

**ATTIVITÀ DELIBERATIVA 2009 (aggiornata al 9 marzo 2009)**

SETTORI	PREVISIONE	DELIBERATO	RESIDUO
1 Educazione, istruzione e formazione	2.700.000,00	645.984,18	2.054.015,82
2 Arte, attività e beni culturali	1.400.000,00	256.805,80	1.143.194,20
3 Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	800.000,00	16.000,00	784.000,00
4 Attività sportiva	300.000,00	39.000,00	261.000,00
5 Volontariato, filantropia e beneficenza	380.000,00	29.000,00	351.000,00
<b>Totale settori rilevanti</b>	<b>5.580.000,00</b>	<b>986.789,98</b>	<b>4.593.210,02</b>
6 Assistenza agli anziani	420.000,00	2.000,00	418.000,00
7 Ricerca scientifica e tecnologica	50.000,00	25.000,00	25.000,00
8 Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	400.000,00	128.484,63	271.515,37
9 Protezione e qualità ambientale	100.000,00	4.500,00	95.500,00
<b>Altri settori</b>	<b>970.000,00</b>	<b>159.984,63</b>	<b>810.015,37</b>
<b>Totale settori</b>	<b>6.550.000,00</b>	<b>1.146.774,61</b>	<b>5.403.225,39</b>



Via Garibaldi, 17  
13900 Biella  
Tel: +39 015 2520432  
Fax: +39 015 2520434  
info@fondazionecrbiella.it  
[www.fondazionecrbiella.it](http://www.fondazionecrbiella.it)  
Anno III  
N°1 - Aprile 2009

**NOVITÀ**

**Teatri possibili. Percorsi visivi, simmetrie e affinità dal Rinascimento alla Video-art.**

**5 aprile-28 giugno 2009 – Palazzo Ferrero, Corso del Piazzo 25.**



Enzo Bianchi,  
*Il pane di ieri*,  
Einaudi 2008, pp. 114.

La mostra tratta le problematiche sociali contemporanee: emigrazione, lavoro, differenza razziale, svago, scuola, amicizia, sessualità, politica, natura, gioventù e vecchiaia; queste hanno trovato eco nelle interpretazioni e nelle differenti sensibilità degli artisti del passato e di oggi. La mostra si svolge attraverso un percorso in cui vengono

presentate opere d'arte del passato e video contemporanei a cui sono legate per motivi estetici o culturali. Gli artisti della videoarte presenti rappresentano "l'eccellenza" in campo internazionale di questa disciplina artistica: artisti come Bill Viola e Marina Abramovic sono apprezzati e riconosciuti a livello mondiale e Masbedo parteciperà

alla prossima Biennale di Venezia. La mostra è realizzata dalla Città di Biella – Assessorato alla Cultura con il contributo della Regione Piemonte, in collaborazione con l'Associazione Velan ed è curata da Andrea Busto. In contemporanea si inaugurano la nuova sede espositiva e lo spazio per attività giovanili di Palazzo Ferrero dopo il restauro.



**CITTÀ STUDI I Corsi 2009**

Città Studi propone per il 2008/2009, in collaborazione con Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, il corso di specializzazione "Esperto/a di Sviluppo Globale - Creatività, Ecomoda e Impresa sostenibile", rivolto ai disoccupati in possesso di laurea di I o II livello. Un per-

corso formativo di 800 ore per formare una figura manageriale innovativa. All'interno del percorso formativo saranno tenuti in considerazione argomenti relativi all'innovazione di processo e di prodotto, anche attraverso la creatività; saranno inoltre approfonditi gli argomenti necessari per consentire di pianificare strategie per favorire l'incontro tra produttore e consumatore (la filiera corta) e tra creativi, pro-

duttori e artigiani, grazie anche all'attività pratica di stage da svolgersi in aziende collegate al progetto "Italia in persona" della Fondazione Pistoletto. Per informazioni ed iscrizioni è possibile rivolgersi alla segreteria didattica della Formazione professionale di Città Studi, in Corso Pella 10, telefonare al numero 015 8551152 o scrivere all'indirizzo mail: [formazione@cittastudi.org](mailto:formazione@cittastudi.org).



