



FASI E TEMPISTICHE DEL BANDO

PERIODO	CONTENUTI
28 giugno 2022	Conferenza stampa di presentazione del bando Armonia
4 luglio 2022	Pubblicazione del bando
22 settembre 2022	Seminario di approfondimento sugli obiettivi generali del bando <i>La bellezza civile: comunità, paesaggi, creatività</i> a cura di Elena Granata – Docente Urbanistica Politecnico di Milano
18 novembre 2022	Scadenza per la presentazione delle idee progettuali
entro fine 2022	Selezione delle migliori idee progettuali
1° gennaio 2023	Data di avvio delle progettazioni
Entro giugno 2023	Incontri con gli enti selezionati per accompagnamento alla progettazione da parte di Elena Granata
Entro giugno 2024	Incontro di verifica e condivisione sullo stato avanzamento progetti finanziati
Entro marzo 2025	Conclusione dei progetti e divulgazione dei risultati

REGOLAMENTO

“Armonia+” è il bando della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per la valorizzazione del territorio e il paesaggio biellese attraverso interventi di rigenerazione di spazi pubblici, di rinaturalizzazione di miglioramento del paesaggio e della qualità degli spazi di prossimità.

AREA DI INTERVENTO

Area Arte e Cultura

SCADENZA

Scadenza: ore 16.00 del 18 novembre 2022

SOGGETTI DESTINATARI

Sono destinatari del presente bando soggetti che operino sul territorio biellese da almeno due anni quali:

- Enti pubblici
- Enti religiosi/ecclesiastici
- Associazioni, Fondazioni ed altri Enti senza scopo di lucro.

Sono comunque escluse le persone fisiche in qualità di soggetti proponenti i progetti.

AMBITO TERRITORIALE

I progetti, presentati all'interno del presente bando, dovranno essere realizzati sul territorio biellese e potranno essere proposti sia da enti che hanno sede nel territorio della Provincia di Biella sia da enti che hanno la loro sede non sul territorio di riferimento.

INTRODUZIONE GENERALE A CURA DI ELENA GRANATA

È il paesaggio la vera ricchezza di questo Paese. Nel paesaggio è inscritta la nostra storia, la nostra creatività e la nostra immaginazione, le nostre risorse economiche e culturali, gli ingredienti del nostro cibo e le materie prime del sapere delle nostre mani. Quando parliamo di bellezza italiana non possiamo che pensare alla densità di questa idea di paesaggio, dove natura si coniuga con cultura, agricoltura si intreccia con cura dei luoghi e delle persone, con qualità di vita e benessere collettivo.

È una bellezza civile. Una bellezza che nasce per essere condivisa, perché ha che fare con gli spazi pubblici, si offre alla vista dei molti, non si ritrae entro recinti e protezioni, non si compiace di un lusso accessibile a pochi, ma si espone in regalo per tutti, alla vista dei poveri come dei ricchi.

Questa bellezza è terapeutica, consente alle persone di coltivare la dignità delle loro vite, di risvegliare il senso di appartenenza a un luogo e a una comunità. Non ha nulla di museale: è fatta di mescolanza, di varietà, di contrasti. È una bellezza viva, fatta di mercati e di rumori, di tavolini per le strade fino a tardi e vociare di persone, di ragazzi in piazza. È una bellezza misurata e composta, capace di coniugare individualità diverse con un'idea di comunità.

Eppure, ogni giorno abbiamo conferma della fragilità di questa bellezza e di quanta cura, intelligenza e immaginazione richieda. Non sempre le associazioni e i gruppi di cittadini hanno strumenti d'azione adeguati ad un impegno attivo in difesa del loro contesto di vita. Spesso la salvaguardia del paesaggio, la tutela del patrimonio ereditato, la difesa del suolo, dell'acqua, dei boschi sono così distanti dalle possibilità concrete di un'azione popolare da rischiare di ingenerare disillusione e disimpegno. E spesso abbandono e incuria.

