



2021
2022



I LABORATORI DI

**TEATRO,
DANZA,
MUSICA
E CINEMA**

Questi laboratori contribuiscono al raggiungimento dei seguenti obiettivi di sviluppo sostenibile



TEATRO, DANZA, MUSICA E CINEMA



ART'È DANZA



IN VIAGGIO... CON LE BOLLE

PRIMARIA

MODALITÀ
4 INCONTRI DA 1 ORA

Partendo da un racconto o da una fiaba scelta insieme ai bambini, attraverso movimenti e azioni danzate, i bambini saranno condotti in un viaggio che li porterà ad esplorare il contesto urbano che quotidianamente abitiamo.

Un racconto in cui sperimenteranno, mediante il movimento del corpo, le sensazioni e le emozioni che si possono provare nei differenti contesti, riflettendo su come l'ambiente sia parte integrante e elemento fondamentale per garantire il benessere psicofisico delle persone. Ci si confronterà su come discernere i fattori positivi da quelli negativi, ed individuare il proprio stile di vita, sostenibile e a misura d'uomo; e ancora su come sentirsi responsabili, collaborare e contribuire con le proprie azioni a rendere una città sostenibile.

In questo contesto la pratica della danza può essere intesa come un utile strumento che aiuta a stimolare la creatività e lo sviluppo psicofisico di un corpo in crescita. Proprio per questo per i progetti scolastici non ci si rifà ad uno stile di danza specifico (classica, moderna, jazz ecc.) che potrebbe imbrigliare la creatività del soggetto nella ripetizione di passi e movimenti specifici proposti e copiati dall'insegnante, ma a forme più naturali di movimento, che creano nel loro organizzarsi e strutturarsi la nascita di un nuovo modo di esprimersi.

Luogo svolgimento: I laboratori si svolgeranno presso la scuola di appartenenza; palestra dell'istituto scolastico (preferibilmente non di grandi dimensioni); un'aula dello stesso istituto sufficientemente ampia e libera da arredi scolastici; le aule dovranno essere dotate di apparecchi di riproduzione musicale.

Modalità Abbigliamento occorrente: tuta da ginnastica e calze antiscivolo, capelli legati.

Si prevedono 4 incontri della durata di un'ora, nel corso dei quali si lavorerà con il gruppo classe.

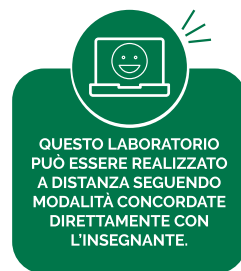
art'è
DANZA

 **BIATTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO



CINEMAGENDA 2030

PRIMARIA (CLASSI IV E V)
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Cinemagenda 2030 ideato del Museo Nazionale del Cinema - Servizi Educativi nasce da questi presupposti con l'intento di offrire alle scuole esperienze laboratoriali partecipative capaci di stimolare i giovani a diventare promotori responsabili di azioni di rinnovamento.

Il progetto prevede due linee laboratoriali:

LINEA LABORATORIALE N. 1 - ONE SPOT FOR ONE GOAL!

Rivolto agli studenti della scuola primaria e secondaria di I. I ragazzi si cimentano nella messa in scena di uno spot pubblicitario, in forma di animazione o di riprese dal vero. Il video diventa forma di espressione critica, la torcia sul mondo e sui problemi che lo affliggono. Dopo una presentazione sugli obiettivi dell'agenda 2030 curata a scuola dai propri insegnanti i ragazzi decidono, partendo dai 17 punti dell'agenda, quale tematica affrontare. Dopo la visione di alcuni celebri spot sull'argomento, ragazzi e docenti con l'aiuto dell'esperto valutano come "mettere in scena" lo spot.

Sono previsti 3 incontri; primo incontro della durata di 70 minuti ca, secondo e terzo incontro della durata di 5 ore ciascuno Tutti gli incontri si svolgeranno a scuola

One spot for one goal! (Riprese video) 3 incontri; primo incontro della durata di 70 minuti ca, secondo e terzo incontro della durata di 5 ore ciascuno Tutti gli incontri si svolgeranno a scuola.

E' prevista una visita al Museo Nazionale del Cinema di Torino.

LINEA LABORATORIALE N. 2 - VISIONI E RIFLESSIONI

L'obiettivo è di ampliare la conoscenza degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'Onu attraverso la visione di film dimostrando come attraverso il cinema, si possa contribuire a diffondere la cultura della sostenibilità.

Il laboratorio prevede una proiezione in streaming, scelta in base all'età dei partecipanti; Tutte le proiezioni saranno introdotte da esperti (educatori o ospiti) per coinvolgere gli studenti in un dialogo e confronto attivo. Per una maggiore ricaduta dell'evento, le proiezioni potrebbero avvenire in particolari ricorrenze legate agli obiettivi dell'agenda tenendo conto della tematica su cui gli insegnanti vorrebbero approfondire i contenuti.

Tutti gli incontri si svolgeranno a scuola un incontro della durata di 5 ore ca. (una mattinata). La durata effettiva dell'incontro è legata alla durata del film scelto.

E' prevista una visita al Museo Nazionale del Cinema di Torino.



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**





ARCIPELAGO PATATRAC



C'ERA UNA VOLTA

PRIMARIA (CLASSI I, II E III)

MODALITÀ
2 INCONTRI
DA 1 ORA E 45 MINUTI

Descrizione Percorso rivolto alle prime classi della Scuola Primaria (I° - II° - III°) per recuperare, attraverso l'esperienza teatrale, il patrimonio della letteratura infantile delle fiabe classiche ed avvicinare il bambino al mondo ricco di insegnamenti psicologici ed educativi contenuti all'interno di questa vasta produzione letteraria.

Il viaggio emotivo nel magico mondo delle fiabe si svolgerà utilizzando le modalità ludiche e creative del Teatro Educativo. Esso propone un contesto relazionale che promuove lo sviluppo armonico della personalità del bambino, favorendo in lui la possibilità di esprimersi, di trasformare il mondo seguendo i propri desideri, d'essere protagonista dell'esperienza esistenziale.

Il percorso avvalendosi del patrimonio emotivo - sentimentale delle fiabe classiche pone attenzione alla definizione di alcune peculiarità proprie della loro struttura tematica, quali: l'appagamento del bisogno di legami, essenziale per il genere umano;

il sentimento dell'amore visto come unica dimensione per garantire la sopravvivenza della nostra specie;

Luogo svolgimento: Il laboratorio si svolgerà presso la scuola di appartenenza.

In caso di emergenza sanitaria esiste la possibilità di realizzarlo on line.

