



**2019**  
**2020**

Muse alla Lavagna è un progetto di



in collaborazione con



Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

tel. 015 0991862 - 015 0991865

lemuse@fondazionecrbiella.it

www.fondazionecrbiella.it

 Fondazione CR Biella

# INDICE

## **TEATRO, DANZA, MUSICA E CINEMA**

C'era una volta

Emozioni sulla scena

In viaggio

ABC... Danza

Cultura Hip Hop

Musica&Colori

Rumori o Suoni?

Musica&Media

Frame by Frame – il cinema di animazione

Non ci resta che ridere!

Biella Trailer, prossimamente al cinema

Al Museo come sul set!

## **ARTE, CULTURA E STORIA**

Il bambino artigiano

Why Wool? Perché la lana?

Antichi saperi faraonici

Vite disegnate

Leggiamo le storie?

Eroi da leggere

GenomicArt

## **EDUCAZIONE CIVICA E SOCIALE**

Non dirmi che hai paura - Percorso sui flussi migratori	pag.21
Il coraggio della libertà	pag.22
Play the game - Il gioco come strumento educativo	pag.23
E' tempo di... economia civile	pag.24
Convivenza Civile ed educazione alla cittadinanza	pag. 25
A3: Accoglienza, affido, adozione	pag. 26

## **AMBIENTE E SALUTE**

Piante Aromatiche spontanee	pag. 27
Il mondo visto al microscopio	pag. 28
Alla scoperta del mondo degli alimenti e delle loro etichette	pag. 29
Il cibo è... cultura, salute e natura	pag. 30
A passo di danza... con Lilli e Max alla scoperta dell'amore	pag. 31
Mano nella mano... Mi innamorò di te	pag. 32
Nonni Speciali	pag. 33

## **SCACCHI**

Una proposta educativa: lo sport degli scacchi	pag. 34
--	---------

## **POPOTUS IN CLASSE**

pag. 35-36

Modalità di iscrizione

pag. 37



**I LABORATORI DI**

**TEATRO,  
DANZA,  
MUSICA  
E CINEMA**



## ASSOCIAZIONE ARCIPELAGO PATATRAC SCUOLA PRIMARIA

### C'ERA UNA VOLTA

Percorso rivolto alle prime classi della Scuola Primaria (I, II e III) per recuperare, attraverso l'esperienza teatrale, il patrimonio della letteratura infantile delle fiabe classiche ed avvicinare il bambino al mondo ricco di insegnamenti psicologici ed educativi contenuti all'interno di questa vasta produzione letteraria.

Il viaggio emotivo nel magico mondo delle fiabe si svolgerà utilizzando uno strumento molto speciale: il gioco del teatro. Esso propone un contesto creativo e relazionale che promuove lo sviluppo armonico della personalità del bambino, favorendo in lui la possibilità di esprimersi, di trasformare il mondo seguendo i propri desideri, d'essere protagonista dell'esperienza esistenziale.

**PROGETTO A CURA DI**  
ASSOCIAZIONE  
ARCIPELAGO PATATRAC

**DEDICATO A**  
BAMBINI DI CLASSE  
I, II E III DELLA SCUOLA  
PRIMARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
IL LABORATORIO SI  
SVOLGERÀ PRESSO  
LA SCUOLA DI  
APPARTENENZA E  
CONSISTERÀ IN  
**2 INCONTRI DA 1,45**  
**ORE.** PER CIASCUN  
GRUPPO CLASSE  
CON DUE OPERATORI  
TEATRALI.  
POSSIBILITÀ DI  
UTILIZZARE IL  
PERCORSO ED I  
MATERIALI PER LE  
FESTE FINE DI ANNO  
SCOLASTICO.





**ASSOCIAZIONE  
ARCIPELAGO PATATRAC**  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO

## Emozioni sulla scena

Il percorso intende sviluppare l'intelligenza emotiva e l'espressività degli alunni utilizzando le tecniche del Teatro Educativo. Il Teatro Educativo è un validissimo strumento che aiuta i bambini a migliorare le proprie competenze personali favorendo: la fiducia in sé stessi, un maggiore autocontrollo, la capacità di esprimere e gestire le proprie emozioni.

Sviluppa le competenze sociali migliorando: le capacità di relazione, di comunicazione, i legami di collaborazione e di cooperazione all'interno della classe.

**PROGETTO A CURA DI**  
ASSOCIAZIONE  
ARCIPELAGO PATATRAC

**DEDICATO A**  
SCUOLA PRIMARIA:  
CLASSI III, IV, V  
E SECONDARIA  
DI I GRADO

**MODALITÀ**  
IL LABORATORIO SI  
SVOLGERÀ PRESSO  
LA SCUOLA DI  
APPARTENENZA.  
CONSISTE IN  
**3 INCONTRI DA 1,30**  
**ORE** . PER CIASCUN  
GRUPPO CLASSE  
CON UN OPERATORE  
TEATRALE.  
POSSIBILITÀ DI  
UTILIZZARE IL  
PERCORSO ED I  
MATERIALI PER LE  
FESTE FINE DI ANNO  
SCOLASTICO.





**ASSOCIAZIONE SINERGIA ODV**  
**ASSOCIAZIONE AJARIOT**  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO

## IN VIAGGIO

**PROGETTO A CURA DI**  
SINERGIA ODV  
ASS. AJARIOT ENTE DEL  
TERZO SETTORE

**DEDICATO A**  
SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
IL LABORATORIO SI  
SVOLGE PRESSO LA  
SCUOLA ED È ARTICOLA-  
TO IN 3 **INCONTRI**  
**DA 2 ORE** CIASCUNO:  
**I INCONTRO** INTRODUC-  
ZIONE AL TEATRO E AI  
TEMI PROPOSTI (GIOCHI  
TEATRALI,  
LETTURA ANIMATA,  
RACCONTI)  
**II INCONTRO** LA VOCE  
E IL CORPO NELLE  
IMPROVVISAZIONI DI  
GRUPPO, SVILUPPO DEL  
PERSONAGGIO E  
CREAZIONE DI SCENE  
COLLETTIVE  
**III INCONTRO** LA MES-  
SINSCENA TEATRALE

Viaggi reali e fantastici, viaggi nel tempo e nello spazio, viaggi nella letteratura e viaggi esperienziali, viaggi da inventare, viaggi dentro e fuori di sé: una miscellanea di suoni, parole, danze e oggetti-simbolo che aiutino a vivere in un mondo aperto al nuovo ed al diverso.

Proporremo agli studenti, attraverso racconti e drammatizzazioni, musiche dal mondo e danze popolari, improvvisazioni e giochi teatrali di creare scene collettive e elaborati visivi sul tema del viaggio.

Il viaggio è parola chiave del nostro contemporaneo e crediamo nel teatro come veicolo di sensibilizzazione e riflessione su temi di educazione multiculturale, antidiscriminazione e dialogo interculturale.

