

Biella, 09/07/2015

A tutti gli organi di informazione

**OGGETTO: GRANDE SUCCESSO PER “SELVATICA” IL FESTIVAL CHE FA INCONTRARE ARTE E NATURA**

Ottimi riscontri di pubblico per la quarta edizione di “Selvatica” il festival che fa incontrare arte e natura promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in collaborazione con E20progetti e numerosi enti del territorio .

*“I risultati quest’anno sono andati al di là delle aspettative – commenta Andrea Quaregna, Vice segretario generale della Fondazione – i visitatori complessivi del Festival nelle varie sedi e i partecipanti alle numerose attività collaterali sono infatti stati oltre 7.000, in pratica più del doppio degli anni precedenti; in particolare poi siamo soddisfatti del gran numero di visitatori che hanno apprezzato le mostre del Piazzo: si tratta di circa 4.000 a Palazzo Gromo Losa di cui circa 1.400 hanno visitato anche le mostre allestite a Palazzo Ferrero”.*

Grande novità di quest’anno è infatti stato il coinvolgimento di Palazzo Gromo Losa con i suoi giardini all’italiana che ha costituito un richiamo molto forte per i visitatori; da questo cuore centrale nel borgo storico di Biella il Festival si è poi esteso a raggiera coinvolgendo con numeri minori Biella Piano (Spazio Cultura e Spazio Cigna), sala Biellese (centro di educazione ambientale Andirivieni), Oropa, la trappa e la Burcina.

Tra le proposte più apprezzate va sicuramente citata l’ampia sezione didattica a cura di WWF sezione di Biella che ha coinvolto diverse sedi e in particolare il “giardino delle farfalle” di Palazzo Gromo Losa illustrato dai naturalisti Lucio e Alice Bordignon; complessivamente hanno fruito dei vari laboratori **877** ragazzi e bambini con i loro accompagnatori che si aggiungono quindi al numero complessivo di visitatori.

Va inoltre segnalato che, su impulso della Fondazione, il festival è stato aperto il più possibile agli ospiti delle case di riposo e dei centri diurni del Biellese che sono stati accolti dal personale dell’Ente con proposte di vista ad hoc.

*“Quest’anno lo sforzo organizzativo di tutti i partner per rendere il festival davvero corale e esteso a tutto il territorio è stato particolarmente ampio e intenso – spiega Fabrizio Lava di E20 progetti – sicuramente un’importante palestra per il futuro sulla quale bisognerà ragionare per cogliere elementi di forza e margini di miglioramento del Festival che in ogni caso ha dimostrato di poter essere un evento aggregante per il territorio oltre che un attrattore di visitatori”.*

Conclusosi il 28 giugno con la chiusura delle varie mostre Selvatica si prepara dunque ad entrare in una fase di riflessione e pensa già al 2016 quando si presenterà in una veste ampliate e rinnovata.

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella