esposti al pubblico.**

La mostra resterà aperta fino al 3 novembre con il seguente orario:

lunedì – venerdì: 10.30 – 12.30 | 16.00 – 17.30

domenica: 16.00 – 19.00

1° novembre: 16.00 – 19.00

**INGRESSO LIBERO**

## **BIOGRAFIA PIERO CRIDA**

Nato a Torino. Compie i suoi studi All'Accademia Albertina. Insegna storia dell'arte e dell'estetica al Museo d'arte moderna di Torino e alla Fondazione di Studi europei.

Disegna scenografie e costumi per un ciclo di commedie elisabettiane per la regia di Fenoglio. Crea per le edizioni Aprile una collana di libri/oggetto per bambini.

Per le Edizioni Paline vince il primo premio alla fiera del libro di Bologna come migliore illustratore.

Collabora con i maggiori editori italiani, curando grafica e illustrazioni delle copertine dei volumi delle Edizioni Rusconi (fra cui il celebre Signore degli Anelli) e Franco Maria Ricci (Carnet d'adresses, immagini pubblicitarie per la Shic e per FMR).

Disegna il poster di Mina per l'album MinacantaLucio.

Pubblica per la Fonit Cetra un suo disco di composizioni musicali. Disegna collezioni di tessuti per Missoni, Etro, Benetton, Loro Piana.

Per la gioielleria Sicar di Ginevra realizza una collezione di gioielli per la Casa Reale Saudita.

Per Pomellato disegna la collezione di oggettistica. Collezioni di piastrelle in ceramica per L'Opificio Umbro e per Gabbianelli. Affresca la volta del Palazzo Juvarra a Torino, l'abside della chiesa di San Giuseppe a Pratrivero e per L'Eremo di Maria della Famiglia Zegna a Biemonte. Disegna l'albero genealogico della famiglia Gianadda di Martigny. Per il Lanificio Piacenza cura e disegna cataloghi e House Organ.

Sue illustrazioni appaiono regolarmente su Vogue, CasaVogue, Harper's Bazaar, Vanity. I suoi manoscritti decorati sono conservati all'Accademia delle Scienze di San Pietroburgo in Russia.

Al suo lavoro di acquerellista Arturo Schwarz dedica un capitolo nel volume "L'immaginazione Alchemica", definendolo "...uno degli ultimi rappresentanti dell'Arte sacra in Occidente".

Recentemente realizza una serie di disegni e libri/oggetto in cui ritrae dimore storiche e boutique Hotel, sia in Europa che in Asia, con i ritratti dei rispettivi proprietari. Sue opere sono in collezioni private in Europa e Stati Uniti, dove è stato rappresentato da Sotheby's.

Per le Edizioni Tipheret pubblica un saggio sui proverbi Sufi arabi e persiani.

Attualmente tiene corsi di grafica editoriale per il Master dell'Editoria all'Università Cattolica di Milano.

Esempi della sua produzione sono visibili sul sito **[www.pierocrida.net](http://www.pierocrida.net)**

Cordiali saluti

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

DocBi – Centro Studi Biellesi