Modalità Consiste in due (2) incontri di h.1,45 per ciascun gruppo



BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



ARCIPELAGO PATATRAC



EMOZIONI SULLA SCENA

PRIMARIA (CLASSI IV E V)
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ
3 INCONTRI
DA 1 ORA E 30 MINUTI

Il laboratorio Emozioni sulla scena, utilizzando le tecniche del Teatro Educativo, intende sviluppare competenze emotive, sociali e civiche al fine di promuovere coesione sociale, inclusione e prevenire disagio giovanile. Attraverso esercizi, giochi ed improvvisazioni teatrali, che potenziano l'intelligenza emotiva, l'espressività e la creatività dei ragazzi, si realizzerà il seguente itinerario emotivo

Nel primo incontro si crea un clima di fiducia tra i compagni e l'operatore teatrale, in modo che i bambini / ragazzi non abbiano timore di svelare sia le parti positive sia i limiti della propria personalità. Nel secondo incontro, dopo aver ricreato un clima di fiducia e di appartenenza attraverso giochi sociometrici, si approfondiscono i temi del primo incontro con drammatizzazioni ed improvvisazioni teatrali. Nel terzo incontro si utilizza come pretesto la fiaba di Cappuccetto Rosso per giocare ad essere altro da sé.

Tre incontri di h.1,30 per ciascun gruppo classe con un operatore teatrale.

L'eventuale possibilità di utilizzare il percorso ed i materiali per le feste fine di anno scolastico.

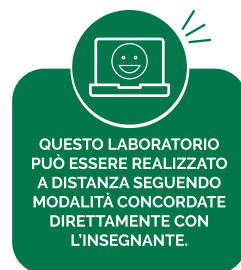


 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**





RELOADERS



VERSO LA MUSICA: IL BAMBINO E L'ORECCHIO MUSICALE

PRIMARIA

MODALITÀ
10 INCONTRI DA 1 ORA

L'associazione Reloaders, dopo la positiva esperienza dello scorso anno scolastico e i riscontri importanti da parte delle docenti di riferimento, propone alle scuole primarie del territorio due laboratori, condotti da due musicisti e insegnanti di musica professionisti, Marella Motta e Maurizio Torchio, specializzati nel metodo Willems, che punta allo sviluppo del cosiddetto "orecchio musicale" dei bambini, con modalità simili a quelle con cui avviene l'apprendimento della lingua madre.

L'attività proposta stimola lo sviluppo degli aspetti melodici, ritmici e armonici in una struttura propedeutica all'apprendimento con caratteristiche molto varie e articolate, attraverso l'utilizzo della voce e del canto, di strumenti diversi e di un ricco repertorio di canzoni ad hoc. Il Willems è un metodo che mira all'educazione all'ascolto e al riconoscimento della qualità musicale, oltre a fornire strumenti utili a un'eventuale pratica musicale futura.

Luogo svolgimento: I laboratori si svolgeranno nelle aule scolastiche delle scuole aderenti, utilizzando le normali dotazioni delle strutture e strumenti musicali e materiali di vario tipo, adatti allo svolgimento dell'attività laboratoriale, portati in classe direttamente dagli esperti di musica che condurranno l'attività.

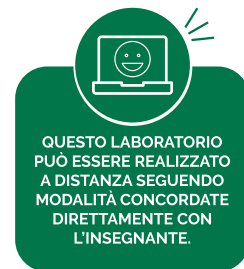
Modalità Il singolo laboratorio si svolgerà nell'arco di 10 incontri complessivi.

**BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**





ENTE SINERGIA ASSOCIAZIONE CULTURALE DI VOLONTARIATO



INTERCULTURA CREATIVA

Laboratorio interculturale di teatro, canti e danze popolari

PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ
3 INCONTRI DA 2 ORE

Laboratorio interculturale di teatro, canti e danze popolari
Il teatro, i canti e le danze popolari saranno i linguaggi del
nostro laboratorio interculturale.

Attraverso storie, musiche e danze viaggeremo con il corpo
e la voce in differenti paesi del mondo per sviluppare insieme
una maggior solidarietà e promuovere la tolleranza.

Tradizioni e arte ci permetteranno di conoscere meglio noi
stessi e gli altri creando nuovi cerchi relazionali e nuove
possibili visioni.

Luogo svolgimento: Il laboratorio si svolge presso le scuole.

Modalità e luoghi:

Il laboratorio si svolge presso la scuola ed è articolato in 3
incontri da 2 ore ciascuno:

I INCONTRO: lettura teatrale animata, introduzione ai temi
proposti, giochi teatrali

II INCONTRO: teatro, canti e danze dal mondo

III INCONTRO: lettura animata, canti e danze dal mondo

sinergia
ON-ONLINE

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**





ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SONORIA

LA MUSICA INCONTRA IL MONDO



PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ
10 INCONTRI DA 1 ORA

Percorsi di Educazione Musicale per le Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado

Per le scuole primarie e secondarie di 1° grado si propone un viaggio nella Musica intesa come linguaggio globale di condivisione che contribuisce ad eliminare barriere culturali, etniche e sociali.

L'unicità dei linguaggi, le differenti tradizioni musicali, viste come un forte valore identitario, che meritano di essere conosciute ed approfondite.

Allacciandosi ad alcuni "goals" del progetto e dell'agenda 2030 dell'Unesco, il Progetto Musica dedicato ai più piccoli, mira inoltre ad esplorare anche altri importanti temi che riguardano la Terra intesa come pianeta da "abitare" e vivere in equilibrio e che ci riguardano tutti: il rispetto per la natura, l'inclusione e la tolleranza, la creatività e lo sviluppo eco-sostenibili, l'utilizzo delle energie rinnovabili, il risparmio prezioso dell'acqua, il rispetto per i più deboli.

Luogo svolgimento: I laboratori si svolgeranno direttamente presso i Plessi e le sedi dei rispettivi Istituti Scolastici.

Ogni laboratorio è pensato "per classe/Gruppo" ed è realizzabile all'interno di ciascuna classe/plesso abitualmente utilizzata per le attività didattiche ordinarie.

In alternativa si possono usare spazi di tipo collettivo (mense, aula magna, etc) o spazi all'aperto.

Modalità Laboratorio per le SCUOLE PRIMARIE e SECONDARIE di 1° grado.

I laboratori si svolgeranno in presenza sotto la gestione diretta di un Docente Esperto di SONORIA APS.

Sono previsti 10 incontri da 1 ora (o un'ora "didattica") per ciascuna classe o gruppo di lavoro.

Indicativamente si suggeriscono gruppi con non meno di 15 bambini (è possibile accorpate due o più classi in un unico gruppo) e non più di 28 unità.