*Cross generation marketing*,  
a cura di L. M. Visconti  
e E. M. Napolitano,  
Egea 2009, pp. 386.

**Nuova forma, identico impegno**

Con questo numero il nostro notiziario si presenta in una veste rinnovata e non solo nella forma. Nei primi mesi di pubblicazione il nostro organo ufficiale si è dedicato per esigenze informative agli approfondimenti tematici, legati alle principali aree di intervento della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. Riteniamo ora di puntare maggiormente sulle notizie, privilegiando le informazioni riguardanti i più diversi settori che vedono impegnata la Fondazione, con un'azione di sussidiarietà e sostegno economico che appare ampiamente riconosciuta ed apprezzata. Cambia la forma di comunicare, ma resta immutata la nostra costanza verso gli impegni assunti, che caratterizzano la nostra attività e condizionano il nostro bilancio annuale.

Nonostante le difficoltà di un anno che ha creato a tutti problemi seri in campo finanziario, la Fondazione è riuscita a corrispondere alla maggior parte delle aspettative che provengono dal territorio: Città Studi e centro universitario, Oropa, ospedale, aeroporto, funivie, scuole, case di riposo e altri settori sociali. La serietà di un'istituzione si riconosce anche dalla fedeltà, nel tempo, agli impegni assunti e ci auguriamo di vedere confermato e diffuso tale valore anche nelle istituzioni locali e sociali.

Luigi Squillario  
Presidente

**Nespolo. Ritorno a casa. Un percorso antologico**

**8 marzo - 7 giugno 2009**



Storie di oggi - cm 170x140 - Acrilici su legno ritagliato - 1990

Con la mostra "Nespolo. Ritorno a casa. Un percorso antologico" inaugurata il 7 marzo, prosegue il percorso di conoscenza e di valorizzazione delle espressioni artistiche legate al Biellese iniziato con la personale dedicata a Giorgio Cigna, recentemente allestita presso gli spazi espositivi del Museo anche grazie al contributo della Fondazione. La mostra è dedicata all'attività di Ugo Nespolo, artista di fama internazionale e di origine biellese: un ritorno a casa che propone una riflessione sul lavoro pittorico dell'artista, sulle sculture in vetro e ceramica nonché sull'attività cinematografica che ne ha caratterizzato la produzione a partire dagli Anni Settanta. I suoi esordi risalgono agli anni Sessanta, alla Pop Art, ai futuri concettuali e ai poveristi; la sua produzione si caratterizza subito

per un'accentuata impronta ironica, trasgressiva, per un personale senso del divertimento che rappresenterà sempre una sorta di marchio di fabbrica. La mostra propone, con un'esposizione cronologica delle opere, un percorso che coniuga l'arte figurativa, centro dell'attività dell'artista, con altre forme di espressione, tra cui il cinema, il teatro, la letteratura e la musica. La mostra, curata da Francesco Poli, professore di Storia dell'arte presso l'Accademia di Brera a Milano, è realizzata in collaborazione con la Fondazione e con la partecipazione di Biella in centro.... e Cordar Biella.

**Orari**

Presso il Museo del Territorio Biellese: lunedì non festivi chiuso, dal martedì al giovedì ore 15-19, venerdì ore 15-22, sabato, domenica e festivi ore 10-19. Possibilità, su prenotazione, di visite guidate per gruppi e scolaresche. Ogni domenica è prevista una visita guidata gratuita alle ore 16.30. La prenotazione è obbligatoria allo 015 2529345 oppure al numero 345 7146710. [www.museodelterritorio.biella.it](http://www.museodelterritorio.biella.it).

