Comunicato stampa - Biella, 29 aprile 2019
Ufficio stampa: Anna Maria Riva Comunicazione & Promozione
3290974433 riva@annamariariva.eu
www.biellaletteraturaindustria.it

PREMIO "BIELLA LETTERATURA INDUSTRIA"
XVIII edizione
LA LETTERATURA RACCONTA L'INDUSTRIA

INVITO Conferenza stampa di presentazione dei finalisti
13 maggio Salone del Libro di Torino - Sala Argento – ore 17.30

Salone Internazionale del Libro di Torino, il 13 maggio, annuncio dei cinque finalisti.
Un premio per raccontare i rapporti tra la letteratura e l'industria, sulla scia del Menabò di Vittorini e Calvino.
I finalisti saranno presentati ufficialmente alle ore 17.30 presso la Sala Argento al Salone Internazionale del Libro di Torino.
Intervengono: Claudio Bermond, Paola Borgna, Pier Francesco Gasparetto, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia

Il Premio Biella Letteratura e Industria, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscano l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongano specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.
Il Premio è destinato a un'opera edita, di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica. Quest'anno è la volta della narrativa, e i cinque finalisti sono stati selezionati tra **oltre 30 candidature** dalla Giuria composta da:
Pier Francesco Gasparetto (scrittore e presidente della Giuria), **Claudio Bermond** (docente universitario), **i nuovi giurati Paolo Bricco** (giornalista e saggista) e **Paola Borgna** (scrittrice e docente universitaria), **Loredana Lipperini** (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), **Giuseppe Lupo** (saggista e scrittore), **Marco Neiretti** (ricercatore storico), **Sergio Pent** (scrittore e critico letterario), **Alberto Sinigaglia** (giornalista e docente universitario.
Presidente del Premio è l'**imprenditore Paolo Piana.**

Le opere finaliste di questa 18ma edizione del Premio propongono in un linguaggio fluido ed essenziale un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro affrontando temi della più incalzante attualità nell'impegno di interpretare i meccanismi e le nuove leggi del sistema produttivo ed evidenziare il cambiamento culturale ed antropologico che percorre il nostro Paese. **Pier Francesco Gasparetto**.

Il premio "Biella Letteratura Industria" è unico nel suo genere. Attraverso le opere di saggistica e narrativa che in questi diciotto anni si sono candidate per vincerlo, il Premio ha raccontato pezzi di storia economica italiana e non solo, trasformazioni sociali e grandi storie imprenditoriali. Vogliamo che questo patrimonio culturale raggiunga un pubblico sempre più ampio, in particolare giovani e studenti, e per questo stiamo elaborando nuove strategie di comunicazione del Premio grazie a Media innovativi che sappiano raccontare queste storie, e al tempo stesso affascinare il pubblico. **Paolo Piana**

Dopo questo primo evento torinese, **i cinque finalisti** verranno premiati con un riconoscimento di 1.000 euro ciascuno **e incontreranno il pubblico sabato 12 ottobre 2019** a Biella, presso la biblioteca di Città Studi, mentre **la cerimonia di premiazione** del vincitore si terrà **sabato 16 novembre 2019** sempre a Biella Città Studi. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un Premio di 5.000 euro.
L'appuntamento torinese sarà anche l'occasione per **presentare altri importanti riconoscimenti che il Premio Biella Letteratura Industria** negli anni ha istituito e promosso:

PREMIO DELLA GIURIA DEI LETTORI XIV edizione
A cura dell'Associazione culturale "L'Uomo e L'Arte"

PREMIO CONFINDUSTRIA PIEMONTE III edizione
Viene assegnato all'opera che meglio ha descritto un processo di internazionalizzazione di un'impresa o ha analizzato le competenze e le esperienze necessarie al capitale umano per avviare un percorso di innovazione tecnologica all'interno di un'azienda.

PREMI**O LIONS BUGELLA CIVITAS**
Prima edizione del concorso sulla migliore recensione di una delle cinque opere finaliste.

