#fuoriluogo

Festival letterario della Città di Biella

BIELLA
3/4/5 SETTEMBRE 2021
7^ EDIZIONE

Cari amici,
#fuoriluogo torna anche quest'anno con il suo bagaglio di incontri, di ospiti, di idee e di spunti di riflessione.
In un periodo in cui le persone hanno vissuto un'overdose digitale su telefoni e tablet, è fondamentale riprendere una relazione corporea con il mondo che ci circonda.
Quindi che la festa abbia inizio.
Lo dobbiamo a chi ci segue con fedeltà da anni, agli ospiti, ai moderatori, agli sponsor che hanno creduto in noi, ai volontari.
E a tutti voi, che sappiamo essere pronti a dare l'ennesima dimostrazione di una grande, affettuosa partecipazione.
A presto, allora.

IL TEAM DI #FUORILUOGO

PS: un grazie di cuore per il loro contributo a tre amiche di #fuoriluogo alle quali abbiamo chiesto di scrivere sul "perché" di un festival: Nadia Terranova, Serena Ferraiolo e Simonetta Sciandivasci.

La lettura, per fortuna, è il gesto più solitario che c'è. Ma parlare di ciò che si è letto significa invitare gli altri nel proprio cerchio magico ed entrare nel loro. Un festival letterario è questo: cerchi magici concentrici in cui lo spazio dell'individualità si trasforma in quello della condivisione di idee anche conflittuali. Un'arena di dialoghi, che abbia poco a che fare con l'autopromozione e molto con la produzione di pensieri. Quando è così è bellissimo, e se poi, come accade a Biella, quello che avviene è trasformativo anche dello sguardo sugli spazi, allora il libro esce dalle nostre biblioteche per agire sulle città, sulle strade, sulle botteghe e sul nostro modo di vedere i posti che credevamo di conoscere.
Nadia Terranova
scrittrice

I festival letterari fanno un piccolo miracolo: raccontano che i lettori non sono una specie in via di estinzione – più probabilmente una specie protetta – e che sono ben distribuiti sul territorio nazionale, anche nelle città in cui scarseggiano biblioteche e librerie, anche in quelle che un tempo erano città dormitorio per i lavoratori delle industrie, anche dove sembra che non ci sia una rete, una comunità. Ci sono e questa certezza ci rassicura. Ogni volta che un festival si trasforma in ritrovo per ciascuno di loro, la realtà diventa un bosco in cui respirare e lasciare libera la passione.
È quasi certo che, in un luogo del genere, a qualcuno verrà in mente di fondare un gruppo di lettura, aprire una libreria, ricominciare a frequentare la biblioteca.
E poi i festival fanno una magia, fanno incontrare scrittrici e scrittori con il proprio pubblico e trasformano la letteratura in una festa.
Serena Ferraiolo
Fondazione Maria e Goffredo Bellonci - Roma

Quella canzone di Luca Carboni, "Le ragazze", che a un certo punto fa "Ciao! C'ho una festa dentro al cuore, lo sai che ti vorrei invitare", tutte le volte che la ascolto mi fa impazzire, e mi fa pensare che non c'è modo migliore di vivere: avere una festa dentro al cuore. Festival è una parola con la festa nella sua etimologia, la festa dentro al cuore, e tanto mi basta per pensare che di festival ne dobbiamo fare sempre, e sempre di più, e dappertutto, soprattutto nei posti impervi e bizzarri, che di questo Paese sono la spina dorsale e una riserva di sorprese. Sono contenta che ce ne siano molti, e che si moltiplichino, e che a renderli ciò che sono non siano tanto i programmi che mettono insieme, quanto le persone che li seguono, chi partecipa. Il pubblico dei festival è come la tavola: cambia da posto a posto, di chilometro in chilometro, e ti dice tutto di dove sei, di

com'è la cittadina in cui ti trovi. Te ne dice le asperità e le dolcezze, la forza e le debolezze, l'importante e il trascurabile. E queste sono le ragioni per cui li amo, e combaciano con le ragioni per cui credo vadano fatti, alle quali mi sento di aggiungere che i festival sono un social network dal vivo e senza algoritmo, e succede sempre che ci s'impari qualcosa che si va a cercare e qualcosa che non si aveva neppure idea che esistesse.