**Ristrutturazioni: l'ex asilo Don Fava**

L'Amministrazione comunale di Coggiola ha chiesto il contributo della Fondazione per un ampio progetto di ristrutturazione che coinvolge l'ex asilo Don Fava, una pregevole struttura costruita nel 1938 dal cav. Silvio Bozzalla e recentemente donata al Comune. I lavori, per i quali la Fondazione

ha stanziato un primo intervento di € 7.500, permetteranno di riportare la struttura all'originaria destinazione di "Scuola d'infanzia" e successivamente di integrarla con l'Asilo nido, attualmente mancante nel comune di Coggiola. La struttura inoltre, una volta realizzata, costituirà

un punto di riferimento anche per il vicino Comune di Portula, creando un unico polo scolastico al servizio della Valsessera. L'intero progetto avrà un costo complessivo di oltre 350 mila euro l'80% dei quali dovrebbero essere finanziati dalla Regione all'interno del bando sull'edilizia scolastica.

**Il Comitato provinciale C.R.I. di Biella ringrazia la Fondazione**

Il 17 febbraio, presso la Fondazione, il Commissario del Comitato provinciale CRI di Biella Piero Massara e il Funzionario Sergio Porta Variolo, hanno donato al Presidente Squillario il diploma di benemeranza con medaglia di 1° classe, firmato dal Presidente nazionale e Direttore generale della C.R.I., "per aver generosa-

mente contribuito alle attività del Comitato provinciale di Biella e della C.R.I. del Piemonte, con slancio e dedizione, dimostrando attaccamento ai valori della solidarietà e dell'aiuto concreto". Il Presidente Squillario ha molto apprezzato il lavoro degli oltre 700 Volontari CRI e ha confermato l'impegno della Fondazione.



Fondazione CRB | Notizie  
Anno III - N°1 - Aprile 2009

DIRETTORE RESPONSABILE:  
Marco Neiretti

REDAZIONE:  
Ada Landini Zanni  
Pietro Policante  
Mario Ciabattini  
Federica Chilà

PROGETTO GRAFICO:  
PubliStyle 81 sas - Biella  
di Ottavio De Grossi

STAMPA E CONFEZIONE:  
Arti Grafiche Biellesi

Iscritto al registro stampa del Tribunale di Biella  
N° 549 del 7 marzo 2006

## Il progetto Stage di qualità: noi teniamo ai nostri giovani.

Il progetto, realizzato in collaborazione con il Comune di Biella e diversi enti e associazioni si è rivolto a giovani fino ai 30 anni laureandi/laureati e specializzandi/specializzati, biellesi ai quali, dopo un'attenta selezione, è stata offerta l'opportunità di effettuare uno stage ad alta specializzazione retribuito e della durata di sei mesi presso aziende biellesi. La Fondazione ha garantito la copertura di due stage stanziando un importo complessivo di 8.400 euro; nel loro complesso gli stage hanno portato all'assunzione di quattro persone. L'esperienza si è rivelata molto positiva per tutti i giovani, come emerge dalla testimonianza di Alberto Trabbia,

uno dei giovani assunti al termine del progetto. *"Innanzitutto vorrei ringraziare tutti coloro che hanno lavorato per la realizzazione del progetto Stage di qualità. Ho svolto i sei mesi di stage presso Simetica Sim Spa, in cui tuttora lavoro con un contratto a tempo determinato di 18 mesi in qualità junior trader. Ho trovato in Simetica una società seria e attenta alle persone che lavorano al suo interno; ha mantenuto fede ad ogni impegno preso, in particolar modo al progetto formativo che mi è stato presentato prima di iniziare a lavorare. Nei mesi di stage mi sono stati forniti, gradualmente, tutti gli strumenti per poter svolgere l'attività di negoziazione di valori mobiliari (...). Nell'arco di questi mesi ho trascorso brevi periodi in ogni area della società per poter vedere da vicino la società in ogni suo ambito. La mia formazione professionale continua tuttora ed*

*è seguita dal mio tutor aziendale. Alla luce della mia esperienza reputo questo progetto un ottimo mezzo per noi giovani per essere aiutati ad inserirci nel mondo del lavoro e per mettere le basi di una nostra formazione professionale che poi può trasformarsi in una vera e propria opportunità di lavoro, come nel mio caso. Per questo motivo uno stage di questo tipo apre le porte a grandi opportunità per neolaureati che all'inizio hanno poca esperienza nel mondo del lavoro. Credo che sia molto importante anche per le aziende e le società locali essere incentivate a spendere energie e risorse per la formazione di noi giovani, in modo tale da trattenerne nel sistema biellese neolaureati che altrimenti cercherebbero lavoro in altre città".*

