



PROGETTO PROPRIO - SPAZIO CULTURA

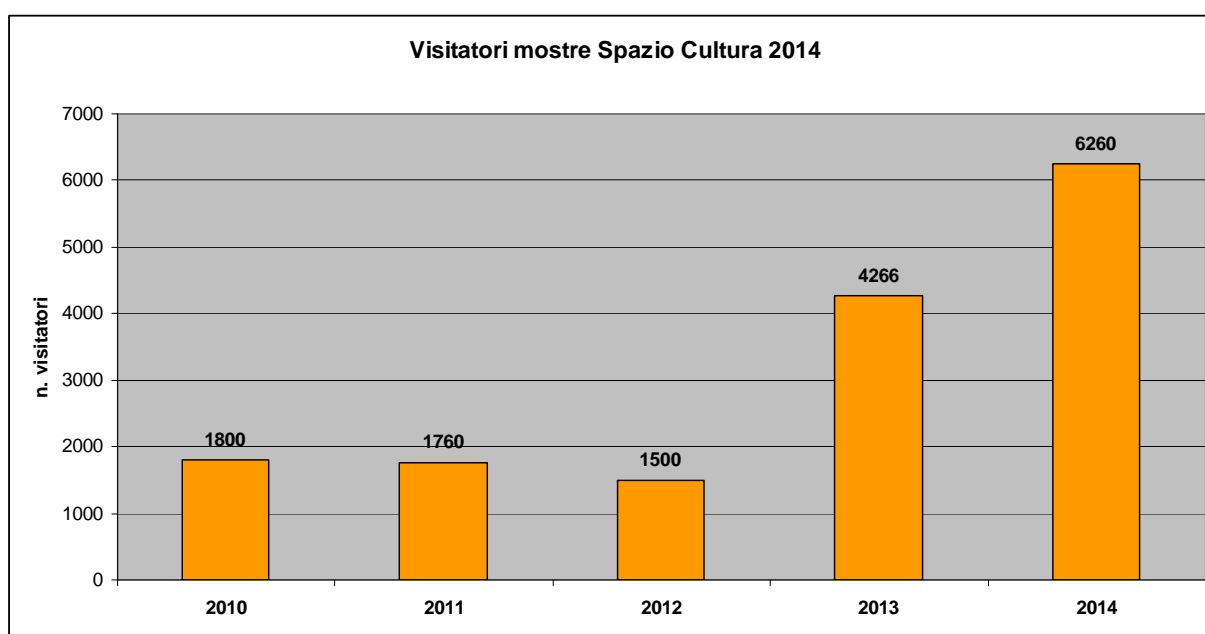
RELAZIONE ATTIVITÀ

2014

ATTIVITÀ ESPOSITIVE

Nel 2014 gli spazi espositivi di Spazio Cultura hanno ospitato 9 mostre (la prima su Mariella Perino iniziata già nel 2013 ma continuata sino al 23 febbraio 2014).

I risultati di pubblico, sia da un punto di vista prettamente numerico che qualitativo sono stati estremamente positivi e incoraggianti. Le sale di Spazio Cultura nel 2014 hanno visto transitare **6.260 persone**, attratte dal ricco e vario calendario di eventi espositivi offerti. Dal grafico sottostante, che mostra l'andamento del pubblico delle mostre di Spazio Cultura dalla nascita a oggi, si evince chiaramente come **il numero di visitatori sia progressivamente in netta crescita e si sia verificato un aumento di circa il 47% rispetto al 2013 e di più del 300% dal 2012.**



Il trend positivo del sensibile incremento di pubblico si accompagna a una sempre maggiore riconoscibilità di Spazio Cultura da parte di **un'utenza sempre più fidelizzata**, la quale continua a manifestare interesse ai temi presentati e apprezzamento verso la qualità delle proposte.

In ambito espositivo, Spazio Cultura vede infatti sempre più consolidate le proprie caratteristiche di riscoperta e divulgazione del Biellese tramite la **fotografia storica**, elemento centrale nelle attività di Spazio Cultura e la promozione dell'**arte biellese**, grazie alla valorizzazione delle donazioni e acquisizioni operate dalla Fondazione negli anni.

Ogni evento, come ormai di consueto, è stato realizzato **in collaborazione con diverse realtà locali**, evidenziando un collaudato *modus operandi* basato su un rapporto collaborativo con il territorio. Gli enti e le associazioni del territorio hanno partecipato attivamente all'organizzazione e alla promozione degli eventi, hanno prestato oggetti, documenti e fornito ulteriori fotografie, avviando così un proficuo dialogo tra Spazio Cultura e le altre realtà culturali biellesi. Come di consueto,

l'inaugurazione degli eventi è stata un'occasione per un momento di confronto grazie all'**intervento di esperti e di testimoni**.

Rispetto al 2013, il 2014 è stato caratterizzato da ulteriori affinamenti gestionali e da sperimentazioni nell'ottica di una sempre migliore pianificazione ed erogazione dei servizi.

A partire dal 2014 è stato avviato **un progetto di indagine qualitativa** portato avanti tramite questionari che ha permesso di monitorare in maniera analitica **il riscontro critico del pubblico** e le reazioni dell'utenza, mettendone in evidenza il profilo anagrafico, le caratteristiche peculiari, le necessità, le aspettative e la risposta personale alle singole offerte culturali proposte (i risultati sono riportati a pag. 8 della presente relazione).

Inoltre, è stato possibile potenziare il **coinvolgimento delle scuole**, offrendo alle classi la possibilità di usufruire di un valido supporto didattico in occasione di alcune mostre come *Bocia e Infanzia rubata*, esperienza positiva che sarà ripetuta nel 2015.

Tutte le mostre hanno coinvolto il personale di Spazio Cultura nelle seguenti fasi:

- **Progettazione e coordinamento** in collaborazione con il Settore Attività Culturali e Comunicazione della Fondazione;
- **Allestimento** (sia in autonomia che in collaborazione con curatori esterni);
- **Promozione e comunicazione** (realizzazione e distribuzione locandine, contatti telefonici e via e-mail) in sinergia con l'Ufficio Comunicazione;
- **Sorveglianza e assistenza ai visitatori**;
- **Visite guidate a scolaresche**;
- **Disallestimento**;

Strategica infine si è rivelata la scelta di **implementare la comunicazione** attraverso collaborazioni continuative con diversi media e la predisposizione di un nuovo sito internet e di una newsletter settimanale che hanno permesso di raggiungere un pubblico più ampio e diversificato.