**sinergia**  
ODV





**PROGETTO A CURA DI**  
ART'È DANZA A.S.D.

**DEDICATO A**  
SCUOLA PRIMARIA

**MODALITÀ**

*I LABORATORI SI SVOLGERANNO PRESSO LA SCUOLA DI APPARTENENZA NELLA PALESTRA (PREFERIBILMENTE UNA PALESTRA DI DIMENSIONI RIDOTTE) O IN UNO SPAZIO ABBASTANZA AMPIO E PRIVO DI ARREDI. OVE POSSIBILE DOTARSI DI APPARECCHI DI RIPRODUZIONE MUSICALE. SI PREVEDONO 4 INCONTRI DA 1 ORA, NEL CORSO DEI QUALI SI LAVORERÀ CON IL GRUPPO CLASSE.*

## ABC... DANZA

La pratica della danza può essere intesa come un utile strumento che aiuta a stimolare la creatività e lo sviluppo psico-fisico di un corpo in crescita. Il laboratorio di danza educativa ha i seguenti obiettivi:

- Associare il movimento con l'osservazione e la percezione del mondo circostante.
- Riconoscere, sperimentare e familiarizzare con gli elementi di base della danza.
- Azione (che cosa sta facendo il corpo) spazio (dove o verso dove sta muovendosi il corpo) dinamica (come si sta muovendo il corpo) relazione (con chi o con cosa il corpo si sta muovendo).

**art'è**  
DANZA  
a.s.d.

 **opifici dell'arte**  
prodotti espressivi



**ART'È DANZA A.S.D.**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**SECONDO GRADO**

## ABC... DANZA

**PROGETTO A CURA DI**  
ART'È DANZA A.S.D.

**DEDICATO A**  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO  
GRADO

**MODALITÀ**  
I LABORATORI SI  
SVOLGERANNO  
PRESSO LA SCUOLA  
DI APPARTENENZA  
NELLA PALESTRA  
(PREFERIBILMENTE  
UNA PALESTRA DI  
DIMENSIONI RIDOTTE)  
O IN UNO SPAZIO  
ABBASTANZA AMPIO E  
PRIVO DI ARREDI.  
OVE POSSIBILE DOTARSI  
DI APPARECCHI DI  
RIPRODUZIONE  
MUSICALE.  
SI PREVEDONO 4  
**INCONTRI DA 1 ORA,**  
NEL CORSO DEI QUALI  
SI LAVORERÀ CON IL  
GRUPPO CLASSE.

La danza hip hop rappresenta un vero e proprio movimento culturale nato in prevalenza nelle comunità afroamericane e latine dei quartieri Newyorkesi alla fine degli anni settanta. Gli obiettivi del laboratorio sono:

- Trasmettere la vitalità della danza, divulgarla tra i giovani offrendo un piacevole momento di aggregazione.
- Coinvolgere gli allievi alla pratica del movimento visto come tonicità muscolare, ritmo, creatività ed espressione.
- Interpretare la danza come modo di comunicare, conoscersi, esprimersi e socializzare.
- Sperimentare il rapporto tra movimento e musica e ritmo.
- Offrire ai giovani la possibilità di imparare a muoversi con più consapevolezza nello spazio, stimolando la creatività

**art'è**  
DANZA  
a.s.d.

 **opifici dell'arte**  
prodotti espressivi



**SONORIA**  
**IST. MUSICALE "G. ROSSINI"**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**

## MUSICA&COLORI

**PROGETTO A CURA DI**  
ASS. DI PROMOZIONE  
SOCIALE SONORIA E  
SCUOLA DI MUSICA E  
IST. CIVICO MUSICALE  
"G. ROSSINI"

**DEDICATO A**  
SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
I LABORATORI PREVE-  
DONO **10 INCONTRI**  
**SETTIMANALI DA 1 ORA**  
CIASCUNO (O 1 ORA  
"SCOLASTICA" DEL  
PLESSO/ISTITUTO) DA  
SVOLGERSI DIRETTA-  
MENTE PRESSO IL PRO-  
PRIO PLESSO E NELLA  
PROPRIA CLASSE (O  
IN LUOGO IDONEO AL-  
TERNATIVO), DURANTE  
L'ORDINARIO ORARIO DI  
LEZIONE. AL TERMINE  
DEI PERCORSI È PRE-  
VISTO UN'ESIBIZIONE  
COLLETTIVA DA SVOL-  
GERSI IN DATA UNICA  
(LOCATION E DATA DA  
DEFINIRE) DURANTE IL  
MESE DI MAGGIO 2019.

Il mondo dei suoni così come quello dei colori, da sempre hanno un ruolo di primo piano nella vita quotidiana di ciascuno di noi. Essi sono estremamente influenzanti per tutto ciò che riguarda il processo cognitivo di crescita e apprendimento.

Con l'estrema diffusione delle attuali diverse forme di comunicazione audiovisive, questo binomio assume una rilevanza formativa e informativa primaria. La musica e il colore penetrano nel vissuto del bambino scatenando emozioni e sentimenti, arricchendo in modo inscindibile la sua sfera emotiva e conoscitiva.





**SONORIA**  
**IST. MUSICALE "G. ROSSINI"**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**

## RUMORI O SUONI?

**PROGETTO A CURA DI**  
ASS. DI PROMOZIONE  
SOCIALE SONORIA E  
SCUOLA DI MUSICA E  
IST. CIVICO MUSICALE  
"G. ROSSINI"

**DEDICATO A**  
SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
I LABORATORI PREVE-  
DONO **10 INCONTRI**  
**SETTIMANALI DA 1 ORA**  
CIASCUNO (O 1 ORA  
"SCOLASTICA DEL  
PLESSO/ISTITUTO) DA  
SVOLGERSI DIRETTA-  
MENTE PRESSO IL PRO-  
PRIO PLESSO E NELLA  
PROPRIA CLASSE (O  
IN LUOGO IDONEO AL-  
TERNATIVO), DURANTE  
L'ORDINARIO ORARIO DI  
LEZIONE. AL TERMINE  
DEI PERCORSI È PRE-  
VISTO UN'ESIBIZIONE  
COLLETTIVA DA SVOL-  
GERSI IN DATA UNICA  
(LOCATION E DATA DA  
DEFINIRE) DURANTE IL  
MESE DI MAGGIO 2019.

Il percorso è pensato per riacquisire gradualmente il controllo sugli elementi sonori che ci circondano e sulle abitudini quotidiane che inconsciamente e progressivamente ci hanno portati a un disagio sonoro inconsapevole, latente e costante. Attraverso un'attività giocosa che trasforma i rumori in suoni, il percorso prevede un lavoro dedicato all'analisi sonora di tutto ciò che in modo istintivo classifichiamo come rumore e un successivo riutilizzo pratico in un contesto creativo mediante l'uso dei Cartoons privi di dialoghi; il gioco prenderà vita ri-sonorizzando "in diretta" le animazioni mediante l'uso di strumenti "inconsueti" o l'impiego di suoni onomatopeici apparentemente privi di ogni logica linguistica o artistica.

(\*Richiede la disponibilità da parte della Scuola/Plesso di una Tv, un Videoproiettore o una LIM)





**SONORIA**  
**IST. MUSICALE "G. ROSSINI"**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**SECONDO GRADO**

## MUSICA&MEDIA

**PROGETTO A CURA DI**  
ASS. DI PROMOZIONE  
SOCIALE SONORIA E  
SCUOLA DI MUSICA E  
IST. CIVICO MUSICALE  
"G. ROSSINI"

**DEDICATO A**  
SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO  
E SECONDO GRADO

**MODALITÀ**  
I LABORATORI PRE-  
VEDONO **5 INCONTRI-CONFERENZA DA 1 ORA CIASCUNO** (O UN'ORA "SCOLASTICA DEL PLESSO/ISTITUTO) DA SVOLGERSI DIRETTAMENTE PRESSO IL PROPRIO ISTITUTO; NELLA PROPRIA CLASSE SE RIVOLTO ALLA SINGOLA CLASSE, O IN LUOGO IDONEO ALTERNATIVO (AULA MAGNA O AULA INFORMATICA) SE RIVOLTO A PIÙ CLASSI. GLI INCONTRI-CONFERENZA SONO DA SVOLGERSI DURANTE L'ORDINARIO ORARIO DI LEZIONE.