Per questo Armonia+ vuole attivare e promuovere un'idea di bellezza civile e diffusa, sostenendo progetti di cura e di reinvenzione di spazi di prossimità e di valorizzazione di spazi comuni capaci di migliorare la qualità di vita, il benessere, il senso di appartenenza delle persone. Abbiamo bisogno di pionieri e di appassionati innovatori, di cittadini capaci di progettare spazi accoglienti, poetici, in grado di suscitare meraviglia e sorpresa anche dentro paesaggi ordinari.

PREMESSE GENERALI

La Fondazione Cassa di Risparmio con questo bando, in particolare, si propone di:

- promuovere iniziative ed interventi per rendere più armonioso il contesto paesaggistico,
- promuovere l'offerta turistica del territorio attraverso la valorizzazione delle bellezze artistiche, culturali e ambientali;
- sostenere percorsi volti all'innovazione culturale ed artistica,
- valorizzare percorsi partecipativi della comunità.

Nel presente bando si intende fare riferimento agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (cd. Sustainable Development Goals - SDGs). In particolare, i riferimenti principali sono l'Obiettivo 11 città e comunità sostenibili.

Il bando risponde in maniera coerente agli UNESCO CREATIVE Cities Missione Statement ed in particolare all'obiettivo di *“stimolare e potenziare le iniziative promosse dalle città aderenti per rendere la creatività un elemento essenziale componente dello sviluppo urbano, in particolare attraverso partenariati che coinvolgono il pubblico, il settore privato e la società civile (obiettivo 2)”* ed incentivare l'area d'azione 5 volta a promuovere *“politiche e misure per lo sviluppo urbano sostenibile”*

OBIETTIVI DEL BANDO

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella con il bando *“Armonia+”* intende finanziare interventi di recupero e tutela del paesaggio urbano della Provincia di Biella con l’obiettivo di determinare un impatto positivo sul paesaggio e incentivare nuove prospettive di valorizzazione, fruizione e rinaturalizzazione del Biellese.

L’obiettivo del bando è quello di promuovere interventi e soluzioni di tutela del paesaggio che valorizzino le componenti naturali e culturali del paesaggio.

A tale proposito, la Fondazione ha fatto propri, nella predisposizione del presente bando gli elementi della **Convenzione europea del paesaggio** (Firenze 20 ottobre 2000) in cui viene riconosciuto che *“il paesaggio rappresenta un elemento chiave del benessere individuale e sociale, e che la sua salvaguardia, la sua gestione e la sua pianificazione comportano diritti e responsabilità per ciascun individuo”* e si pone in linea con quanto sancito nell’art. 9 della nostra costituzione: *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*.

Il bando Armonia+, dunque, intende promuovere azioni volte al miglioramento dei contesti paesaggistici, ambientali e urbani attraverso interventi di valorizzazione, che potranno prevedere l’utilizzo di opere artistiche, installazioni, di design e la progettazione del verde, ed interventi di riqualificazione, che potranno prevedere l’eliminazione o la mitigazione di elementi incoerenti con l’ambiente circostante.

La Fondazione intende incentivare, inoltre, *“Il riconoscimento di un ruolo attivo dei cittadini nelle decisioni che riguardano il loro paesaggio”* offrendo *“l’occasione di meglio identificarsi con i territori e le città in cui vivono”*, attraverso azioni che prevedano la partecipazione attiva della comunità al fine di raccogliere le istanze in previsione di compiere scelte per il territorio.

Armonia+ vuole sostenere progetti di cura e di reinvenzione di spazi di prossimità e di valorizzazione di spazi comuni in modo da migliorare la qualità di vita, il benessere, il senso di appartenenza delle persone in modo diffuso sul territorio, premiando creatività e competenze locali.

INAMMISSIBILITÀ

Tenuto conto delle norme dello Statuto, del Documento Programmatico Previsionale e delle politiche di intervento della Fondazione sono indicati qui di seguito:

- A. i soggetti esclusi dalla possibilità di accedere a contributi;
- B. le richieste che per il loro contenuto non possono essere ammesse all’istruttoria.

