



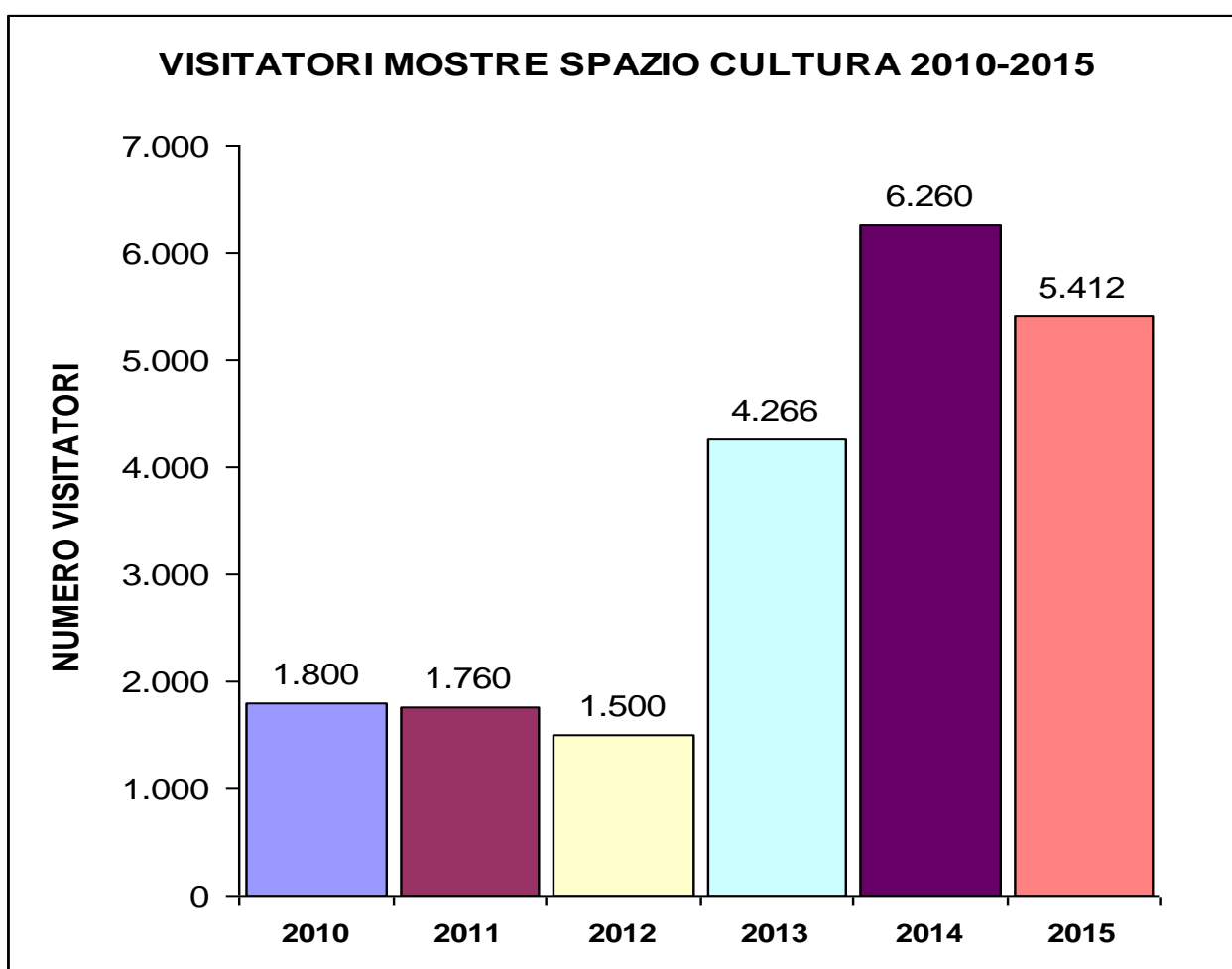
PROGETTO PROPRIO SPAZIO CULTURA

Relazione attività 2015

ATTIVITÀ ESPOSITIVE

Nel 2015 gli spazi espositivi di Spazio Cultura hanno ospitato 10 mostre. La prima, *Viaggio nel mondo di Franca Reivella*, è iniziata nel 2014, ma è continuata sino al 31 gennaio 2015, mentre l'ultima, *Mariella Calvano. Mediterraneo*, è stata inaugurata il 26 novembre 2015 e si è conclusa il 24 gennaio 2016.

I risultati di pubblico, dal punto di vista numerico e qualitativo sono stati positivi. Le sale di Spazio Cultura nel 2015 hanno visto transitare **5.412 persone**, attratte dal ricco e vario calendario di eventi espositivi offerti. Un dato tutto sommato in linea con le presenze 2014, che erano 6.260, cifra tuttavia fortemente condizionata dalle presenze scolastiche della mostra *Bocia. Il lavoro minorile nel Biellese tra Otto e Novecento*, visitata da oltre 1.200 studenti data la tematica particolarmente adatta a un pubblico scolastico. Nel 2015 le viste scolastiche sono state comunque molte, soprattutto durante la mostra *Losana e Rosmini: due amici per il Biellese*, visitata da oltre 200 studenti. Dal grafico sottostante, che mostra l'andamento del pubblico delle mostre di Spazio Cultura dalla nascita a oggi e ribadendo l'anomalia del 2014, si evince come **il numero di visitatori sia pressoché triplicato rispetto ai primi anni**.



Il trend positivo si accompagna a una sempre maggiore riconoscibilità di Spazio cultura da parte di **un'utenza sempre più fidelizzata e soddisfatta**, la quale continua a manifestare interesse ai temi presentati e apprezzamento verso la qualità delle proposte.

In ambito espositivo, Spazio Cultura vede infatti sempre più consolidate le proprie caratteristiche di riscoperta e divulgazione storica del Biellese tramite la **fotografia storica**, fulcro di molte attività e la promozione dell'**arte biellese**, grazie alla valorizzazione delle donazioni e acquisizioni operate dalla Fondazione negli anni passati.

Ogni evento, come ormai di consueto, è stato realizzato **in collaborazione con diverse associazioni e enti**, evidenziando un collaudato *modus operandi* basato su un **rapporto stretto e collaborativo con il territorio**. Gli enti e le associazioni biellesi hanno partecipato attivamente all'organizzazione e alla promozione degli eventi, hanno prestato oggetti, documenti e fornito ulteriori fotografie, avviando così un proficuo dialogo tra Spazio Cultura e le altre realtà culturali del Biellese. Come di consueto, l'inaugurazione degli eventi è stata un'occasione per un momento di confronto sul tema oggetto della mostra con l'**intervento di esperti e di testimoni**.

Infine è continuato il **coinvolgimento delle scuole**, offrendo alle classi la possibilità di usufruire di un supporto didattico in occasione di alcune mostre, in particolare *Losana e Rosmini: due amici per il Biellese*.

Rispetto al 2014 il 2015 è stato caratterizzato da ulteriori affinamenti gestionali. Negli ultimi mesi infatti le aperture di Spazio Cultura sono state affidate totalmente ai collaboratori della Fondazione coadiuvati da volontari, azzerando di fatto gli oneri di apertura nelle giornate di sabato e domenica in precedenza affidate alla Cooperativa Ideazione.

Tutte le mostre hanno coinvolto il personale di Spazio Cultura nelle seguenti fasi:

- **Progettazione** in collaborazione con il settore attività culturali e comunicazione della Fondazione;
- **Allestimento** (per alcune esposizioni l'allestimento è stato curato *in toto* da Spazio Cultura, mentre per altre si è trattato soltanto di un aiuto ai curatori);
- **Promozione e comunicazione** (realizzazione e distribuzione locandine, contatti telefonici e via e-mail) in sinergia con l'ufficio comunicazione;
- **Sorveglianza e assistenza ai visitatori;**
- **Visite guidate a scolaresche;**
- **Disallestimento** (per alcune esposizioni il disallestimento è stato eseguito *in toto* da Spazio Cultura, mentre per altre si è trattato soltanto di un aiuto ai curatori).