Un viaggio nella storia della musica e del costume, dall'avvento della Radio e la Televisione, all'era di Internet, passando per il Cinema, il Teatro e i fenomeni di costume che hanno segnato le epoche. Dall'incontro del Rock'n'roll (ed Elvis Presley) con la Televisione, alla Beatles-mania degli anni '60, passando per il Rock-Prog, il Cantautorato, il Punk, i Nirvana, MTV, per arrivare a Spotify e al Pop e il Trap dei giorni nostri. Un percorso in 5 "puntate" per meglio comprendere i linguaggi della musica ed i messaggi dei media odierni e passati, sotto la guida di musicisti professionisti ed esperti del settore, che aiuteranno a decifrare informazioni che da sempre mescolano svariati e potenti strumenti di comunicazione.

(\*Richiede la disponibilità da parte della Scuola/Plesso di una Tv, un Videoproiettore o una LIM)





**MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA**  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO

## FRAME BY FRAME il cinema d'animazione

Un'esperienza multidisciplinare che coinvolge diverse modalità espressive: forme, suono e movimento si fondono in una sintesi ricca e capace di cavalcare la fantasia, ma anche in grado di veicolare messaggi e contenuti educativi. Scopo del laboratorio è quello di promuovere l'organizzazione del lavoro di gruppo su un progetto comune, stimolando la creatività e l'inventiva dei ragazzi e guidando il loro estro verso modalità espressive inconsuete. L'obiettivo finale è la produzione in classe di brevi serie animate.

**PROGETTO A CURA DI**  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA

**DEDICATO A**  
CLASSI IV E V SCUOLA  
PRIMARIA E SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO

### MODALITÀ

**1 INCONTRO AL MUSEO: (1h30')** PERCORSO GUIDATO IL CINEMA D'ANIMAZIONE.

**2 INCONTRO A SCUOLA: (3h)** GLI STUDENTI VERRANNO SUDDIVISI IN GRUPPI, OGNUNO DEI QUALI LAVORERÀ A UNA BREVE STORIA. IN QUESTA FASE I RAGAZZI POTRANNO DARE LIBERO SFOGO ALLA LORO FANTASIA. SEGUIRÀ LA REALIZZAZIONE DI MODELLI, PERSONAGGI E AMBIENTI: PICCOLI SET CINEMATOGRAFICI PREPARATI CON CARTE, STOFFE E CARTONCINO COLORATO. È RICHiesto L'UTILIZZO DELL'AULA LIM;

**3 INCONTRO A SCUOLA (3h):** A OGNI GRUPPO VERRÀ FORNITO UN TAVOLO D'ANIMAZIONE, UN RING DI LUCI (LED), UNA TELECAMERA E UN LAPTOP DOTATO DI SOFTWARE SPECIFICO. I MODELLI DI CARTA PRENDERANNO VITA E, SCATTO DOPO SCATTO (FRAME BY FRAME), I RAGAZZI REALIZZERANNO LE SEQUENZE ANIMATE CHE, COMPLESSIVAMENTE, ANDRANNO A COSTITUIRE UN BREVE FILMATO.





## MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA SCUOLA PRIMARIA

### NON CI RESTA CHE RIDERE!

Cretinetti, Robinet e Polidor sono i personaggi che per primi inventarono maschere comiche tanto amate dal pubblico da divenire delle vere e proprie "serie". A loro si ispirarono, ereditandone i segreti e affinandone le tecniche, i mostri sacri della storia del cinema come Chaplin, Keaton e Sennett. Partendo dalla visione di alcune comiche Torinesi, i ragazzi si cimentano nella messa in scena di brevi gags.

**PROGETTO A CURA DI**  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA

**DEDICATO A**  
CLASSI III, IV E V  
DELLA SCUOLA  
PRIMARIA

**MODALITÀ**  
**1 INCONTRO A SCUOLA:**  
**(6H)** INTRODUZIONE AL  
LABORATORIO. VISIONE  
DI FILM/SEQUENZE/  
CORTI, MESSA IN SCE-  
NA E MONTAGGIO.  
**2 INCONTRO AL MU-  
SEO: (1H30')** PERCORSO  
GUIDATO DAL TEATRO  
D'OMBRE AI LUMIÈRE.





## MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

# BIELLA TRAILER PROSSIMAMENTE AL CINEMA

I ragazzi inventano un soggetto e realizzano il trailer di un film ambientato a Biella partendo da un genere cinematografico ben caratterizzato: Horror, Giallo, Commedia romantica, Comico.

**PROGETTO A CURA DI**  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA

**DEDICATO A**  
CLASSI IV E V DELLA  
SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO

### **MODALITÀ**

**1 INCONTRO A SCUOLA: (4H)** ATTRAVERSO LA VISIONE DI ALCUNE SEQUENZE FILMICHE SI AFFRONTANO CARATTERISTICHE E PECULIARITÀ DEI GENERI CINEMATOGRAFICI PER POI CIMENTARSI NELLA SCRITTURA DEL SOGGETTO E DELLA BREVE SCENEGGIATURA. INDIVIDUAZIONE DEI LUOGHI DOVE FARE RIPRESE, COSTUMI E OGGETTI DI SCENA.

**2 INCONTRO AL MUSEO:** PERCORSO GUIDATO AL MUSEO DALL'IDEA AL FILM.

**3 INCONTRO A SCUOLA: (6H)** GIORNATA DI RIPRESE, MONTAGGIO DELLE IMMAGINI E DELLE MUSICHE.



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



**MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA**  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO

**AL MUSEO  
COME SUL SET!**

Laboratori al  
Museo Nazionale del Cinema

**PROGETTO A CURA DI**  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA

**DEDICATO A**  
RAGAZZI DI CLASSE  
DELLA SCUOLA PRIMA-  
RIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
I LABORATORI SI SVOL-  
GERANNO PRESSO IL  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA DI TORINO.

**LE MERAVIGLIE DEL PRECINEMA**

**percorso guidato**

Si può giocare con le ombre, specchiarsi per sembrare più larghi o più sottili, viaggiare con le immagini all'interno di scatole ottiche e visori o proiettate sullo schermo. Un'avventura alla scoperta origini dei cartoni animati e del cinema! (1h30')

**CLASSI I E II SCUOLA PRIMARIA**

**MISSIONE CINEMA**

**percorso guidato**

Cosa fa il regista? Chi è il produttore? Quanto tempo ci vuole per girare un film? I protagonisti e le fasi di lavorazione del film, attraverso sequenze, documenti di produzione, costumi, oggetti di scena, fotografie e bozzetti. (1h)

**CLASSI III, IV E V SCUOLA PRIMARIA**





## MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO

# AL MUSEO COME SUL SET!

Laboratori al  
Museo Nazionale del Cinema

**PROGETTO A CURA DI**  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA

**DEDICATO A**  
RAGAZZI DI CLASSE  
DELLA SCUOLA  
SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
I LABORATORI SI SVOL-  
GERANNO PRESSO IL  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA DI TORINO.

### A QUALCUNO PIACE IL CINEMA

#### Caccia al tesoro

Una sfida insolita attraverso le collezioni del Museo, alla scoperta dei protagonisti e dei film che hanno fatto la storia del cinema. (1h30')

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### COME PARLA IL FILM?