A. Richieste non ammesse all’istruttoria del presente bando:

- a) enti con fini di lucro; imprese di qualsiasi natura con esclusione delle imprese strumentali, delle cooperative che operino nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali (di cui alla Legge 8 novembre 1991 n. 381) e successive modificazioni e integrazioni;
- b) partiti e movimenti politici;
- c) organizzazioni sindacali e di patronato;
- d) consorzi di qualsiasi tipo le cui quote siano detenute in maggioranza da imprese con finalità di lucro;
- e) persone fisiche;
- f) soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguano finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

B. Richieste non ammesse all'istruttoria del presente bando:

- Acquisto immobili.
- Attrezzature.
- Eventi quali feste, celebrazioni, commemorazioni.
- Corsi di formazione.
- Pubblicazione di volumi, cd, dvd e altri supporti informatici.
- Organizzazione di fiere e manifestazioni di carattere enogastronomico o folkloristico e feste locali.
- Premi e concorsi.
- Progetti che prevedano restauro di beni artistici e/o architettonici vincolati.
- Progetti culturali.
- Progetti non completi di documentazione.
- Interventi di carattere pubblicitario e commerciale.
- Interventi su immobili abusivi

COSTI NON AMMISSIBILI

La richiesta di contributo non può essere superiore all'80% dei costi totali del progetto.

Non sono ammissibili a contributo le seguenti tipologie di costi:

- attività di gestione ordinaria dell'organizzazione o generico sostegno;
- acquisto di attrezzature di ufficio, arredi.
- Inventariazione archivi.

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il bando "Armonia+" si aprirà:

- il **4 luglio 2022** e le domande dovranno essere presentate tassativamente **entro e non oltre le ore 16.00 del 18 novembre 2022;**

Non sono previste altre scadenze nel corso dell'anno.

CRITERI DI SELEZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

I progetti dovranno illustrare il contesto su cui si desidera intervenire, anche per mezzo di esaustivo materiale fotografico ed argomentare le motivazioni della scelta degli interventi, nonché il loro impatto sul paesaggio. Le iniziative dovranno dimostrare in maniera chiara e comprensibile il risultato finale dell'intervento di trasformazione, di ripristino, di rinaturalizzazione dell'area.

Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

- **Caratteristiche del richiedente (0-3):** esperienza, competenza, professionalità e reputazione, propensione a mettersi in rete. Nella valutazione delle domande di contributo vengono valorizzati i sopra indicati requisiti dell'ente richiedente.
- **Solidità dell'iniziativa (0-10):**
 - le risorse dovranno essere commisurate agli obiettivi perseguiti (efficienza);
 - congruenza del piano di spesa con i costi;
 - presenza di eventuale piano di cofinanziamento (almeno del 20%);
 - cantierabilità dell'intervento,
 - interventi che si inseriscono in processi di valorizzazione già avviati.
- **Grado di innovazione e originalità degli interventi (0-3).**
- **Positivo impatto sul contesto paesaggistico e valorizzazione del luogo (0-10).**
- **Coinvolgimento della comunità di riferimento e di altri enti nella scelta delle aree su cui intervenire (0-4).**

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE

Per la presentazione delle domande è necessario collegarsi al servizio di compilazione on line disponibile sul sito (www.fondazionecrbiella.it) e compilare l'apposito modulo "*Armonia+*"

Ogni ente proponente ha la facoltà di presentare una sola richiesta per scadenza all'interno del bando "*Armonia+*".

Tutte le richieste dovranno, pena inammissibilità, essere presentate attraverso l'apposita modulistica on line e accompagnate dai seguenti documenti obbligatori, sottoscritti (ove richiesto) dal legale rappresentante dell'organizzazione richiedente:

L'ente potrà allegare contestualmente alla domanda ulteriore documentazione integrativa utile a fornire ulteriori elementi per l'istruttoria della domanda.

Non sarà accettata la documentazione inviata oltre il termine di scadenza della domanda.
Farà fede la data di completamento della procedura di caricamento on line.

ASSISTENZA TECNICA ALLA COMPILAZIONE

Fondazione CRB ha istituito un servizio di assistenza al quale ci si può rivolgere per questioni tecniche riguardanti le problematiche di accesso e di compilazione relative alla richiesta.