## Teatro+ Sociale: dal 2009 anche a Cossato

La Fondazione, considerato l'ottimo riscontro dell'iniziativa, ha deciso di implementare il "Progetto Teatro + Sociale" destinato ad offrire abbonamenti gratuiti alla stagione teatrale 2008-2009 agli anziani e alle categorie sociali deboli. A partire dal 2009 si è dunque deciso di estendere il progetto, che inizialmente coinvolgeva soltanto il Teatro Sociale di Biella (che anche quest'anno ha aderito all'iniziativa), al Teatro di Cossato, in collaborazione con l'Associazione "Il Contato del Canavese" (sic), ente gestore del teatro e con l'Amministrazione comunale di Cossato. A tal fine è stata messa a punto una serie di spettacoli pomeridiani che hanno preso il via l'8 febbraio, presso il Teatro comunale di Cossato quando è andato in scena il primo degli eventi che componevano il cartellone di Domenica a Teatro.

Il cartellone comprendeva infatti tre spettacoli, incentrati sulla musica:

- Era una calda notte d'inverno
- The blue dolls
- Cin Ci La

**Un tuffo nel passato con "The blue dolls" e le grandi canzoni degli anni '30, '40, '50**

Tutti gli spettacoli sono stati messi a disposizione gratuitamente dei soggetti, appartenenti a categorie sociali deboli, coinvolti dal progetto anche attraverso il Comune di Cossato.



The Blue Dolls

## Una luce di speranza. Humure - (Ruanda) nuovi pannelli fotovoltaici per il Centro di sanità

Nei paesi situati nella fascia equatoriale come il Ruanda, il sole cala alle 6 di sera e repentinamente scende la notte. A Humure, nel nord del Ruanda, il vecchio Centro nutrizionale ampliato e trasformato in Centro di sanità dall C.B.A.U. era ancora senza elettricità sino allo scorso anno. Il personale paramedico che assisteva le partorienti doveva muoversi con le lampade a petrolio e non c'era la possibilità di utilizzare apparecchi medicali. L'installazione dei pannelli fotovoltaici ha portato la luce.

Ora funzionano le apparecchiature mediche come l'incubatrice per i prematuri, il microscopio elettronico per le analisi, il frigorifero per conservare i campioni da analizzare per la prevenzione della piaga che ha colpito massicciamente l'Africa: l'AIDS. La Comunità biellese aiuti umanitari Onlus ringrazia la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per il contributo di € 10.000 che sommato alla generosità dei Biellesi, ha permesso il raggiungimento di questo importante obiettivo.



Impianti fotovoltaici

## Il programma carne e la mostra della Pezzata rossa di Oropa



La Fondazione, al fine di favorire lo sviluppo locale del territorio sostenendo le tradizionali attività di allevamento bovino, ha destinato contributi per complessivi € 5.500, a sostegno dell'Associazione allevatori di Biella e Vercelli (€ 3.000) per l'organizzazione della grande mostra della Pezzata Rossa d'Oropa che si terrà nel 2009 e alla Comunità montana Alta Valle Elvo (€ 2.500) per l'istituzione di un centro di svezamento nell'ambito del "programma carne 2008".

**Contributi per 5.500 euro a sostegno dell'allevamento biellese**

Quest'ultimo progetto in particolare ha permesso la creazione di un centro di svezamento, ingrasso e finissaggio di Valle dove gli allevatori potranno portare i vitelli svezati. L'iniziativa permette di valorizzare i capi biellesi e la loro tracciabilità legata al territorio.