SONORIA
let's play together

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SONORIA

MUSICA, MEDIA E LE TECNOLOGIE NEL MONDO



SECONDIRIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ
5 INCONTRI DA 1 ORA

Per le Scuole secondarie di 2° grado e gli Istituti d'istruzione superiori la proposta musicale di SONORIA APS per Muse alla Lavagna si allaccia alle tecnologie, vecchie e nuove, ed all'apporto che esse hanno offerto (o non offerto) alla diffusione della musica, alle influenze che hanno avuto nei cambiamenti di costume, nelle mode, nella storia.

Un viaggio intenso nel Mondo; dalla musica ascoltata alla radio a quella vista e scaricata in streaming.

Apriamo le braccia al mondo, lasciamoci trasportare dalla sua forza e dalla sua energia e viviamo insieme i cambiamenti!

Luogo svolgimento: I laboratori si svolgeranno direttamente presso i Plessi e le sedi dei rispettivi Istituti Scolastici.

I laboratori si svolgeranno in presenza sotto il gestione diretta di due Docenti Esperti di SONORIA APS.

Sono previsti sono 5 incontri da 1 ora (o un'ora "didattica") per ciascuna classe o gruppo di lavoro.

Il laboratorio richiede la disponibilità da parte della Scuola/ Plesso di un apparecchio Tv, di un Videoproiettore o di una LIM)

SONORIA
let's play together

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022

STORIE DI PIAZZA



LEGGERE RENDE LEGGERI E STORIE DI PIETRA

PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Le Storie sono molto importanti per l'Associazione Culturale Storie di Piazza che dal 2005 ricerca sul territorio quella narrazione che restituisce un senso, un'identità ai luoghi e alle persone. Se la narrazione è il fulcro dell'associazione la lettura è uno strumento prezioso per divulgare contenuti importanti per la comunità. Il progetto di lettura ad alta voce è un percorso specifico che da tempo svolgiamo per accompagnare i bambini e i ragazzi durante le varie fasi di apprendimento per migliorare la loro capacità di comunicazione.

Nel tempo si è capito il valore della lettura ad alta voce per colui che ascolta e per chi legge per gli altri, due operazioni opposte ma assolutamente importanti ai fini dell'apprendimento. Sappiamo da studi condotti da diverse Università che nelle classi in cui la maestra legge ad alta voce per un'ora al giorno c'è un miglioramento su vari fronti, comprensione del testo, dimensioni cognitive, padronanza della lingua, intelligenza verbale e auto-percezione di benessere.

Il segreto della lettura viene trasmesso attraverso la sonorità e l'utilizzo della parola.

Il progetto sonoro-musicale allo scopo di condurre i ragazzi nell'esplorazione nel ruolo che le sonorità di elementi naturali quali la pietra, il legno, le foglie, le sementi, eccetera possono avere nella composizione di musiche e sonorizzazioni teatrali. L'uso di questi materiali ai fini musicali sarà l'occasione per riprendere contatto con memorie perdute e spazi che vanno recuperati, sarà lo stesso ambiente a divenire strumento, così facendo gli restituiranno quel tratto di interpretabilità che gli spetta. I ragazzi esploreranno l'ambiente attraverso le sue sonorità e lo interpreteranno con le loro architetture sonore.

Luogo svolgimento: In classe o all'aperto per i 3 incontri di Leggere rende leggeri. Storie di Pietra 3 incontri in classe e 1 in presenza a Bagneri.



COMUNE DI
MUZZANO

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS realizzato in collaborazione con la Fondazione Bottari Lattes



IL PICCOLO PRINCIPE

PRIMARIA

Il Piccolo Principe è un libro che si legge una volta, poi un'altra e un'altra ancora. Perché ad ogni rilettura scopri cose nuove non solo del racconto, ma di te che lo stai leggendo. È una storia semplice ma intensa rivolta ai bambini ma anche ad ogni adulto ricordandogli che è stato un bambino. È proprio da questa varietà di interpretazioni che nasce una storia ricca di situazioni poetico-filosofiche, ma anche ironiche e divertenti, che accompagnano il pubblico dei ragazzi in un viaggio dentro e fuori dal mondo reale per diventare una ricerca del Piccolo Principe che tutti noi siamo.

Un aviatore precipita nel bel mezzo del deserto. Bisogna trovare il modo per salvarsi. Sarà "il bambino che egli era" a fornirgli gli strumenti per riprendere il volo.

Il laboratorio ripercorre gli incontri planetari del Piccolo Principe. Ogni personaggio veicola un tema che serve da trampolino di lancio per avviare molteplici riflessioni.

La proposta di laboratorio permette ai ragazzi di giocare sui temi affrontati dal romanzo, in modo divertente e creativo, farli propri a livello culturale ed emozionale e promuove la capacità di esprimersi attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.

I laboratori si sviluppano in un arco di 5 giornate.

Gli incontri saranno rivolti alla realizzazione di una breve dimostrazione di lavoro che verrà rappresentata nella giornata finale.

- n. 4 incontri della durata di 1 ora e mezza ciascuno da svolgersi presso la classe;
- n. 1 incontro finale da svolgersi presso il Palazzo Gromo Losa.





I LABORATORI DI

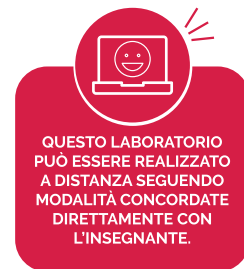
ARTE, CULTURA E STORIA

Questi laboratori contribuiscono al raggiungimento dei seguenti obiettivi di sviluppo sostenibile





FONDAZIONE CLELIO ANGELINO



L'ALBERO FIORE

PRIMARIA (CLASSI IV E V)

MODALITÀ
INCONTRI DA 2 ORE

SCRITTURA E PITTURA sono due realtà molto vicine: questo laboratorio vuole proporre un'attività che le unisca. Realizzato per i bambini della scuola primaria, vuole evidenziare che due tipi d'arte apparentemente molto diversi, possono, uniti, diventare in mezzo molto utile per lo sviluppo della creatività dei bambini.

Prendendo come spunto il libro "Il signor G." di Gustavo Roldán, raccontiamo e interpretiamo la storia di questo signore, il Signor G., appunto, nato e cresciuto in un paese avvolto nel silenzio, arido e piccolo. Questo breve racconto rievoca in qualche modo l'opera "L'Albero della vita" di Gustav Klimt. Si tratta di un mosaico, riccamente decorato da elementi di rame, argento, foglia d'oro, pietra dura, corallo e maiolica colorata. All'interno del quadro, il protagonista è proprio un albero il quale spicca con i suoi innumerevoli rami, che si intersecano andando a formare figure geometriche.

L'opera ci aiuterà a raccontare come si può passare dal silenzio alla musica, dal deserto alla vita.

Al termine del laboratori tutte le opere saranno presentata una ad una attraverso un teatrino per Kamishibai.

Laboratorio di 2 ore presso le aule messe a disposizione dagli istituti.

