

COMUNICATO STAMPA | febbraio 2019

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e Fondazione Zegna annunciano la partecipazione dei giardini di Palazzo Gromo Losa e dell'Oasi Zegna al percorso della grande mostra *Padre e Figlio*, dialogo in tre sedi tra le opere di Michelangelo Pistoletto e quelle di suo padre Ettore Pistoletto Olivero.

Grandi Giardini Italiani è un network nazionale che collega tra loro molte delle più significative mete italiane di turismo verde. Tra esse figurano sia i **giardini all'italiana di Palazzo Gromo Losa**, storico palazzo di città restaurato dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**, sia **Oasi Zegna, parco naturale montano** ad accesso libero che prosegue l'esperienza di un grande progetto di valorizzazione ambientale ideato da Ermenegildo Zegna negli anni Trenta. Entrambe queste importanti realtà del territorio biellese faranno parte del percorso di ***Padre e Figlio***, grande mostra che pone a confronto l'opera di **Michelangelo Pistoletto** con quella del padre, **Ettore Pistoletto Olivero**.

Padre e Figlio, a cura di **Alberto Fiz**, si svolgerà **dal 17 aprile al 13 ottobre** in tre sedi: a Biella **Palazzo Gromo Losa**, sempre a Biella **Cittadellarte**, sede della Fondazione Pistoletto, e **Casa Zegna** a Trivero, adiacente all'Oasi e sede dell'archivio storico e dello spazio espositivo dell'omonima fondazione. La mostra prevede una serie di attività pubbliche dedicate al rapporto padre-figlio, alcune delle quali si svolgeranno negli spazi verdi di **Biella e Trivero**, che ospiteranno anche attività didattiche per bambini.

Una parte del periodo di apertura della mostra coincide con un momento magico per visitare l'**Oasi Zegna**. Alle spalle del Lanificio di Trivero, si trova la **Conca dei Rododendri**, una piccola valle dalle tinte fiabesche progettata dall'architetto **Pietro Porcinai** e più di recente seguita da **Paolo Pejrone**. **Da metà maggio a metà giugno, la fioritura dei rododendri** regala alla Conca un'incredibile *palette* di colori: un'esplosione di bianchi rossi, rosa e viola in un colpo d'occhio indimenticabile. In collaborazione con Grandi Giardini Italiani verranno organizzate passeggiate accompagnate durante tre weekend (**18-19 maggio, 25-26 maggio e 1-2 giugno**): percorsi della durata di circa due ore (partenze alle 10.00 e alle 14.30 da Casa Zegna) lungo un agevole sentiero, accompagnati da **guide naturalistiche** che illustreranno la fioritura e i suoi segreti. Il **25 e 26 maggio**, in occasione della Giornata Mondiale della Biodiversità, le escursioni saranno condotte da un **botanico** che illustrerà la varietà di specie che vivono nel territorio dell'Oasi. Sempre **domenica 26 maggio**, è prevista alle ore 10.00 una **passeggiata mattutina per persone con disabilità** lungo un sentiero dedicato percorribile in 45 minuti. Inoltre lunedì **22 aprile**, Lunedì dell'Angelo, sia Oasi Zegna che Palazzo Gromo Losa ospiteranno l'evento "Caccia al Tesoro Botanico", iniziativa di Grandi Giardini Italiani.

All'interno dell'Oasi si inserisce anche la **Panoramica Zegna**, l'opera architettonica-ambientale voluta da Ermenegildo Zegna che permette ancora oggi di godere un accesso unico alle Alpi biellesi. Ermenegildo Zegna commissionò a Ettore Pistoletto Olivero la documentazione attraverso i suoi dipinti della costruzione della Panoramica tra il 1952 e il 1953: le opere saranno esposte a Casa Zegna all'interno del percorso espositivo della mostra ***Padre e Figlio***. Alcune riproduzioni dei quadri verranno posizionate su pannelli proprio lungo la Panoramica per spiegare l'evoluzione del contesto e per illustrare l'importanza dell'opera voluta da Ermenegildo Zegna, attraverso l'occhio pittorico attento e realistico di Ettore Pistoletto Olivero.

Tra la fine di aprile e l'inizio di maggio i visitatori potranno godere della piena fioritura dei pergolati di rose all'interno dei giardini all'italiana di **Palazzo Gromo Losa**. Uno spettacolo suggestivo creato dal mecenatismo del biellese Emanuele Rosa che, in omaggio alla tradizione e creatività tessile della sua terra, ha voluto riprodurre con i fiori la bellezza dell'intreccio di fili colorati che è alla base dei tessuti più famosi del mondo.

La mostra *Padre e Figlio* si svolge in un anno significativo per la città di Biella, che ha di recente proposto la propria candidatura al **Network Unesco delle città creative**. Ambasciatore ufficiale della candidatura sarà proprio Michelangelo Pistoletto che per l'occasione ha realizzato uno speciale simbolo del "**Terzo Paradiso**", presentato durante l'*Opening Meeting* del 31 gennaio 2019 a Palazzo Gromo Losa.

Contatti

Palazzo Gromo Losa

Corso del Piazza, 22-24 - 13900 Biella

T. + 39 015 0991868

E. info@fondazionecrbiella.it

Oasi Zegna

13844 Piatto, BI

T. + 39 340 1989593

E. info@oasizegna.com

Ufficio stampa mostra Padre e Figlio

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Carlo Farini, 70 - 20159 Milano

press@paolamanfredi.com |

T. +39 02 36769480

con il contributo di



main sponsor



sponsor



in collaborazione con



con il patrocinio