Riepilogo mostre – anno 2014

MOSTRA	periodo	n. visitatori	giorni di apertura	media giornaliera	Collaborazioni - enti e associazioni coinvolte
Mariella Perino, una scultrice figlia del suo tempo	2 gen - 23 feb	678	51	13	Realizzata in collaborazione con l'artista Mariella Perino
Aldo Sola. Cent'anni di collezionismo biellese	28 feb - 16 mar	294	14	21	Realizzata grazie alla donazione del collezionista Aldo Sola
Memorandum 2014: Franco Bogge	20 mar - 23 mag	350	56	6	Realizzata in Collaborazione con l'Ass. StileLibero e ABF-Atelier per i Beni Fotografici di Torino
Ugo Nespolo e la fabbrica del colore	9 giu - 22 giu	301	21	14	Realizzata con il patrocinio dell'artista
Biella in vetrina. Negozi storici: una risorsa per la città	27 giu - 31 ago	1.404	42	34	Realizzata con la collaborazione di Ascom Biella e di diversi commercianti biellesi
Tributo a Placido Castaldi	31 ago - 21 set	686	18	36	Realizzata in collaborazione con Pro Loco di Pollone
Gae Aulenti architetto e designer	8 ott - 1 nov	323	22	15	Realizzata in collaborazione con l'ordine degli Architetti di Biella, di Città Studi, dell'arch.Paola Bacchi e della scultrice Mariella Perino
Bocia. Il lavoro minorile nel Biellese tra Otto e Novecento*	7 nov - 8 dic	1.788	32	56	Realizzata in collaborazione con DocBi, Fondazione Colonnetti di Torino e Provincia di Biella
Viaggio nel mondo di Franca Reivella	12 dic - 31 dic	436	16	27	Realizzata in collaborazione con Emanuela Lanza, figlia dell'artista
TOT		6.260			

* In concomitanza con l'evento “**Bocia**” di Spazio Cultura, presso il “Cantinone” della Provincia di Biella è stata allestita la prestigiosa mostra “**Infanzia rubata. Lewis Hine: le immagini che turbarono l'America**”, una ricca documentazione di immagini del fotografo e sociologo Lewis Hine (1874-1940), curata dalla Fondazione Colonnetti di Torino. L'esposizione, aperta dal 7 al 23 novembre, ha avuto circa **3000 visitatori**.

Mariella Perino.
Una scultrice figlia del suo tempo.

2 gennaio - 23 febbraio

N° visitatori: 678



Aldo Sola.
Cent'anni di collezionismo biellese.

28 febbraio - 16 marzo

N° visitatori: 294



Memorandum 2014:
Franco Bogge.

20 marzo - 23 maggio

N° visitatori: 350



Ugo Nespolo e la fabbrica del colore.

9 giugno - 22 giugno

N° visitatori: 301



Biella in vetrina.

Negozi storici: una risorsa per la città.

27 giugno - 31 agosto

N° visitatori: 1404



Tributo a Placido Castaldi.

Lo sguardo oltre le cime.

31 agosto - 21 settembre

N° visitatori: 686



Gae Aulenti, architetto e designer. Omaggio alla progettista di Città Studi.

8 ottobre - 1 novembre

N° visitatori: 323



Bocia.

Il lavoro minorile nel biellese tra Otto e Novecento.

7 novembre - 8 dicembre

N° visitatori: 1788



Viaggio nel mondo di Franca Reivella

12 dicembre - 31 dicembre

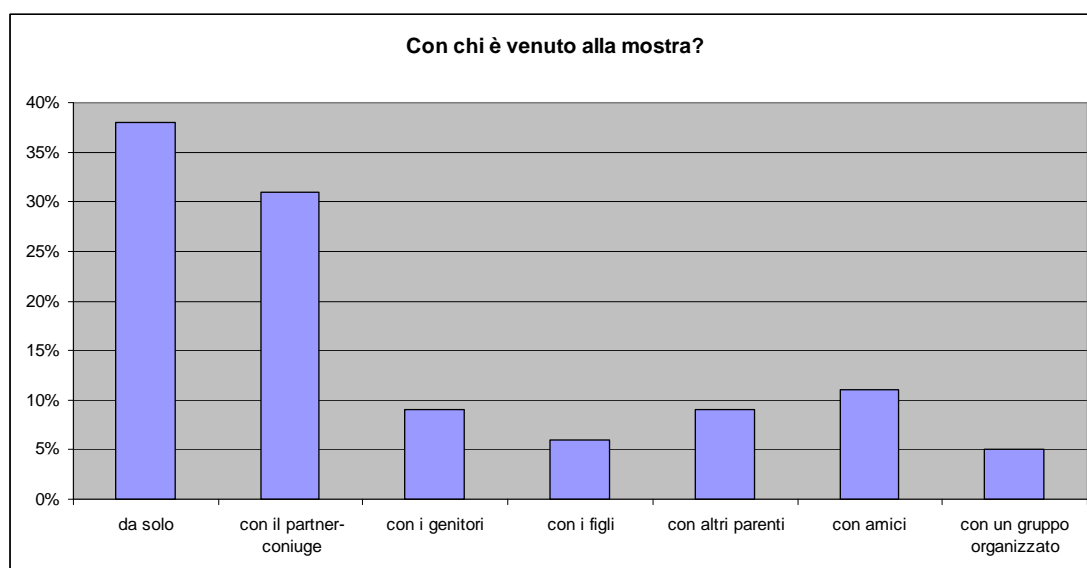
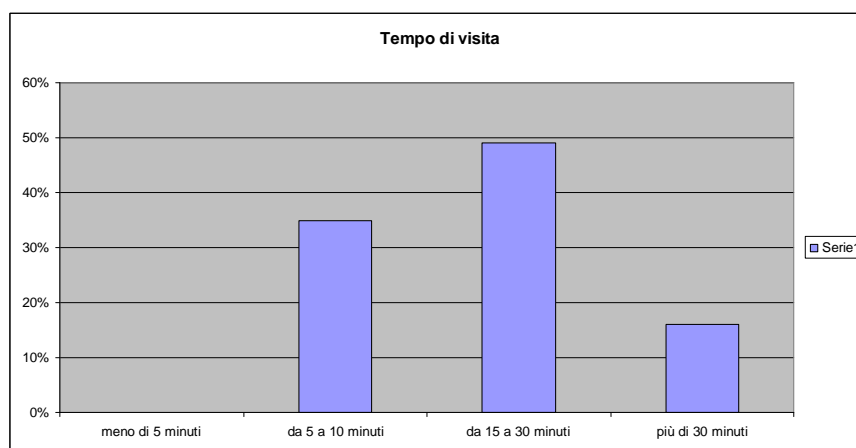
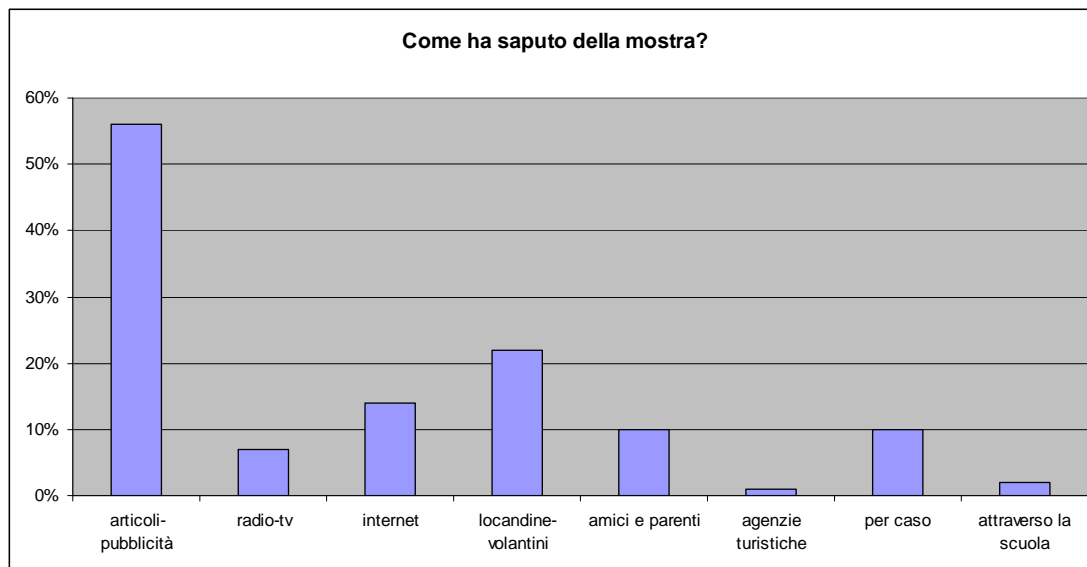
N° visitatori: 436 (800 compreso gennaio 2015)