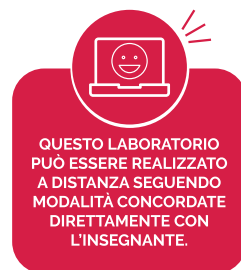


BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





Doc-Bi CENTRO STUDI BIELLESI



CHE COSA FA UN ARCHIVISTA?

SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ
1 INCONTRO
DA CIRCA 3 ORE

Avete mai visitato un archivio?

Tra faldoni, fascicoli, documenti e campionari e, perché no, anche un po' di polvere, vi guideremo alla scoperta di un mestiere (quasi) sconosciuto, quello dell'archivista.

Un laboratorio in cui tutti gli studenti potranno cimentarsi partendo dall'analisi dei documenti, costruendone la "storia", scoprendo curiosità sulle aziende del passato, imparando a ricavare informazioni dalla rete e dai testi storici e infine provando a caricare i dati sul sistema operativo del Centro di Documentazione dell'Industria Tessile.

È un'opportunità di apprendimento inclusivo, con lo scopo di coinvolgere gli alunni alla scoperta della storia tessile biellese e di cimentarsi in un mestiere non proprio "comune" con lo scopo di valorizzare il patrimonio documentario che ha fatto la storia dell'industria tessile biellese e non solo.

L'attività si svolgerà presso l'ecomuseo "Fabbrica della Ruota" di Pray (Bi), oppure tramite un incontro di "didattica on-line", utilizzando le applicazioni di videoconferenza (eventualmente sarà possibile organizzare alternativamente il laboratorio in classe).

La prima parte sarà costituita dalla visita alla Fabbrica (oppure tour-virtuale) e ai macchinari in essa conservati, saranno introdotti i principi operativi del lavoro di archivista e verranno mostrate le tipologie di materiale conservate presso il Centro di Documentazione dell'Industria Tessile di Pray; la seconda parte consisterà nell'esercizio pratico su alcuni documenti di prova, funzionale alla creazione ed all'inserimento di una scheda archivistica completa. La durata complessiva del percorso è di circa 3 ore.

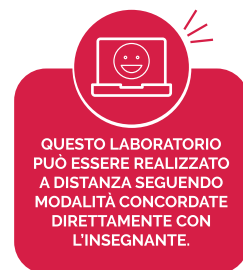


 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**





Doc-Bi
CENTRO STUDI BIELLESI
ODV



VIAGGIO NEL TESSUTO: COME TI VESTI?

PRIMARIA

MODALITÀ
1 INCONTRO
DA CIRCA 3 ORE

Descrizione Sapete interpretare le sigle dell'etichetta della vostra maglietta? Da questa semplice domanda partirà il viaggio fra fibre, stoffa, coloranti, ma non solo. Si analizzerà come le fabbriche del passato - la "Fabbrica della Ruota" ad esempio - avessero interessanti aspetti "green", ma anche problematici effetti inquinanti. Sarà così possibile confrontare i pericoli di ieri con quelli di oggi, nell'ottica di sensibilizzare gli studenti alla protezione delle risorse naturali e del clima del pianeta.

Una storia affascinante e tutta da scoprire, che renderà gli alunni consapevoli non solo di ciò che indossano, ma anche dell'inquinamento che si può generare nei vari processi produttivi, con l'obiettivo di educare alla conoscenza di modelli sostenibili di produzione e di consumo.

L'attività didattica sarà corredata da un laboratorio pratico, in cui i ragazzi potranno cimentarsi nella tintura naturale di piccoli campioni di lana grezza, filato e tessuto (i coloranti utilizzati saranno ingredienti di uso comune, come caffè, mirtillo, curcuma e cipolla, non tossici ed ecologici!) e in seguito con la creazione di un semplice campionario di tintoria (un souvenir di classe per i partecipanti).

L'attività si svolgerà presso l'ecomuseo "Fabbrica della Ruota" di Pray (Bi), oppure tramite un incontro di "didattica on-line", utilizzando le applicazioni di videoconferenza (eventualmente sarà possibile organizzare alternativamente il laboratorio in classe).

L'attività si articola in un unico incontro della durata di circa 3 ore; potrà svolgersi presso l'ecomuseo "Fabbrica della Ruota" di Pray (Bi) oppure direttamente in classe.



 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE

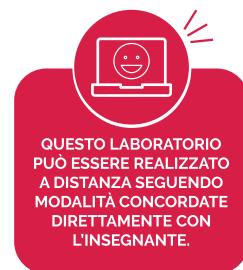


MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022



DELEGAZIONE FAI DI BIELLA

OUTER EDUCAMPUS Le Metamorfosi dal patrimonio ambientale alle eccellenze territoriali



PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Un'esperienza a diretto contatto con la natura dell'Oasi Zegna, nello spazio attrezzato dell'Outer eduCampus, per rendere pratica e diretta "l'Educazione Ambientale, la tutela del patrimonio ambientale, delle produzioni e delle eccellenze territoriali" secondo le linee guida ministeriali sull'educazione civica. Il percorso prevede una serie di attività per conoscere le trasformazioni del luogo, il rapporto tra imprenditoria e territorio, e far vivere a bambini e ragazzi un momento personale di relazione con la natura.

Luogo svolgimento: Una parte in classe e uno in situ (Casa Zegna e Osai Zegna) dove poter vivere direttamente l'esperienza

L'attività prevede due incontri: uno in classe introduttivo e uno in situ dove poter vivere direttamente l'esperienza Indoor. Durante il primo incontro realizzabile anche in classe si avvicineranno bambini e ragazzi al contesto trattato attraverso la storia illustrata in formato Kamishibai di Ermenegildo Zegna e dei suoi boschi.

Outdoor

Nel secondo incontro si sperimenteranno, durante l'uscita all'aula a cielo aperto Outeredu Campus, una serie di attività che chiederanno di immedesimarsi ed effettuare una trasformazione in animale, pianta, insetto, fino ad arrivare all'essere umano.



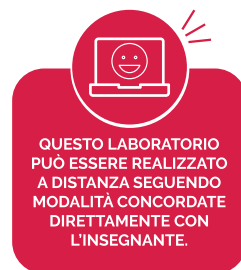
 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022



FATTI AD ARTE

IL BAMBINO
ARTIGIANO

PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ
2 INCONTRI DA 2 ORE

Descrizione Il progetto formativo "Il Bambino artigiano", si rivolge agli studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado proponendo percorsi ad hoc finalizzati alla trasmissione di saperi e tecniche che difficilmente trovano spazio nella didattica proposta dai tradizionali percorsi scolastici. In particolar modo si riferisce al comparto dell'artigianato d'arte, valorizzandolo quale patrimonio e identità del territorio.