#### Laboratorio

Sul set i ragazzi mettono in pratica le regole del linguaggio cinematografico e girano la sequenza di un film a partire da uno storyboard; assegnati i ruoli della troupe e indossati i costumi di scena le riprese possono iniziare. (3h)

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**





**I LABORATORI DI**

**ARTE,  
CULTURA  
E STORIA**



**MAC**  
**FATTI AD ARTE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**SECONDO GRADO**

## IL BAMBINO ARTIGIANO

Il progetto formativo "Il Bambino artigiano", si rivolge agli studenti delle scuole primarie, medie inferiori e superiori proponendo percorsi ad hoc finalizzati alla trasmissione di saperi e tecniche che difficilmente trovano spazio nella didattica proposta dai tradizionali percorsi scolastici. Il progetto si articola in una serie di laboratori didattici improntati su un approccio di tipo sensoriale ai mestieri d'arte: l'apprendimento avviene attraverso la creazione e la sperimentazione dal vivo. I veicoli sono il gioco, la curiosità e la partecipazione attiva, perché "usare le mani fa volare la mente"

**TRAME IN GIOCO:** SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

**IL PROFUMO DEL LEGNO:** SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

**LIUTERIA: LA FORMA DEL SUONO:** SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

**CARTAPESTA:** SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CON LA TERRA TRA LE MANI:** SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**PROGETTO A CURA DI**  
MAC, MESTIERI D'ARTE  
CONTEMPORANEI/  
FATTI AD ARTE

**DEDICATO A**  
SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO  
GRADO

**MODALITÀ**  
PER I LABORATORI DI  
TESSITURA, FALEGNA-  
MERIA, LIUTERIA È PRE-  
VISTO **UN INCONTRO**  
**DA 3 ORE** CIASCUNO,  
PER I LABORATORI DI  
CARTAPESTA E TERRA-  
COTTA SONO PREVISTI  
**2 INCONTRI DA 2 ORE**  
CIASCUNO.  
I LABORATORI SI  
TERRANNO PREFERI-  
BILMENTE PRESSO GLI  
SPAZI DI MAC (MESTIERI  
D'ARTE CONTEMPO-  
RANEI) O PRESSO LE  
SINGOLE SCUOLE.

MESTIERI D'ARTE  
**MAC**  
CONTEMPORANEI





## AMICI DELLA LANA SCUOLA PRIMARIA

# WHY WOOL? PERCHÉ LA LANA?

**PROGETTO A CURA DI**  
AMICI DELLA LANA

**DEDICATO A**  
CLASSE I, II E III DELLA  
SCUOLA PRIMARIA

**MODALITÀ**  
IL PROGETTO PREVEDE  
**1 INCONTRO DA 2 ORE**  
DA SVOLGERSI IN CLASSE  
O IN ALTERNATIVA  
NELLA NOSTRA SEDE,  
IL LANIFICIO BOTTO DI  
MIAGLIANO.

Il laboratorio prevede di raccontare la lana in tutte le sue declinazioni scegliendo diversi percorsi.

**COSA INDOSSI?** PER PRENDERE COSCIENZA DI CIÒ CHE SI INDOSSA E DI COSA SONO COMPOSTI GLI ABITI.

**ED ECCO A VOI...LA LE FIBRE!** PORTIAMO IN CLASSE VELLI, LANE, FILI, GOMITOLI E MAGLIONI! LI GUARDEREMO, TOCCHEREMO ED ANNUSEREMO.

**FILI NATURALI...E FILI DI PLASTICA** PER IMPARARE A DISTINGUERE LA LANA DALLE ALTRE FIBRE NATURALI, ANDREMO A CONOSCERE LE LANE DI ALTRI ANIMALI E LE FIBRE VEGETALI E LE METTEREMO A CONFRONTO CON LE FIBRE ARTIFICIALI!

**DA DOVE ARRIVA?** ANDREMO A SCOPRIRE COME E PERCHÉ L'UOMO, PER SOPRAVVIVERE ALLE STAGIONI, ALLE INTEMPERIE, ALL'ACQUA, AL FREDDO, AL CALDO, HA INIZIATO AD UTILIZZARE LA LANA A SUO VANTAGGIO.

**STORIA DI LANE** RACCONTEREMO LA LAVORAZIONE DELLA LANA, PARTENDO DAL LAVORO MANUALE ALLA CREAZIONE DI STRUMENTI PER TESSERE E FILARE

**LA LANA E L'ARTE** REALIZZAZIONE DI UN MODELLO UTILIZZANDO CAMPIONI DI STOFFA DI RICICLO.





# MUSEO DELLE ANTICHITÀ EGIZIE MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO ANTICHI SAPERI FARAONICI

**PROGETTO A CURA DI**  
FONDAZIONE MUSEO  
DELLE ANTICHITÀ  
EGIZIE DI TORINO, REAR  
- CONCESSIONARIO  
SERVIZI MUSEALI DEL  
MUSEO EGIZIO DI TORINO,  
MUSEO DEL TERRITORIO  
BIELLESE  
IDEAZIONE SOC.COOP.

**DEDICATO A**  
CLASSI III-IV-V DELLA  
SCUOLA PRIMARIA  
E CLASSE I SCUOLA  
DELLA SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO

**MODALITÀ**  
L'ATTIVITÀ SI SVOLGE  
NEL CORSO DI  
**2 INCONTRI:** UNO  
AL MUSEO EGIZIO DI  
TORINO E UNO PRESSO  
IL MUSEO DEL TERRITO-  
RIO BIELLESE.

L'eccezionale collaborazione tra il Museo Egizio di Torino e il Museo del Territorio Biellese è nata con l'intento di avvicinare i ragazzi al mondo degli antichi Egizi secondo diverse prospettive di osservazione. Anche quest'anno i reperti più affascinanti delle collezioni egizie di Torino e di Biella rivelano ai più giovani visitatori gli Antichi saperi faraonici!

**MUSEO EGIZIO DI TORINO:** VISITA GUIDATA CONDOTTA DA UN EGITTOLOGO MUSEALE (1,5 ORA.) COMPRESIVA DI PASSAGGIO ALLA MOSTRA TEMPORANEA "ARCHEOLOGIA INVISIBILE" + LABORATORIO DIDATTICO (2 ORE): IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO, GRAZIE AI PREZIOSI CONTRIBUTI DELLE MODERNE TECNICHE DI ANALISI APPLICATE AI REPERTI, RIVELANO NUOVE ED EMOZIONANTI CONOSCENZE.

**MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE:** VISITA GUIDATA ALLA SALA EGIZIA CONDOTTA DA UN ARCHEOLOGO MUSEALE (1 ORA.) ALLA SCOPERTA DEI PERSONAGGI BIELLESI CHE HANNO DATO VITA ALLA COLLEZIONE E DELLA STORIA DELLA MUMMIA VERA PROTAGONISTA DELLA SEZIONE. LABORATORIO DIDATTICO CONDOTTO DA UNA ARCHEOLOGA MUSEALE (1 ORA.): I COLORI DI TUT: PERCORSO SUI COLORI NELL'ANTICO EGITTO, OSSERVAZIONE DEI PIGMENTI E DELLE TECNICHE DI PITTURA SU SUPPORTO LIGNEO CON REALIZZAZIONE DI UNA TAVOLETTA DIPINTA.

**ME** MUSEO  
EGIZIO

**REAR**

MUSEO  
DEL TERRITORIO  
BIELLESE

**Ideazione**  
IDEE E SERVIZI PER LA CULTURA



**CREATIVECOMICS**  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO  
SCUOLA SECONDARIA  
SECONDO GRADO

## VITE DISEGNATE

**PROGETTO A CURA DI**  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
CREATIVECOMICS

**DEDICATO A**  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO  
E SECONDO GRADO

**MODALITÀ**  
**3 INCONTRI DA 2 ORE**  
IN CLASSE. PRIMA  
DEGLI INTERVENTI È RI-  
CHIESTO AGLI STUDEN-  
TI DI LEGGERE ALMENO  
UNA DELLE TRE PRO-  
POSTE BIBLIOGRAFICHE  
CONCORDATE CON  
L'INSEGNANTE.