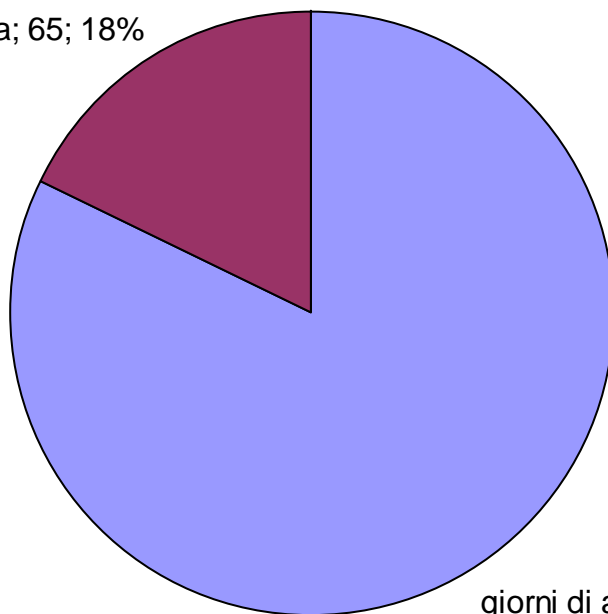
Riepilogo mostre 2015

MOSTRA	periodo	n. visitatori	giorni di apertura	media giornaliera	Collaborazioni - enti e associazioni coinvolte
Viaggio nel mondo di Franca Reivella	13 dic 2014 - 31 gen 2015	374 (2015) [810 totale]	29 (2015) [43 totale]	19	Realizzata in collaborazione con Emanuela Lanza, figlia dell'artista
Carta e penna, puncia e mazzèt. Gli anni d'oro delle cave della Balma	7 feb - 1 mar	709	24	30	Realizzata in collaborazione con la Casa Museo dell'Alta Valle del Cervo e il Comune di San Paolo Cervo
Luoghi del silenzio. Fulvio Platinetti	7 mar - 19 apr	734	43	17	Realizzata in collaborazione con Susanna Platinetti, figlia dell'artista
Le Sindoni ritrovate	25 apr - 10 mag	315	17	19	Realizzata in collaborazione con il DocBi - Centro Studi Biellesi
Terre di libertà	14 - 20 mag	103	8	13	Realizzata in collaborazione con l'Associazione Libera Biella
Maurizio Corona. Ruscello verticale (nell'ambito del Festival Selvatica)	23 mag - 28 giu	384	37	10	Realizzata nell'ambito di Selvatica 2015
Biella all'opera. Quando il lavoro era un mestiere	4 lug - 6 set	813	50	16	Realizzata da Spazio Cultura
Tributo ad Adriano Fenoglio	13 set - 11 ott	690	29	24	Realizzata in collaborazione con la Pro Loco di Pollone e la famiglia dell'artista
Losana e Rosmini: due amici per il Biellese	17 ott - 15 nov	890	30	30	Realizzata in collaborazione con l'Associazione Crescere con Rosmini
Mariella Calvano. Mediterraneo	27 nov 2015 - 24 gen 2016	400 (2015) [604 totale]	32	19	Realizzata in collaborazione con l'artista

TOT	5.412
------------	--------------

Nel complesso Spazio Cultura è stato aperto 300 giorni (82% dell'anno).

giorni di chiusura; 65; 18%



giorni di apertura mostre; 300;
82%

Viaggio nel mondo di Franca Reivella

13 dicembre 2014 - 31 gennaio 2015

N° visitatori: 810



Carta e penna, puncia e mazzèt. Gli anni d'oro delle cave della Balma

7 febbraio – 1° marzo 2015

N° visitatori: 709



Luoghi del silenzio. Fulvio Platinetti

7 marzo – 19 aprile 2015

N° visitatori: 734



Le Sindoni ritrovate

25 aprile – 10 maggio 2015

N° visitatori: 315



Terre di libertà

14-20 maggio 2015

N° visitatori: 103



Maurizio Corona. Ruscello verticale (Selvatica)

23 maggio – 28 giugno 2015

N° visitatori: 384



Biella all'opera. Quando il lavoro era un mestiere

4 luglio – 6 settembre 2015

N° visitatori: 813



Tributo ad Adriano Fenoglio

13 settembre – 11 ottobre 2015

N° visitatori: 690



Losana e Rosmini: due amici per il Biellese

17 ottobre – 15 novembre 2015

N° visitatori: 890



Mariella Calvano. Mediterraneo

27 novembre 2015 – 24 gennaio 2016

N° visitatori: 400 (2015) | 604 totale



BIBLIOTECA

Tot. volumi: 7.800 ca.

Volumi catalogati in SBN: 2.280 ca.

Nel 2015 la Fondazione ha deliberato di conferire alla Biblioteca Civica di Biella in comodato gratuito a partire dal 2016 parte dei volumi della propria biblioteca affinché vengano valorizzati con uno specifico allestimento all'interno della nuova biblioteca cittadina in Piazza Curiel. I volumi saranno contrassegnati con un timbro recante la scritta: **“Volume di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella concesso in comodato gratuito alla Biblioteca Civica di Biella”**.

Il comodato, che verrà implementato ogni anno con le nuove acquisizioni della Fondazione, comprenderà in particolare i **volumi d'arte** provenienti in gran parte dalle Fondazioni bancarie, di particolare interesse per il territorio in quanto non presenti nelle altre biblioteche del Polo Bibliotecario Biellese, oltre ad alcuni arredi per la loro esposizione. La Biblioteca Civica curerà poi la catalogazione dei nuovi volumi. Inoltre nella nuova struttura, in prossimità degli scaffali con i volumi in comodato, sarà collocato un punto informativo dedicato alla Fondazione e alle sue attività. Infine, sempre nell'ambito dell'accordo suddetto, potranno di volta in volta essere temporaneamente inserite alcune opere d'arte di proprietà della Fondazione per la loro esposizione presso i nuovi spazi al fine di valorizzare gli artisti locali.



ARCHIVI FOTOGRAFICI

Digitalizzazione

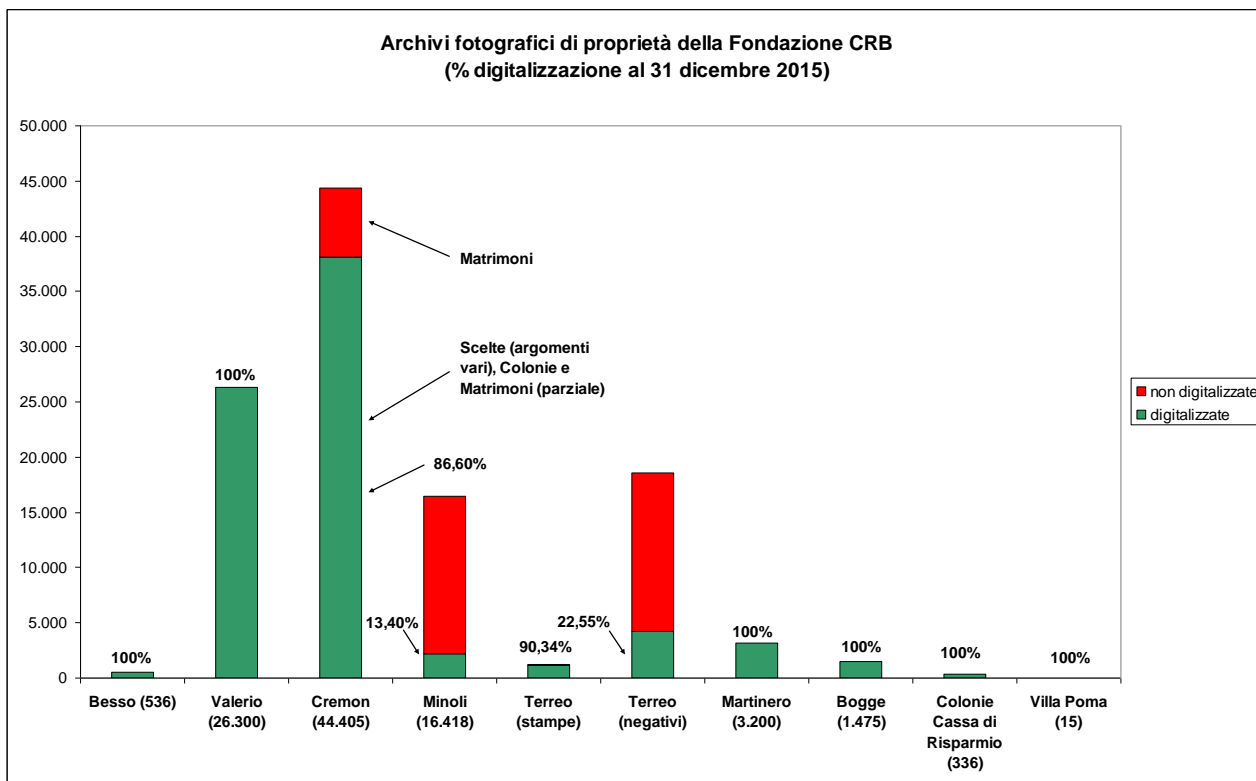
Spazio Cultura svolge autonomamente la maggior parte delle operazioni di **digitalizzazione dei propri fondi fotografici** affidandosi a esperti esterni nel caso di fondi particolarmente delicati o da restaurare. Inoltre, nel caso di fondi di proprietà di terzi particolarmente significativi dal punto di vista storico e culturale (es. Fondo *Peregrinatio Mariae* del Santuario di Oropa), le immagini vengono acquisite dalla Fondazione e messe a disposizione del pubblico in accordo con gli enti proprietari fornendo in questo modo un servizio alla comunità biellese.