## Progetto Soggiorni estivi: un fondo di 40 mila euro

Permettere la partecipazione ai centri estivi di tutti i bambini, anche quelli appartenenti a categorie sociali deboli: è questo lo scopo del "Progetto soggiorni estivi" che ogni anno coinvolge i comuni del Biellese attraverso l'emanazione di un apposito bando. L'iniziativa riprende la tradizione propria della Cassa di Risparmio che con questa operazione di carattere sociale svolgeva la propria azione filantropica a favore della comunità biellese. In tempi di crisi e di aumento della povertà, una povertà che coinvolge sempre più anche le classi sociali "medie", il progetto acquisisce nuova rilevanza e il fondo di 40 mila euro destinato per l'iniziativa nel 2008 ha costituito un punto di riferimento importante per i comuni alle prese con bilanci sempre più stringati. Consapevole che la prima forma di uguaglianza sociale si costruisce sin dall'infanzia, garantendo a tutti i bambini opportunità formative ed evitando che in estate bambini e ragazzi siano lasciati soli di fronte alla televisione, la Fondazione proseguirà dunque nel 2009 a offrire il proprio sostegno al progetto "soggiorni estivi" attraverso lo stanziamento diretto di fondi agli enti

pubblici e garantendo contemporaneamente il proprio appoggio, al di fuori del progetto, alle Parrocchie alle associazioni che si occupano dell'organizzazione di centri estivi.



Centri estivi 2008. Foto Comune di Mongrando



Ente	Costo totale Consuntivo	Riparto
Comunità Montana Bassa Valle Elvo	11.272,81	5.087,00
Gestione Associata Servizi Sociali Comuni di Gaglianico, Ponderano, Sandigliano, Borriana e Cerrione	18.982,95	8.566,00
Cissabo	11.482,49	5.181,00
Comune di Cossato	6.872,00	3.101,00
Comune di Mongrando	9.585,57	4.326,00
Comune di Benna	3.233,93	1.459,00
Comune di Valle Mosso	3.700,00	1.670,00
Comune di Trivero	2.200,00	993,00
Comune di Vigliano	5.310,00	2.396,00
IRIS	5.335,55	2.408,00
Città di Biella	2.512,50	1.134,00
Comune di Strona	761,00	343,00
Comune di Casapinta	1.748,40	789,00
Comune di Sagliano Micca	4.604,00	2.078,00
Comune di Castelletto Cervo	1.040,00	469,00
<b>Totali</b>	<b>88.641,20</b>	<b>40.000,00</b>



Interno della Sinagoga di Biella Piazza

## La Sinagoga di Biella Piazza: gli interventi di restauro

Sono stati presentati ufficialmente il 25 gennaio i primi risultati dei restauri che hanno interessato la Sinagoga di Biella Piazza. L'intervento, realizzato anche grazie al sostegno della Fondazione che ha stanziato 40 mila euro, ha permesso di riportare l'edificio di culto a nuova luce mettendo in evidenza i pre-

gi della seicentesca sinagoga, vero gioiello architettonico di rara suggestione. Alla presentazione, che ha coinvolto tutte le comunità ebraiche piemontesi, è intervenuto anche Rav Alberto Moshe Somekh, rabbino capo della Comunità ebraica di Torino ed è stato recitato un Kaddish in memoria dei deportati biellesi.

## Tessile e salute

Il sostegno della Fondazione alla ricerca in campo tessile si esplica attraverso il contributo annuale all'Associazione "Tessile e Salute" che ammonta per il 2008/2009 a 25 mila euro. Grazie al supporto ricevuto l'Associazione fa parte di diversi progetti e organismi scientifici nazionali, inoltre collabora con il Politecnico di Torino nell'am-

bito delle attività della camera climatica. Oggi Tessile e salute è coordinatore del gruppo di lavoro in ambito UNI denominato "requisiti di sicurezza" che, in concerto con tutti gli attori della filiera tessile, metterà a punto una norma relativa alle procedure per creare un articolo del tutto "sicuro". L'Associazione si batte inoltre per portare ordine nel campo dei tessili verdi (biologici) organici per mettere

a punto standard pubblici di riferimento condivisi e autorevoli per la produzione delle fibre e la produzione industriale. Tessile e salute infine è già oggi in grado di rilasciare una certificazione di "salubrità" ad aziende/articoli tessili che aderiscono al progetto finanziato dal Ministero della Salute e finalizzato a tutelare la salute dei cittadini garantendo al consumatore finale sicurezza e trasparenza del prodotto finito.