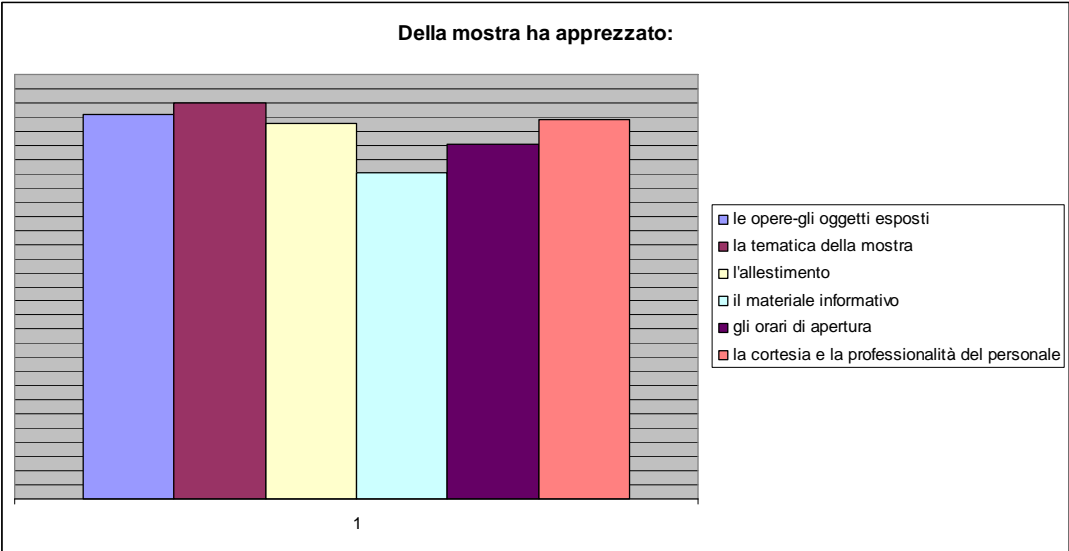
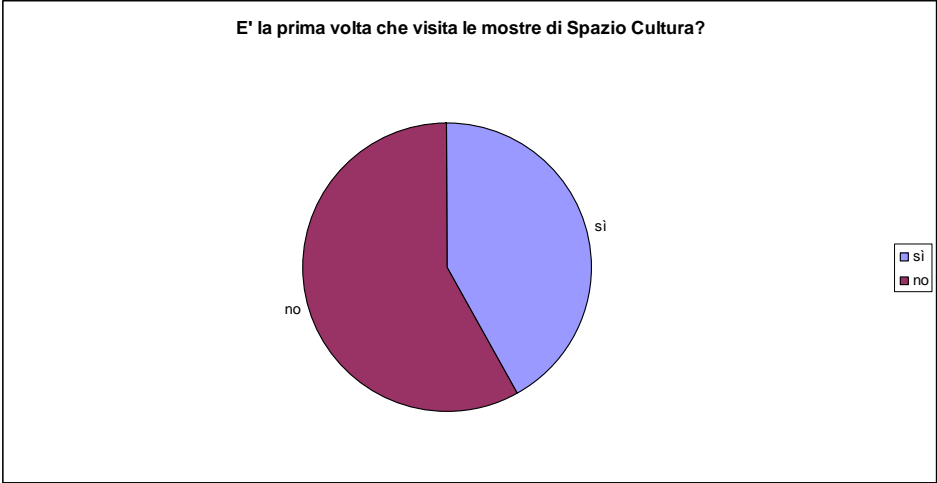