I laboratori si svolgeranno, tarati sui diversi target a cui saranno indirizzati, secondo lo schema seguente:

- TRAME IN GIOCO, LANA OLTRE IL GREGGE = 2 incontri (2 h/cad) Durante il primo incontro verrà realizzato un manufatto con la tecnica del feltro.

Durante il secondo incontro si esplorerà la tecnica della tessitura, con la realizzazione di un piccolo manufatto tessile.

- LA CARTAPESTA = 2 incontri (2 h/cad) Durante il primo incontro i partecipanti apprenderanno la tecnica della fabbricazione della cartapesta, attraverso la quale realizzeranno un manufatto.

Durante il secondo incontro si procederà alla decorazione del manufatto realizzato.

- CON LA TERRA E CON LE MANI - IMPASTO E CREO = 2 incontri (2 h/cad) Durante il primo incontro i partecipanti apprenderanno le tecniche di manipolazione dell'argilla, utili a dare forma al manufatto.

A seguito della cottura del manufatto, durante il secondo incontro si procederà alla sua decorazione.

"Il profumo del legno, falegnami si diventa" = 1 incontro (3h) Il laboratorio si svolge in un unico incontro di tre ore, durante le quali ogni partecipante realizzerà un piccolo manufatto in legno

"Liuteria, la forma del suono" = 1 incontro (3 h) Il laboratorio si svolge in un unico incontro di tre ore, durante le quali ogni partecipante realizzerà un piccolo strumento musicale

I laboratori si svolgeranno nella sede del MAC (Mestieri d'Arte Contemporanei) a Palazzo Ferrero (Biella Piazza) o nelle sedi scolastiche, qualora le singole classi incontrino difficoltà nel raggiungere sede

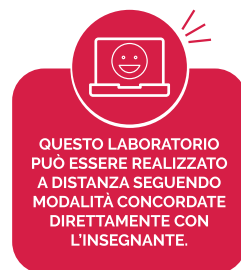


BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





MUSEO EGIZIO DI TORINO MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE



ANTICHI SAPERI FARAONICI

PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'eccezionale collaborazione tra il Museo Egizio di Torino e il Museo del Territorio Biellese è nata con l'intento di avvicinare i ragazzi al mondo degli antichi Egizi secondo diverse prospettive di osservazione. I reperti più affascinanti delle collezioni egizie di Torino e di Biella rivelano ai più giovani visitatori gli Antichi saperi faraonici!

MUSEO EGIZIO TORINO

La proposta prevede la scelta tra due opzioni da comunicare al momento della prenotazione:

- collegamento live tematico con egittologo (durata 70 minuti) + visita guidata al Museo Egizio (durata 90 minuti).
- Doppio collegamento live tematico con egittologo (durata di ciascun collegamento 70 minuti)

Al primo live "Storie di acqua di terra e di sabbia. Vita quotidiana in Egitto", seguirà un secondo incontro, intitolato "Storie dell'altro mondo. Religione e culti funerari", che consente di esaminare alcune mummie particolarmente rappresentative e di scoprire i segreti delle tecniche di imbalsamazione. Grande spazio sarà dedicato al significato dei culti, dei rituali e dei corredi funerari.

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

Visita guidata alla sala egizia condotta da un archeologo museale (60 min.) alla scoperta dei personaggi biellesi che hanno dato vita alla collezione e focus sulla storia della mummia vera protagonista della sezione. Laboratorio didattico condotto da un archeologo museale (60 min.):

I colori di Tut: percorso sui colori nell'antico Egitto, osservazione dei pigmenti e delle tecniche di pittura su supporto ligneo con realizzazione di una tavoletta dipinta

ME MUSEO
EGIZIO

MUSEO
DEL TERRITORIO
BIELLESE

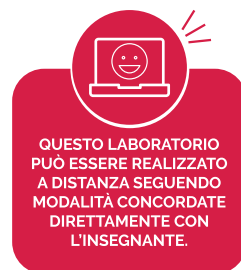
BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



ARTE, CULTURA E STORIA



FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE



1. (D)ESTRUCTURA 2. CODEX

PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

LAB 1.

(D)ESTRUCTURA - a social cartography through a game

Breve descrizione del laboratorio 3500 caratteri

Dieci tasselli colorati, una trottola, una domanda: sono queste le chiavi del nuovo gioco "(d)estructura", ideato dal collettivo El puente_lab (composto dagli artisti Juan Esteban Sandoval e Alejandro Vásquez Salinas) e da Mariangela Aponte Núñez. Non si tratta di una semplice attività ludica, ma di uno strumento alternativo per analizzare e osservare i rapporti sociali in una comunità, raccogliendo dati nel contesto di uno specifico progetto.

Utenza (6_ 19 anni)

LAB.2 :

CODEX - dal Segno Arte al Terzo Paradiso

Il percorso si incentra sull'importanza del concetto di "codice", inteso come insieme di simboli e caratteri che compongono un linguaggio segreto che permette solo a coloro che hanno la chiave per decifrarlo di entrare in comunicazione. Da sempre l'uomo, così come il mondo animale e naturale, utilizza dei codici per trasmettere significato e creare delle relazioni; anche l'Arte si avvale di codici, che hanno però la facoltà di stimolare le corde più sensibili del pensiero umano, fino ad aspirare ad un livello di universalità del linguaggio

Luogo svolgimento: I singoli laboratori prevedono, per la loro realizzazione, due appuntamenti.

Uno presso gli istituti scolastici ed uno presso la sede della Fondazione Pistoletto Onlus - Cittadellarte.

Gli appuntamenti potranno essere svolti anche in DaD o solamente presso gli Istituti Scolastici in caso di restrizioni sanitari vigenti nel periodo di riferimento,



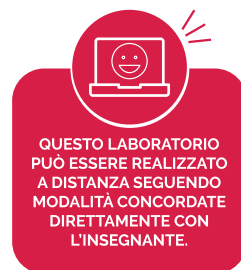
**BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022



FONDO EDO TEMPIA



GENOMIC ART

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(CLASSI II E III)**

MODALITÀ
3 INCONTRI
DA 1 ORA, 1 ORA E MEZZO
E 2 ORE
+ INCONTRO DI 1/2 ORA
CON INSEGNANTI

Il progetto ha l'obiettivo di unire due ambiti apparentemente diversi quali l'arte e la scienza. Alla classe sarà proposta la proiezione di immagini di cellule viste al microscopio legate al mondo della ricerca scientifica e della prevenzione. Gli studenti potranno scegliere un'immagine da realizzare individualmente, utilizzando le tecniche e i materiali che riterranno più opportuni. L'obiettivo è anche quello di promuovere la propria individuale creatività nel rispetto della forma e dei colori delle immagini prescelte arricchendo l'elaborato con una personale descrizione dell'opera e dell'esperienza vissuta. Il tutto fungerà da spunto per riflettere sull'importanza della ricerca scientifica e della prevenzione in ambito oncologico, ponendo l'accento sugli stili di vita salutari e il potenziamento del sistema immunitario. Il progetto è rivolto alle classi II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado, sarà condotto da un'arteterapeuta e una ricercatrice del Laboratorio di Genomica. Inoltre, sono previsti un incontro di mezz'ora con le insegnanti, e tre in classe: primo incontro di un'ora e mezzo; secondo incontro di due ore e ultimo incontro di un'ora. E' importante, per i temi trattati e ai fini degli obiettivi, la presenza di entrambe le insegnanti, di arte e di scienze, soprattutto durante il primo e l'ultimo incontro in classe.