Nel 2015 sono state digitalizzate 15.038 immagini:

- 7.187 dell'archivio Cremon (Matrimoni)
- 5.879 dell'Archivio Peregrinatio Mariae (1949) di proprietà del Santuario d'Oropa con il quale è stata siglata un'apposita convenzione.
- 96 dell'Archivio dell'Istituto Losana in occasione della mostra *Losana e Rosmini: due amici per il Biellese*

Lo stato degli archivi fotografici di proprietà della Fondazione al gennaio 2016 è il seguente:

- **Archivio Besso:** 536 lastre digitalizzate (da ABF) [100%]
- **Archivio Valerio:** 26.300 negativi e 300 lastre digitalizzate (da Studio Bini) [100%]
- **Archivio Cremon:** 38.116 negativi digitalizzati (da Spazio Cultura) [86,60%]
- **Archivio Minoli:** 2.200 negativi digitalizzati (da Spazio Cultura) [13,40%]
- **Archivio Terreo:** 1.200 stampe digitalizzate (da Eventi & Progetti) e 4183 negativi da digitalizzare [22,55%]
- **Archivio Martinero:** 1.700 stampe e 1.200 diapositive digitalizzate (da Studio Bini) [100%]
- **Archivio Bogge:** 1475 lastre digitalizzate (da ABF) [100%]
- **Archivio Colonie Cassa di Risparmio:** 336 stampe digitalizzate (da Spazio Cultura) [100%]
- **Archivio Villa Poma:** 15 stampe digitalizzate (da ABF) [100%]



Richieste immagini

Per ciò che concerne più propriamente la consultazione degli archivi fotografici attraverso le postazioni multimediali di Spazio Cultura nel 2013 si registrano circa **40 presenze**. 24 utenti hanno richiesto copia delle immagini di loro interesse compilando l'apposito modulo con il quale s'impegnano a non farne commercio e a citare la Fondazione in caso di qualsivoglia pubblicazione. Previa autorizzazione del Presidente **sono state concesse circa 1.180 fotografie**.

Gli utenti degli archivi fotografici sono perlopiù **ricercatori, studenti, tesisti, operatori turistici e culturali, giornalisti, insegnanti, artisti e appassionati di storia locale**, cui si aggiungono le decine di persone che vedono negli archivi fotografici di Spazio Cultura **un'opportunità preziosa per rivivere (e recuperare) i propri ricordi**.

Obiettivo Ricordo

Nel 2015 è proseguito il progetto **Obiettivo Ricordo**, creato nel 2012 **per le case di riposo e i centri diurni del territorio**. Si tratta di brevi momenti dedicati alla "memoria", nei quali sono presentate immagini biellesi risalenti agli anni centrali del Novecento tratte dagli archivi fotografici Valerio e Cremon.