CONCORSO SCUOLE
Il Premio Biella Letteratura e Industria dedica particolare attenzione al mondo degli studenti delle scuole superiori di Piemonte attraverso un concorso che promuove l'affiancamento dei giovani a persone inserite nel mondo del lavoro, ed è promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e Città Studi Biella, con il patrocinio della Provincia di Biella.

Partnership & Sponsor
Il **"Premio Biella Letteratura Industria"** è promosso e finanziato da **Città Studi Biella** con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** in partnership con l'**Unione Industriale Biellese** ed è realizzato in collaborazione con il **Gruppo Giovani Imprenditori** dell'Unione Industriale Biellese, l'**Associazione l'Uomo e l'Arte**, l'**ATL di Biella, Confindustria Piemonte**, il **Biella Jazz Club**, **Teatrando**, l'**Accademia Perosi** e la **Società Dante Alighieri**.
Dal 2016 il Premio ha come partner i **Rotary Club del Biellese.** Quest'anno è iniziata la collaborazione con il **Lions Bugella Civitas** di Biella per un concorso sulla miglior recensione di uno dei cinque volumi finalisti.

Il Premio è sponsorizzato dalla società **Lauretana**, acque minerali, dalla società di servizi **Yukon**, dalla società di comunicazione multimediale **OrangePix** e dal lanificio **Vitale Barberis Canonico**.

L'iniziativa rientra nella **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Storia del Premio
Per una storia del premio, sono ormai diciotto gli anni da raccontare, affollati di nomi, date, eventi, cifre. Ma se il racconto volesse partire dalla sua prima, lontana alba, gli anni sarebbero di più ancora, sarebbero tanti quanti ci separano da quel 1990, anno in cui l'associazione "Biella-Domani" e il "Gruppo Giovani Imprenditori" avevano promosso presso le Scuole Superiori del Biellese un concorso dal titolo "Letteratura ed economia", sul tema del rapporto fra cultura e società industriale. Nel corso di quell'anno, vennero invitati ad incontrare gli studenti biellesi noti scrittori italiani nella loro veste di autorevoli autori

di libri sull'argomento. Fra i relatori, il Premio Strega **Giuseppe Pontiggia**, con la conferenza: "Scrivere come progetto e come sorpresa", seguito da **Raffaele Crovi**, per parlare di "Realtà industriale e letteratura", e infine, **Paolo Volponi** a trattare il tema "Il romanzo e la civiltà delle macchine".

Sarà proprio in occasione della conferenza di Raffaele Crovi a Città Studi che verrà sommessamente prospettata l'ipotesi di dare vita a un premio letterario nazionale destinato ad opere edite di autori italiani sul rapporto fra letteratura e cultura industriale. Seme che troverà terreno fertile nel 2001 con l'istituzione, appunto, del "Premio Biella Letteratura e Industria", il primo, e sinora unico, premio nel panorama sconfinato dei premi letterari italiani, dedicato alla letteratura che racconta l'industria. Un lungo percorso, contrassegnato da diverse tappe. Nel 2007, il Premio è stato suddiviso, con cadenza biennale alternativa, nei due settori di Narrativa e Saggistica, mentre, quello stesso anno veniva istituita una giuria di lettori ad assegnare un loro "Premio dei Lettori", a cui si aggiungerà nel 2011 la "Giuria della Casa Circondariale di Biella", composta dai detenuti delle carceri cittadine. Nel 2010, il Premio allargherà i suoi orizzonti con il "Premio Opera Straniera" riservato alle opere straniere pubblicate in Italia, recentissima, infine, la promettente collaborazione con la Società Dante Alighieri. Fin dal suo inizio, inoltre, il Premio ha riservato particolare attenzione al mondo dei giovani e della scuola istituendo per loro un concorso annuale destinato a ottenere ampia risposta in significativa coerenza con lo spirito e l'impegno propositivo del Premio. Non a caso, già in quel lontano 1990, Paolo Volponi, rivolgendosi agli studenti biellesi aveva detto: "Ho apprezzato grandemente nei vostri lavori la capacità di capire che la cultura è un modo di intervenire nella realtà".

Ufficio stampa: Anna Maria Riva Comunicazione & Promozione
3290974433 riva@annamariariva.eu