Il laboratorio si svolgerà in classe.

Per la realizzazione del progetto verranno utilizzati: la proiezione delle immagini delle cellule, discussione in gruppo e laboratorio artistico.



dal 1981 onlus
FONDO
EDO TEMPIA
per la lotta contro i tumori

**BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022



I LABORATORI DI

SOCIETÀ E TERRITORIO

Questi laboratori contribuiscono al raggiungimento dei seguenti obiettivi di sviluppo sostenibile

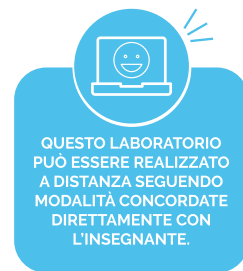




DIOCESI DI BIELLA

IL CORAGGIO DELLA LIBERTÀ'

Il fenomeno della TRATTA: contesto/ /modalità/strumenti



SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ

2 INCONTRI DA 2 ORE

Sia sulle origini, sulle cause che sulle ricadute del fenomeno della tratta degli esseri umani e dei suoi molteplici aspetti (sfruttamento della prostituzione, del lavoro, accattonaggio etc.), presenti anche sul nostro territorio come ovunque, riteniamo sia importante promuovere nella scuola percorsi di conoscenza e approfondimento, essendo questo un tema molto vasto e al tempo stesso nascosto.

Rispetto a tale tematica, non è semplice, per i nostri giovani, formarsi un'"opinione". Luoghi comuni e conoscenze fragili agevolano modi di pensare superficiali, sicuramente alimentati dalla spettacolarità delle notizie veicolate dai media e dal susseguirsi di informazioni incomplete.

Nel Biellese, a seguito della recente nascita del Tavolo Tratta, sorgono iniziative volte alla sensibilizzazione e all'informazione; riteniamo dunque fondamentale incontrare gli studenti sollecitandoli a ricercare una corretta informazione e a sviluppare una coscienza critica, fornendo dati e dinamiche del fenomeno.

Il laboratorio è suddiviso in due incontri: il primo è da svolgersi in classe, mentre il secondo, essendo in plenaria e quindi raggruppando tutte le classi iscritte al progetto, è da svolgersi in un luogo capiente (da individuare a seconda del numero dei partecipanti; ipotizziamo comunque un'aula magna o sala conferenze).

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022



DIOCESI DI BIELLA



QUESTO LABORATORIO
PUÒ ESSERE REALIZZATO
A DISTANZA SEGUENDO
MODALITÀ CONCORDATE
DIRETTAMENTE CON
L'INSEGNANTE.

POVERI NOI!

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ

2 INCONTRI DA 2 ORE

Il primo dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile stabiliti dalle Nazioni Unite prevede di porre fine a tutte le forme di povertà in tutto il mondo entro il 2030.

Attualmente in Italia sono 5,6 milioni le persone che vivono in povertà assoluta, di cui 1,3 milioni sono bambini, dati che riflettono il peggioramento delle condizioni in cui versa la società anche a seguito della pandemia da Covid-19; per povertà assoluta si intende l'impossibilità di comprare l'essenziale per la sopravvivenza. Sembra dunque profilarsi il tempo di una grave recessione economica che diventa terreno fertile per la nascita di nuove forme di povertà, proprio come avvenuto dopo la crisi del 2008. Compito di Caritas, nell'ambito della promozione umana, è quello di incontrare e servire i poveri, anche attraverso l'attenzione al territorio e l'incontro con gli adulti del domani, affinché possano avere gli strumenti e le conoscenze per costruire un mondo in cui le disuguaglianze e le ingiustizie vengano ridotte.

Desideriamo partire dalle giovanissime generazioni, in ottica preventiva, spiegando che i poveri non sono diversi da noi, le situazioni che possono portare alla povertà e come molto spesso la povertà economica sia legata ad altri tipi di povertà.

Sono previsti due incontri della durata di due ore ciascuno, (Tot. 4h) da svolgere con le classi, durante l'orario scolastico e nel periodo compreso tra novembre 2021 e maggio 2022.

Il primo incontro verrà svolto in classe, mentre il secondo sarà un incontro diretto con gli operatori che lavorano quotidianamente a servizio dei poveri, pertanto l'incontro sarà itinerante, toccando i luoghi della città in cui si incontrano i poveri.

 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**

1 SCONFIGGERE
LA POVERTÀ4 ISTRUZIONE
DI QUALITÀ

MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022



PAOLO LA BUA



QUESTO LABORATORIO
PUÒ ESSERE REALIZZATO
A DISTANZA SEGUENDO
MODALITÀ CONCORDATE
DIRETTAMENTE CON
L'INSEGNANTE.

GIORNALISMO/ IERI, OGGI E DOMANI.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(CLASSI III)

MODALITÀ

2 INCONTRI DA 4 ORE
+ 1 INCONTRO DA 2 ORE

OBIETTIVI

Stimolare negli studenti, attraverso laboratori didattici e lezioni frontali, una riflessione sull'evoluzione del giornalismo, da strumento d'informazione a soggetto che concorre alla vita democratica del Paese, attraverso i valori etici e morali contemporanei.

Il corso avrà come riferimento di fondo i temi ambientali ed ecologici della "Agenda 2030". Gli incontri dovranno quindi servire da stimolo per una riflessione sul giornalismo locale e nazionale, dalle testate cartacee alle nuove realtà online, tra risparmio energetico e rispetto dell'ecosistema.

STRUMENTI

Giornali e video. Si rende necessaria la presenza di strumenti informatici ("Lim") in classe.

MODALITÀ

Incontro in classe, lavoro in laboratorio e produzione di piccoli elaborati o video sui temi trattati durante le lezioni. Ogni modulo può avere una durata di 10 ore complessive, da ripartire in lezioni frontali e lavori in gruppo. Durata dei laboratori di 2 ore. Quindi, 5 incontri per ogni classe.

Ogni modulo può avere una durata di 10 ore complessive, da ripartire in lezioni frontali e lavori in gruppo. Durata dei laboratori di 2 ore. Quindi, 5 incontri per ogni classe.