*Il laboratorio intende sensibilizzare a temi di rilevanza storica, etica e sociale attraverso l'uso del fumetto, avvicinando i ragazzi al linguaggio della narrazione sequenziale. Si propone un lavoro di riflessione e critica a partire dalla lettura di tre graphic novel del genere non-fiction. Titoli degli incontri:*

- Il racconto di una vita: biografia e autobiografia a fumetti
- Una storia, tante storie: il fumetto storico
- Riportare quel che succede: il graphic journalism





## STORIE DI PIAZZA L'AIE EXLIBRIS20 SCUOLA PRIMARIA

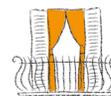
### LEGGIAMO LE STORIE?

**PROGETTO A CURA DI**  
ASSOCIAZIONE CULTU-  
RALE STORIE DI PIAZZA  
ASSOCIAZIONE L'AIE  
EXLIBRIS20

**DEDICATO A**  
SCUOLA PRIMARIA

**MODALITÀ**  
**3 INCONTRI DA 2 ORE**  
IN CLASSE.

Attraverso la lettura ad alta voce e l'utilizzo di una semplice scenografia e di alcuni burattini/animaletti, si mette in scena una storia legata agli animali del bosco. Le storie da leggere sono tre, e una di esse, verrà messa in scena per poter acquisire alcune competenze relative alla manipolazione dei burattini. Il laboratorio si struttura con la lettura partecipativa ad alta voce delle storie, una di esse è realizzata da un'autrice biellese che ben rappresenta la nostra cultura locale, le altre sono provenienti da Case Editrici nazionali (in collaborazione con la rivista on line Exlibris20). Si analizzano le modalità di lettura, si evidenziano i caratteri dei personaggi, passando successivamente alla gestione dell'oggetto/burattino, attraverso giochi teatrali, improvvisazioni ed esercizi. Nell'ultimo incontro si prevede di comporre un breve spettacolo con gli elementi acquisiti.



**Storie di Piazza**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE





**STORIE DI PIAZZA**  
**L'AIE EXLIBRIS20**  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO  
SCUOLA SECONDARIA  
SECONDO GRADO

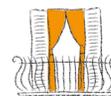
## EROI DA LEGGERE

**PROGETTO A CURA DI**  
ASSOCIAZIONE CULTU-  
RALE STORIE DI PIAZZA  
ASSOCIAZIONE L'AIE  
EXLIBRIS20

**DEDICATO A**  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO  
E SECONDO GRADO

**MODALITÀ**  
**3 INCONTRI DA 2 ORE**  
IN CLASSE.

Dalla lettura di alcuni testi narrativi, che evidenziano figure eroiche della mitologia, della poesia e della narrativa, all'analisi delle diverse componenti della storia e dei personaggi che la compongono. Differenza tra gli elementi espressivi: voce, toni, pause, colore, mordente, volumi. Ascolto e analisi delle differenti possibilità espressive applicabili per delineare un carattere di un personaggio o creare un contesto evocativo. Giochi ed esercizi individuali e di gruppo per attivare l'espressività vocale. Stimolo alla lettura e alla lettura ad alta voce. Acquisizione di capacità tecniche ed espressive per leggere testi di vario genere in modo piacevole, non monotono, senza cadenze, con chiarezza, pulizia e gradevolezza



**Storie di Piazza**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE





## FONDO EDO TEMPIA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### GENOMIC ART

Il progetto si prefigge di costruire un ponte tra due ambiti apparentemente diversi: le scienze e l'arte. Per fare questo saranno proposte una serie di immagini dal microscopio di cellule legate al mondo della ricerca e della prevenzione. Ogni alunno potrà scegliere autonomamente un'immagine da realizzare utilizzando le tecniche e i materiali che riterrà più opportuni. L'obiettivo è promuovere la propria individuale creatività pur nel rispetto della forma e dei colori delle immagini prescelte arricchendo l'elaborato con una personale descrizione dell'opera e dell'esperienza creativa vissuta. Il tutto fungerà da spunto per delle riflessioni sull'importanza della ricerca scientifica e sulla prevenzione.

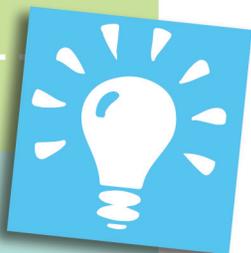
**PROGETTO A CURA DI**  
FONDO EDO TEMPIA  
PER LA LOTTA CONTRO  
I TUMORI ONLUS

**DEDICATO A**  
II E III SCUOLA  
SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
IL PROGETTO PREVEDE  
**2 INCONTRI DA 2 ORE**  
IN CLASSE.



dal 1981 onlus  
FONDO  
**EDO TEMPIA**  
per la lotta contro i tumori



**I LABORATORI DI**

**EDUCAZIONE  
CIVICA  
E SOCIALE**



## CARITAS DIOCESANA DI BIELLA

### SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

# NON DIRMI CHE HAI PAURA

Per promuovere una coscienza critica che sia motore di convivenza civile e integrazione, analizziamo con precisione dati e dinamiche del fenomeno della migrazione, per confrontarsi e dibattere in maniera costruttiva e conoscere in maniera diretta persone che hanno vissuto e vivono tuttora la condizione di migrante. Con il supporto del libro NON DIRMI CHE HAI PAURA (G. Catozzella) ripercorriamo origini, cause e ricadute dei flussi migratori per contrastare luoghi comuni e conoscenze fragili che agevolano modi di pensare superficiali.

**PROGETTO A CURA DI**  
CARITAS DIOCESANA  
DI BIELLA

**DEDICATO A**  
SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO

**MODALITÀ**  
SONO PREVISTI  
**2 INCONTRI DA 2 ORE**  
CIASCUNO DA SVOL-  
GERE NELLE CLASSI E  
UN TERZO INCONTRO  
ASSEMBLEARE (6 ORE  
TOTALI).  
PRIMO INCONTRO:  
ATTIVITÀ  
SECONDO INCONTRO:  
TESTIMONIANZA  
TERZO INCONTRO  
ASSEMBLEARE: CON  
L'ARTISTA SENEGALESE  
MOHAMED BA





## CARITAS DIOCESANA DI BIELLA

### SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

# IL CORAGGIO DELLA LIBERTÀ

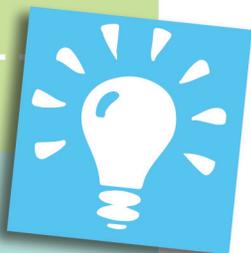
Percorsi di conoscenza e approfondimento sull'ampio e vasto fenomeno della tratta degli esseri umani. Consideriamo i molteplici aspetti di questa realtà (sfruttamento della prostituzione, del lavoro, accattonaggio), presenti anche sul nostro territorio come ovunque, per promuovere una corretta informazione e sviluppare una coscienza critica, fornendo dati e dinamiche del fenomeno. Testo di supporto IL CORAGGIO DELLA LIBERTÀ' (A. Pozzi).

**PROGETTO A CURA DI**  
CARITAS DIOCESANA  
DI BIELLA

**DEDICATO A**  
SCUOLA SECONDARIA  
DI II GRADO

**MODALITÀ**  
**SONO PREVISTI**  
**2 INCONTRI DA 2 ORE.**  
**PRIMO INCONTRO:**  
ATTIVITÀ (GIOCO DI  
RUOLO - VISIONE VI-  
DEO - NARRAZIONI) SU  
CAUSE, LUOGHI DI ORI-  
GINE E DI PASSAGGIO,  
CONTESTO CULTURALE  
DELLE VITTIME  
DI TRATTA.  
**SECONDO INCONTRO:**  
TESTIMONIANZA E IN-  
CONTRO CON OPERA-  
TORI ANTI-TRATTA.





**CARABATTOLE**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**SECONDO GRADO**

## **PLAY THE GAME** **Il gioco come** **strumento educativo**

### **PROGETTO A CURA DI**

CARABATTOLE -  
COLLETTIVO DI  
PROMOZIONE DELLA  
LETTURA: GIULIA  
FRANCHINI,  
MATTIA GAMBA,  
SIMONE PERAZZONE,  
ISMAELE RUZZA,  
ALESSANDRA SALA.

### **DEDICATO A**

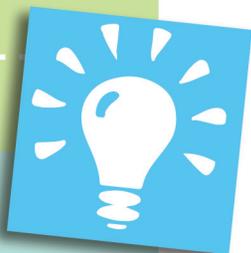
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO  
GRADO.

### **MODALITÀ**

**3 INCONTRI DA 2 ORE**  
SCUOLA + 1 INCONTRO  
POMERIDIANO FACOL-  
TATIVO PRESSO IL NE-  
GOZIO DI BOARDGAME  
IL FOLLETTO (3 ORE)  
1° INCONTRO  
GIOCO DI RUOLO  
2° INCONTRO  
BOARDGAME  
3° INCONTRO  
GIOCO DIGITALE

Play the game è un percorso interdisciplinare tra educazione civica, scienze umane e storia, con l'obiettivo di educare al pensiero critico utilizzando come strumenti i giochi di ruolo, di società e digitali. Si sfrutteranno tre qualità dell'esperienza ludica: divertimento, immedesimazione e struttura. Gli studenti dovranno imparare a muoversi nei limiti delle regole, interpretando, cooperando e gestendo difficoltà e risorse per raggiungere gli obiettivi. I giochi proposti sono delle simulazioni di scenari in cui è necessario compiere delle scelte (di ordine morale, logico, strategico) al fine di ragionare su determinati contesti storici e concetti, quali principio di rappresentanza, potere, totalitarismo e democrazia, macroeconomia vs individuo, stereotipi e pregiudizi, scelte difficili, dinamiche di gruppo.

*Carabattole*



**CARITAS DIOCESANA  
DI BIELLA  
SCUOLA DI  
ECONOMIA CIVILE  
SCUOLA SECONDARIA  
SECONDO GRADO**

## **È TEMPO DI... ECONOMIA CIVILE**

**PROGETTO A CURA DI**  
CARITAS DIOCESANA  
DI BIELLA IN  
COLLABORAZIONE  
CON LA SCUOLA DI  
ECONOMIA CIVILE

**DEDICATO A**  
SCUOLA SECONDARIA  
DI II GRADO

**MODALITÀ**  
SONO PREVISTI  
**2 INCONTRI DA 2 ORE**  
IN CLASSE ED UNA VI-  
SITA A CASA TORRIONE  
(BIELLA) (6 ORE TOTALI).

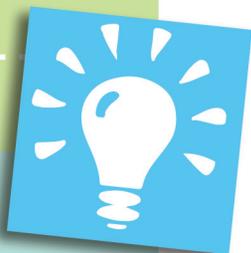
Il percorso si propone di introdurre alcuni temi fondamentali dell'Economia Civile, quale nuova via all'economia e al mercato, fondata sull'etica delle virtù civili e sulla felicità pubblica, per rispondere alle grandi sfide future della lotta alle diseguaglianze e del cambiamento climatico.

Obiettivi sono:

- la formazione di un pensiero critico sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale per maggiore consapevolezza delle proprie scelte;
- promuovere i concetti di bene comune e beni relazionali, di consumo consapevole e voto col portafoglio, di reciprocità e mutuo vantaggio, di paradosso della felicità e redistribuzione.



COOPERATIVA  
EDILCASA



## LIBERA - NO MAFIE BIELLA

SCUOLA SECONDARIA

PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA

SECONDO GRADO

# ABITARE I MARGINI “Convivenza civile ed educazione alla cittadinanza”

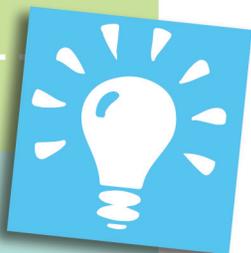
**PROGETTO A CURA DI**  
LIBERA  
NO MAFIE BIELLA

**DEDICATO A**  
SCUOLA SECONDARIA  
DI I E II GRADO

**MODALITÀ**  
2 INCONTRI

Parlare di mafia oggi significa richiamare gravi avvenimenti accaduti nel nostro Paese negli ultimi decenni. Provando ad analizzarla bene scopriamo che la mafia è poco conosciuta. In realtà pervade la nostra economia, controlla il gioco d'azzardo, sta dietro l'assegnazione degli appalti, dietro il traffico di droga, di armi, di esseri umani, e si affaccia pericolosamente sulla rete di Internet. Per questo consideriamo importante promuovere dei laboratori nelle scuole per conoscerne le origini, le cause e le ricadute sul nostro territorio.





**AMICI DI DON BOSCO  
CARITAS DIOCESANA  
DI BIELLA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO**

## **A<sup>3</sup>: Accoglienza, Affido, Adozione**

**PROGETTO A CURA DI**  
AMICI DI DON BOSCO  
ONLUS / CARITAS  
DIOCESANA DI BIELLA

**DEDICATO A**  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO

**MODALITÀ**  
SONO PREVISTI  
**2 INCONTRI DA 2 ORE**  
CIASCUNO (4 ORE  
TOTALI) DA SVOLGERE  
CON LE CLASSI,  
DURANTE L'ORARIO  
SCOLASTICO E NEL  
PERIODO COMPRESO  
TRA NOVEMBRE 2019 E  
APRILE 2020.

Esposti ai discorsi sui fenomeni migratori, i bambini sentono spesso parlare di accoglienza, a scuola e in famiglia. Ma cosa significa, accogliere? Inclusion e accoglienza vanno ben oltre il fenomeno migratorio e costituiscono due pilastri dell'educazione civica e della didattica italiana che è bene approfondire con bambini e ragazzi.

Si rifletterà su questo tema, presentando dapprima il tema dell'accoglienza, per poi declinarlo su qualcosa che li tocca da vicino: l'esperienza dei loro pari che hanno vissuto fuori dalla famiglia di nascita.

Si lavorerà sul concetto di accoglienza e integrazione e sulle loro possibili forme, soffermandosi su affido e adozione. Entrare in contatto diretto con chi ha vissuto questa esperienza aiuterà gli allievi a "mettersi nei panni dell'altro".

Contenuti adattabili sul gruppo classe (es. presenza di alunni stranieri, adottati, ecc.).