Simonetta Sciandivasci
giornalista del quotidiano "Il Foglio"

#fuoriluogo nel 2021 è diventato il Festival letterario della Città di Biella. La coesione del gruppo di lavoro, che ha unito un'associazione privata e il pubblico, è stata fruttuosa. #fuoriluogoyoung debutta finalmente in presenza con il coinvolgimento della Biblioteca Ragazzi. La Biblioteca Civica invece diventerà per due giorni la casa degli scrittori. Finalmente, tornerà a essere il "luogo" in cui perdersi, in cui dedicarsi a quell'otium che ci nutre. A nome dell'Amministrazione Comunale posso dire che ci riteniamo orgogliosi di presentare l'edizione 2021 con la speranza che possiate trovarla di vostro gradimento.

Massimiliano Gaggino
Assessore alla Cultura
della Città di Biella

VENERDÌ 3 SETTEMBRE

18.30 - 19.15
SPETTACOLO MUSICA E ARTE
Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

DISEGNARE UN MITO. IL "SIGNORE DEGLI ANELLI" E PIERO CRIDA: LA GENESI DELLA COPERTINA DI UN LIBRO DI CULTO

Conversazione con l'artista Piero Crida

Piero Crida nasce a Torino e compie i suoi studi all'Accademia Albertina. Insegna storia dell'arte e dell'estetica al Museo d'Arte Moderna di Torino e alla Fondazione di Studi Europei. Tra le collaborazioni con i maggiori editori italiani, ricordiamo appunto la celebre copertina del "Signore degli Anelli". In dialogo con **Beppe Anderi**, insegnante.

21.00 - 22.00
SPETTACOLO MUSICA E ARTE
Chiostro di San Sebastiano, via Quintino Sella 54/B

MOTORE DEL 2000
Viaggi (musicali) organizzati da Washington, Milano e Bologna

Un tributo al genio di Lucio Dalla che ripercorre, attraverso la musica, i grandi temi del cantautore bolognese unendo i due mondi prediletti di Dalla: la tradizione musicale italiana e il jazz. La voce di **Guido Nardi** sarà accompagnata dalle tastiere di **Max Tempia**, dalla batteria di **Massimo Serra**, dal basso di **Maurino Dellacqua** e dalla chitarra di **Filippo Sperotto**.
Evento in collaborazione con Biella Jazz Club.

SABATO 4 SETTEMBRE

9.00 - 9.45 | Cortile del Vescovado, via Vescovado 10

UN OCCHIO SUL MONDO

GIORNALI & CAFFÈ

Lettura e commento dei giornali con **Simonetta Sciandivasci** (Il Foglio), e **Irene Soave** (Corriere della Sera). Il caffè è offerto da #fuoriluogo.

10.00 - 10.45 | Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

LIBRI E NARRATIVA

LA TEMERARIA. LUCIANA FRASSATI GAWRONSKA, UN ROMANZO DEL NOVECENTO

Marina Valensise, ex direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, ripercorre il Novecento attraverso la storia di una figura emblematica del secolo scorso, una donna capace di scelte ardite e di grande indipendenza di pensiero: Luciana Frassati Gawronska, figlia di Alfredo, fondatore del quotidiano "La Stampa", e sorella del beato Pier Giorgio. In dialogo con **Danilo Craveia**, archivista ed esperto di storia locale.

10.00 - 10.45 | Villa Boffo, via Gramsci 29

AMBIENTE E TERRITORIO

RACCONTI A CIELO APERTO. I RAGAZZI DI RESHAPE PRESENTANO "I BOSCHI DI ERMENEGILDO"

Introduce **Enrico Pesce**, Responsabile Sviluppo Consorzio Sociale Il Filo da Tessere. Evento in collaborazione con Mente Locale e AIMA.

11.00 - 11.45 | Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

SPETTACOLO MUSICA E ARTE

VISIONE DELL'ESTREMO: UN RACCONTO PER VOCI SULL'OPERA ULTIMA DI PIER PAOLO PASOLINI

Poco prima della sua morte Pier Paolo Pasolini compie la sua ultima opera cinematografica, "Salò Sade", in cui il racconto dei momenti finali del Fascismo passa attraverso la scoperta dell'universo sadiano. Una pellicola estrema, a lungo censurata, su cui esiste una memoria, "Giornate di Sodoma", scritta a caldo dal romanziere Uberto Paolo Quintavalle, che interpreta uno dei quattro efferati gerarchi. Con **Luca Scarlini**, scrittore e performer, e **Silvia De Laude**, che ha curato con Walter Siti l'edizione delle opere complete di Pier Paolo Pasolini nella collana dei "Meridiani" Mondadori.