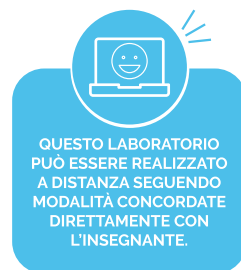
BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021



MARIA CECILIA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE



NELL'ORTO CON I NONNI

PRIMARIA (CLASII I, II E III)

MODALITÀ
4 INCONTRI

Il laboratorio ha come obiettivo quello di coinvolgere gli anziani del condominio sociale per creare un orto verticale, con il coinvolgimento di nonni e bambini, al fine di tessere una rete di relazioni fra generazioni diverse.

Alla base del progetto intergenerazionale vi è l'idea che ogni generazione abbia qualcosa da donare alle altre: anziani e bambini stanno bene insieme e sono ricchezza gli uni per gli altri.

Molte sono le connotazioni positive dell'intergenerazionalità: gli anziani tendono ad essere più ottimisti, a mantenere viva la memoria e i ricordi, ad avere più relazioni, a prendersi più cura di se stessi ed a sentirsi ancora utili; i bambini migliorano le abilità sociali e affrontano meglio i processi di crescita e di invecchiamento, imparando a rispettare le persona fragili.

Attraverso il gioco e i racconti dei più anziani, i bambini avranno occasione di conoscere il ciclo delle piante e il rispetto della natura. Inoltre si riconosce una valenza terapeutica nel vedere e nel poter raccogliere un prodotto finito, frutto del proprio lavoro, dell'impegno e delle attenzioni prestate. Si educano entrambi (anziani e bambini) al lavorare verso un obiettivo ed una meta comune, che sarà appunto possibile toccare con mano.

Il laboratorio si svolgerà in classe o nel giardino della scuola. Il laboratorio, che prevede 4 incontri, verrà realizzato con la partecipazione di nonni e bambini. Verranno impiegati materiali utili alla coltivazione dell'orto (vasi, terra, sementi, attrezzi) e per la creazione di profumatori (sacchetti, nastri, etichette).



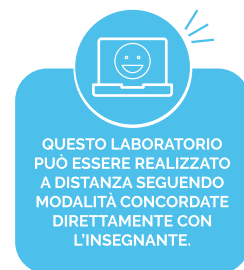
Maria Cecilia
Società Cooperativa Sociale ONLUS

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





MARIA CECILIA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE



CON ALTRI OCCHI Laboratorio sulle migrazioni

PRIMARIA (CLASSI IV E V)

MODALITÀ
3 INCONTRI DA 2 ORE

Vista l'attualità del fenomeno migratorio e i suoi continui mutamenti, riteniamo importante proporre nelle scuole secondarie di I grado percorsi di conoscenza e approfondimento sulle origini e le cause dei flussi migratori, le dinamiche e i meccanismi del viaggio, il percorso di integrazione con la cultura europea e italiana.

Il percorso che proponiamo è la sintesi delle proposte laboratoriali realizzate nelle annualità precedenti da Caritas e dagli operatori dei progetti SPRAR, ora SAI (SISTEMA di Accoglienza e Integrazione), gestiti dalla Cooperativa Maria Cecilia Onlus. Si tratta di un laboratorio volto a favorire la sensibilizzazione rispetto al tema attraverso l'uso di contenuti e tecniche già sperimentate dagli operatori nelle attività condotte con gruppi di studenti, sui temi della mondialità, dell'immigrazione, con focus su pregiudizi e stereotipi.

Luoghi comuni e conoscenze fragili agevolano modi di pensare superficiali, sicuramente alimentati dalla spettacolarità delle notizie veicolate dai media e dal susseguirsi di informazioni incomplete.

Per questo motivo proponiamo di partire da una riflessione sulle origini degli stereotipi, per poi lentamente condurre i ragazzi ad approfondire il tema oggetto del laboratorio in modo più critico, con i propri occhi, le proprie orecchie, non attraverso le lenti del pregiudizio ma attraverso la lettura dei dati e l'incontro con chi ha vissuto la condizione di essere migrante.

Analizzeremo pertanto con precisione dati e dinamiche, per confrontarsi, dibattere in maniera costruttiva e ridurre le distanze tra "noi" e "loro".

I laboratori verranno condotti, in collaborazione con la Caritas Dicoesana, da operatori con esperienza pluriennale nell'ambito dell'accoglienza e dell'integrazione di richiedenti asilo e rifugiati e nell'ambito della sensibilizzazione di bambini e ragazzi sui temi della mondialità negli istituti scolastici e nei centri estivi.

I laboratori verranno condotti, in collaborazione con la Caritas Diocesana.



Maria Cecilia
Società Cooperativa Sociale ONLUS



BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





ASSOCIAZIONE NOMAFIE BIELLA

PROGETTO "ABITARE I MARGINI" Educazione alla Cittadinanza

PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ
3 INCONTRI DA 2 ORE

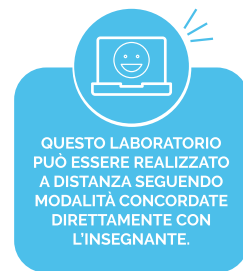
Il progetto "Abitare i margini" è una proposta educativa che No mafie Biella e Libera Biella propongono da numerosi anni. E' un percorso di educazione alla legalità che si propone come strumento di supporto e di accompagnamento agli insegnanti delle scuole primarie e delle scuole superiori di primo e secondo grado nell'ambito della tema "educazione alla cittadinanza".

Si realizza tramite attività laboratoriali condotte in classe, o a distanza, da formatori del presidio di Libera Biella "Springer Azoti".

In particolare il progetto si propone di:

- fornire alle classi dei tre ordini di scuola, calibrandole in base all'età, conoscenze di base sulla storia delle mafie in Italia (definizioni, organizzazione, i reati più comuni, figure principali dell'antimafia);
- promuovere una cultura della legalità e del rispetto, a partire dalla quotidianità;
- promuovere il valore della cultura come principale strumento di contrasto alle mafie attraverso il ricorso a mezzi artistici di espressione e rielaborazione dei contenuti (musica, video, arte).

I laboratori si svolgono in classe. La pandemia ha costretto la scuola a regole nuove che incidono sugli spazi (dall'aula alla rete) e sulle modalità di comunicazione (lezione frontale o a distanza).



BIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE





COOPERATIVA TANTINTENTI



QUESTO LABORATORIO
PUÒ ESSERE REALIZZATO
A DISTANZA SEGUENDO
MODALITÀ CONCORDATE
DIRETTAMENTE CON
L'INSEGNANTE.

PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ
2 INCONTRI DA
3 ORE CIASCUNO

COM'È FATTO?