Le strutture che hanno aderito finora sono state 14 per un **totale di 240 anziani**.



“Occhi aperti!” (Progetto Diderot)

Nel 2015 è proseguito per il quarto anno consecutivo l’impegno della Fondazione nell’ambito del **Progetto Diderot della Fondazione CRT**, per il quale Spazio Cultura ha ideato **una linea progettuale dedicata alla fotografia storica** volta a sensibilizzare gli studenti piemontesi e valdostani sull’importanza della salvaguardia degli archivi fotografici storici.

Nell’a. a. 2014/2015 la linea progettuale **“Occhi aperti! La Storia attraverso le immagini”** è stata curata da Spazio Cultura e dal DocBi – Centro Studi Biellesi e ha visto la partecipazione di 157 classi per un totale di **circa 3.173 studenti**.

La collaborazione con il DocBi è stata mantenuta anche per l’edizione 2015/2016, attualmente in corso.



L’attività delle singole classi non si esaurisce con l’**intervento in aula del divulgatore di Spazio Cultura**, ma può continuare aderendo al **bando** che la Fondazione ha indetto parallelamente

al progetto. Per ciò che ha riguardato “Occhi aperti!” (a. a. 2014/2015) gli elaborati che le varie classi hanno realizzato sono stati valutati da un’apposita commissione, che ha premiato le seguenti realtà scolastiche:

A)

- Scuola Primaria “L. Rolfi” di Genola (CN), classi 3A e 3B [D. D. Fossano 2° Circolo]
- Scuola Secondaria di I Grado I. C. “D. Alighieri”, Vigliano B.se (BI), classe 3A [I. C. di Vigliano B.se]

le quali, grazie alla collaborazione dell’Ufficio Accoglienza del Santuario di Oropa, del Parco Avventura di Oropa e del Giardino Botanico di Oropa, hanno potuto usufruire di una **visita gratuita a Palazzo Gromo Losa** in occasione di Selvatica e a **Oropa** (Parco Avventura/Giardino Botanico), con trasferimento a carico della scuola.

B)

- Scuola Primaria di Campiglia Cervo, BI, pluriclassi 1/2 e 3/4/5 [I. C. di Andorno Micca]
- Scuola Primaria di Mottalciata, BI, classi 4 e 5 [I. C. di Cossato]
- Scuola Primaria “G. Ferraris” di Vercelli, classi 4A e 5A [I. C. “Ferraris” di Vercelli]
- Scuola Secondaria di I Grado “P. Gobetti” di Borgomanero, NO, classe 3H
- Scuola Secondaria di I Grado “P. Gobetti” di Montafia, AT, classe 1A [I. C. di Villafranca d’Asti]

alle quali sono stati offerti **libri utili per le attività didattiche** messi a disposizione dalla Fondazione.

Oltre che un modo per **far conoscere alle scuole la fotografia storica e le sue potenzialità**, “Occhi aperti!” costituisce per la Fondazione **una vetrina a livello regionale ed extraregionale**.

PROGETTO REGALI DI PAROLE

Il **Progetto Regali di Parole** è gestito da Spazio Cultura in sinergia con l'Ufficio Comunicazione.

Ogni anno la Fondazione acquista le più recenti pubblicazioni di carattere locale che vengono distribuite gratuitamente alle biblioteche del territorio oltre che a enti e associazioni diversi. Nel luglio 2015 sono stati donati a **39 biblioteche** selezionate **circa 700 volumi**. I 25 titoli scelti sono:

Nome di battaglia: Provvisorio. Narrare la Resistenza ai ragazzi. Pensieri, racconti e figure	Gotti Grazia, Sola Silvana (a cura di)	Giannino Stoppani ed.
Storie di uomini, di cose e di fede - Le Chiese di Netro dal medioevo all'Ottocento	Gianni Carlo Sciolla	Associazione I Brusafèr
VHS - Le montagne non finiscono là	Colliard Arianna - Pellegrini Maurizio	VideoAstolfo
Carlo Petrini: la coscienza del cibo	Aa.VV.	Slow food
Quinto non uccidere: storie di uomini che hanno tolto la vita ad altri uomini	La Bua Paolo	Lineadaria editore
Il cibo dell'uomo. La via della salute tra conoscenza scientifica e antiche saggezze	Berrino Franco	Franco Angeli
Dalle origini al Medioevo. Le sezioni Paleontologica e archeologica del Museo del Territorio Biellese	Spagnolo Garzoli Giuseppina - Deodato Angela	M10
Per amore di Devid	Anna Boggio	Edizioni Lassù gli ultimi
Mosaico. Asti, Biella e Vercelli tra Quattro e Cinquecento	Raviola B. Alice (a cura di)	Gruppo C. R. Asti
Luigi Einaudi. Libertà economiche (volume I)	Bertoncini Marco, Ricci Aldo G. (a cura di)	Libro Aperto editore
Tavigliano e l'antica Comunità di Andorno	Grosso Ugo, Sandri Giachino Roberto	Comune di Tavigliano
Selvatica. Natura in Festival		Eventi & Progetti
Le storie che non ti ho raccontato	Elena Accati	L'Artistica ed.
Da collaboratori a clienti. Come migliorare la performance dei collaboratori gestendoli come clienti da soddisfare	Donati Vittorio	Franco Angeli
Io, un prodotto ad alto valore aggiunto. Un approccio imprenditoriale per entrare e crescere nel mondo del lavoro	Donati Vittorio	Franco Angeli
Minerali sardi a Biella fili sardi di memoria e intrecci alpini Primo Volume	Saiu Battista Pinna - Cillocco Gianni (a cura di)	Circolo Culturale Sardo "Su Nuraghe"
L'orto chiuso. Monache e orfane in un convento di duecentocinquanta anni	Enrica Mossone	Edizioni Elle.Esse
Quando a Biella rombavano le rondini	Vittorio Serventi	Arte stampa
Cercar tracce. Storie di una famiglia di campagna nella prima metà del '900.	Simonetti Giuseppina	Lassù gli ultimi
Luna di mele e tarabass	Gilardino Giuseppe	Arte della stampa
Rabajé	Giuseppe Gilardino	Botalla

Il Buongiorno di Dio	Castelli Myriam	Intermedia
I cento anni del Bona. Storia e immagini di un istituto tecnico commerciale		Eventi & Progetti
La vita nei pensieri Ciclo A	Lozano Barragan Javier Card.	Intermedia
Arte biellese inedita. Luoghi di culto - ville Private - Personaggi	Ghiraldello Claudia	Gariazzo

Per la prima volta, anziché farli consegnare direttamente alle biblioteche dalla Cooperativa “Il Cammino” (con costo a carico della Fondazione), le biblioteche sono state invitate a ritirare le scatole con i volumi direttamente presso Spazio Cultura. Nonostante molteplici solleciti 5 enti non hanno ritirato i volumi e sono stati pertanto esclusi dal progetto.



LA COLLEZIONE D'ARTE

Spazio Cultura si occupa infine della gestione, catalogazione e movimentazione della **Collezione d'arte dell'Ente**, costituita da 328 opere d'arte di varia natura, spesso oggetto di mostre ed esposizioni permanenti.

In particolare nel 2015 sono state acquisite direttamente o donate alla Fondazione **95 opere**:

- 26 opere di Fulvio Platinetti donate dalla figlia Susanna
- 4 opere di Silvana Siclari
- la collezione "Appunti di viaggio" di Giuseppe Bozzalla (55 disegni)
- 1 opera di Maurizio Corona donata dall'artista in occasione del Festival Selvatica
- 1 di Marco Ramasso
- 2 opere di Luciano Pivotto donate dalla famiglia dell'artista
- 3 opere di Mariella Calvano donate dall'artista in occasione della mostra allestita presso Spazio Cultura
- 3 opere di Mariella Perino donate dall'artista per il giardino di Palazzo Gromo Losa