11.00 - 11.45 | Opificiodellarte, via De Agostini 7

ANNIVERSARI E RICORRENZE

IN QUELLA TELA CH'IO LE PORSI ORDITA

È possibile leggere la "Divina Commedia" dal punto di vista tessile? Certo. Un'opera enciclopedica e universale, come quella in versi composta da Dante, si presta anche a essere scoperta per i suoi richiami all'arte della lana, all'abbigliamento e al mondo tessile in generale, tra citazioni, metafore e simbologie. Ma la "Divina Commedia", forse, è essa stessa un tessuto e Dante un tessitore tra i più capaci di sempre a creare con trama e ordito. Con **Danilo Craveia**, archivista ed esperto di storia locale, ed **Enrico Martinelli**, insegnante e Presidente del Comitato "Biella per Dante".

12.00 - 12.45
LIBRI E NARRATIVA

IDEA, via Dal Pozzo 7

APPETITI. STORIE DI CIBO E DI PASSIONE
Il nuovo libro di **Luca Iaccarino**, giornalista e critico enogastronomico, è un mosaico di avventure gastronomiche vissute in prima persona. Un viaggio dentro al cibo guidato dalla curiosità. In dialogo con **Margherita Oggero**, scrittrice.

12.00 - 12.45
UN OCCHIO SUL MONDO

Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

NON SOLO CINA.
L'ASIA AL CENTRO DEL MONDO
Con **Giulia Pompili**, del giornale "Il Foglio", esperta di Asia, autrice del libro "Sotto lo stesso cielo. Giappone, Taiwan e Corea, i rivali di Pechino che stanno facendo grande l'Asia". Conduce **Roberto Pietrobon**, giornalista.

14.45 - 16.00
AMBIENTE E TERRITORIO

Opificiodellarte, via De Agostini 7

HOLOGRAPHIC LANDSCAPE_BIELLA
Una lettura storico-fotografica del paesaggio biellese attraverso i suoi archivi
Evento e proiezione a cura di **CROP Collective** di Milano. Fanno parte di CROP: Barbara Barberis, Valeria Ingrao, Giuliano Manselli, Chiara Panariti, Enrico Pani, Stefano Gio Semeraro. Conduce **Barbara Bergaglio**, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia – Torino.

15.00 - 15.45
ANNIVERSARI E RICORRENZE

Chiesa del Seminario, via Seminari 9

MISTERI D'ITALIA: IL CASO USTICA
Giulia Pompili, del giornale "Il Foglio", dialoga con **Cora Ranci**, autrice del libro "Ustica, una ricostruzione storica". Più di quaranta anni fa, il 27 giugno 1980, un aereo di linea in volo da Bologna a Palermo si inabissò misteriosamente al largo dell'isola di Ustica. Le vittime furono 81, in una strage i cui autori rimangono ignoti. Cora Ranci è dottoressa di ricerca in Storia Contemporanea.

16.15 - 17.00
SPETTACOLO MUSICA E ARTE

Teatro Sociale Villani, piazza Martiri della Libertà 2

ANGELO RIBELLE
Omar Pedrini, lo storico leader e fondatore dei Timoria - pionieri del rock italiano degli anni Novanta - si racconta a **Simonetta Sciandivasci** (Il Foglio).

16.15 - 17.00
LIBRI E NARRATIVA

Opificiodellarte, via De Agostini 7

LA CONFRATERNITA DELL'ASINO
L'ultimo lavoro di **Bruno Gambarotta**, raffinato intellettuale, che si avventura alla scoperta del precariato lavorativo, sentimentale ed esistenziale. In dialogo con **Marziano Magliola.**

16.15 - 17.00
LIBRI E NARRATIVA

Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

RIMANERE UN'ANOMALIA
Si è sempre distinta per la sua voce potente e unica. Incontro con **Teresa Ciabatti**, autrice de "La più amata" e "Sembrava bellezza". In dialogo con **Nicolò Bellon**, del team #fuoriluogo.

SABATO 4 SETTEMBRE

17.15 - 18.00
SPETTACOLO MUSICA E ARTE

Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

GELO - UN RACCONTO DI LUCA SCARLINI ISPIRATO LIBERAMENTE A "GLI INDIFFERENTI" DI ALBERTO MORAVIA

Moravia, gravemente malato, osserva l'Italia fascista dal punto di vista, doppiamente privilegiato, della clinica e dell'alta società. Coglie la corruzione, terribile, della borghesia e la racconta in un romanzo perfetto composto poco più che a venticinque anni. **Luca Scarlini** insieme alla danzatrice **Ester Fogliano** racconta le immagini dolenti di un'epoca amara.
Evento in collaborazione con Città di Biella, Biblioteca Civica, Opificiodellarte, Centro Studi Generazioni e Luoghi Archivi Alberti La Marmora.

17.15 - 18.00
ECONOMIA E POLITICA

Cortile del Vescovado, via Vescovado 10

SIAMO TUTTI FEMMINISTI
Perché la piena partecipazione delle donne alla ripresa socio-economica del paese conviene a tutti
Marianna Aprile, giornalista, dialoga con **Maria Cristina Origlia**, giornalista socio-economica.

18.30 - 19.15
UN OCCHIO SUL MONDO

Chiostro di San Sebastiano, via Quintino Sella 54/B

IL FUTURO NELLE MANI DI BIDEN E HARRIS

La nuova presidenza USA alle prese con la necessità di riaffermare i valori democratici e la sfida di disegnare un nuovo capitalismo dove i diritti valgano quanto i profitti. **Maria Cristina Origlia**, giornalista socio-economica, intervista **Francesco Costa**, vicedirettore del giornale online "Il Post", autore del libro "Una storia americana".
Evento in collaborazione con CheBanca!

19.30 – 20.15
SPETTACOLO MUSICA E ARTE

Villa Boffo, via Gramsci 29

BOOK IN JAZZ - ASCOLTA: PAROLE E SUONI VERDI

Un viaggio sonoro in cui il jazz incontra "Il canto degli alberi" di Antonio Moresco, attraverso un dialogo poetico tra uomo e natura. Letture teatralizzate a cura di **Eleni Molos**. Commento musicale: **Nicolas Megna**, **Samuele Perduca**, **Stefano Bacino**, **Luca Furfaro**.
Evento in collaborazione con Monfrà Jazz Fest, Mente Locale e AIMA.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

9.00 - 9.45
UN OCCHIO SUL MONDO

Cortile del Vescovado, via Vescovado 10

GIORNALI & CAFFÈ

Lettura e commento dei giornali con **Francesco Costa**, vicedirettore del giornale online "Il Post", e **Simonetta Sciandivasci**, del giornale "Il Foglio". Il caffè è offerto da #fuoriluogo.

10.00 - 10.45
LIBRI E NARRATIVA

Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

FRONTE DI SCAVO

Sono i primi anni Sessanta quando si compie una delle imprese più memorabili del Novecento: il traforo del Monte Bianco. **Sara Loffredi** ci guida nelle profondità della montagna e degli uomini, mostrandoci una pagina epica della nostra storia, scritta da un'Europa appena uscita dalla guerra ma capace di guardare con fiducia al futuro.
In dialogo con **Marcello Vaudano**, presidente del DocBi - Centro Studi Biellesi.

10.00 - 10.45
LIBRI E NARRATIVA

Cortile del Vescovado, via Vescovado 10

LE AVREI VOLUTO PARLARE DI ME

Marco Balzano, finalista Premio Strega 2017, e **Gaia Manzini** presentano i loro ultimi libri: "Quando tornerò" e "Nessuna parola dice di noi". Un dialogo su maternità, crescita, fuga, identità, amore. Letture a cura di **Eleni Molos**. Introduce l'incontro **Nicolò Bellon**, del team di #fuoriluogo.

11.00 - 11.45
LIBRI E NARRATIVA

Teatro Sociale Villani, piazza Martiri della Libertà 2

A VOLTE DIMENTICATE
Marta Barone e Ilaria Gaspari ricordano le grandi scrittrici del Novecento

Marta Barone, candidata al Premio Strega 2020, e **Ilaria Gaspari**, presentano al pubblico un inedito canone letterario composto dalle storie preziose delle scrittrici ingiustamente dimenticate del Novecento, racconti che rischiano di cadere nell'oblio e meritano d'esser salvati. Introduce **Nicolò Bellon**, del team di #fuoriluogo.

11.00 - 11.45
ANNIVERSARI E RICORRENZE

Opificiodellarte, via De Agostini 7

CENTO ANNI DI STORIA DEL VITTORIALE DEGLI ITALIANI. L'INCANTEVOLE SOGNO

Il volume ripercorre la storia dei primi cento anni del Vittoriale degli Italiani, dal 1921, quando Gabriele d'Annunzio scelse il lago di Garda quale propria dimora, fino ai giorni nostri. Con **Valentina Raimondo**, storica dell'arte e assegnista di ricerca presso l'Università degli studi di Bergamo.

