



SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indice

MUSE ALLA LAVAGNA

Scuola Primaria pag. 5

Scuola Secondaria di Primo Grado pag. 39

MUSE A CASCINA OREMO

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria pag. 66

Scuola Secondaria di Primo Grado pag. 83

LETTORI SI DIVENTA pag. 94





Modalità di iscrizione a Muse alla lavagna

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

Da quest'anno la brochure prevede anche l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.

Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 2 settembre 2024.

Iscrizione ai laboratori di Muse alla lavagna: dalle ore 9.00 del 19 settembre alle ore 23.00 del 20 settembre 2024.

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella www.fondazionecribiella.it e, sulla homepage, cliccare su "Richiedi un contributo" ed effettuare l'accreditamento come insegnante.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

Rispetto agli anni passati l'iscrizione non prevede l'iscrizione "fino a esaurimento posti", ma iscrizione libera. **Sulla base di tutte le iscrizioni pervenute e dei posti disponibili, in accordo con le Segreterie degli Istituti Scolastici,**

si procederà all'assegnazione dei laboratori e verrà comunicata l'assegnazione o l'eventuale esclusione.

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quelle previste con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse. **Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati a breve: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 2 settembre 2024.**

www.fondazionecrbiella.it

Per informazioni scrivere a
contributi@fondazionecrbiella.it





CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
DOVE? IN CLASSE



COME?

10 INCONTRI DI 1 H

**COLONNA SONORIA
LA MUSICA INCONTRA
LE IMMAGINI**

SONORIA

let's play together

La musica è una colonna sonora che ci accompagna fin dai nostri primi giorni, cambiando continuamente con noi. Scoprire come i suoni, soprattutto quelli “natural”, siano diventati formidabili colonne sonore ed elementi insostituibili dei film può essere un divertente gioco tutto da scoprire.

Un viaggio nel mondo della musica abbinata alla cinematografia e alle immagini in generale. Inventiva, creatività, genio, ricerca, rievocazione di stati emotivi, linguaggi non verbali, tutti elementi da scoprire e ri-scoprire. Per l'alunno significa imparare a decodificare il mondo dei contenuti audio-visivi che lo circonda, attraverso il

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

6

**SCUOLA
PRIMARIA**



proprio spettro emotivo, spesso confuso e amplificato (e manipolato), proprio dall'abbinamento fra suoni e immagini.

Oggi più che mai, in un momento storico in cui l'immagine ha preso decisamente il sopravvento sul linguaggio verbale, ridare forza alle capacità di ascolto e di analisi di ciò che il bambino vede e sente quotidianamente, diventa di primaria importanza per la sua crescita e nel processo di decodificazione dei messaggi che il mondo della comunicazione digitale ci propone.

Saper creare e adattare un commento sonoro a una scena unica e irripetibile può diventare un'esperienza utile per ri-stimolare la fantasia e la creatività, peculiarità oggi fortemente sopite per via della passività con cui noi tutti quotidianamente usufruiamo dei contenuti in generale, in particolare quelli che la tecnologia ci sottopone in dosi massicce.

Saper guardare e ascoltare oltre le immagini e i suoni può risvegliare nei bambini quella meravigliosa curiosità indispensabile per voler capire e comprendere.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

7

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
DOVE? IN CLASSE



COME?

10 INCONTRI DI 1 H

**VERSO LA MUSICA:
IL BAMBINO
E L'ORECCHIO
MUSICALE**

rekind

Grazie all'utilizzo del metodo Willems il laboratorio punta allo sviluppo del cosiddetto "orecchio musicale" dei bambini, con modalità simili a quelle con cui avviene l'apprendimento della lingua madre. L'attività proposta stimola lo sviluppo degli aspetti melodici, ritmici e armonici in una struttura propedeutica all'apprendimento con caratteristiche articolate, attraverso l'utilizzo della voce e del canto, di strumenti e di un ricco repertorio di canzoni ad hoc. Il Willems è un metodo che mira all'educazione all'ascolto e al riconoscimento della qualità musicale,

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

8

**SCUOLA
PRIMARIA**





oltre a fornire strumenti utili a un'eventuale pratica musicale futura.

Il laboratorio si prefigge i seguenti obiettivi:

- sviluppo sensoriale e del senso melodico (imitazione, invenzione, riconoscimento);
- sviluppo del senso ritmico (ritmo libero e metrico, sviluppo indipendenza destra-sinistra, improvvisazione ritmica, ritmi nel linguaggio parlato);
- apprendimento di canzoni da due a cinque note, del concetto di intervallo, trasporto e vocalizzazione;
- movimenti naturali sulla musica (passi a tempo e in base alle caratteristiche della musica);
- ascolto individuale e collettivo;
- sviluppo del senso armonico, suoni concomitanti e carattere degli accordi.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

9

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
DOVE? IN CLASSE



COME? 4 INCONTRI DI 1 H

**SCOPRIAMO
LA MUSICA
INSIEME**



opifici dell'arte
prodotti espressivi

Fil rouge dell'iniziativa è la componente esperienziale legata al "saper fare", per riuscire a generare consapevolezza dell'importanza di "fare un'esperienza" e "saperla osservare" con spirito critico e finalizzata all'apprendimento, ritrovare una condizione di benessere attraverso la musica e il canto, favorendo la socializzazione e creando un equilibrio relazionale all'interno del gruppo classe.

Sarà possibile scegliere uno dei due percorsi proposti: canto e musica.

CANTO: la voce intesa come strumento espressivo che ci permette di far parte del gruppo e scoprire che il nostro contributo è unico e fondamentale. Attraverso la scoperta dei concetti di base della musica con un approccio pratico, divertente ed emozio-

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

10





nante, il gruppo classe avrà modo di fare un'esperienza educativa stimolante e inclusiva. Il ritmo come gioco e movimento ci aiuta a sviluppare la coordinazione per suonare insieme. In ogni incontro, seguendo un percorso progressivo, ci sarà la possibilità di lavorare sulla capacità di ascolto, percezione e riproduzione attraverso il canto e l'uso di strumenti ritmici e melodici.

MUSICA: le attività proposte seguiranno il metodo Willems, secondo il quale l'educazione musicale di base mira all'affinamento dell'orecchio e al risveglio dell'istinto ritmico, entrambi molto importanti in qualità di fondamenti del solfeggio, a sua volta indispensabile per lo studio di uno strumento. Si parla dunque di "ritmo vivo" e "suono vivo" evidenziando così la costante ricerca della partecipazione attiva dei bambini. Le attività sono distribuite nella lezione in modo da sviluppare gli aspetti sensoriale, affettivo e motorio.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

11

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
DOVE? IN CLASSE



COME? 3 INCONTRI DI 2 H

LABORATORIO TEATRALE DI STORIE POPOLARI

sinergia

Oggetto del laboratorio sono le storie popolari, danze, narrazioni e personaggi archetipici tratti dalle raccolte della nostra tradizione, come le "Fiabe italiane" di Italo Calvino; dalle riscritture contemporanee di racconti delle nostre valli, alle storie delle tradizioni europee e native d'oltreoceano.

Attraverso storie, musiche e danze le classi partecipanti viaggeranno con il corpo e la voce in differenti paesi del mondo per sviluppare insieme una maggior solidarietà e promuovere la tolleranza.

Immaginazione e arte permetteranno ai bambini di conoscere meglio se stessi e gli altri creando nuovi cerchi relazionali e nuove possibili visioni.

MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

12

SCUOLA
PRIMARIA



Obiettivi:

- imparare, giocando e creando, ad amare la lettura e a realizzare eventi comunicativi
- recupero e consolidamento delle capacità di lettura, analisi e critica di un testo
- crescita delle capacità relazionali, espressive e creative
- stimolare l'immaginazione e la fantasia
- consolidamento dell'identità individuale e collettiva
- incentivazione all'ascolto o allo spirito di collaborazione
- sviluppo della solidarietà e promozione della tolleranza
- interpretazione teatrale (la voce e il gesto)
- sviluppo delle capacità motorie
- creazione di scene teatrali collettive

BIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

13

CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
DOVE? IN CLASSE



COME?

2 INCONTRI DI 1,45 H PER CIASCUN GRUPPO CLASSE. POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE IL PERCORSO E I MATERIALI PER LE FESTE FINE DI ANNO SCOLASTICO

BIANCA E I COLORI DELLE EMOZIONI



Il laboratorio prevede 2 incontri finalizzati ad approfondire le tematiche emotive trattate nella storia: "Bianca. Un cuore da colorare".

Attraverso un viaggio nei 4 elementi primordiali (acqua, aria, terra e fuoco) il laboratorio esplorerà le emozioni primarie al fine di scoprirne l'importanza per il benessere dell'essere umano.

Il primo ciclo di 2 laboratori affronterà il tema: IL FUOCO: dalla rabbia all'amore. Insieme alla piccola protagonista Bianca i bambini esploreranno l'emozione della rabbia, capace di scongelare il cuore.

Il secondo ciclo di incontri, rivolto alle classi che hanno già svolto il primo ciclo, svilupperà il tema: L'ACQUA: dalla paura alla tranquillità. In questa seconda tappa Bianca esplorerà le profondità del mare dove si annida la paura per approdare in acque tranquille.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



14

MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
PRIMARIA



CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI IV E V

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI
5
DISPONIBILI**COME?**

2 INCONTRI DI 2,5 H

**CINEANIMARE:
CORSO DI
STOP MOTION**Associazione
Scuola Aperta

Il linguaggio del cinema d'animazione, cui sono così avvezzi fin dalla prima infanzia i bambini, è come il linguaggio dei sogni: affascinante, magico e complesso. E come tutti i linguaggi ha bisogno di essere appreso, educato, amato. Può divenire, in questo modo, un momento importante di creatività e di apprendimento.

Il cinema d'animazione è – ancor più di altri – un meraviglioso “mondo a parte” tutto da scoprire e in molti casi consente, in modo mediato e simbolico, di affrontare anche con bambini piccoli temi molto importanti legati alla sfera emotiva e affettiva.

Attraverso la tecnica dello stop-motion i bambini produrranno un cortometraggio ispirato a un libro illustrato per l'infanzia. Si partirà da un breve brainstorming per condividere le idee dei bambini. Dopodiché prenderà il via la fase creativa, che vedrà la realizzazione dei pupazzi, delle ambientazioni e si concluderà con le riprese. Il montaggio sarà eseguito dalla docente esperta alla LIM

o al PC, in modo tale che i bambini possano rendersi conto di tutte le fasi della lavorazione di un cortometraggio.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025****SCUOLA
PRIMARIA**

15

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**

CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

ALL'ECOMUSEO "FABBRICA DELLA RUOTA" (PRAY). SU RICHIESTA IL LABORATORIO PUÒ ESSERE SVOLTO ANCHE A SCUOLA

LABORATORI DISPONIBILI
10



COME?

1 INCONTRO DI 3 H

**VIAGGIO
NEL TESSUTO**



Sapete interpretare le sigle dell'etichetta della vostra maglietta? Da questa semplice domanda partirà un viaggio fra fibre, stoffa, coloranti, ma non solo. Si analizzerà come le fabbriche del passato – la “Fabbrica della Ruota” ad esempio – avessero interessanti aspetti “green”, ma anche problematici effetti inquinanti. Sarà così possibile confrontare i pericoli di ieri con quelli di oggi, nell’ottica di sensibilizzare gli studenti alla protezione delle risorse naturali e del clima del pianeta.

Una storia affascinante e tutta da scoprire, che renderà gli alunni consapevoli non solo di ciò che indossano, ma anche dell’inquinamento che si può generare nei vari processi produttivi, con l’obiettivo di educare alla conoscenza di modelli sostenibili di produzione e di consumo.

L’attività didattica sarà corredata da un laboratorio pratico, in cui i ragazzi potranno cimentarsi nella tintura naturale di piccoli campioni di lana grezza, filato e tessuto (i coloranti utilizzati saranno ingredienti di uso comune, come caffè, mirtillo, curcuma e cipolla, non tossici ed ecologici!) e in seguito con la creazione di un semplice campionario di tintoria (un souvenir di classe per i partecipanti).

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



16

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**



CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI IV E V

DOVE?

MUSEO EGIZIO DI TORINO

LABORATORI
8
DISPONIBILI



COME?

1 INCONTRO DI 2 H

**COME
CHAMPOLLION**

**ME MUSEO
EGIZIO**

Per prepararsi ai festeggiamenti del Bicentenario della sua fondazione (1824-2024), al Museo Egizio di Torino sono in atto importanti trasformazioni! La proposta didattica offre l'occasione di apprezzare i primi risultati dei grandi progetti in corso: la Galleria della Scrittura, la cornice ideale per comprendere il funzionamento e il significato dei geroglifici, e la rinnovata sala dedicata al villaggio di Deir el-Medina, le cui iscrizioni raccontano le storie dei suoi abitanti: gli artigiani e gli artisti al servizio del re.

“Come Champollion” è un’esperienza condotta direttamente nelle sale espositive del museo: sulle orme del famoso decrittatore dei geroglifici ogni studente si mette alla prova esplorando stele, papiri e oggetti di uso comune. L’egittologo stimola l’osservazione attiva, che aiuta la classe a individuare parole e a scoprirne il significato e la pronuncia.

Durante il percorso guidato ogni studente compila la propria scheda didattica: un prezioso strumento di orientamento da conservare nell’apposita cartellina, pronto per ogni utile decifrazione!



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

17

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

NELLA SEDE DEL MAC (MESTIERI D'ARTE CONTEMPORANEI) PRESSO PALAZZO FERRE-RO (BIELLA). SU RICHIESTA, IL LABORATORIO PUÒ ESSERE SVOLTO ANCHE A SCUOLA

LABORATORI DISPONIBILI
20



COME?

LE MODALITÀ SONO ELENcate IN DETTAGLIO NELLA PAGINA SUCCESSIVA

IL BAMBINO ARTIGIANO



Il progetto è legato al mondo dell'Artigianato Artistico, patrimonio unico e identitario del territorio. Pochi settori economici sono tanto coerenti con l'idea di uno sviluppo equilibrato e sostenibile del mondo quanto l'artigianato,

sempre aderente alla tradizione e capace, per generazioni, di permettere una crescita legata all'utilizzo e alla valorizzazione delle risorse offerte dal territorio. Il progetto si articola in una serie di laboratori didattici improntati su un approccio di tipo sensoriale ai mestieri d'arte: l'apprendimento avviene attraverso la sperimentazione dal vivo. I veicoli sono il gioco, la curiosità e la partecipazione attiva. Risvegliare il "Bambino Artigiano" significa ridare valore al nesso mano-mente; il lavoro manuale diventa un'attività formativa, attraverso la quale si ha lo sviluppo della motricità fine e delle sinapsi che determinano la tra-

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

18



sformazione dei pensieri in parole. Il percorso didattico intende sottolineare e promuovere la diversità dei talenti, dando valore a quello manuale, sviluppando una maggior autostima e fiducia nelle proprie capacità.

Gli studenti si trasformeranno in “piccoli (o giovani) artigiani”, utilizzando attrezzi e manipolando materiali necessari alla produzione di manufatti. Questo processo partecipativo attivo consentirà di comprendere il mondo dell’artigianato artistico la cui conoscenza è spesso relegata ai soli documenti testuali. È invece fondamentale, sia per tramandare una tradizione importante che per far conoscere “nuovi mondi” ai giovani, imparare l’atto creativo attraverso la manipolazione delle principali materie prime.

I LABORATORI

1. “TRAME IN GIOCO – LANA OLTRE IL GREGGE” - 2 incontri di 2 h

Durante il primo incontro verrà realizzato un manufatto con la tecnica del feltro. Durante il secondo incontro si esplorerà la tecnica della tessitura, con la realizzazione di un piccolo manufatto tessile.

2. “LA CARTAPESTA” - 2 incontri di 2 h

Durante il primo incontro i partecipanti apprenderanno la tecnica della fabbricazione della cartapesta, attraverso la quale realizzeranno un manufatto. Durante il secondo incontro si procederà alla decorazione del manufatto realizzato.

3. “CON LA TERRA TRA LE MANI IMPASTO E CREO” - 2 incontri di 2 h

Durante il primo incontro i partecipanti apprenderanno le tecniche di manipolazione dell’argilla, utili a dare forma al manufatto. A seguito



MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
PRIMARIA



della cottura del manufatto, durante il secondo incontro si procederà alla sua decorazione.

4. “PROFUMO DI LEGNO - FALEGNAMI SI DIVENTA” - 1 incontro di 3 h
Durante l'incontro ogni partecipante, con la guida di un esperto falegname, realizzerà un piccolo manufatto in legno.

5. “LIUTERIA - LA FORMA DEL SUONO” - 1 incontro di 3 h
Durante l'incontro i partecipanti comprenderanno come si originano i suoni e ognuno realizzerà un piccolo strumento musicale.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



20

MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
PRIMARIA



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

IN CLASSE O PRESSO LO SPAZIO
HYDRO (BIELLA)

LABORATORI
8
DISPONIBILI



COME?

2 INCONTRI DI 2 H

**PICCOLA
EDITORIA**



betterplaces

Nel 2021 nasce l'idea di BOSCO EDIZIONI, un progetto editoriale educativo all'interno di una scuola parentale già esistente. Si è partiti con l'idea di stimolare la scrittura, prima spontanea, poi creativa, con bambini che avevano appena cominciato il percorso di scuola primaria, dando così la possibilità di esprimersi liberamente, senza troppe regole o schemi. Da ogni flusso di parole, sono nati poi dei disegni diventati, in men che non si dica, un insieme di colori, emozioni, fantasia e racconti travolgenti, che sono stati progressivamente raccolti in piccoli libricini artigianali.

L'obiettivo del progetto è far diventare la BOSCO EDIZIONI un laboratorio permanente anche al di fuori della scuola dove è nata. Il corso è pensato per sostenere i bambini nella delicata fase di crescita emotiva e sociale, con l'obiettivo di consolidare o recuperare le capacità comunicative e introspettive e imparare ad ascoltare sé stessi e gli altri, capendo come dare un nome alle emozioni della vita quotidiana, esercizio fondamentale per la costruzione di persone adulte e cittadini del futuro.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

21

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?
DOVE?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
IN CLASSE E A MIAGLIANO.
PER LE CLASSI CHE AVESSERO DIFFICOLTÀ
A RAGGIUNGERE MIAGLIANO L'INCONTRO
FINALE POTRÀ AVVENIRE ANCHE A SCUOLA

LABORATORI
10
DISPONIBILI



COME?

3 INCONTRI DI 2 H (2 IN CLASSE E 1 A
MIAGLIANO)

STORIE DI ACQUA



Storie di Piazza
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



COMUNE DI
MIAGLIANO



BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



Il progetto "Storie di acqua" combina attività di lettura ad alta voce, l'uso di pupazzi e del teatro di figura con un'esperienza finale all'aperto per scoprire le meraviglie naturali e culturali di Miagliano, incluso il Bosco degli Gnomi.

Attraverso questa iniziativa i bambini avranno l'opportunità di sviluppare abilità comunicative e creative, oltre a conoscere e apprezzare il patrimonio naturale e culturale del loro territorio.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

22



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

IN CLASSE E PRESSO
CITTADELLARTE - FONDAZIONE
PISTOLETTO (BIELLA)

LABORATORI
8
DISPONIBILI



COME?

2 INCONTRI DI 2 H:
- IL PRIMO A SCUOLA
- IL SECONDO PRESSO
CITTADELLARTE
O A SCUOLA

**IL COSMO
IN UNA MANO**



FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTADELLARTE
B I E L L A

Il laboratorio è un percorso interattivo e avvincente in cui si esplora passo a passo l'origine dell'universo e la formazione del sistema solare. Attraverso materiali didattici e il coinvolgimento diretto dei bambini il laboratorio è pensato come complementare al testo "La formula della creazione" di Michelangelo Pistoletto, in cui si indaga, anche con il contributo del fisico sperimentale Guido Tonelli, la relazione tra arte e scienza.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

23

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

PRESSO CASA ZEGNA (TRIVERO - VALDILANA). SE RICHIESTO DAGLI INSEGNANTI IL LABORATORIO PUÒ ESSERE SVOLTO ANCHE A SCUOLA

LABORATORI
10
DISPONIBILI



COME?

1 INCONTRO DI 2 H

**DALLA PECORA
ALL'ABITO**



Fondazione Zegna

I bambini sono guidati attraverso un racconto coinvolgente alla scoperta del processo produttivo che trasforma la lana in un abito, dalla geografia delle materie prime fino al lanificio di Trivero, passando attraverso la storia di Ermenegildo Zegna e della sua famiglia. Le 500 mani necessarie a trasformare la lana in abito diventano un racconto con incontri, storie, animazioni attraverso il gioco-laboratorio. Il percorso didattico può essere declinato nei laboratori di tessitura e di confezione.

Obiettivi:

- Conoscenza della filiera tessile e tracciabilità delle materie prime: l'utilizzo di fibre naturali certificate garantisce il rispetto dell'animale e dell'ambiente e assicura una moda sostenibile e sicura per l'uomo;
- Conoscenza dell'industria tessile biellese attraverso la storia di Ermenegildo Zegna;
- Conoscenza dei processi di lavorazione della lana: filatura, orditura, tessitura, fino alla confezione;
- Sviluppo della manualità e della creatività e applicazione delle conoscenze apprese attraverso i laboratori didattici

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



24

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**



CHI? SCUOLA PRIMARIA, CLASSI IV E V

DOVE? IN CLASSE

LABORATORI
DISPONIBILI
4



COME?

6 INCONTRI DI 2 H

**IL LINGUAGGIO:
IL POTERE DELLE
PAROLE DALLA
MENTE AL CORPO**



Il progetto porta allo sviluppo di competenze specifiche relative alla sfera emotiva e di linguaggio espressivo nei bambini. Attraverso attività di conoscenza del proprio corpo e metodologie di espressione del proprio mondo interiore collegato al piano del quotidiano, gli studenti potranno sviluppare un linguaggio emotivo complesso. Inoltre impareranno un linguaggio assertivo derivante dal pensiero positivo che potranno utilizzare quotidianamente e in particolar modo nei momenti di difficoltà. Il progetto si svilupperà attraverso esperienze facilitanti l'ascolto e l'espressività dei partecipanti curando il clima accogliente e non giudicante del gruppo. I temi affrontati saranno definiti durante il percorso e includeranno la percezione del proprio corpo, l'ascolto delle sue sensazioni, immagini, ricordi, emozioni, il silenzio, la relazione con alcuni oggetti. Nella parte relativa al pensiero positivo i bambini lavoreranno con oggetti che verranno forniti durante il laboratorio; i bambini potranno poi tenerli con sé, in modo da utilizzarli come strumenti nel loro quotidiano.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

25

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

IN CLASSE E NEL GIARDINO DI PALAZZO GROMO LOSA O IN UN'AREA ADIACENTE ALLA SCUOLA

**COME?**

2 INCONTRI DI 2 H + 1 USCITA DI 3 H
PRESSO IL GIARDINO DI PALAZZO
GROMO LOSA (BIELLA) O, A SCELTA,
IN UN'AREA IN PROSSIMITÀ
DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

**IMPOLL-IN AZIONE:
ALLEANZA PER
LA BIODIVERSITÀ**

Oasi WWF
Giardino Botanico
Montano di Oropa - Biella

L'impollinazione è la forza propulsiva vitale principale per la riproduzione vegetale: da essa, per esempio, dipende il 75% della produzione agricola europea per l'alimentazione umana. Lo scopo delle attività didattiche di questo progetto è quello di far fare un viaggio agli alunni nel mondo degli impollinatori e dei fiori, nonché di illustrare il ruolo fondamentale che il processo di impollinazione assume nell'ambito degli equilibri naturali. Attraverso presentazioni multimediali interattive, attività creative, divertenti giochi a quiz divisi in squadre e accattivanti giochi di ruolo in cui si vestono i panni proprio degli impollinatori, ci si potrà avvicinare ad abitudini, biologia, struttura sociale non solo delle tantissime specie di api diverse ma anche di bombi, sirfidi, vespe, farfalle, falene, ecc. L'uscita presso il giardino di Palazzo Gromo Losa a Biella Piazza (o, a scelta, in un'area in prossimità dell'istituto scolastico) e l'incontro con un apicoltore per avvicinarsi concretamente al mondo degli impollinatori e ai prodotti dell'alveare, sarà la degna conclusione dell'esperienza!

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE

**26**

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**



CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI IV E V

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI
10
DISPONIBILI



COME?

2 INCONTRI DI 2 H

**IL CIBO È...
CULTURA, SALUTE
E NATURA**



Le scelte alimentari che compiamo incidono sulla nostra salute, sulle nostre emozioni e sull'ambiente che ci circonda. Il progetto ha l'obiettivo di stimolare la riflessione dei bambini nei confronti del cibo e delle molteplici aree in esso coinvolte e di arrivare alla creazione consapevole e autonoma di ricette e menu salutari mettendo in atto le nozioni apprese nei due incontri. Per la realizzazione del laboratorio

verranno utilizzate e integrate lezioni frontali, discussione in gruppo sul tema e attività creative ed esperienziali in classe e a casa. Il primo incontro prevede la descrizione teorica del tema dell'alimentazione e la sua importanza sull'ambiente e sulla salute, accompagnata da piccole attività creative e ludiche. Successivamente agli studenti verrà consegnata un'intervista da proporre ai nonni per esplorare come la cultura negli anni abbia influenzato le abitudini alimentari. Durante il secondo incontro gli studenti saranno invitati a elaborare una piramide alimentare e – individualmente o in piccoli gruppi – delle ricette e menu salutari.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

27

**BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? SCUOLA PRIMARIA, CLASSI IV E V
DOVE? IN CLASSE



COME?

2 INCONTRI DI 1,5 H

METEO IN CLASSE



Il progetto è un percorso di approfondimento sulla meteorologia e sulle grandezze meteorologiche che ha come obiettivo principale quello di insegnare alcuni principi di meteorologia, in particolare i fenomeni meteorologici, le cause e gli effetti, il concetto di clima e la differenza tra meteorologia e climatologia.

Il laboratorio si propone inoltre di sensibilizzare gli studenti a un maggior rispetto dell'ambiente e sugli effetti che le abitudini quotidiane e le azioni umane possono avere.

Sono previste una parte introduttiva sulla meteorologia, le previsioni meteo e i fenomeni atmosferici e una seconda parte di approfondimento sugli strumenti di una stazione meteorologica. Verrà spiegato perché è importante raccogliere i dati di temperatura e piovosità e analizzare gli stessi e si costruiranno alcuni strumenti meteo con elementi di riciclo.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

28



CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI I, II E III

DOVE?

IN CLASSE E PRESSO GLI ORTI DEL
VERNATO AFFILIATI A LET EAT BI (ORTI
DEL PIAZZO E PERMACULTURA AL
CENTRO, BIELLA)

LABORATORI
DISPONIBILI
8



COME?

2 INCONTRI DI 1,5 H
+ 2 INCONTRI DI 2 H

**AGRICOLTURA
PER NATURA**



Questo ciclo di quattro incontri, uno per stagione, si propone di promuovere l'educazione ambientale e la conoscenza dei cicli naturali e stagionali attraverso attività teoriche e pratiche. L'obiettivo del laboratorio è quello di generare un senso di meraviglia per il mondo naturale, di trasmettere conoscenza e interesse per il mondo dell'agricoltura e di far comprendere l'importanza della biodiversità. Durante gli incontri si parlerà dei cicli della vita delle piante, si svolgeranno esercizi di attivazione dei sensi che stimolino le capacità di osservazione, si parlerà di biodiversità e di interconnessione tra la salute umana e quella di ecosistemi e sistemi alimentari con un linguaggio accessibile alle varie età. Grazie a interventi di esperti tra cui agronomi, etnobotanici e agricoltori gli studenti saranno guidati nel comprendere l'importanza e l'efficacia di metodi di coltivazione che lavorano in armonia con la natura basati su una profonda osservazione dei suoi cicli.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

29

**BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
DOVE? IN CLASSE



COME?

4 INCONTRI DI 1 H.
ABBIGLIAMENTO: TUTA DA
GINNASTICA, CALZE ANTISCIVOLO,
TAPPETINO O COPERTINA

**YOGA:
EMOZIONI E COLORI**

art'e
DANZA

Lo Yoga è un percorso per imparare a conoscere i nostri punti di forza e i nostri limiti. Durante questo viaggio i bambini impareranno a respirare, ascoltare il proprio corpo, parlare con il cuore e rilassarsi. Tutto ciò sarà ottenuto attraverso lo studio dei colori, del loro profondo significato e dell'impatto emotivo che hanno su ognuno di noi.

Ogni incontro sarà dedicato allo studio di un colore e inizierà con l'introduzione al colore, un piccolo riscaldamento corporeo e la pratica delle Asana a esso abbinate, per chiudere con un rilassamento stimolato dal colore preso in esame.

Il primo incontro sarà dedicato all'arancione, colore particolarmente stimolante, associato

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

30

**SCUOLA
PRIMARIA**





all'energia e alla realizzazione; trasmette ottimismo, gioia, vitalità e forza e simboleggia la creatività e l'armonia.

Si proseguirà nel secondo incontro con il colore verde, che evoca il rapporto fra psiche e natura; è il colore della vita, che continua e si rinnova, segno di equilibrio e di crescita, e per questo è associato alla giovinezza.

Il terzo incontro sarà dedicato all'azzurro, colore del cielo e del mare, che evoca la natura, simbolo di spiritualità e creatività, pacatezza e stabilità. Dona tranquillità e pace ai sensi; per questo ha un effetto calmante.

Si concluderà nel quarto incontro con il colore bianco, primo fra tutti i colori, che rappresenta la libertà, la pace, la purificazione, un nuovo inizio. Il bianco è luce ed è simbolo di pensiero e purezza. Il progetto si basa sull'Hatha Yoga, ginnastica dolce che agisce sul piano emotivo, mentale e fisico, e attraverso una pratica costante farà raggiungere agli alunni più armonia ed equilibrio.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

31

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
DOVE? IN CLASSE



COME?

5 INCONTRI DI 1 H

**QI GONG
E TAIJI QUAN
PER BAMBINI**



Il Qi Gong e il Taijii Quan sono ginnastiche terapeutiche che seguono i principi della Medicina Tradizionale Cinese con movimenti dolci che vanno a rivitalizzare il corpo attraverso il fluire dell'energia interna (Qi) nei canali di agopuntura e hanno ottenuto da tempo un grande apprezzamento nelle pratiche Mediche Occidentali.

Entrambi coinvolgono corpo e mente nella ricerca tra energia interna ed esterna e sono considerati Arti di Lunga Vita. La pratica proposta varierà a seconda dell'età e della sensibilità del gruppo, lavorando principalmente sui movimenti che imitano i cinque animali Tigre, Orso, Scimmia, Cervo e Airone.

Verranno inoltre insegnate le forme di Taiji Quan con il ventaglio, Gun (bastone) per sviluppare attività motorie di base come l'equilibrio, l'orientamento e la coordinazione.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

32





Attraverso il gioco che imita gli atteggiamenti e le peculiarità degli animali, si portano i bambini a:

- divertirsi in modo semplice e naturale;
- prendere consapevolezza del proprio corpo incrementando la coordinazione, la flessibilità, costruendo così nuove capacità sensorimotorie;
- alternare all'attività dinamica momenti di silenzio, concentrazione e rilassamento;
- incanalare la propria energia in modo positivo e costruttivo attraverso il gioco, la creatività, il rispetto dell'altro e aumento dell'autostima;
- potenziare le difese immunitarie e la resistenza fisica, rinforzare muscoli e tendini, ridurre lo stress, sviluppare empatia, gioia nella condivisione, per rapportarsi con il gruppo di coetanei in modo positivo e corretto.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

33

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?IN CLASSE (CON EVENTO FINALE IN
PLENARIA IN UNA SEDE ESTERNA ALLA
SCUOLA)**COME?**2 INCONTRI DI 2 H
+ 1 EVENTO FINALE IN PLENARIA**CON ALTRI OCCHI****Maria Cecilia**

Società Cooperativa Sociale ONLUS

Ci troviamo in una fase storica dove le migrazioni assumono sempre maggiore peso. Ciononostante gli stereotipi e i pregiudizi rischiano di essere ostacolo al processo conoscitivo e di alimentare erronee rappresentazioni, nonché di avallare comportamenti pericolosamente superficiali. Ogni giorno i giovani si ritrovano bombardati di informazioni contrastanti sul tema. L'intento del laboratorio è entrare nelle pieghe del fenomeno migratorio per conoscere e capire al fine di promuovere una coscienza critica che sia motore della convivenza civile e integrazione. Luoghi comuni e conoscenze fragili agevolano modi di pensare superficiali, alimentati dalla spettacolarità delle notizie veicolate dai media e dal susseguirsi di informazioni incomplete. Perciò si partirà da una riflessione sulle origini degli stereotipi, per poi condurre un approfondimento del tema in modo più critico, con i propri occhi e le proprie orecchie, attraverso la i dati e, soprattutto, l'incontro con chi ha vissuto la condizione di essere migrante.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025****SCUOLA
PRIMARIA****34**

CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI IV E V

DOVE?

IN CLASSE, ONLINE + 1 EVENTO
FINALE IN PLENARIA IN UNA SEDE
ESTERNA ALLA SCUOLA

LABORATORI
8
DISPONIBILI



COME?

2 INCONTRI DI 1 H + 1 EVENTO FINALE
DI 1.5 H IN PLENARIA

**ECONOMIA
E SOSTENIBILITÀ**



FEduF

Fondazione per l'Educazione
Finanziaria e al Risparmio

L'educazione finanziaria è, nel nostro Paese, una competenza tanto fondamentale quanto poco diffusa, malgrado il fatto che solo attraverso una relazione consapevole con il denaro sia possibile assumere decisioni efficaci e lungimiranti relative al risparmio, al benessere e alla sostenibilità a lungo termine. Il progetto vuole stimolare nei bambini una prima riflessione sul valore del denaro e sulla necessità di gestirlo responsabilmente per sé stessi e per la comunità, in un'ottica di cittadinanza consapevole. I partecipanti verranno inoltre aiutati a ragionare sul tema della sostenibilità, partendo dalle azioni quotidiane e personali che ognuno può compiere, promuovendo quindi le "buone pratiche" di sviluppo sostenibile che creano valore aggiunto e al contempo preservano le risorse per le generazioni future.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

35

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI I, II E III

DOVE?

IN CLASSE E PRESSO I LOCALI DELLA
MENSA DI CONDIVISIONE - IL PANE QUO-
TIDIANO (BIELLA)



COME?

1 INCONTRO DI 1 H IN CLASSE + 1
INCONTRO DI 1 H PRESSO I LOCALI
DELLA MENSA DI CONDIVISIONE -
IL PANE QUOTIDIANO

**IL CIBO
NON È UN GIOCO**



Nel mondo c'è cibo a sufficienza per tutti gli abitanti. Per diversi motivi, però, la distribuzione del cibo è diseguale: alcune popolazioni hanno più cibo (a volte troppo cibo) e più vario, mentre altre popolazioni ne hanno di meno e meno vario. Ciò causa una dieta squilibrata e priva di nutrienti essenziali, fondamentali per una vita sana e in salute, con forti ripercussioni a livello economico. Ci sono molti motivi per cui si soffre la fame e si è malnutriti. Le cause possono essere la guerra o un disastro naturale, come un terremoto, un'alluvione o una siccità. O anche, semplicemente, perché

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



36

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**





si è poveri e la propria dieta manca di elementi nutritivi ed è poco varia. Il laboratorio mira a far riflettere sugli stili di vita e sulle abitudini alimentari di ogni popolazione, in modo da offrire un aiuto concreto a quelle più svantaggiate, evitando di proporre cibi che non fanno parte della dieta del luogo e non seguono la stagionalità, e promuovere una maggiore consapevolezza sul tema nelle nuove generazioni, affinché possano contrastare con le proprie scelte dinamiche squilibrate attualmente presenti in tutto il mondo.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
PRIMARIA**

37

**BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**





**SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**



MUSE

CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE



COME?

3 INCONTRI DI 1,30 H PER CIASCUN GRUPPO CLASSE
POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE IL PERCORSO E I MATERIALI PER LE FESTE FINE DI ANNO SCOLASTICO

**EMOZIONI
SULLA SCENA**



Utilizzando le tecniche del Teatro Educativo il laboratorio intende sviluppare competenze emotive, sociali e civiche al fine di promuovere coesione sociale, inclusione e prevenire disagio giovanile. Attraverso esercizi, giochi e improvvisazioni teatrali, che potenziano l'intelligenza emotiva, l'espressività e la creatività dei ragazzi, si realizzerà il seguente itinerario emotivo:

- definire l'identità del gruppo;
- riconoscere l'altro per riconoscersi nel gruppo;
- creare sicurezza per sviluppare la fiducia all'interno del gruppo;
- sviluppare condivisione per moltiplicare l'empatia;

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

40



- promuovere la responsabilità affettiva;
- moltiplicare le relazioni emotive positive;
- creare relazioni emotive con la diversità;
- riconoscere e sviluppare la dimensione di Alterità;
- promuovere tolleranza sociale.

Il laboratorio prevede inoltre un approfondimento facoltativo per gli insegnanti interessati a sviluppare l'itinerario proposto. A riguardo essi potranno:

- consultare il manuale di riferimento Franca Bonato, Teatro educativo ed emozioni. Esercizi ed attività per favorire la relazione empatica, Franco Angeli Ed., 2021;
- Seguire attività di approfondimento tematico condotte dalla responsabile didattica Franca Bonato.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

41

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE



COME?

4 INCONTRI DI 1 H
ABBIGLIAMENTO: TUTA DA
GINNASTICA E CALZE
ANTISCIVOLO

MI PIACI (O QUASI)

art'è
DANZA

Attraverso la narrazione di un racconto (Anna Llenas, “Mi piaci (o quasi)”) e la sua trasposizione in movimento si esamineranno tutte quelle emozioni e sensazioni che originate da una situazione di diversità possono costituire una curiosa riflessione sull'importanza della differenza. Accettare la differenza nell'altro non è sempre facile, ma scoprire ciò che ci rende diversi mostrando il magico effetto dei poli opposti può essere una scoperta meravigliosa che ci aiuta a crescere superando le barriere e aprendoci a nuove esperienze.

MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

42





Il progetto lavorando sugli stereotipi comportamentali più comuni vuole essere uno strumento di crescita, dimostrando che spesso la realtà ha tante sfaccettature e che è nostro dovere essere curiosi e non fermarci all'apparenza. Soprattutto nella società attuale, veloce e d'immagine, è importante fin dalla più giovane età "allenarsi" a capire che alcune volte l'apparenza inganna e avere la pazienza e sensibilità di scoprire l'altro costituisce una grande risorsa.

In questo contesto la pratica della danza può essere intesa come un utile strumento che aiuta a stimolare la creatività e lo sviluppo psico-fisico di un corpo in crescita.

Condurre un laboratorio di danza educativa significa fornire stimoli, approntare situazioni, nelle quali gli allievi possano osservare e conoscere il mondo che li circonda attraverso le emozioni che questo fa nascere in loro, e a esprimere tali emozioni attraverso una serie consapevole di movimenti.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

43

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
4



COME?

8 INCONTRI DI 1 H
O 4 INCONTRI DI 2 H

**MUSICA,
MEDIA & NUOVE
TECNOLOGIE**

SONORIA

let's play together

Il laboratorio affronta i linguaggi della musica dal punto di vista tecnologico, comunicativo e sociale. Quanto la musica è cambiata con l'avvento della tecnologia e dei media? Dal blues rurale e quello della schiavitù alla musica trap e rap di oggi veicolata con la diffusione di massa dei media (tv, radio, web, cinematografia), con i social media e i software di produzione musicale alla portata di tutti.

Si offrirà anche una panoramica sui software di produzione musicale più in voga e sull'uso della tecnologia per produrre musica. Un viaggio di confronto e di conoscenza tra le curiosità e i dietro le quinte grazie al confronto con musicisti, performer, tecnici e coloro che svolgono la propria professione nel mondo della musica a 360°.

E per i più creativi e intraprendenti ci sarà anche la possibilità di provare a creare una produzione musicale inedita dalla A alla Z.

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

44





CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (TORINO)
E IN CLASSE

8

LABORATORI DISPONIBILI



COME?

VISITA AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO (1,5 H)
+ 2 INCONTRI IN CLASSE DI 5 H

**ONE SPOT
FOR ONE GOAL**



**MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO**

La proposta prevede un laboratorio di cinema con riprese dal vero per la realizzazione di un cortometraggio, preceduto da una visita propedeutica al Museo Nazionale del Cinema di Torino. La proposta tiene conto degli Obiettivi dell'Agenda Onu 2030 con l'intento di offrire alle scuole esperienze partecipative di laboratori audiovisivi, capaci di stimolare gli studenti a diventare promotori attivi di azioni per la consapevolezza e la diffusione degli obiettivi promossi a livello internazionale. Il laboratorio diventa così forma di espressione critica, lente sul mondo e sui problemi che lo affliggono. Dopo una presentazione degli Obiettivi dell'Agenda Onu 2030 curata a scuola dai propri insegnanti i ragazzi decidono quale tematica affrontare.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

46





CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ:

- 1) visita guidata al Museo Nazionale del Cinema di Torino: tour guidato "Dall'idea al film" (1,30 h);
- 2) in classe (5 h): visione di alcuni cortometraggi/film, ideazione dello spot, scrittura della sceneggiatura, suddivisione dei ruoli della troupe;
- 3) in classe (5 h): riprese e montaggio.



MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

47

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
10



COME?

3 INCONTRI RISPETTIVAMENTE DI 1,5 H, 2 H E 1 H.
È IMPORTANTE LA COPRESENZA DEI PROFESSORI DI SCIENZE E DI ARTE.

GENOMIC ART



dal 1981 onlus
FONDO EDO TEMPIA
per la lotta contro i tumori

Il progetto ha l'obiettivo di unire due ambiti apparentemente diversi quali l'arte e la scienza.

Alla classe sarà proposta la proiezione di immagini di cellule viste al microscopio legate al mondo della ricerca scientifica e della prevenzione. Gli studenti saranno invitati a scegliere un'immagine da realizzare individualmente, utilizzando

le tecniche e i materiali che riterranno più opportuni. L'obiettivo è quello di promuovere la propria creatività nel rispetto della forma e dei colori dell'immagine scelta arricchendo l'elaborato con una personale descrizione dell'opera e dell'esperienza vissuta.

L'attività sarà lo spunto per riflettere sull'importanza della ricerca scientifica e della prevenzione in ambito oncologico, ponendo l'accento sugli stili di vita salutari e il potenziamento del sistema immunitario.

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO

48



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

ALL'ECOMUSEO "FABBRICA DELLA RUOTA" DI PRAY (BIELLA)

LABORATORI DISPONIBILI
10



COME?

1 INCONTRO DI 3 H (VISITA "FABBRICA DELLA RUOTA" + LABORATORIO)
SE RICHIESTO DAGLI INSEGNANTI
IL LABORATORIO PUÒ ESSERE SVOLTO ANCHE A SCUOLA

**COSA FA
UN ARCHIVISTA?**



Che cos'è un archivio? Tra faldoni, fascicoli, documenti e campionari e, perché no, anche un po' di polvere, gli studenti saranno guidati alla scoperta di un mestiere (quasi) sconosciuto, quello dell'archivista.

Scopriranno per esempio quante cose si possono imparare "archiviando" una lettera di un lanificio biellese della fine dell'Ottocento. Un viaggio di scoperta alla portata di tutti, basta essere curiosi e attenti osservatori. Un'introduzione al lavoro d'archivio, per conoscere le varie tipologie di materiale archivistico e l'attività di schedatura. Un laboratorio in cui gli studenti potranno cimentarsi partendo dall'analisi dei documenti, costruendone la "storia", scoprendo curiosità sulle aziende del passato, imparando a ricavare informazioni dalla rete e dai testi storici e infine provando a caricare i dati sul sistema operativo del Centro di Documentazione dell'Industria Tessile.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**

49

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

PRESSO L'ECOMUSEO DELLA TERRACOTTA (RONCO BIELLESE) E IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
5

CULTURA E STORIA

COME?

1 INCONTRO DI 3 H PRESSO L'ECOMUSEO DELLA TERRACOTTA (RONCO BIELLESE)
+ 1 INCONTRO DI 2 H IN CLASSE

**LA TERRA CHE SUONA:
DALLA RICERCA DELL'ARGILLA
ALLA REALIZZAZIONE DI UN
FISCHIETTO**



Il laboratorio mira a far riscoprire una tradizione di Ronco Biellese, quella delle argille che per secoli sono state le materie prime dell'artigianato ceramico del paese. Il primo incontro prevede una breve escursione nel territorio ronchese. Si scoprirà la natura del suolo, la composizione dell'argilla e il processo per renderla lavorabile. Con tale materiale, opportunamente preparato, nel secondo incontro, che si svolgerà in classe, si procederà alla realizzazione di un subiot, così era chiamato il fischiotto, scoprendo regole e meccanismi per far suonare l'argilla.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**

50



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE E A BAGNERI (MUZZANO).
TRASPORTO A CARICO DEL COMUNE
DI MUZZANO PER LE SCUOLE DI
BIELLA E PAESI VICINI

LABORATORI
10
DISPONIBILI



COME?

3 INCONTRI DI 1 H IN CLASSE
+ VISITA AL BORGO DI BAGNERI
(TUTTA LA MATTINA)

STORIE DI PIETRA



Storie di Piazza
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



COMUNE DI
MUZZANO

Si tratta di un progetto sonoro-musicale che invita i ragazzi a riscoprire il ruolo delle sonorità naturali nella composizione musicale e nella sonorizzazione teatrale. Attraverso l'uso di materiali come pietra, legno, foglie e sementi i partecipanti avranno l'opportunità di riconnettersi con memorie perdute e spazi che necessitano di essere recuperati.

Il laboratorio si focalizza sul borgo di Bagneri, con l'obiettivo di valorizzarne le memorie territoriali attraverso la ricerca sonora. I ragazzi esploreranno l'ambiente circostante, guidati da operatori esperti di storia e narrazione, e creeranno architetture sonore che rifletteranno la loro interpretazione del paesaggio sonoro locale.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**

51

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

A CASA ZEGNA (VALDILANA). SE RICHIESTO DAGLI INSEGNANTI IL LABORATORIO PUÒ ESSERE SVOLTO ANCHE A SCUOLA

LABORATORI
DISPONIBILI
10



COME?

1 INCONTRO DI 2 H

ECOPRINTING



Fondazione Zegna

Il progetto propone un'analisi sul tema dell'impatto ecologico che la produzione, i materiali e la scelta dei capi di abbigliamento hanno sull'ambiente, promuovendo la consapevolezza di una produzione e una moda più sostenibili. Nel laboratorio gli studenti creeranno un capo personalizzato grazie a tecniche di stampa naturale. Si potrà scegliere tra diverse tipologie di stampa che prevedono l'utilizzo di fiori e foglie pressati, scarti vegetali e colori. L'attività permette di dare una seconda vita ai capi d'abbigliamento in modo creativo e sostenibile; agli studenti verrà infatti chiesto di portare un capo in cotone o lino di colore chiaro (t-shirt, camicia, jeans, pantaloncini) da rinnovare in modo creativo e naturale. La prima parte sarà svolta all'interno di Casa Zegna, dove gli studenti potranno visitare la mostra permanente "From Sheep to Shop" e conoscere la storia del Gruppo Ermenegildo Zegna. Di seguito il laboratorio continuerà all'esterno, nei giardini di Casa Zegna o nella vicina Conca dei Rododendri, dove gli studenti potranno raccogliere gli elementi naturali da stampare poi sui loro capi.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



52

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE E IN UNO SPAZIO DEDICATO A SCUOLA O NELLE VICINANZE.

LABORATORI DISPONIBILI
8



COME?

8 INCONTRI DI 2 H

È PREVISTA ANCHE UNA VISITA FACOLTATIVA IN UN'AZIENDA SPECIALIZZATA IN PIANTE AROMATICHE E OFFICINALI NEL BIELLESE

**COLTIVARE
SALUTE**



Let Eat Bi
il Terzo Paradiso
in terra biellese

Il laboratorio è mirato alla creazione di uno spazio per la coltivazione di erbe officinali e aromatiche e prevede otto incontri e una visita facoltativa presso un'azienda specializzata quale Cascina Torrine o Cascina la Grà. Questa proposta educativa mira a far acquisire abilità di giardinaggio, nozioni base di botanica ed ecologia e una maggiore consapevolezza in merito a salute preventiva e alimentazione. Il giardinaggio, oltre a generare benefici psico-fisici comprovati, crea anche il contesto ideale per una sinergia tra un approccio teorico e pratico. Attraverso attività di giardinaggio e pratiche di attivazione sensoriale e osservazione profonda gli allievi diventeranno parte attiva nell'ideazione, creazione e mantenimento di un piccolo orto botanico in cassetta o in terra. Le piante aromatiche e officinali perenni costituiscono un'ottima opzione a bassa gestione e irrigazione, oltre ad avere innumerevoli benefici per la salute, applicazioni in cucina e nella creazione di inchiostri e tinture. Il laboratorio promuove anche l'educazione ambientale attraverso la conoscenza dei cicli naturali e stagionali. L'obiettivo del laboratorio è quello di generare un senso di meraviglia per il mondo naturale e trasmettere conoscenza e interesse per il mondo vegetale.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**

53

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO,
CLASSI II E III

DOVE?

IN CLASSE



COME?

3 INCONTRI DI 2 H

IL MISTERO DELL'INCONTRO D'AMORE



La sessualità coinvolge diversi aspetti della personalità di un individuo e compare come espressione fondamentale del nostro essere fin dalla nascita, accompagnandoci poi per tutto il corso della vita. In questo senso l'educazione sessuale non è intesa come un semplice passaggio di informazioni ma come parte di un più ampio progetto di riflessione sul proprio corpo, sulle proprie emozioni e sul proprio modo di entrare in relazione con l'altro. I ragazzi oggi incontrano la sessualità ovunque e hanno infinite occasioni di esplorarne i contenuti e le varie declinazioni proposte; sono anche eccessivamente sollecitati, incuriositi e, frequentemente, suggestionati. Spesso gli adulti tendono a non intervenire sul tema lasciandoli soli e

MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO





non comprendendo l'importanza di parlare e confrontarsi con loro, in un clima di ascolto e di dialogo che li aiuti a decodificare, ordinare e a interpretare ciò che succede e ciò che vivono. È necessario accompagnarli e aiutarli a comprendere la dimensione intima e profonda di un rapporto affettivo, d'amore e sessuale, che non sia solo considerato da un punto di vista istintivo ed emozionale, ma li solleciti alla consapevolezza e alla responsabilità. Il laboratorio vuole essere un momento per parlare di amore, relazioni e sentimenti, per imparare che la sessualità è un percorso e un valore importante; un'occasione per accompagnarli in una delicata fase di trasformazione e di crescita e per ragionare sui rischi di una sessualità svalorizzata e impoverita del suo significato relazionale e unitivo.



55

BIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE



COME?

3 INCONTRI DI 2 H

**BIODIVERSITÀ:
UNA PER TUTTE,
TUTTE PER UNA!**



Oasi WWF
Giardino Botanico
Montano di Oropa - Biella

Il significato del termine biodiversità, tanto usato quanto poco conosciuto, ma così importante per la sopravvivenza della vita sulla Terra... lo si ripete da molti anni. Oggi però, alla luce della recente pandemia, assume improvvisamente (ai nostri occhi) un'importanza inedita: ci stiamo rendendo conto, forse per la prima volta, man mano che gli studi suggeriscono che le pandemie sono una conseguenza della distruzione degli ecosistemi, che la conservazione della biodiversità è legata anche alla salute umana! Gli incontri partiranno da quello che i ragazzi stessi hanno già in testa e attraverso presentazioni multimediali interattive, attività creative, accattivanti giochi di ruolo, sarà data loro l'opportunità di fare un affascinante tuffo nella biodiversità: dai suoi inaspettati livelli fino alle cause della sua preoccupante perdita e alle conseguenze per l'uomo, per concludere con le strategie per conservare la diversità biologica, dalle reti ecologiche a quello che tutti possiamo fare anche "sotto casa".

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



56

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE, CON UN'ULTIMA PARTE
NEL GIARDINO DELLA SCUOLA

LABORATORI
DISPONIBILI

5



COME?

3 INCONTRI DI 2 H

**IL MONDO
DELLE PIANTE**



L'attività è finalizzata ad avvicinare i ragazzi al mondo vegetale, conoscere le principali specie arboree in modo diretto e approfondirne gli aspetti scientifici e botanici. Durante le attività in classe saranno analizzate le caratteristiche dei principali gruppi di piante, come si differenziano, quali sono le strategie di riproduzione e sopravvivenza. I ragazzi saranno guidati a riconoscere diverse specie di alberi presenti in natura, in particolare le piante più diffuse e frequenti nel nostro territorio; infine verranno approfonditi alcuni aspetti interessanti e curiosi del mondo vegetale. Le attività saranno arricchite da giochi didattici, semplici esperimenti e momenti di approfondimento.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**

57

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE



COME?

5 INCONTRI DI 1 H

GIOVANI YOGI



Il laboratorio è un progetto educativo volto a promuovere il benessere fisico e mentale degli studenti attraverso la pratica dello yoga. Il progetto è pensato per essere inclusivo, adattabile a diversi livelli di esperienza e incentrato sullo sviluppo di competenze utili nella vita quotidiana degli studenti.

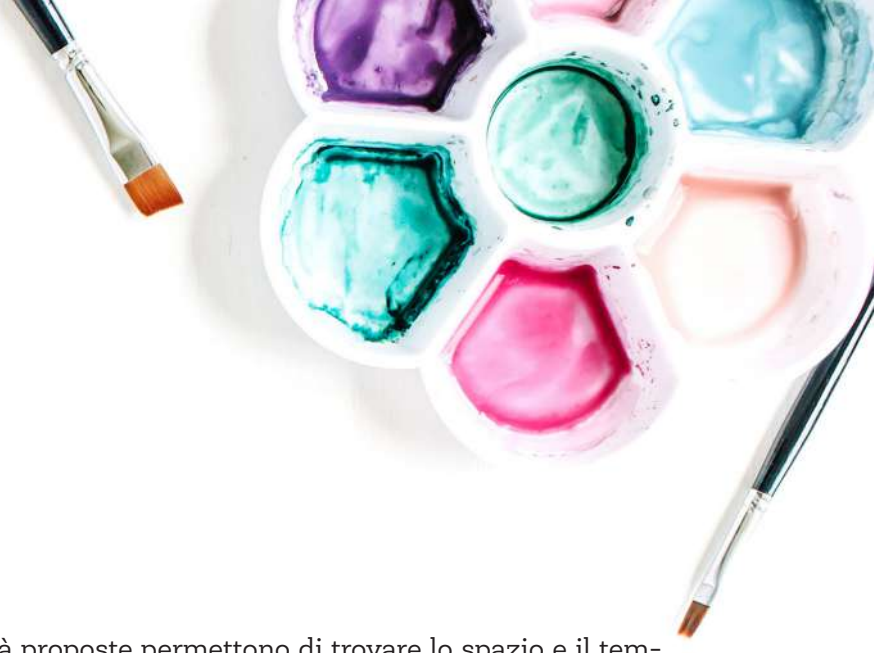
Integrare la pratica dello yoga nella vita quotidiana dei ragazzi può offrire un valido contrappeso agli effetti negativi del tempo eccessivo trascorso davanti agli smartphone. Lo yoga aiuta i giovani a sviluppare abitudini sane e consapevoli che possono migliorare significativamente la loro qualità di vita.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

58





Le attività proposte permettono di trovare lo spazio e il tempo per approfondire l'ascolto di sé e delle proprie emozioni e percezioni, sentire il proprio corpo e il proprio respiro per aumentare la consapevolezza e accedere a uno stato di calma, rigenerazione e creatività. Lavorando attraverso la pratica delle asana (posizioni), della respirazione consapevole e della concentrazione, i ragazzi diventano più calmi e disponibili ad aprirsi a uno spazio di ascolto, più sensibili al contesto e agli altri, rivelando una nuova consapevolezza dei vissuti e sentimenti reciproci. L'esperienza in gruppo permette di recuperare dinamiche relazionali pacifiche. Tutte le attività si svolgono in assenza di competizione. Il ragazzo singolo non deve dimostrare risultati o performance particolari. Ne conseguono rilassamento e serenità: fattori che influiscono sulle relazioni con i compagni e con l'ambiente sociale.



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

59

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

PRESSO CITTADELLARTE - FONDAZIONE PISTOLETTO (BIELLA). SE RICHiesto DAGLI INSEGNANTI IL LABORATORIO PUÒ ESSERE SVOLTO ANCHE A SCUOLA



COME?

3 INCONTRI DI 2 H

**IN EQUILIBRIO
CON IL
TERZO PARADISO**



**FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTADELLARTE
B I E L L A**

Un percorso di circo per lavorare sull'equilibrio psicofisico-posturale di ragazzi e ragazze e favorire l'apprendimento e la relazione con gli stessi insegnanti. Si affronteranno il concetto di equilibrio in natura, con il proprio corpo, il concetto di "artificio" attraverso, l'utilizzo degli strumenti circensi realizzati con diversi materiali modificati dall'uomo e l'importanza dell'equilibrio all'interno del gruppo classe. Si lavorerà sulla fiducia reciproca attraverso l'acrobatica di gruppo, sulla concentrazione personale e sulla consapevolezza del rispetto dell'altro e dell'uso dello spazio comune.

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

60



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE E PRESSO IL CONDOMINIO SOLIDALE CASA TORRIONE (BIELLA)

LABORATORI DISPONIBILI
8



COME?

2 INCONTRI DI 2H

**LA PACE
CONVIENE**



La situazione attuale che stiamo vivendo ci spinge a concentrarci su quanto la pace non sia per nulla scontata, su quanto dipenda da ciascuno di noi e su quanto ci tocchi da vicino. Il laboratorio è pensato per riflettere, attraverso varie modalità, sulle ragioni e sugli effetti della guerra, sui paesi attualmente coinvolti in conflitti, 48 in totale, ma anche sulle ragioni e sugli effetti della pace. L'obiettivo è quello di aiutare i ragazzi a sviluppare una propensione quotidiana alla pace e porre le basi per un'educazione orientata democraticamente alla convivenza civile all'interno di una società multietnica e multiculturale, quale quella in cui viviamo oggi.

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
SECONDO GRADO**

61

**BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE



COME?

3 INCONTRI DI 2 H

**PARLIAMONE...
DIMMI**

NO MAFIE

ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO

NOMafiebiella - ODV

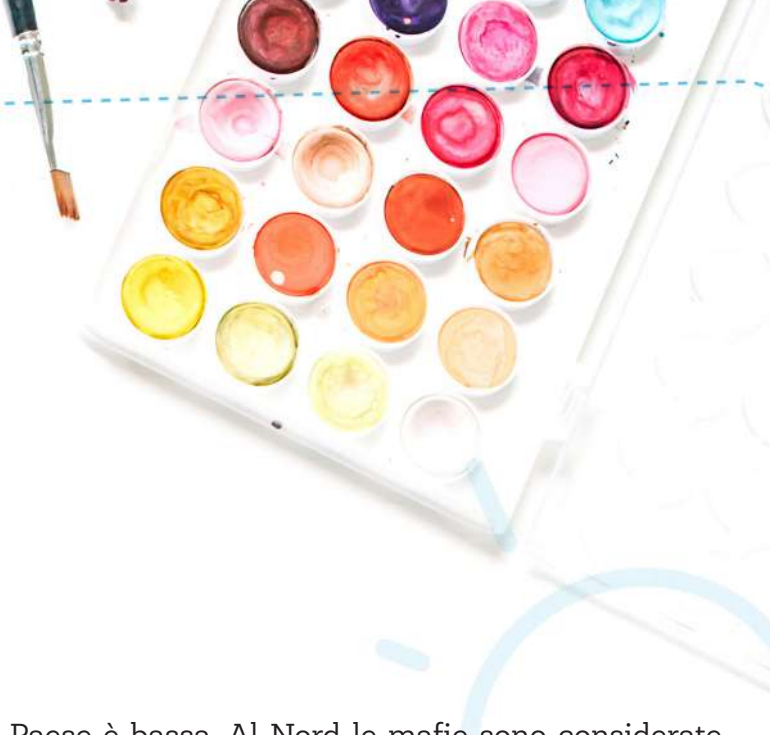
Il progetto si propone di contribuire alla formazione della coscienza civica degli studenti attraverso la promozione di una cultura della legalità e la trasmissione di contenuti e nozioni di base legate alla storia delle mafie in Italia.

Recenti indagini fatte anche nel Biellese indicano che la percezione della pericolosità sociale delle mafie

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**





nel nostro Paese è bassa. Al Nord le mafie sono considerate come qualcosa di lontano. In realtà le indagini e i processi degli ultimi anni in Piemonte dimostrano l'esistenza di un radicamento capillare della 'Ndrangheta nei nostri territori. Anche il Biellese è interessato da questo fenomeno.

Riconoscere la natura relazionale dei concetti di mafie e legalità significa aiutare i giovani a collegare le dinamiche affrontate in classe alle loro esperienze personali, sviluppando atteggiamenti positivi all'interno dei gruppi di appartenenza e ponendo come obiettivo il benessere collettivo.

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



4
ISTRUZIONE
DI QUALITÀ



5
PARITÀ
DI GENERE



8
LAVORO DECENTO
E CRESCITA
ECONOMICA



12
CONSUMO E
PRODUZIONE
RESPONSABILI



16
PACE, GIUSTIZIA
E ISTITUZIONI
SOLIDE



MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
4



COME?

5 INCONTRI DI 2 H

**PROGETTO
OPS!**



Il progetto rappresenta un percorso di prevenzione primaria all'utilizzo consapevole dei social e delle nuove tecnologie per la fascia d'età 11-18 anni.

Le problematiche che, soprattutto in pre-adolescenza e adolescenza, possono verificarsi rispetto a un utilizzo scorretto e pericoloso delle nuove tecnologie sono molteplici, in particolare il progetto mira a prevenire i fenomeni di bullismo, cyberbullismo ed emozioni negative legate al loro utilizzo. Si cercherà di rendere consapevoli i ragazzi di quanto la comunicazione sia mediata

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025**

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

64





e condotta dalle emozioni (positive o negative). Una volta compreso quanto le emozioni influenzino la comunicazione diventa più chiaro anche quanto sia importante porre attenzione alle relazioni sui social, dove le emozioni passano su tutto, poiché lo schermo nasconde la visibilità.

A oggi i ragazzi hanno una buona competenza tecnica dell'uso dei social e del cellulare: il nostro intervento è finalizzato a orientare i ragazzi sulla “cornice di riferimento”, sui significati sottesi. L'obiettivo è quello di arricchire la loro conoscenza attraverso la consapevolezza delle loro azioni reali e virtuali, sia all'interno della scuola e sia all'esterno.

Gli interventi permettono di creare un clima di fiducia che consente di cogliere al meglio criticità, desideri e interessi che ogni partecipante esprime verbalmente e non, offrire momenti di condivisione, riflessione e confronto, creare relazioni vere, reali e sane.



MUSE
ALLA LAVAGNA
2024/2025

SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

65

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





Modalità di iscrizione Muse a Cascina Oremo

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

Da quest'anno la brochure prevede anche l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.

Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 2 settembre 2024.

Iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo: dalle ore 9.00 del 2 ottobre alle ore 23.00 del 3 ottobre 2024.

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

www.fondazionecrbiella.it e, sulla homepage, cliccare su “Richiedi un contributo” ed effettuare l'accreditamento come insegnante.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dall'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare **una sola scelta tra le opportunità proposte.**

Rispetto agli anni passati l'iscrizione non prevede l'iscrizione “fino a esaurimento posti”, ma iscrizione libera. **Sulla base di tutte le iscrizioni pervenute e dei posti disponibili, in accordo con le Segreterie degli Istituti Scolastici, si procederà all'assegnazione dei laboratori e verrà comunicata l'assegnazione o l'eventuale esclusione.**

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quella prevista con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati a breve: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 2 settembre 2024.

www.fondazionecrbiella.it

Per informazioni scrivere a **contributi@fondazionecrbiella.it**

Caro/a insegnante,

se quest'anno desideri partecipare con la tua classe alle attività proposte da Cascina Oremo, ti proponiamo di collaborare con noi per lanciare una nuova sfida nel campo dell'educazione. Insieme potremo coltivare idee, progetti e iniziative, coinvolgendo bambini, bambine, ragazzi e ragazze, nell'ottica di promuovere il **talento** e l'**inclusione** come valori fondanti della comunità.

Incontrare la realtà di Cascina Oremo non è solo una gita o un'attività extrascolastica, ma un percorso che costruiamo insieme.

Abbiamo bisogno che:

- la tua classe sia preparata all'esperienza che vivrà, presentando il percorso in anticipo;
- tu fornisca il tuo prezioso contributo durante le attività;
- rielabori e integri quanto vissuto anche successivamente garantendo continuità;
- ci dia un rimando, attraverso la compilazione di un questionario, volto a comprendere come questa esperienza, realizzata insieme, abbia inciso sulla crescita dei tuoi allievi e della tua classe.

Insieme **possiamo diventare risorse l'uno per l'altro**, per ragazzi, ragazze e tutto il territorio. Vi aspettiamo con entusiasmo!

Consorzio Sociale Il Filo da Tessere
Cooperativa Sociale Domus Laetitia
Cooperativa Sociale Sportivamente
Cooperativa Sociale Tantintenti



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

IN CLASSE O A CASCINA OREMO
(TRASPORTO A CARICO DELLA SCUOLA)

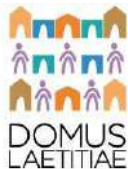
LABORATORI DISPONIBILI
6

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

2 INCONTRI DI 3 H
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

**COSTRUIAMO
LEGAMI**



La dimensione ludica è parte fondamentale dell'apprendimento quotidiano dei bambini e dei ragazzi che attraverso il gioco costruiscono attivamente, nella reciprocità e nella condivisione, un modello del mondo e del modo di stare con gli altri. Questo progetto prevede, attraverso l'utilizzo delle costruzioni con i mattoncini Lego®, di mettere i bambini nella condizione di condividere un'idea e un progetto e di portarla avanti insieme, coinvolgendo e includendo anche compagni con disabilità fisica, intellettiva e/o disturbi del neurosviluppo. Attraverso specifiche tecniche e strategie messe in campo da operatori specializzati si lavorerà alla costruzione di buone relazioni all'interno della classe e al potenziamento delle abilità sociali dei bambini, come per esempio la capacità di collaborare, suddividere il lavoro e gestire gli eventuali conflitti.



**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**

69

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE? IN CLASSE

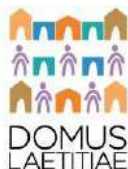
LABORATORI DISPONIBILI
6

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

2 INCONTRI DI 3 H
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

LEZIONI DIGITALI



Le nuove tecnologie permeano ormai la vita delle nuove generazioni e si delineano sempre di più come strumenti con i quali apprendere e interagire, che consentono di superare la distanza, di favorire la condivisione e di permettere l'accesso alle informazioni attraverso più canali, in modo interattivo e coinvolgente. La tecnologia, in

ambito scolastico, inoltre influenza positivamente la motivazione, attenzione e partecipazione al processo di apprendimento.

Il laboratorio vuole essere l'occasione per sperimentare all'interno della classe un utilizzo funzionale delle nuove tecnologie nell'ambito della didattica, con particolare attenzione ai temi della socializzazione e dell'inclusione di tutti gli alunni, ciascuno con le proprie caratteristiche, i propri punti di forza e le proprie fragilità. Il laboratorio sarà funzionale allo sviluppo di competenze trasversali necessarie a garantire l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita privilegiando modalità ludico-espressive di acquisizione della conoscenza, in cui ciascuno è al centro del processo educativo ed è soggetto attivo nella costruzione del proprio sapere.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



70

MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

IN CLASSE

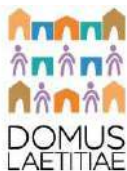
LABORATORI DISPONIBILI
4

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

2 INCONTRI DI 2 H
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

**CONSAPEVOLEZZA
DIGITALE**



Tra le life skill che pre-adolescenti e adolescenti devono possedere per affrontare le sfide quotidiane emerge recentemente anche quella della “consapevolezza digitale” (Pellai e Tamborini, 2021), ossia la capacità di essere consapevoli della propria vita online.

Il cyberbullismo, ovvero una serie di azioni aggressive e intenzionali attuate attraverso strumenti tecnologici, potrebbe essere una delle conseguenze di una consapevolezza digitale povera e non adeguata.

Per aiutare i ragazzi a sviluppare questo tipo di competenza è necessario affiancare un percorso di tipo psicoeducativo e informativo a un training sulla consapevolezza emotiva per implementare le competenze empatiche dei ragazzi.

Il laboratorio affronta insieme ai ragazzi il tema del cyberbullismo: come riconoscerlo, evitarlo e come chiedere supporto alla propria rete familiare e amicale.



**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**

71

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

DOVE? A CASCINA OREMO

LABORATORI DISPONIBILI

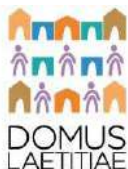
4

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

1 INCONTRO DI 1 H
+ 2 INCONTRI ONLINE DI 1 H
CON I DOCENTI

**SPAZIO
MULTISENSORIALE
INTERATTIVO**



Il progetto prevede l'utilizzo dell'approccio Snoezelen al fine di lavorare sull'arousal emotivo, favorendo la regolazione dello stesso, stimolando l'esplorazione e la percezione dell'ambiente grazie alle stimolazioni offerte. L'approccio di gruppo permetterà di favorire il contatto, la comunicazione e la relazione interpersonale a diversi livelli, con i compagni, con gli operatori/insegnanti. L'obiettivo principale è promuovere il benessere della persona e agevolare l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, dei propri movimenti e dell'ambiente circostante. L'utilizzo delle Stanze Multisensoriali Interattive è ormai diffuso e consolidato in numerosi contesti clinici, per accogliere tutte le persone, di qualsiasi età e in qualsiasi tappa della loro vita, per soddisfare i loro bisogni ed esigenze specifiche. Le attività saranno rivolte all'interno gruppo classe in un'ottica di integrazione e condivisione.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



72

MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025

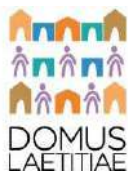


CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
6MUSE A
CASCINA
OREMO**COME?**4 INCONTRI DI 2 H
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DO-
CENTI**FACCIAMO
LA DIFFERENZA!**DOMUS
LAETITIAE

Questo progetto è dedicato all'inserimento e all'integrazione del bambino con disabilità fisica, intellettuale e/o con disturbi del neurosviluppo con i suoi compagni di classe.

Il progetto si propone di accompagnarlo attraverso incontri in classe, suddivisi nell'anno scolastico con cadenze programmate a seconda delle esigenze di ciascuna scuola.

Gli incontri si avvarranno dell'esperienza di educatori specializzati. Si coinvolgeranno i compagni di classe nell'approfondire la conoscenza del bambino e a proporre attività che con lui potranno condividere.

Gli obiettivi sono: promuovere la conoscenza e l'educazione alla diversità; strutturare a seconda delle caratteristiche, dell'età del bambino/ragazzo e del gruppo classe dei percorsi di integrazione; fornire gli strumenti culturali e pratici per favorire occasioni di relazione significativa e di condivisione; creazione di una rete sociale.

MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025

73

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE

CHI?

SCUOLA DELL'INFANZIA / SCUOLA PRIMARIA,
CLASSI I (CON ALMENO UN BAMBINO CON
DISABILITÀ INTELLETTIVO-RELAZIONALE)

DOVE?

ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO MESSO A
DISPOSIZIONE DALLA SCUOLA

LABORATORI DISPONIBILI
10

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

- 1 INCONTRO DI 1 H DI PRESENTAZIONE
CON GLI INSEGNANTI
- 8 INCONTRI SETTIMANALI DI 1 H
- 2 INCONTRI FINALI DI 1 H
DI RESTITUZIONE (CON
GLI INSEGNANTI/CON LE
FAMIGLIE)

**YAP
(YOUNG
ATHLETES
PROGRAM)**



Cooperativa Sociale
SportivaMente

Percorso motorio per introdurre gli studenti al mondo del movimento e promuovere modelli relazionali positivi all'interno del gruppo classe, favorendo così l'inclusione attraverso l'attività ludico-motoria. Il progetto è rivolto alla fascia d'età dai 3 ai 7 anni e si sviluppa per poi continuare con i progetti I.E.S. negli anni successivi.

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



74

**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
(CON ALMENO UN BAMBINO CON DISABILITÀ
INTELLETTIVO-RELAZIONALE)

DOVE?

NELLA PISCINA DI CASCINA OREMO
(TRASPORTO A CARICO DELLA SCUOLA)

LABORATORI DISPONIBILI
10

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

- 1 INCONTRO DI 1 H DI PRESENTAZIONE
CON GLI INSEGNANTI
- 8 INCONTRI SETTIMANALI DI
1 H
- 2 INCONTRI FINALI DI 1 H
DI RESTITUZIONE (CON
GLI INSEGNANTI/CON
LE FAMIGLIE)

INCLUSIONE



Cooperativa Sociale
SportivaMente

Attività di acquaticità/nuoto che rappresenta l'evoluzione dei progetti di attività motoria Y.A.P e I.E.S., che hanno come obiettivo l'inclusione sociale.



**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**

75

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI II, III, IV E V (CON ALMENO UN BAMBINO CON DISABILITÀ INTELLETTIVO-RELAZIONALE)

DOVE?

ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO MESSO A DISPOSIZIONE DALLA SCUOLA

LABORATORI DISPONIBILI
10

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

- 1 INCONTRO DI 1 H DI PRESENTAZIONE CON GLI INSEGNANTI
- 8 INCONTRI SETTIMANALI DI 1 H
- 2 INCONTRI FINALI DI 1 H DI RESTITUZIONE (CON GLI INSEGNANTI/CON LE FAMIGLIE)

**I.E.S.
(INCLUSIONE
E SCUOLA)**



Cooperativa Sociale
SportivaMente

Percorso motorio per introdurre gli studenti al mondo del movimento e promuovere modelli relazionali positivi all'interno del gruppo classe, favorendo così l'inclusione attraverso l'attività ludico-motoria. Il progetto rappresenta l'evoluzione del progetto Y.A.P. e si rivolge alla fascia d'età compresa tra gli 8 e gli 11 anni.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



76

**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**



CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI III, IV E V

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
4

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

3 INCONTRI DI 2 H (UNO DEI QUALI IN USCITA
A PIEDI PARTENDO DALLA SCUOLA)
+ 1 INCONTRO INIZIALE ONLINE
DI 1 H CON GLI INSEGNANTI

FOTO DI CLASSE



In un contesto sociale in cui la fotografia acquisisce sempre più importanza e la fotocamera è nelle tasche di tutti, soprattutto dei più giovani, il laboratorio si propone come un'esperienza ludico-didattica con la finalità di trasmettere le basi e di rendere i bambini dei fruitori più consapevoli e critici di questo mezzo.

Giocando e divertendosi, avranno la possibilità di conoscere il linguaggio della fotografia e impareranno quali sono gli strumenti utili da utilizzare in questo campo, i segreti per raccontare storie e osservare il mondo che li circonda con un occhio più attento.



**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**

77

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

SCUOLA DELL'INFANZIA, ETÀ 5-6 ANNI / SCUOLA PRIMARIA, CLASSI I

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
10

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

3 INCONTRI DI 1,5 H

**LABORATORIO
SCIENTIFICO
MONTESSORI**



A partire dalla progettazione di Maria Montessori dell'educazione cosmica nascono le seguenti progettazioni laboratoriali per dar modo ai bambini di scoprire,

scientificamente, l'ambiente nel quale viviamo:

- l'**albero** (ambito scienza/botanica): osserviamo l'albero, distinguiamone le parti e le varie funzioni. Scopriamo che i semi sono la modalità con cui l'albero "cammina" e poi, attraverso una rappresentazione drammatica, mettiamo in scena la fotosintesi clorofilliana!
- la **rana** (ambito scienza/ zoologia): attraverso lo studio della rana, scopriamo la magia della metamorfosi, scopriamo tutto il ciclo della vita della rana e tramite la tecnica del frottage riproduciamo i tipici disegni della pelle dell'anfibio!
- la **vita dell'uomo primitivo** (ambito storia/geografia): dove viveva l'uomo preistorico? come era fatta la sua casa? di cosa si nutriva? come si vestiva? scopriremo anche come comunicasse tramite l'arte del graffito e della pittura rupestre provando a farla anche noi!

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



78

**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**



CHI?

SCUOLA DELL'INFANZIA, ETÀ 4-5 ANNI / SCUOLA
PRIMARIA, CLASSI I E II

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI
DISPONIBILI

6

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

3 INCONTRI DI 2 H
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

ROBOT
IN MOVIMENTO!



Questa proposta è pensata per stimolare la creatività e la curiosità dei più piccoli, offrendo loro un'esperienza unica che unisce movimento fisico e tecnologia. I bambini potranno infatti sperimentare il proprio corpo attraverso giochi e percorsi motori, scoprendo poi come tradurre i loro movimenti in istruzioni per il movimento dei robot. Ogni bambino avrà l'opportunità di esplorare e divertirsi, imparando al tempo stesso le basi della programmazione con l'utilizzo di coinvolgenti robot educativi.



MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025

79

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI? SCUOLA PRIMARIA, CLASSI III, IV E V

DOVE? IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
6

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

2 INCONTRI DI 3 H
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

**ROBOT
IN SCENA!**



Con questa esperienza, che unisce immaginazione e tecnologia, la classe avrà l'opportunità di scrivere una sceneggiatura e vederla prendere vita grazie ai robot, che diventeranno i veri attori della storia.

Lavorando in team, ogni partecipante potrà esplorare diversi ruoli: dallo sceneggiatore, che darà vita alla trama e ai dialoghi, al programmatore, che animerà i robot attraverso il codice, fino allo scenografo, che creerà gli ambienti e le scene, e al fotografo, che catturerà i momenti più significativi della rappresentazione.

Questa esperienza cooperativa permetterà ai bambini di scoprire le proprie preferenze e i propri talenti attraverso il fare, esplorando tematiche diverse che stimoleranno la creatività e l'innovazione.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



80

MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025



CHI?

SCUOLA PRIMARIA, CLASSI V

DOVE?

A CASCINA OREMO (TRASPORTO
INCLUSO NEL PROGETTO)

LABORATORI
DISPONIBILI
6

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

LE MODALITÀ SONO ESPOSTE IN
DETTAGLIO NELLA PAGINA ACCANTO

MESTIERI IN FIERA



Tenere viva la curiosità, entrare in contatto con la varietà di professioni sin da piccoli, scoprirsi capaci lavorando sulle proprie risorse, attivare energie positive e un modo di guardare a sé e al futuro con fiducia indipendentemente dalla propria provenienza e dal genere, sapendo soprattutto che non si è soli in questo percorso di ricerca. Sono questi i caposaldi del percorso di Mestieri in fiera, un laboratorio orientativo dedicato a bambini e bambine, che prevede un'attività di carattere esplorativo per avvicinarsi al vasto mondo del lavoro attraverso il gioco e la valorizzazione delle proprie capacità. Grazie a un'esperienza di natura pratica i partecipanti potranno conoscere la realtà che ci circonda, capire meglio interessi e passioni ed essere protagonisti del proprio percorso di orientamento personale.



**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**

Mestieri in Fiera permetterà a studentesse e studenti della V primaria di intraprendere un viaggio nel mondo del lavoro, individuare 2 Aree professionali tra le 9 proposte e sperimentarsi attivamente in due “laboratori” in un contesto positivo non giudicante, accompagnati da Orientatori esperti.

Per rendere l'esperienza ancora più speciale e coinvolgente è necessaria la partecipazione di tutte le classi V del medesimo Istituto Comprensivo, affinché il laboratorio possa essere anche un momento di condivisione e un'occasione di conoscenza tra bambini e bambine di sezioni differenti che hanno interessi in comune.

NOTA BENE: La prenotazione di Mestieri in fiera andrà effettuata con le stesse modalità degli altri laboratori e prevederà **un minimo di studenti pari a 50 e un massimo pari a 100.**

Per vedere Mestieri in Fiera in azione:

<https://bit.ly/mestieri-in-fiera>

Modalità di realizzazione del laboratorio

- 1 incontro con il gruppo insegnanti per concordare il percorso e creare un collegamento con le attività didattiche previste nell'anno scolastico (1 h)
- 1 incontro di preparazione con la classe “A che lavoro giochiamo” presso la scuola (1 h)
- 1 “Mestieri in fiera” a Cascina Oremo con tutte le classi V Primaria dell'Istituto Comprensivo (3 h)

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



82

**MUSE
ALLA LAVAGNA
2023/2024**





Modalità di iscrizione Muse a Cascina Oremo

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

Da quest'anno la brochure prevede anche l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.

Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 2 settembre 2024.

Iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo: dalle ore 9.00 del 2 ottobre alle ore 23.00 del 3 ottobre 2024.

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

www.fondazionecrbiella.it e, sulla homepage, cliccare su “Richiedi un contributo” ed effettuare l'accreditamento come insegnante.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dall'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare **una sola scelta tra le opportunità proposte.**

Rispetto agli anni passati l'iscrizione non prevede l'iscrizione “fino a esaurimento posti”, ma iscrizione libera. **Sulla base di tutte le iscrizioni pervenute e dei posti disponibili, in accordo con le Segreterie degli Istituti Scolastici, si procederà all'assegnazione dei laboratori e verrà comunicata l'assegnazione o l'eventuale esclusione.**

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quella prevista con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati a breve: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 2 settembre 2024.

www.fondazionecrbiella.it

Per informazioni scrivere a **contributi@fondazionecrbiella.it**

Caro/a insegnante,

se quest'anno desideri partecipare con la tua classe alle attività proposte da Cascina Oremo, ti proponiamo di collaborare con noi per lanciare una nuova sfida nel campo dell'educazione.

Insieme potremo coltivare idee, progetti e iniziative, coinvolgendo bambini, bambine, ragazzi e ragazze, nell'ottica di promuovere il **talento** e l'**inclusione** come valori fondanti della comunità.

Incontrare la realtà di Cascina Oremo non è solo una gita o un'attività extrascolastica, ma un percorso che costruiamo insieme.

Abbiamo bisogno che:

- la tua classe sia preparata all'esperienza che vivrà, presentando il percorso in anticipo;
- tu fornisca il tuo prezioso contributo durante le attività;
- rielabori e integri quanto vissuto anche successivamente garantendo continuità;
- ci dia un rimando, attraverso la compilazione di un questionario, volto a comprendere come questa esperienza, realizzata insieme, abbia inciso sulla crescita dei tuoi allievi e della tua classe.

Insieme **possiamo diventare risorse l'uno per l'altro**, per ragazzi, ragazze e tutto il territorio. Vi aspettiamo con entusiasmo!

Consorzio Sociale Il Filo da Tessere
Cooperativa Sociale Domus Laetitia
Cooperativa Sociale Sportivamente
Cooperativa Sociale Tantintenti



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIE DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
2

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

2 INCONTRI DI 2 H
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

**CONSAPEVOLEZZA
DIGITALE**



Tra le life skill che pre-adolescenti e adolescenti devono possedere per affrontare le sfide quotidiane emerge recentemente anche quella della “consapevolezza digitale” (Pellai e Tamborini, 2021), ossia la capacità di essere consapevoli della propria vita online.

Il cyberbullismo, ovvero una serie di azioni aggressive e intenzionali attuate attraverso strumenti tecnologici, potrebbe essere una delle conseguenze di una consapevolezza digitale povera e non adeguata.

Per aiutare i ragazzi a sviluppare questo tipo di competenza è necessario affiancare un percorso di tipo psicoeducativo e informativo a un training sulla consapevolezza emotiva per implementare le competenze empatiche dei ragazzi.

Il laboratorio affronta insieme ai ragazzi il tema del cyberbullismo: come riconoscerlo, evitarlo e come chiedere supporto alla propria rete familiare e amicale.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



86

MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025



CHI? TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (CON ALMENO UN ALUNNO CON DISABILITÀ FISICA, INTELLETTIVA E/O DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO)

DOVE? IN CLASSE

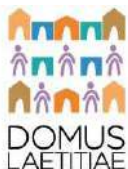
LABORATORI DISPONIBILI
2

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

2 INCONTRI DI 2 H
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

DIVERSI SI GRESCE!



DOMUS
LAETITIAE

Questo progetto è dedicato all'inserimento e all'integrazione del ragazzo con disabilità fisica, intellettiva e/o disturbi del neurosviluppo con i suoi compagni di classe.

Il progetto si propone di accompagnare gli studenti attraverso incontri in classe, suddivisi nell'anno scolastico con cadenze programmate a seconda delle esigenze di ciascuna scuola.

Gli incontri si avvarranno dell'esperienza di educatori specializzati. Si coinvolgeranno i compagni di classe nell'approfondire la conoscenza del ragazzo e nel proporre attività che con lui potranno condividere.

Gli obiettivi sono: promuovere la conoscenza e l'educazione alla diversità; strutturare a seconda delle caratteristiche, dell'età del ragazzo e del gruppo classe dei percorsi di integrazione; fornire gli strumenti culturali e pratici per favorire occasioni di relazione significativa e di condivisione; creazione di una rete sociale.



MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025

87

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE O A CASCINA OREMO (TRASPORTO A CARICO DELLA SCUOLA)

8

LABORATORI DISPONIBILI

MUSE A CASCINA OREMO

COME?

3 INCONTRI DI 2 H

FALAGOSAGIUSTA



tantintenti
per la trasformazione sociale

L'incapacità di immaginare un mondo in cui le cose vadano meglio di come vanno, è prova di scarsa fantasia, non dell'impossibilità del cambiamento

(R. Bregman, Utopia per realisti)

Percorso di Educazione alla cittadinanza attiva nell'ambito del Curricolo di Educazione Civica previsto dalla Legge 92 del 2019.

La metodologia proposta è di tipo attivo e collaborativo e si ispira alla

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



3 SALUTE E BENESSERE



4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ



11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI



16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

88

MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025



pedagogia esperienziale e alla pratica educativa del dialogo filosofico, prevede l'alternanza di momenti di lavoro individuale e in gruppo con riflessioni/rielaborazioni su quanto vissuto e l'utilizzo di linguaggi simbolici (immagini, storie, canzoni, testi poetici, ecc.), vicini all'immaginario dei destinatari.

Il progetto ha la finalità di attivare la classe come comunità di ricerca sul tema della giustizia e delle responsabilità e accompagnerà i ragazzi a scoprire il valore etico delle scelte personali, intendendo le scelte come "luogo" di esercizio del rispetto, della libertà e della cura di sé, degli altri e dell'ambiente.



**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**

CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
4

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

3 INCONTRI DI 2 H (UNO DEI QUALI IN USCITA A PIEDI PARTENDO DALLA SCUOLA)

+ 1 INCONTRO INIZIALE ONLINE DI 1 H CON GLI INSEGNANTI

FOTO DI CLASSE



tantintenti
per la trasformazione sociale

In un contesto sociale in cui la fotografia acquisisce sempre più importanza e la fotocamera è nelle tasche di tutti, soprattutto dei più giovani, il laboratorio si propone come un'esperienza ludico-didattica con la finalità di trasmetterne le basi e di rendere i ragazzi dei fruitori più consapevoli e critici di questo mezzo.

Giocando e divertendosi, avranno la possibilità di conoscere il linguaggio della fotografia e impareranno quali sono gli strumenti utili da utilizzare in questo campo, i segreti per raccontare storie e osservare il mondo che li circonda con un occhio più attento.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



90

MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025



CHI?

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE?

IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
5

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

1 INCONTRO IN CLASSE DI 1 H.
1 INCONTRO A CASCINA OREMO DI 3 H
(TRASPORTO INCLUSO NEL
PROGETTO)
E 1 INCONTRO IN CLASSE
DI 2 H

**METAMORFOSI:
ROLE PLAY**



tantintenti
per la trasformazione sociale

Game based learning strutturato negli spazi di Cascina Oremo, dove avvicinare i temi connessi all'educazione civica riferiti all'Agenda ONU 2030 calandosi in un ipotetico futuro distopico del 2220. Si tratta di un'attività esperienziale che prevede un lavoro sia in piccolo gruppo che in plenaria, che porterà la classe ad affrontare una serie di problemi per cercare in modo collaborativo soluzioni plausibili.



**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**

91

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



CHI? SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, CLASSI II E III

DOVE? IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI
2

MUSE A
CASCINA
OREMO

COME?

LE MODALITÀ SONO ESPOSTE NEL DETTAGLIO NELLA PAGINA ACCANTO

**INCONTRA
IL TALENTO**



Il laboratorio orientativo prevede un'attività di carattere esplorativo per facilitare l'avvicinamento dei ragazzi al mondo del lavoro attraverso l'incontro con una persona di talento, che trasmetta con passione la sua esperienza. Il setting sarà però rovesciato in quanto i ragazzi non saranno semplici ascoltatori, ma diverranno protagonisti dell'intero laboratorio preparando l'intervista, conducendola e rielaborandola accompagnati da orientatori esperti e dai loro insegnanti.





L'idea non è quella che i ragazzi propendano per la professione incontrata, ma che la conoscano, raccolgano maggiori strumenti per aumentare le loro conoscenze e che soprattutto abbiano un primo incontro con il mondo del lavoro mediato da qualcuno che ama la sua professione, che ha lavorato assiduamente per ottenere gli attuali risultati.

In particolare, il laboratorio è volto a dotare i ragazzi attraverso il “fare” di un metodo utile per approfondire, imparare a porre le domande giuste, esplorare, raccogliere informazioni, e riordinarle prima di valutare e quindi scegliere.

L'esperienza una volta sperimentata potrà essere ulteriormente utilizzata autonomamente dalla classe o dai singoli.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL LABORATORIO

- 1 incontro preliminare con l'insegnante (1 h)
- 1 incontro di preparazione con la classe (2 h)
- 1 “incontra il talento” (1 h)
- 1 incontro di rielaborazione dell'iniziativa con la realizzazione di un output (2 h)



**MUSE
A CASCINA OREMO
2024/2025**

93

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**





Modalità di Iscrizione ai Laboratori Lettori si diventa

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, in collaborazione con la casa editrice **Salani**, propone all'interno del progetto Muse alla lavagna l'iniziativa **Lettori si diventa** che prevede:

- **donazione di volumi agli studenti e incontro con l'autore**
- **laboratori per Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado.**

Sarà individuato un numero di autori disponibili (5/6) per l'incontro negli istituti scolastici, che verrà segnalato sul sito www.fondazionecribiella.it

L'iscrizione dovrà essere fatta **direttamente dall'Istituto Sco-**

lastico (segreteria o insegnante delegato) interessato sempre tramite piattaforma ROL/Muse, aggregando le classi per raggiungere da un minimo di 120 a un massimo di 150 alunni che riceveranno i volumi dell'autore e per i quali sarà realizzato un singolo momento di incontro.

LA PARTECIPAZIONE A QUESTA INIZIATIVA È EXTRA RISPETTO AI LABORATORI DI MUSE ALLA LAVAGNA.

L'incontro dell'autore dovrà essere fatto in plenaria in luogo messo a disposizione dall'istituto aderente e non sarà realizzato nelle singole classi.

La Fondazione si rende disponibile a far utilizzare gratuitamente i suoi spazi per la realizzazione dell'incontro con l'autore.

Le iscrizioni relative al progetto Lettori si diventa saranno attive dalle 9.00 del 7 ottobre alle 23.00 dell'8 ottobre 2024 fino a esaurimento disponibilità.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati. Sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 2 settembre 2024.

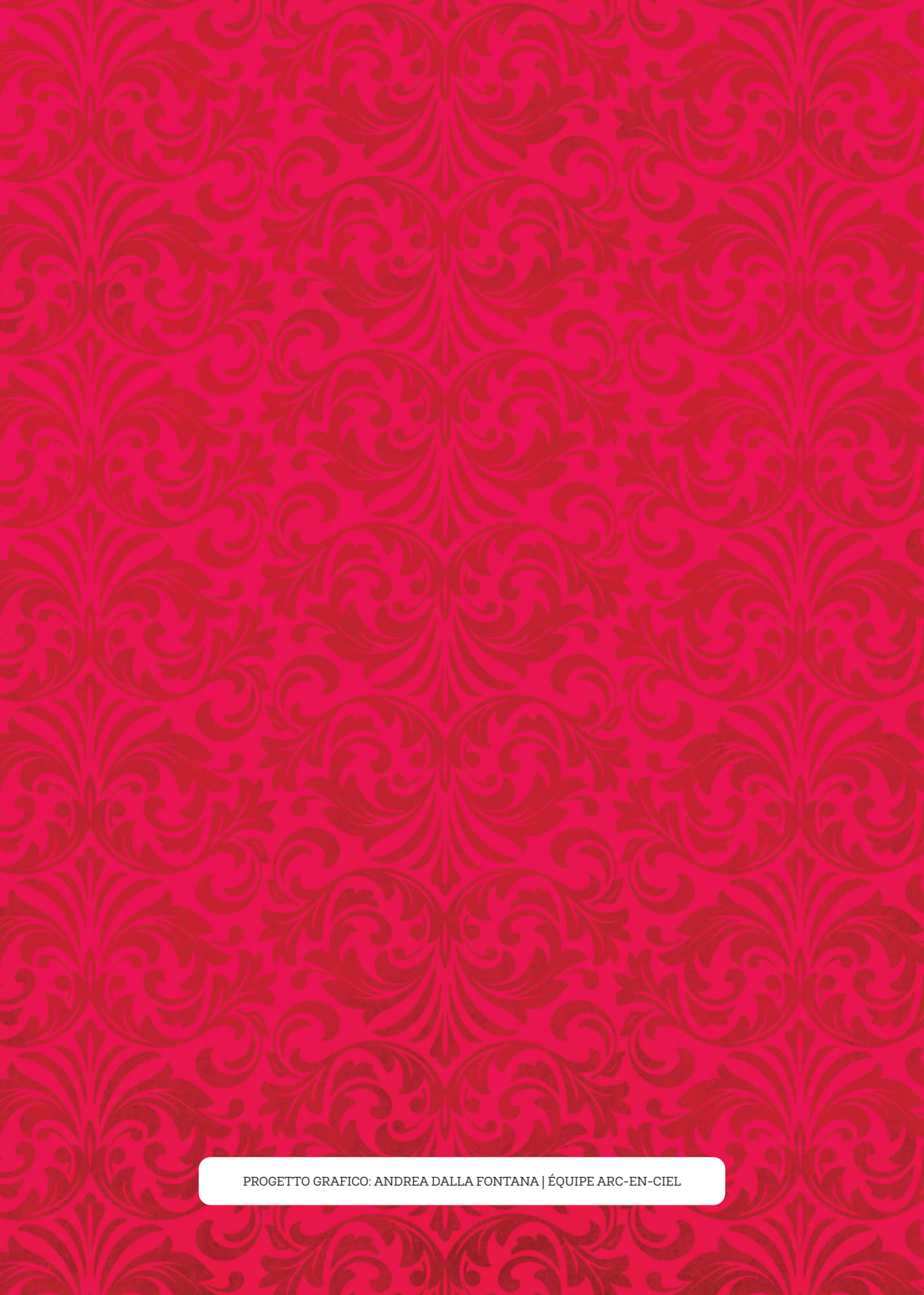
www.fondazionecrbiella.it

Per informazioni scrivere a contributi@fondazionecrbiella.it



IO SOSTENGO

Biella
città creativa



PROGETTO GRAFICO: ANDREA DALLA FONTANA | ÉQUIPE ARC-EN-CIEL



IO SOSTENGO

Biella
città creativa