FCBR OA-0231	Platinetti Fulvio	Bagnanti
FCBR OA-0232	Platinetti Fulvio	Il sole - Marocco
FCBR OA-0233	Platinetti Fulvio	Bagnante
FCBR OA-0234	Platinetti Fulvio	Girasoli secchi sul muro
FCBR OA-0235	Platinetti Fulvio	C'era una volta - Arbatax - Sardegna
FCBR OA-0236	Platinetti Fulvio	La maglia appesa
FCBR OA-0237	Platinetti Fulvio	Stromboli
FCBR OA-0238	Platinetti Fulvio	Sottobosco
FCBR OA-0239	Platinetti Fulvio	Terra di Sardegna
FCBR OA-0240	Platinetti Fulvio	C'era una volta - portatore di pomice - Lipari
FCBR OA-0241	Platinetti Fulvio	Stromboli
FCBR OA-0242	Platinetti Fulvio	Goulimine - Marocco
FCBR OA-0243	Platinetti Fulvio	Bagnanti
FCBR OA-0244	Platinetti Fulvio	Isola d'Elba
FCBR OA-0245	Platinetti Fulvio	Donna di Goulimine - Marocco

FCBR OA-0246	Platinetti Fulvio	Tinerhir - Marocco
FCBR OA-0247	Platinetti Fulvio	Goulimine - Marocco
FCBR OA-0248	Platinetti Fulvio	Isola d'Elba
FCBR OA-0249	Platinetti Fulvio	Isola d'Elba
FCBR OA-0250	Platinetti Fulvio	Isola d'Elba
FCBR OA-0251	Platinetti Fulvio	Stromboli
FCBR OA-0252	Platinetti Fulvio	Stromboli
FCBR OA-0253	Platinetti Fulvio	Stromboli
FCBR OA-0254	Platinetti Fulvio	Stromboli
FCBR OA-0255	Platinetti Fulvio	Nudo
FCBR OA-0256	Platinetti Fulvio	Nudo
FCBR OA-0257	Siclari Silvana	Bianco
FCBR OA-0258	Siclari Silvana	Madame de Merteuil
FCBR OA-0259	Siclari Silvana	La tazza di tè
FCBR OA-0260	Siclari Silvana	Tre mele
FCBR OA-0261	Corona Maurizio	Cascatelle del Cervo
FCBR OA-0262	Ramasso Marco	Neve
FCBR OA-0263	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0264	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0265	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0266	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0267	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0268	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0269	Bozzalla Giuseppe	Castagnea
FCBR OA-0270	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0271	Bozzalla Giuseppe	Da Palazzo Ducale
FCBR OA-0272	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0273	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0274	Bozzalla Giuseppe	Dalla chiesetta di San Grato
FCBR OA-0275	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0276	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0277	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0278	Bozzalla Giuseppe	A San Carlo
FCBR OA-0279	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0280	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0281	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0282	Bozzalla Giuseppe	Ritratto di vecchio
FCBR OA-0283	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0284	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0285	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0286	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0287	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0288	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0289	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0290	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0291	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo

FCBR OA-0292	Bozzalla Giuseppe	Studio di montagna
FCBR OA-0293	Bozzalla Giuseppe	Angolo di paese
FCBR OA-0294	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0295	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0296	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0297	Bozzalla Giuseppe	Verso la pianura
FCBR OA-0298	Bozzalla Giuseppe	Da Pollone
FCBR OA-0299	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0300	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0301	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0302	Bozzalla Giuseppe	Paesaggio biellese
FCBR OA-0303	Bozzalla Giuseppe	Dintorni di Siena
FCBR OA-0304	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0305	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0306	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0307	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0308	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0309	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0310	Bozzalla Giuseppe	Luglio
FCBR OA-0311	Bozzalla Giuseppe	Sopra Brovarone
FCBR OA-0312	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0313	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0314	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0315	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0316	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0317	Bozzalla Giuseppe	Senza titolo
FCBR OA-0322	Pivotto Luciano	Alpino
FCBR OA-0323	Pivotto Luciano	Anatomia
FCBR OA-0324	Calvano Mariella	I colori del sud
FCBR OA-0325	Calvano Mariella	Santorini
FCBR OA-0326	Calvano Mariella	Cala la sera