12.00 - 12.45
LIBRI E NARRATIVA

Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

MISTERI D'ITALIA: IL CASO MORO E LA SEDUTA SPIRITICA

La seduta spiritica in questione è quella memorabile del 2 aprile 1978 durante la quale venne fuori il nome Gradoli come luogo della prigionia di Aldo Moro, rapito in via Fani dalle Brigate Rosse il 16 marzo. Per indagare su questa storia assurda il giornalista **Antonio Iovane** ha messo in ordine, uno dietro l'altro, fatti e testimonianze. Mescolando finzione e reportage, interviste, memorie e autobiografia, ha trasformato in azione tutto quello che è stato raccontato dai protagonisti della seduta spiritica. In dialogo con **Paolo Di Paolo**, scrittore.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

L'accesso agli incontri è libero e garantito fino a esaurimento posti

12.00 - 12.45 | Teatro Sociale Villani, piazza Martiri della Libertà 2

AMBIENTE E TERRITORIO

MONTAGNE FRAGILI
Guardare le Alpi con occhi diversi

Le montagne sono in crisi. Coprono un quarto della superficie del pianeta, ospitano il 12% della popolazione, custodiscono la biodiversità e forniscono il 60-80% dell'acqua destinata a essere utilizzata a valle. La perdita di ghiacciai, la tendenza a piogge violente alternate a lunghi periodi di siccità, le temperature medie annuali che crescono del doppio rispetto alla pianura, l'abbandono del territorio montano da parte delle popolazioni e l'impoverimento del patrimonio boschivo rendono le montagne sempre più fragili. Con **Elisa Palazzi**, ricercatrice dell'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima (ISAC) del CNR, coordinatrice della rete internazionale "Global Network for Observations and Information in Mountain Environments (GEO-Gnome)", è specializzata nello studio degli impatti dei cambiamenti climatici di Alpi, Himalaya e Tibet. In dialogo con **Andrea Vico**, giornalista scientifico e scrittore.
Evento in collaborazione con Scuola Holden e Associazione Montagna Amica di Biella.

14.45 - 15.30 | Palazzo La Marmora, corso del Piazzo 19

LIBRI E NARRATIVA

UNA FRAZIONE INFINITESIMA DI TEMPO

Maurizio Pellegrini racconta il suo romanzo attraverso le musiche che lo hanno ispirato. Estate 1980. La maturità. Le canzoni degli Skiantos. Per un ragazzo di provincia del nord Bologna la California è il luogo immaginato e sognato, meta della prima vacanza indipendente. Ma a volte basta un attimo, una frazione infinitesima di tempo, a segnare i destini personali e collettivi, frantumando piccole e grandi speranze... Basi musicali a cura di **Stefano Minola**.

14.45 - 15.30 | Palazzo Gromo Losa, corso del Piazzo 22

LIBRI E NARRATIVA

LA MODELLA DI KLIMT - LA VERA STORIA DEL CAPOLAVORO RITROVATO

Il ritratto di una giovane donna dipinto due volte da Gustav Klimt, il furto del quadro dalla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza nel 1997 e la riapparizione inspiegabile dell'opera dopo circa ventidue anni. Le suggestioni infinite generate dalle creazioni dei grandi maestri, in grado di dialogare oltre i secoli, si intrecciano ai misteri della cronaca dei nostri tempi nel romanzo di **Gabriele Dadati**. In dialogo con **Manuela Baretta**, insegnante.

15.45 - 16.30 | Palazzo Gromo Losa, corso del Piazzo 22

LIBRI E NARRATIVA

VITA SEGRETA DELLE EMOZIONI

Un viaggio emotivo per tappe: ricostruendo le vicende delle parole con cui diciamo i nostri stati d'animo, la filosofa **Ilaria Gaspari** traccia, un pezzetto alla volta, un autoritratto frammentario, imperfetto. Perché nel nostro essere vulnerabili ci somigliamo tutti; e riconoscerci emotivi significa prendere coscienza del fatto che abbiamo dei bisogni e che proprio questi bisogni ci rendono umani.
In dialogo con **Laura Pezzino**, giornalista.
Letture a cura di **Nicola Micciché**.

15.45 - 16.30 | Palazzo La Marmora, corso del Piazzo 19

LIBRI E NARRATIVA

I RUGGENTI ANNI VENTI

La scrittrice **Anna Folli** presenta il suo ultimo libro "La casa dalle finestre sempre accese", sulla vita di Giacomo e Renata Debenedetti. In dialogo con **Paolo Di Paolo**, autore del saggio "Svegliarsi negli anni Venti". Un viaggio nel tempo, da un secolo all'altro, per ripercorrere i cambiamenti che hanno caratterizzato un'epoca.