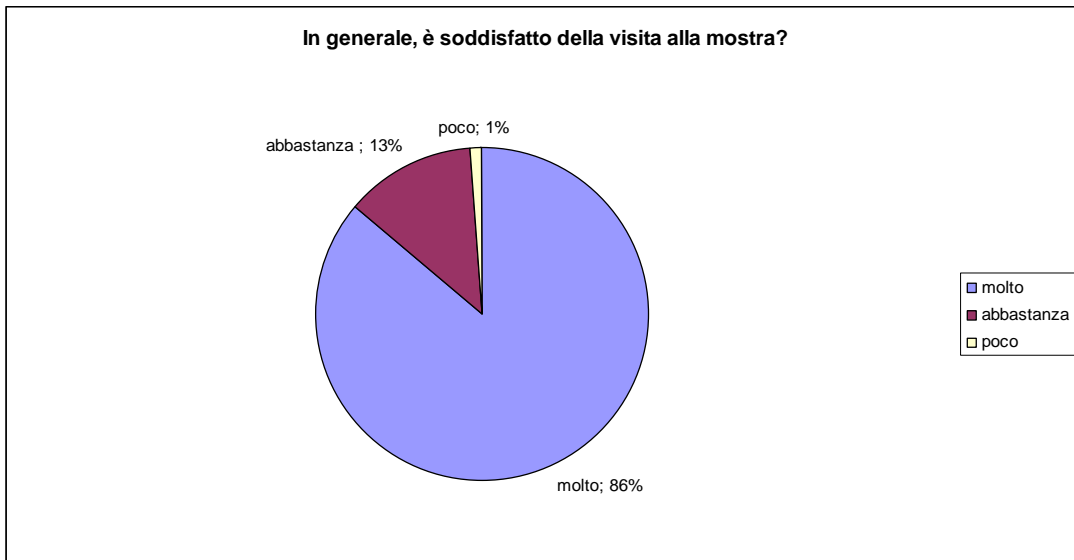
Risultati dell'indagine sul pubblico

- Anno 2014 -

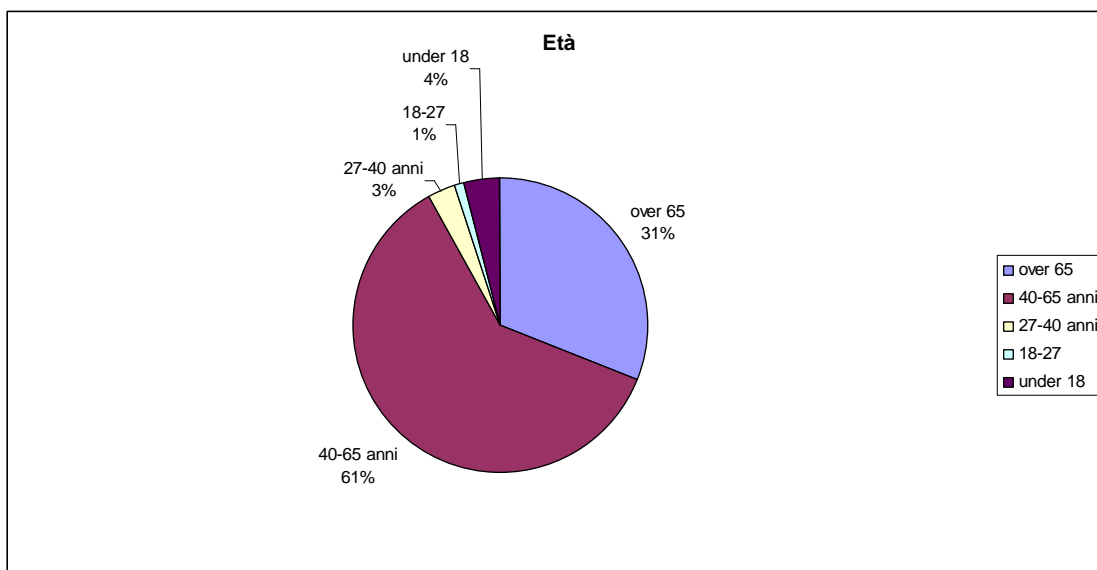
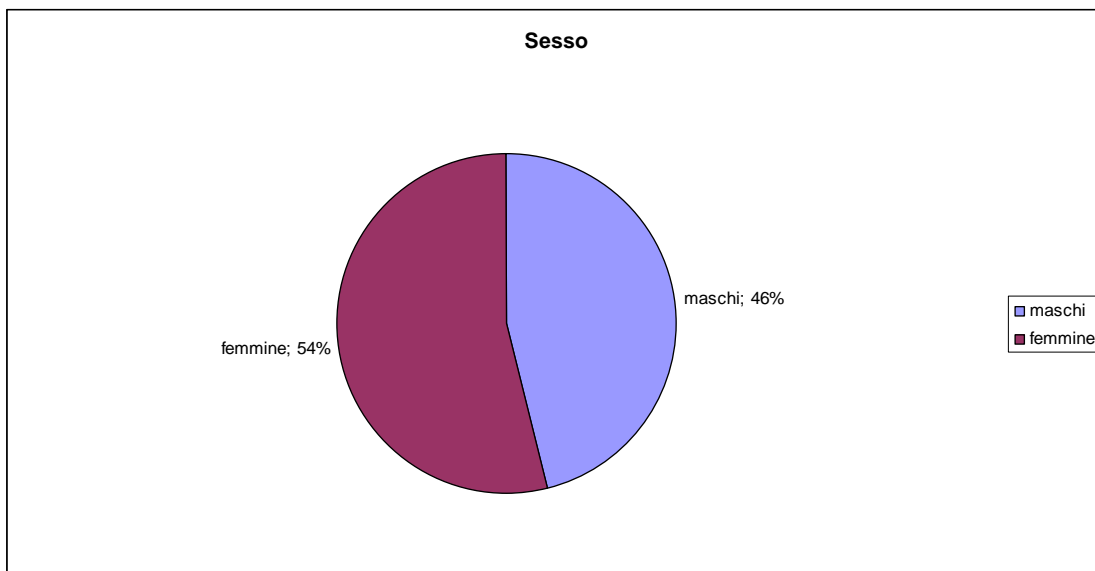
(Dati desunti da un campione rappresentativo di circa 600 questionari)