Per informazioni generali sul contenuto e le linee guida per la presentazione delle domande è possibile consultare il sito internet della Fondazione o contattare direttamente gli uffici via mail all'indirizzo contributi@fondazionecrbiella.it ponendo come oggetto della mail "Armonia+".

I CONTRIBUTI

Il contributo massimo erogabile per ogni singola richiesta presentata, deliberato ad insindacabile giudizio della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, non potrà essere superiore a € 40.000,00 e non sarà superiore al 80% del costo totale del progetto.

COMUNICAZIONE E MODALITA' DELL'ASSEGNAZIONE

L'elenco degli assegnatari sarà pubblicato tramite il sito web www.fondazionecrbiella.it. Agli assegnatari sarà data comunicazione scritta da parte del Presidente della Fondazione, contenente ulteriori istruzioni per il perfezionamento dell'assegnazione.

Si ricorda che, accedendo con il proprio username e password al servizio "Richiedi un Contributo", è possibile seguire l'iter della propria richiesta e scaricare, non appena queste siano disponibili, le eventuali lettere di comunicazione ufficiali.

ACCETTAZIONE E GESTIONE DEI CONTRIBUTI

Con l'assegnazione del contributo i beneficiari si impegneranno a:

- impiegare i fondi ottenuti per le finalità per le quali sono stati erogati. Eventuali richieste di variazione di destinazione o di destinatario del contributo potranno essere formalizzate solo in casi eccezionali, motivati da elementi oggettivi e opportunamente documentati, e dovranno essere sottoposte all'esame della Fondazione. L'esito della valutazione da parte della Fondazione sarà reso noto all'Ente tramite comunicazione scritta;
- utilizzare e rendicontare il contributo deliberato entro 12 mesi dalla comunicazione di assegnazione del contributo da parte della Fondazione CRB. Eventuali proroghe dei termini di utilizzo del contributo (max 12 mesi) potranno essere richieste solo in casi eccezionali opportunamente motivati e comunque almeno trenta giorni prima della scadenza. L'esito della richiesta sarà reso noto all'Ente tramite comunicazione scritta;

- autorizzare il personale di Fondazione CRB o soggetti terzi specificamente incaricati alla verifica delle attività direttamente presso la sede dell'organizzazione;
- fornire alla Fondazione CRB tutte le informazioni e i documenti attinenti alla realizzazione dell'attività che siano richieste dalla Fondazione stessa;
- utilizzare correttamente il nome ed il logo ufficiale della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella solo e limitatamente ai materiali di comunicazione esclusivamente relativi al presente contributo per il quale viene concesso l'utilizzo del logo (dépliant, locandine, inviti, stampati di varia natura, siti internet, pagine facebook), adoperandosi inoltre per la corretta citazione della Fondazione in caso di pubblicazione di articoli da parte di terzi (quotidiani cartacei, on line o ogni altra forma di comunicazione). Il logo ufficiale deve essere scaricato dal sito www.fondazionecrbiella.it; eventuali materiali devono essere inviati per approvazione prima della pubblicazione a comunicazione@fondazionecrbiella.it;
- autorizzare l'uso da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella della relazione sull'attività oggetto del contributo e del relativo materiale fotografico a fini di pubblicazione a stampa o digitale;
- in nessun caso il beneficiario potrà cedere in tutto o in parte qualsiasi diritto o obbligo nascente dall'assegnazione di contributo;
- in caso di irregolarità rispetto ai contenuti del presente regolamento o di mancato utilizzo del contributo entro i termini stabiliti il contributo sarà revocato senza ulteriore comunicazione ai beneficiari.

RENDICONTAZIONE E DISPOSIZIONI VARIE

I giustificativi di spesa non devono essere intestati ad altri enti diversi dall'ente richiedente.

Al momento della delibera la Fondazione comunicherà le modalità di rendicontazione del contributo assegnato.

La Fondazione potrà richiedere documentazione in materia di monitoraggio e valutazione per comprendere gli impatti generati attraverso gli interventi sostenuti.