16.45 - 17.30 | Palazzo Gromo Losa, corso del Piazzo 22

LIBRI E NARRATIVA

UNA RABBIA SEMPLICE

Dopo "Il caso Bramard" e "Le bestie giovani", lo scrittore **Davide Longo** presenta il capitolo finale della fortunata saga di Arcadipane e Bramard. In dialogo con **Beppe Anderi**, insegnante.

16.45 - 17.30 | Palazzo La Marmora, corso del Piazzo 19

LIBRI E NARRATIVA

E SICCOME LEI

Quarantasei ritratti, ad opera dell'autrice **Eleonora Marangoni**, di donne interpretate da Monica Vitti nella sua lunga carriera. L'attrice diventa il mezzo attraverso cui leggere, racconto dopo racconto, la complessità del femminile e l'Italia della seconda metà del secolo scorso. In dialogo con **Nicolò Bellon**, del team di #fuoriluogo.

18.00 - 19.00 | Palazzo La Marmora, corso del Piazzo 19

ECONOMIA E POLITICA

RIPRESA, UNA QUESTIONE DI FIDUCIA
L'Italia alla ricerca del difficile equilibrio tra il contenimento del debito pubblico e la valorizzazione del Made in Italy nel mondo

Con **Oscar Farinetti**, imprenditore e fondatore della catena Eataly, e **Carlo Cottarelli**, economista e Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani dell'Università Cattolica di Milano. Conduce **Maria Cristina Origlia**, giornalista socio-economica.
Evento in collaborazione con Vitale Barberis Canonico e Bonprix.

19.30 - 20.15 | Giardino privato di Casa Gaia, piazza La Marmora 4 (ingresso da via Villani 2)

SPETTACOLO MUSICA E ARTE

OMAGGIO A GORNI KRAMER

Uno dei padri fondatori dello swing Made in Italy. A cura di Torpedo Blu Duo: **Anais Drago**, violinista e compositrice, e **Giacomo Lamura**, chitarrista e cantante.
Con degustazione gratuita di Birra Menabrea e NaturalBoom.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

20.45 - 22.00 | Chiostro di San Sebastiano, via Quintino Sella 54/B

SPETTACOLO
MUSICA E ARTE

IL MONDO DARK: LA MARCHESA CASATI E DAVID BOWIE
Un'indagine sul mito della bellezza
Performance multidisciplinare di e con **Luca Scarlini**. Ispirandosi al testo "Memorie di un'opera d'arte. La Marchesa Casati", accompagnerà il pubblico in un percorso alla scoperta del legame artistico tra la controversa ed eccentrica Luisa Casati ed il musicista David Bowie. La musica dal vivo e le performance danzate arricchiranno il racconto creando un ambiente completamente immersivo.
Direzione artistica di **Claudia Squintone**.
Biglietto unico € 10,00, acquistabile in loco.
Prenotazione obbligatoria scrivendo a **info@opificiodellarte.it** o inviando un sms/whatsapp: **+39 351 5360069**.
Evento in collaborazione con Opificiodellarte, Piemonte dal Vivo e Art'è Danza.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

INFORMAZIONI

L'ACCESSO AGLI INCONTRI È LIBERO E GARANTITO FINO A ESAURIMENTO POSTI
Agli eventi letterari sono previsti firmacopie con gli autori, nel rispetto delle distanze di sicurezza. Sarà possibile acquistare i libri degli ospiti direttamente in loco.

ACCREDITI STAMPA
I giornalisti possono richiedere accrediti stampa che permettono l'ingresso libero a tutti gli eventi. Per informazioni e richieste di accredito scrivere a: **press@babelagency.it**

INFOPOINT
In via Italia (vicino alla chiesa della Trinità) sarà presente un Infopoint per tutta la durata del festival che fornirà informazioni al pubblico sulle location e su eventuali cambi di programma.

IN CASO DI PIOGGIA
In caso di pioggia gli incontri previsti in location all'aperto verranno spostati al chiuso. Le nuove location verranno comunicate all'Infopoint, sui nostri canali social e sul sito **www.fuoriluogobiella.it**

MISURE DI SICUREZZA
Per potervi assicurare la possibilità di ascoltare dal vivo i nostri ospiti, adotteremo misure di sicurezza che ci permetteranno di svolgere gli incontri tutelando la salute di tutti, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Per informazioni:
e-mail: **info@fuoriluogobiella.it**
sms/whatsapp: **+39 389 2374404**

VISITE GUIDATE

SABATO 4 SETTEMBRE

10.00 - 12.00 | Giardini Zumaglini
STORIE A CIELO APERTO
Partenze a gruppi
alle ore 10.00 - 10.40 - 11.20 - 12.00
Perchè in Largo Cusano c'è un monumento ad Alfonso Sella? Chi ha realizzato il Monumento ai Caduti? E quello a Garibaldi? Chi era Zumaglini? Vicende e personaggi biellesi raccontati in un percorso itinerante attraverso i monumenti presenti presso i Giardini Zumaglini. A cura di **Alessandra Montanera**, storica dell'arte. Ritrovo davanti alla fontana dell'Orso.

16.00 – 17.00 | Chiostro dell'Istituto Belletti Bona, via Belletti Bona 20
STORIE DIPINTE
Ingressi a gruppi
alle ore 16.00 -16.20 - 16.40 - 17.00
Un ciclo di affreschi con diciotto scene della vita di sant'Agostino e san Nicola da Tolentino, risalente al XVII secolo, si conserva nel chiostro dell'ex convento agostiniano di san Carlo, oggi inglobato nell'edificio della Casa di Riposo Belletti Bona: ancora una volta, tracce del passato cittadino riemergono in luoghi inaspettati. A cura di **Alessandra Montanera**, storica dell'arte.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

10.00 - 12.00 | Archivio di Stato di Biella, via Arnulfo 15/A
VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA "BIELLA E IL BIELLESE AL TEMPO DI DANTE"
Ingressi a gruppi
alle ore 10.00 - 10.30 - 11.00 - 11.30
L'Archivio di Stato di Biella, nell'anno Dantesco, espone documenti, per lo più pergamene che risalgono dalla metà del Duecento sino alla metà del Trecento, che testimoniano cosa avrebbe visto e chi avrebbe incontrato Dante se, durante la sua vita, fosse venuto a Biella.
Visite guidate a cura del **personale dell'Archivio di Stato di Biella**. Prenotazione telefonica obbligatoria entro venerdì 3 settembre 2021 inviando un'email a **as-bi@beniculturali.it** o al numero **015 21805** (attivo da lunedì a venerdì).

14.30 – 17.30 | Palazzo La Marmora, corso del Piazzo 19
COSE MAI VISTE A PALAZZO LA MARMORA
Ingressi a gruppi
alle ore 14.40 - 15.30 - 16.30 - 17.30
Per la prima volta al primo piano si potrà visitare la grande galleria salotto di casa La Marmora fino al 1945. Nella sala ex biliardo la mostra sui quattro Generali La Marmora; contigua la sala da ballo affrescata a trompe-l'oeil dai fratelli Galliari. Al piano terra ecco cinque sale dove affreschi ed arredi raccontano i personaggi vissuti qui dal Rinascimento al Novecento. Il giardino si apre su Biella con rampe e ninfee, prati e aiuole dalle linee morbide. Da non perdere il giardino d'inverno decorato. Visita guidata a cura di **Francesco Tempia Maccia**, operatore museale della Rete Museale Biellese.
Biglietto di ingresso € 10,00, acquistabile in loco. Prenotazione obbligatoria entro venerdì 3 settembre telefonando al numero:
+39 333 5072780 o inviando una e-mail a:
biglietteria@palazzolamarmora.it.

#fuoriluogo YOUNG

DOMENICA 5 SETTEMBRE

DAI 7 ANNI

11.00 - 11.45 | Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

LA COSTITUZIONE DEGLI ANIMALI
Laboratorio creativo

L'autrice **Sara Loffredi**, partendo dal mondo degli animali, insegnerà ai bambini come nascono le regole e, soprattutto, la differenza tra essere uguali e avere uguali diritti.

DAGLI 8 ANNI

15.45 - 16.30 | Palazzo Gromo Losa, corso del Piazzo 22

PERCHÉ LA TERRA HA LA FEBBRE?

Se il clima cambia per noi è un problema? L'effetto serra è buono o no? Se l'oceano si scalda i pesci sudano? Possiamo aggiustare il clima? Sono alcune delle domande del libro di **Elisa Palazzi** (scritto con Federico Taddia). Partendo proprio da queste domande andremo alla scoperta del riscaldamento globale e del cambiamento climatico. Tra esempi pratici, piccoli quiz, rigore scientifico e leggerezza. In dialogo con **Andrea Vico**, giornalista scientifico e scrittore.

MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE

DAI 6 ANNI

17.30-18.30 | Biblioteca Ragazzi Rosalia Aglietta Anderi, piazza La Marmora 5

COME CUCINARE UNA STORIA
Laboratorio di scrittura creativa

Con **Paola Grosso**, autrice di "Tutto l'occorrente per i giorni di pioggia", che insegnerà ai bambini come costruire una storia partendo da pochi ingredienti.

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

DAI 4 ANNI

17.00-18.30 | Biblioteca Ragazzi Rosalia Aglietta Anderi, piazza La Marmora 5

VOLPISSIME CODE -
Laboratorio creativo

Chiara Balzarotti e **Andrea Salaris** autori di "Fox Baffi d'acciaio", aiuteranno i bambini a costruire delle "Volpissime code" da legarsi alla vita per entrare nella squadra di Fox e i suoi compagni, i pompieri sempre pronti ad affrontare le pericolose missioni con il buon umore.

VENERDÌ 1 OTTOBRE

PER TUTTE LE ETÀ

17.30-18.30 | Biblioteca Civica, piazza Curiel 13

FIABE IN JAZZ
IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTONE

Dalla collaborazione tra Accademia Le Muse – Monfrà Jazz Fest e #fuoriluogo nasce l'idea di unire le letture teatralizzate di racconti per bambini alla musica jazz. Il risultato è una miscela esplosiva e coinvolgente in cui le parole di **Noemi Iuvara** e **Camilla Peretto** saranno arricchite dal commento musicale di **Stefano Monti**, **Leonardo Barbierato** e **Riccardo Marchesi** (My Favourite Trio).
Evento in collaborazione con Monfrà Jazz Fest.

UN PROGETTO DI

fuoriluogo

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE PIEMONTE

PARTNER UFFICIALE

BIELLA CITTÀ CREATIVA UNESCO

Biblioteca Civica di Biella

CON IL CONTRIBUTO DI

Fondazione Compagnia di San Paolo

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Fondazione CRT

MAIN SPONSOR

Banca Patrimoni Sella & c.

CheBanca! Gruppo Mediobanca

bon prix it's me!

VITALE BARBERIS CANONICO 1663

CON IL SOSTEGNO DI

BiellaSport

ALGECAR

Banca Sella

FIDEURAM PRIVATE BANKERS NADIA BETTI E MAURO MERCANDINO

Oasi Zegna

i giardini CENTRO COMMERCIALE

QUANTI UFFICI & SERVIZI IN CONDIVISIONE

AUTOVAR-BIVAR

PLATAROTI ASSICURAZIONI DAL 1980

Tintoria di Verrone

ESCAVAZIONI BAZZANI

GARBACCIO & BRACCO

DELLEDONNE

TECNOMECCANICA BIELLESE S.r.l.

GIOIELLERIA Stefano Sivano

MAURO LEONE

ARNALDI GIOIELLI OROLOGI BIELLA VIA ITALIA 2 - VIA ITALIA 12

THX thanks

EASY AND CHIC

SPONSOR TECNICI

dei f.lli Prato BIELLA-LEGNO sito internet: www.biellalegno.it

Monteferrario

ERBORISTERIA MAGENTINA dal 1943 la gioia di realizzare benessere

BOGLIO

FARMACIA VALEGGIA

fim

MENABREA DAL 1846 BIELLA ITALIA

MIRANTICO

BOOM NATURALBOOM THE MENTAL DRINK

ramella graniti dal 1945

tessitura ubertino

ITACA' TRECCIFICIO BORRI SNC

idea

LAURETANA L'acqua più leggera d'Europa

WEB PARTNER

koodit kooding a smarter tomorrow

GLI EVENTI IN COLLABORAZIONE CON IL PREMIO STREGA SONO STATI REALIZZATI GRAZIE AL SOSTEGNO DI

INNER WHEEL BIELLA

BIELLA BUGELLA CIVITAS

BIELLA VALLI BIELLESI

SOROPTIMIST INTERNATIONAL BIELLA

www.fuoriluogobiella.it

@fuoriluogobiella

@fuoriluogobiella

@FuoriluogoB

Per informazioni:
e-mail: info@fuoriluogobiella.it
sms/whatsapp: +39 389 2374404

L'accesso agli incontri è libero e garantito fino a esaurimento posti