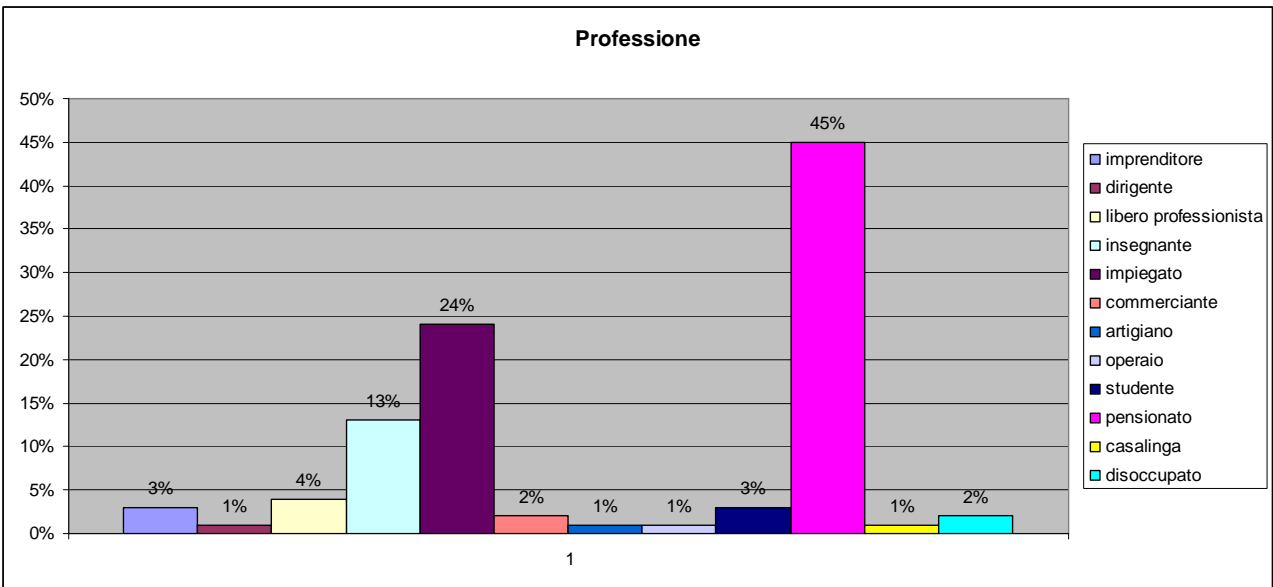
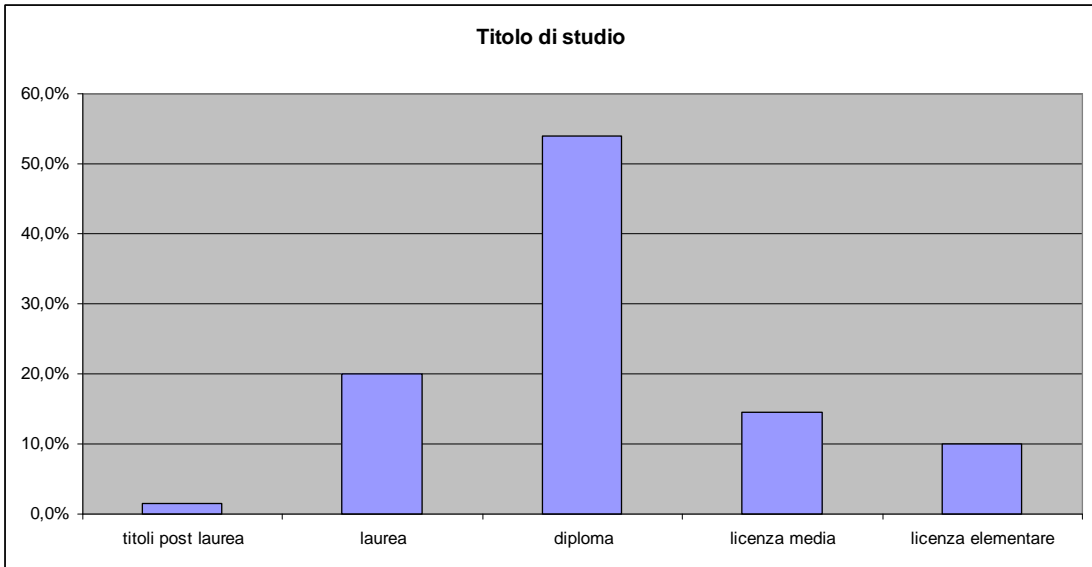
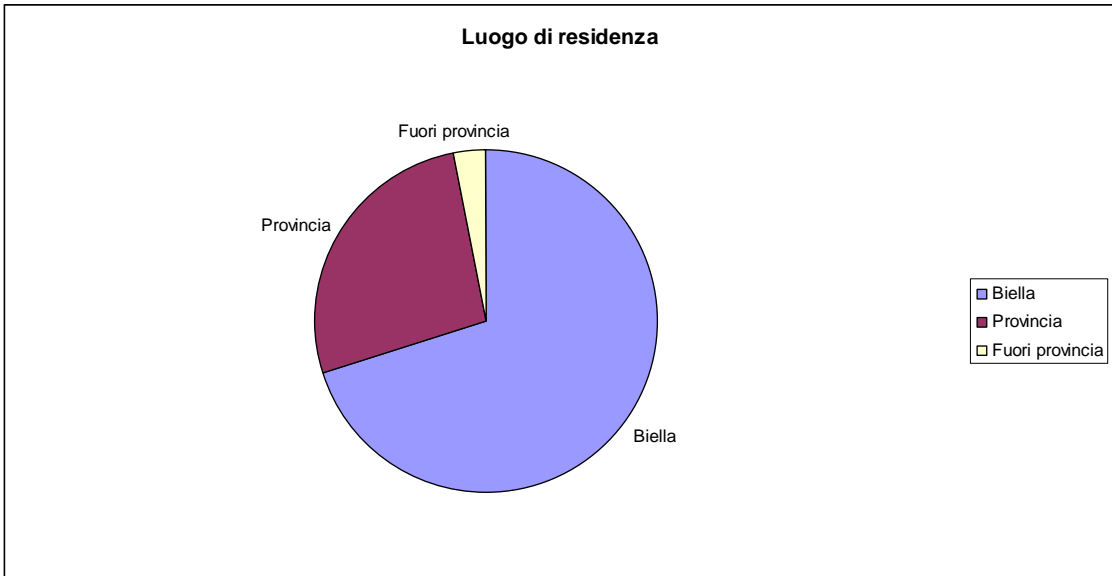




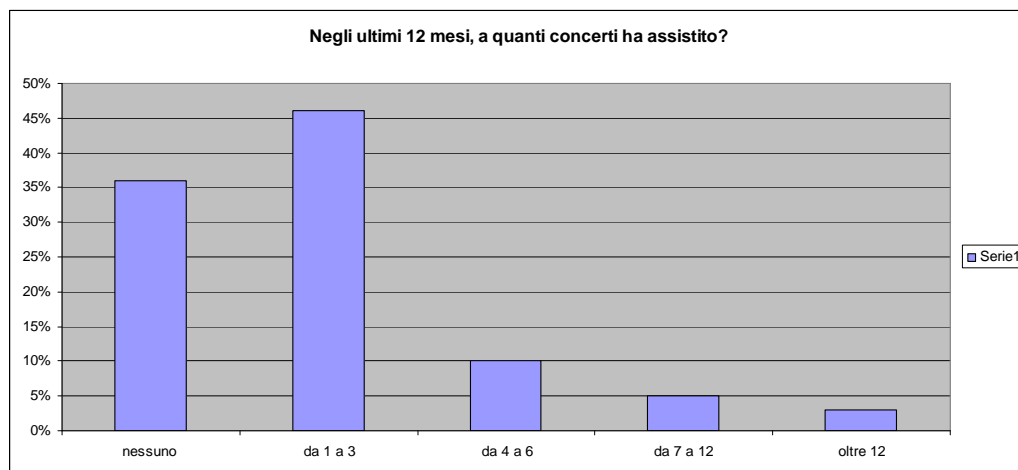
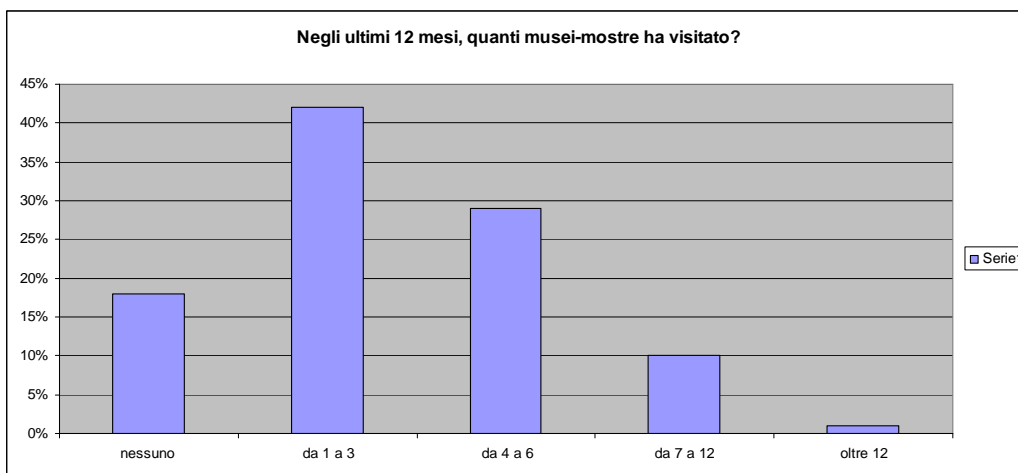
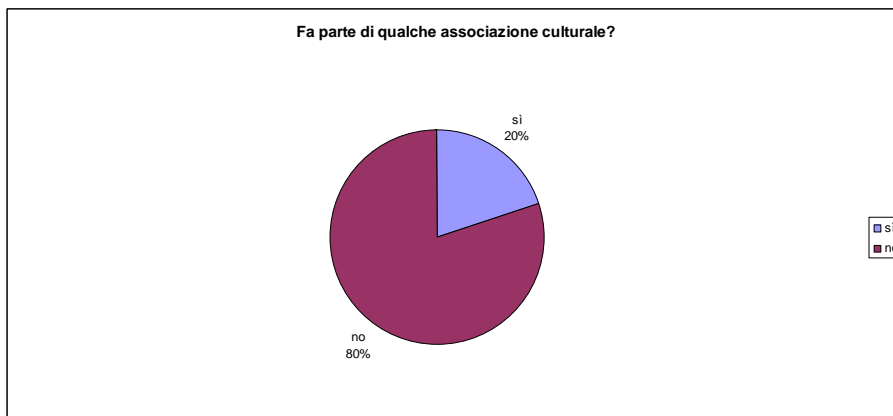


Analisi anagrafica

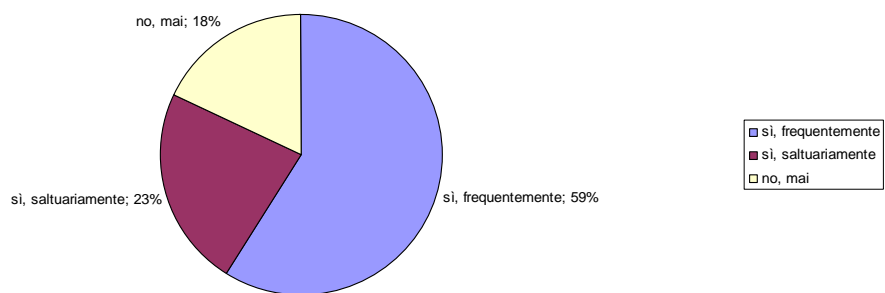




Profilo culturale



Utilizza internet?



BIBLIOTECA

Utenti specifici Biblioteca 2014: 25

Tot. volumi: 7.550 ca.

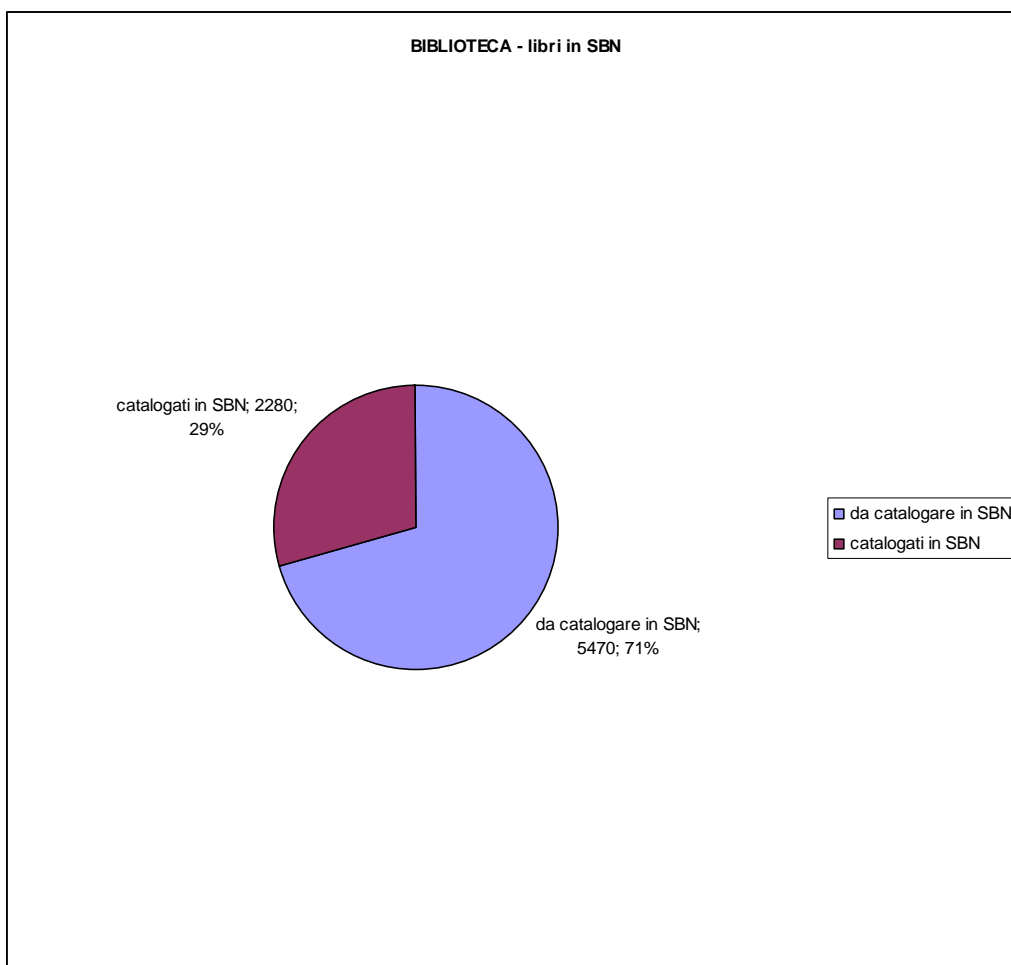
Volumi catalogati in SBN ad oggi: 2.280 (di cui 1.030 nel 2014)

Per dar seguito all'adesione al Polo Bibliotecario Biellese, nel 2014 si è proseguito con il riversamento del patrimonio librario e l'inserimento delle nuove acquisizioni in SBN in modo che l'intero catalogo della biblioteca della Fondazione sia visibile e consultabile on-line da ciascun cittadino. L'inserimento dei volumi presenti nella sezione "**Banche e Fondazioni**" e ancor più nella sezione "**Arte**" sottolinea ancora una volta la peculiarità della biblioteca, in quanto il 35% circa dei volumi inseriti, frutto dello scambio con le altre Fondazioni Bancarie, **risulta non presente all'interno delle altre biblioteche aderenti al Polo.**

L'attività della **Biblioteca è soprattutto essenziale al lavoro di ricerca di Spazio Cultura e la contestualizzazione** delle immagini degli archivi fotografici.

La Biblioteca opera in **coordinamento con la Biblioteca di Città Studi**, integrando ad esempio le **proposte di lettura** che mensilmente quest'ultima suggerisce ai propri utenti.

Nel 2014 ha preso inoltre avvio l'iniziativa "**il libro del mese**", la presentazione mensile di un volume della biblioteca sul sito e sulla newsletter.



ARCHIVI FOTOGRAFICI

Digitalizzazione

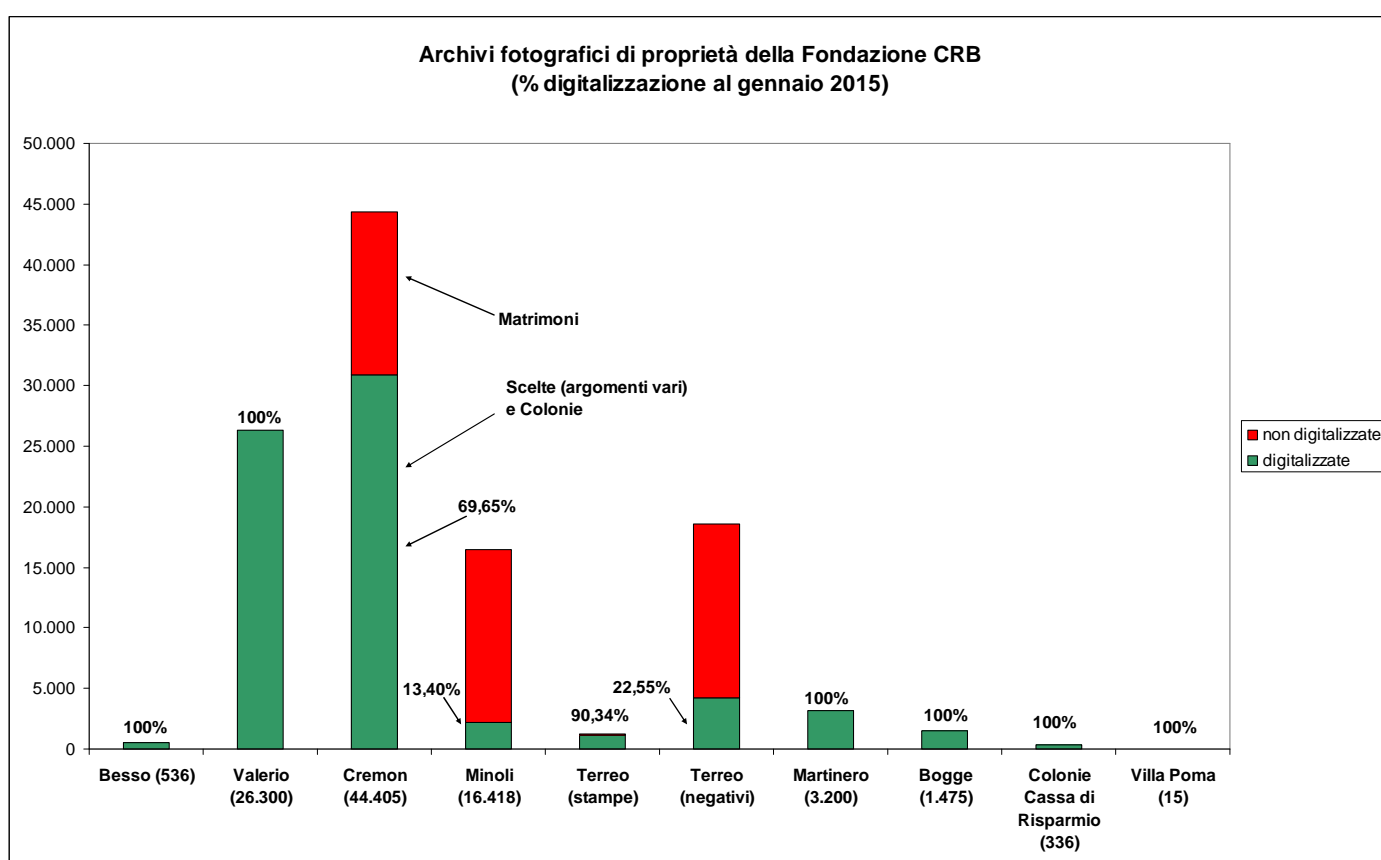
Nel 2014 sono state digitalizzate 16.798 immagini fra cui:

- 9.911 dell'archivio Cremon (3882 Scelte + 2.733 Colonie + 3.296 Matrimoni)
- 4.183 dell'Archivio Terreo
- 2.667 dell'archivio della Parrocchia di Gesù Nostra Speranza di Cossato
- 37 dell'archivio I.T.C. "E. Bona"



Lo stato degli archivi fotografici di proprietà della Fondazione al gennaio 2015 è il seguente:

- **Archivio Besso:** 536 lastre digitalizzate (da ABF) [100%]
- **Archivio Valerio:** 26.300 negativi e 300 lastre digitalizzate (da Studio Bini) [100%]
- **Archivio Cremon:** 30.929 negativi digitalizzati (da Mario Salamone, nel 2012-2014) [69,65%]
- **Archivio Minoli:** 2.200 negativi digitalizzati (da Mario Salamone, nel 2010-2011) [13,40%]
- **Archivio Terreo:** 1.200 stampe digitalizzate (da Eventi & Progetti) e 4183 negativi da digitalizzare (da Mario Salamone nel 2014) [22,55%]
- **Archivio Martinero:** 1.700 stampe e 1.200 diapositive digitalizzate (da Studio Bini) [100%]
- **Archivio Bogge:** 1475 lastre digitalizzate (da ABF) [100%]
- **Archivio Colonie Cassa di Risparmio:** 336 stampe digitalizzate (da Mario Salamone nel 2013) [100%]
- **Archivio Villa Poma:** 15 stampe digitalizzate (da ABF) [100%]



Utenti di Spazio Cultura che nel 2014 hanno richiesto immagini degli archivi per articoli, pubblicazioni, ricerche storiche o uso personale: n. 26

Obiettivo Ricordo

Nel 2014 è proseguito il progetto **Obiettivo Ricordo**, pensato nel 2012 **per le case di riposo e i centri diurni del territorio**. Si tratta di brevi momenti dedicati alla “memoria”, nei quali è presentata una carrellata di immagini biellesi risalenti agli anni centrali del Novecento tratte dagli archivi fotografici Valerio e Cremon.

Le strutture che hanno aderito finora sono state **12 per un totale di 200 anziani**.



“Occhi aperti!” (Progetto Diderot)

Nel 2014 è proseguito per il terzo anno l’impegno della Fondazione, in collaborazione con Docbi, nell’ambito del **Progetto Diderot della Fondazione CRT**, per il quale Spazio Cultura ha ideato e portato avanti una linea progettuale dedicata alla fotografia storica volta a sensibilizzare gli studenti piemontesi e valdostani sull’importanza della salvaguardia degli archivi fotografici storici, opera intrapresa ormai da molti anni dalla Fondazione.

Nell’a. s. 2013/2014 la linea progettuale è stata **“Occhi aperti! Racconti e fotografie tra passato e presente”** ed è stata curata *n toto* da Spazio Cultura.

Nell’a. a. 2014/2015 la linea è mutata in **“Occhi aperti! La Storia attraverso le immagini”** e ha visto il coinvolgimento del DocBi – Centro Studi Biellesi.

“Occhi aperti! (a. a. 2013/2014) ha visto la partecipazione di 155 classi per un totale di **circa 3.202 studenti, un quarto dei quali biellesi**.

Per “Occhi aperti!” (a. a. 2014/2015), attualmente in corso, è prevista la partecipazione di **più di 160 classi**.



L'attività delle singole classi non si esaurisce necessariamente con **l'intervento in aula del divulgatore di Spazio Cultura**, ma può continuare aderendo al **bando di concorso** che la Fondazione ha indetto parallelamente al progetto. Per ciò che ha riguardato "Occhi aperti!" (a. a. 2013/2014) gli elaborati che le varie classi hanno realizzato sono stati valutati da un'apposita commissione, che ha premiato le seguenti realtà scolastiche:

- Scuola Primaria Istituto "S. Anna", Moncalieri, TO
- Scuola Secondaria di I Grado I. C. "C. Nigra", Torino
- Scuola Primaria "XXV Aprile", Biella Chiavazza (I. C. Biella II)
- Scuola Secondaria di I Grado "P. Robotti", Fubine, AL (I. C. di Felizzano)
- Scuola Primaria di Mongrando, BI (I. C. di Mongrando)

La Fondazione ha deliberato l'assegnazione di una erogazione per ciascuna scuola quale contributo per il potenziamento dell'attività formativa delle classi partecipanti.

Oltre che un modo per **far conoscere alle scuole la fotografia storica e le sue potenzialità**, "Occhi aperti!" costituisce per la Fondazione **una pregevole vetrina a livello regionale ed extraregionale**, attraverso la quale sono state promosse le sue molteplici attività.

MAGAZZINO LIBRI

Il magazzino dei libri acquistati dalla Fondazione e destinati al **Progetto Regali di Parole** è gestito direttamente da Spazio Cultura in sinergia con l'Ufficio Comunicazione.

Si tratta essenzialmente di:

- **archiviare i volumi in entrata** (acquistati dalla Fondazione oppure donati alla stessa da Enti o associazioni in seguito a contributo);
- **destinarne una parte a “Regali di Parole”** (attualmente le Biblioteche del territorio che beneficiano della donazione annuale dei più importanti testi pubblicati sono 53);
- **far fronte alle richieste di volumi** che periodicamente giungono da Enti, associazioni, giornalisti, studiosi, studenti, nonché dalla Fondazione stessa per omaggi vari.

Nel corso del 2014 sono stati donati n. 3.300 volumi ca.



La collezione d'arte e gli archivi documentali

Spazio Cultura si occupa infine della gestione, catalogazione e movimentazione della **Collezione d'arte dell'Ente**, costituita da **220 opere d'arte** di varia natura, molte delle quali esposte negli spazi di Villa Poma e di Palazzo Gromo Losa e spesso oggetto di mostre ed esposizioni temporanee. Nel 2014 le opere confluite in Collezione sono state **n.48**.

Inoltre, grazie a Spazio Cultura, è possibile la conservazione e consultazione degli Archivi documentali dell'Ente tra cui l'**Archivio del Monte di Pietà** e l'**Archivio delle Colonie della Cassa di Risparmio di Biella**.