AMICI DI  
DON BOSCO





**I LABORATORI DI**

**AMBIENTE  
E SALUTE**



## ANTEO CASCINA TORRINE SCUOLA PRIMARIA

# PIANTE AROMATICHE SPONTANEE

**PROGETTO A CURA DI**  
ANTEO COOPERATIVA  
SOCIALE ONLUS  
CASCINA TORRINE DI  
ENZO NICOLELLO

**DEDICATO A**  
BAMBINI DI CLASSE  
IV E V DELLA SCUOLA  
PRIMARIA DI PRIMO  
GRADO

**MODALITÀ**  
MASSIMO 25 ALUNNI.  
LA NOSTRA PROPOSTA  
PREVEDE **UN PERCORSO**  
**DIDATTICO PRESSO**  
**L'AGRITURISMO**  
**CASCINA TORRINE DI**  
ENZO NICOLELLO IN  
CUI SI INTRODUCONO  
I BAMBINI AL RISPETTO  
DELL'AMBIENTE E DEGLI  
ANIMALI ATTRAVERSO  
L'ESPERIENZA DIRETTA  
CON IL MONDO DELLA  
FATTORIA  
NEL CORSO DEGLI  
INCONTRI A METÀ  
MATTINATA È PREVISTA  
UNA MERENDA CON  
PRODOTTI NATURALI  
DELLA FATTORIA.  
DURATA DALLE 9 ALLE 12

Il percorso prevede di trasmettere il valore della cura per la terra, attraverso la conoscenza della conservazione dei semi e dei frutti. I bambini Impareranno non solo quali sono i prodotti di stagione, come effettuare semina e raccolta, come utilizzare l'acqua per l'irrigazione in maniera corretta e senza sprechi, ma anche il rispetto per la natura e l'ambiente in cui vivono.

Attraverso l'Essenziario in pieno campo, si impara a riconoscere le piante officinali, aromatiche spontanee ed eduli. I bambini potranno sperimentare operazioni di piantumazione di sementi e bulbi con spiegazione della cura per ottenere i frutti, e di come essi vengano "trasformati". In caso di maltempo i laboratori saranno svolti in spazi coperti adeguati.





**ASSOCIAZIONE  
SEMI DI VITA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO**

## **IL MONDO VISTO AL MICROSCOPIO**

**PROGETTO A CURA DI**  
ASSOCIAZIONE  
SEMI DI VITA IN COLLA-  
BORAZIONE CON  
BENEDETTA BELLAN

**DEDICATO A**  
BAMBINI DI III, IV E V  
SCUOLA PRIMARIA E I  
SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO

**MODALITÀ**  
2 INCONTRI DA 1,30  
ORE PRESSO LE  
SCUOLE

L'unità funzionale indiscussa di ogni essere vivente è la cellula.

Il laboratorio propone un approccio al mondo cellulare e alla microscopia tramite l'osservazione di differenti preparati al microscopio e alla LIM. Verranno presentate le principali caratteristiche delle cellule animali e vegetali cui seguirà la produzione di schede di cellule riprodotte poi virtualmente in 3D.

Infine verrà proposta l'attività di estrazione di DNA da un vegetale. Ad ogni insegnante verranno forniti i materiali presentati e le fotografie relative ai preparati osservati al microscopio.





**ASSOCIAZIONE  
SEMI DI VITA**  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO

## **ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEGLI ALIMENTI E DELLE LORO ETICHETTE**

**PROGETTO A CURA DI**  
ASSOCIAZIONE  
SEMI DI VITA, BIELLA

**DEDICATO A**  
V DELLA SCUOLA  
PRIMARIA - SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO  
E SECONDO GRADO

**MODALITÀ**  
MODALITÀ E INCONTRI:  
**2 INCONTRI DA 1,30**  
**ORE PRESSO LE**  
SCUOLE

Gli alimenti e le etichette riportate sulle loro confezioni potrebbero essere paragonati a una caccia al tesoro vera e propria. Le etichette, il packaging e i materiali con cui vengono confezionati rappresentano il ponte tra il produttore e il consumatore e "nascondono" spesso informazioni importanti. Conoscere il linguaggio, il significato di sigle e numerini stampigliati sulle confezioni, le leggi che ne regolano i contenuti, le sostanze che possono rilasciare agli alimenti permette di muoversi con maggior consapevolezza tra gli scaffali del supermercato o del negozietto sotto casa. Poichè i coloranti, gli additivi, i conservanti, gli esaltatori di sapidità contenuti nelle confezioni di plastica hanno effetti importanti sulle facoltà cognitive, emotive e ormonali dei bambini e dei ragazzi diventa una questione "etica" la divulgazione di queste informazioni e conoscenze al fine di dare loro una bussola con cui orientarsi. Verranno per questo raccolti con loro i nomi delle Aziende Agricole che producendo prodotti di qualità si prendono cura delle terre biellesi, per dare alle loro famiglie valide alternative alla grande distribuzione.





**FONDO EDO TEMPIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**

## IL CIBO È... Cultura, Salute e Natura

Le scelte alimentari che compiamo incidono sulla nostra salute, sulle nostre emozioni e sull'ambiente che ci circonda. Il progetto ha l'obiettivo di stimolare la riflessione dei bambini nei confronti del cibo e delle molteplici aree in esso coinvolte e di arrivare alla creazione consapevole e autonoma di ricette e menù salutari mettendo in atto le nozioni apprese nei due incontri.

**PROGETTO A CURA DI**  
FONDO EDO TEMPIA  
PER LA LOTTA CONTRO  
I TUMORI ONLUS

**DEDICATO A**  
IV E V DELLA SCUOLA  
PRIMARIA E I E II  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
IL PROGETTO PREVEDE  
**2 INCONTRI DA 2 ORE**  
CIASCUNO.





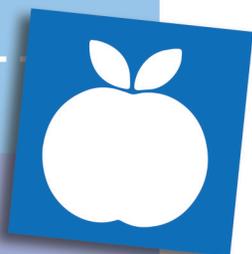
## **A PASSO DI DANZA... CON LILLI E MAX ALLA SCOPERTA DELL'AMORE**

**PROGETTO A CURA DI**  
ABC ONLUS

**DEDICATO A**  
BAMBINI DI CLASSE IV E  
V DELLA  
SCUOLA PRIMARIA

**MODALITÀ**  
**3 INCONTRI**  
**DA 2 ORE**  
PER PERCORSO +  
INCONTRO CON  
INSEGNANTI  
(SE RICHIESTO)

I bambini imparano, giocano, scoprono e cercano negli occhi degli adulti il senso delle emozioni che provano e, nella relazione con le figure di attaccamento (in genere i genitori), definiscono la loro affettività e sessualità. Attraverso questo intervento ci si vuole affiancare alle famiglie e alla scuola per offrire uno spunto progettuale di formazione e di dialogo con i bambini su un tema importante, delicato per aiutarli a riconoscere la gradualità dei gesti dell'amore, per fornire informazioni e capacità di autoprotezione e per imparare a porre le basi relazionali di un'affettività e di una sessualità belle e gioiose.



**ABC ONLUS**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**

## **MANO NELLA MANO... MI INNAMORO DI TE**

I ragazzi oggi incontrano la sessualità ovunque e chi cresce vive spesso tra due opposte tendenze: da un lato i nuovi mass media offrono infinite immagini e video associati alla sessualità, dall'altro gli adulti di riferimento sul tema tendono a sorvolare, a delegare o a mantenere un riserbo eccessivo. Attraverso questo breve ciclo di interventi ci si vuole affiancare ai genitori e agli insegnanti per offrire qualche ulteriore occasione di approfondimento di un tema importante e per preparare e accompagnare i ragazzi alle trasformazioni, fisiche ed affettive, che li vedranno protagonisti. Inoltre si cercherà di aumentare la consapevolezza sui gesti della sessualità e sui rischi in cui si può incorrere se non si rispettano alcune tappe di sviluppo e se si affronta la questione con superficialità.

**PROGETTO A CURA DI**  
ABC ONLUS

**DEDICATO A**  
RAGAZZI DI CLASSE  
II E III DELLA SCUOLA  
SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
**3 INCONTRI**  
**DA 2 ORE**  
PER PERCORSO +  
INCONTRO CON  
INSEGNANTI (SE  
RICHiesto)



## AIMA BIELLA CENTRO MENTE LOCALE SCUOLA PRIMARIA

### NONNI SPECIALI

**PROGETTO A CURA DI**  
AIMA BIELLA - CENTRO  
MENTE LOCALE IN  
COLLABORAZIONE CON  
ELENA TAVERNA

**DEDICATO A**  
BAMBINI DELLE CLASSI  
III, IV E V DELLA SCUOLA  
PRIMARIA

**MODALITÀ**  
IL LABORATORIO  
SI ARTICOLA IN 2  
**INCONTRI DA 2 ORE:**  
1° INCONTRO DELLA  
DURATA DI 2 ORE IN  
CLASSE CON LETTURA  
TEATRALIZZATA E  
LABORATORIO DI  
RIELABORAZIONE  
ESPRESSIVO CREATIVA.  
2° INCONTRO PRESSO  
IL CENTRO MENTE  
LOCALE: LABORATORIO  
DI STIMOLAZIONE  
COGNITIVA E  
MOTORIA. AL TERMINE  
DEL'INCONTRO  
VERRÀ OFFERTA UNA  
MERENDA.

Vorremmo far conoscere ai bambini la malattia di Alzheimer attraverso l'utilizzo di un libro illustrato intitolato "Mia nonna è diversa dalle altre".

La storia raccontata si presta ad una elaborazione sia espressiva che emotiva su tale tematica.

Questo laboratorio può essere utile ai bambini per comprendere alcuni comportamenti che sono "strani o bizzarri" e sapersi rapportare in maniera adeguata con il parente malato quando è in difficoltà, migliorandone la qualità di vita grazie alla presenza ed all'affetto dei membri della famiglia ed in particolar modo dei nipoti.



AIMA BIELLA  
Associazione Italiana Malattia di Alzheimer  
Territoriale Provincia di Biella





**I LABORATORI DI**

**SCACCHI**

SCACCHI



**A.S.D. SCACCHI CLUB  
VALLE MOSSO  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO**

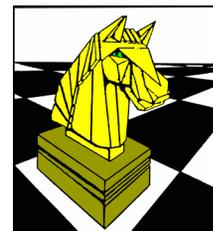
## **LO SPORT DEGLI SCACCHI**

Questa iniziativa intende far conoscere la disciplina scacchistica partendo dalle scuole primarie e secondarie di primo grado, in modo da permettere ai ragazzi di cogliere i benefici educativi derivanti dalla pratica di questo gioco. È stato infatti scientificamente dimostrato, anche attraverso studi universitari, come i ragazzi destinatari di corsi di scacchi denotino miglioramenti caratteriali, comportamentali e, non ultimo, di apprendimento, in particolar modo della matematica. Tali valori sono stati compresi a fondo anche dal Parlamento Europeo che ha approvato una mozione per invitare gli Stati membri ad introdurre gli scacchi nei programmi scolastici.

**PROGETTO A CURA DI**  
A.S.D. SCACCHI CLUB  
VALLE MOSSO

**DEDICATO A**  
CLASSI III, IV E V DELLA  
SCUOLA PRIMARIA E  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
8 LEZIONI DA 1 ORA.



**SCACCHI CLUB  
VALLE MOSSO**



# **POPOTUS IN CLASSE**



**AVVENIRE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**PRIMO GRADO**

## **POPOTUS IN CLASSE**

*DEDICATO A  
CLASSI IV E V DELLA  
SCUOLA PRIMARIA;  
SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO.*

*LABORATORI AD ACCESSO LIBERO CON  
ISCRIZIONE A PARTIRE DAL 15 OTTOBRE SUL  
SITO [WWW.FONDAZIONECRBIELLA.IT](http://WWW.FONDAZIONECRBIELLA.IT) FINO A  
ESAURIMENTO POSTI*

Otto pagine tabloid, un giornale all'interno di un giornale, notizie e attualità al posto degli eroi dei fumetti adorati dai bambini, niente cantanti e attori in copertina, nessuno spot all'industria dell'infanzia: questo è **"POPOTUS"**, un giornale vero, pensato e realizzato dai giornalisti di Avvenire che racconta a misura di bambino, fatti e opinioni che arrivano dalla cronaca, da più di vent'anni, prendendoli sul serio perché informarsi significa diventare consapevoli di ciò che ci circonda. Capire significa poter giudicare ed esercitare una capacità critica. Sperimentare le opinioni, soprattutto quelle diverse, aiuta a farsene di proprie. Presentare fatti e invitare a pensare: ecco il compito che Popotus sa, può e vuole svolgere. Sviluppo del pensiero critico, approfondimento delle conoscenze per far apprezzare ai ragazzi il valore del sapere nel percorso formativo individuale, un aggiornamento continuo volto ad aiutare i ragazzi e le ragazze di oggi a diventare gli uomini e le donne di domani.





## MODALITÀ

La proposta prevede:

- L'accesso al progetto "Popotus in Classe" che prevede l'invio, a tutte le classi che ne faranno richiesta, di alcune copie di Avvenire + POPOTUS - edizioni del martedì e del giovedì, per un periodo di tre mesi - in modo da mettere a disposizione degli insegnanti e degli alunni uno strumento di informazione e formazione unico nel suo genere.

Gli studenti potranno così, tramite la mediazione dell'insegnante e con l'ausilio di un giornale redatto a loro misura, compiere un vero percorso guidato attraverso i fatti della cronaca quotidiana. Una straordinaria palestra per arrivare preparati all'approccio con l'invadente protagonismo dei media e all'incontro con una giornalista di Avvenire.

- Laboratorio sulla lettura del giornale in classe: "impariamo insieme a capire i fatti di ogni giorno attraverso la lettura di un giornale".

Il laboratorio si terrà presso Palazzo Gromo Losa; si tratta di un incontro con una giornalista della redazione di POPOTUS, della durata di tre ore, che avrà luogo in due date distinte.



# MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI LABORATORI

*Il progetto si articola in laboratori, attività e visite didattiche gratuite per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).*

*Presentazione delle linee laboratoriali:*

***lunedì 23 settembre 2019 alle ore 17.00***

*Auditorium Palazzo Gromo Losa - Corso del Piazzo, 24 – Biella*

*A ogni insegnante che parteciperà alla presentazione del 23 settembre verrà dato un codice che permetterà di effettuare l'iscrizione ai laboratori a partire dalle ore 12 del 2 ottobre 2019.*

*Le iscrizioni saranno ad accesso libero a partire dalle ore 17 del 3 ottobre fino alle ore 17 del 4 ottobre.*

***OGNI CLASSE POTRÀ ISCRIVERSI A UN SOLO LABORATORIO***

*Saranno attivati laboratori con un minimo di 15 studenti, in caso di iscrizione di classi con un numero limitato di studenti le classi verranno aggregate ove possibile.*

***L'iscrizione deve essere effettuata dell'insegnante di riferimento della classe***  
*ed è indispensabile indicare al momento dell'iscrizione i riferimenti ed i recapiti (e-mail e numero di telefono).*

*Per l'accettazione delle richieste faranno fede la data e l'ora di iscrizione.*

*Non verranno accettate iscrizioni formulate dalla Segreteria di Istituto.*

*Potrete trovare le News di "Muse alla lavagna" sulla pagina facebook della Fondazione CR Biella*