La domanda di partenza non c'è; il titolo dell'attività è "Com'è fatto?" Storie di come si costruisce un lavoro, un prodotto. In collaborazione con alcune aziende biellesi sono stati ideati laboratori che avvicinino i bambini al tema dei talenti e del lavoro attraverso la scoperta della produzione o del processo produttivo che permette la nascita del prodotto. In collaborazione con alcune aziende (Manenti, Birrificio un terzo, Mantico, Botalla, REDA) condurremo i bambini a conoscere le storie di chi ha scelto di fare impresa e faremo esperienza di laboratorio co-progettate tra educatori e professionisti.

Le attività laboratoriali si svolgeranno presso la scuola di appartenenza e/o presso spazi messi a disposizione dalle aziende.

Durata del laboratorio: 2 incontri da 3 ore ciascuno

Modalità Le attività sono gestite da un educatore/animatore di Tantintenti e co-realizzate da un Expert delle aziende coinvolte.

Le singole classi possono scegliere 1 tra i 6 diversi percorsi proposti:

MANENTI (un incontro in classe e uno, se possibile, in azienda)

MANTICO (entrambe gli incontri in classe)

Botalla (un incontro in classe e uno, se possibile, presso lo spazio MeBo)

BIRRFICIO (un incontro in classe e uno, se possibile, in azienda)

REDA (un incontro in classe e uno, se possibile, in azienda) - secondarie di primo grado

Siamo disponibili a valutare l'esperienza più adeguata alla singola classe



Cooperativa Sociale Tantintenti
Società Cooperativa Sociale Onlus

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





I LABORATORI DI

AMBIENTE E SALUTE

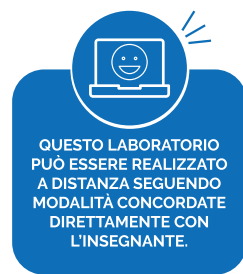
Questi laboratori contribuiscono al raggiungimento dei seguenti obiettivi di sviluppo sostenibile





ABC ONLUS

PROPOSTA DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA SESSUALITÀ PER BAMBINI/E E RAGAZZI/E



PRIMARIA (CLASSI IV - V)
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ
3 INCONTRI DA 2 ORE PER
PERCORSO + INCONTRO
CON INSEGNANTI (SE
RICHIESTO)

Il progetto prevede di accompagnare i bambini/e e i ragazzi/e, di vari livelli di scuola (IV-V classe di scuola primaria di I grado e II-III scuola secondaria di I grado).. Di seguito la descrizione dei 2 percorsi proposti.1) A passo di danza...con Lilli e Max alla scoperta dell'amore I bambini imparano, giocano, scoprono e cercano negli occhi degli adulti il senso delle emozioni che provano e, nella relazione con le figure di attaccamento, definiscono la loro affettività e sessualità. Hanno bisogno di risposte concrete, serie, veritiere, per orientarsi di fronte a tante, frequenti e devianti sollecitazioni. In questo percorso di crescita è importante che i bambini trovino un accompagnamento da parte di adulti attenti che sappiano comprendere i loro vissuti e dare risposte ai loro tanti "perché" in un clima rassicurante di ascolto. 2)Mano nella mano...mi innamoro di te: i ragazzi oggi incontrano la sessualità ovunque e chi cresce vive spesso tra due opposte tendenze: da un lato i nuovi mass media offrono infinite immagini e video associati alla sessualità, dall'altro gli adulti di riferimento sul tema tendono a sorvolare, a delegare o a mantenere un riserbo eccessivo. Da una parte c'è un rumore di fondo assordante e, spesso, fuorviante, dall'altra c'è silenzio. I ragazzi hanno invece bisogno di parlare e di confrontarsi con qualcuno che li aiuti a decodificare e a interpretare nel modo adeguato ciò che vedono, ciò che succede e ciò che sentono e fanno. In un clima che sappia comprendere i loro vissuti e rispondere alle loro domande e curiosità, l'educazione sessuale e affettiva diventa un dialogo per parlare di amore, di relazioni, per imparare che la sessualità è un percorso e un'occasione per accompagnarli in una delicata e fase di trasformazione e di crescita. Inoltre in questo periodo in cui è ancora tangibile il disorientamento e le tante conseguenze della pandemia, si vuole offrire uno spazio di ascolto e di elaborazione importante e porre le basi relazionali di un'affettività e di una sessualità belle e gioiose.

Il laboratorio si svolgerà a scuola, nei locali messi a disposizione, che possano garantire sicurezza, ascolto e intimità.

Il laboratorio prevede 3 incontri da 2 ore per percorso + incontro con insegnanti (se richiesto, anche se il confronto è costante prima e dopo lo svolgimento dell'attività soprattutto).



BIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE





ÉQUIPE ARC-EN-CIEL



QUESTO LABORATORIO
PUÒ ESSERE REALIZZATO
A DISTANZA SEGUENDO
MODALITÀ CONCORDATE
DIRETTAMENTE CON
L'INSEGNANTE.

ACQUAMUSE

PRIMARIA (CLASSI IV E V)

MODALITÀ
3 INCONTRI
DA 1 ORA E MEZZO

Il progetto di educazione ambientale "AcquaMuse" è un percorso di presentazione e approfondimento sull'argomento acqua e il ciclo dell'acqua. Le attività svolte in classe durante l'anno scolastico hanno come obiettivo quello di sensibilizzare i bambini sulla risorsa acqua e la sua importanza non solo per la nostra sopravvivenza, di scoprire alcuni aspetti poco conosciuti sull'acqua, imparare ad essere più consapevoli sul consumo di acqua e a non sprecare questa fondamentale risorsa che è alla base del nostro benessere quotidiano. Le attività si propongono inoltre di far acquisire alcune semplici nozioni scientifiche sull'acqua e sulla sua qualità attraverso la riproduzione di facili esperimenti scientifici.

Svolgimento in classe. Sono previsti tre incontri per ogni laboratorio della durata di 1 ora e mezzo ciascuno da realizzare a scuola.



BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022



ÉQUIPE ARC-EN-CIEL



QUESTO LABORATORIO
PUÒ ESSERE REALIZZATO
A DISTANZA SEGUENDO
MODALITÀ CONCORDATE
DIRETTAMENTE CON
L'INSEGNANTE.

I CAMBIAMENTI CLIMATICI

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ
3 INCONTRI
DA 1 ORA E MEZZO

Il progetto di educazione ambientale vuole essere un punto di partenza per capire la complessità delle conseguenze del cambiamento climatico sul nostro pianeta e sensibilizzare i ragazzi verso questo delicato ma attuale argomento, ponendo alcune fondamentali questioni, prendendo coscienza dell'urgenza del problema e mostrando le soluzioni a cui possiamo contribuire.

Com'è cambiato il clima, che cosa si intende per riscaldamento globale, quali sono le cause, che cosa sono i gas serra, perché è necessario ridurne la produzione, come mai il clima sta cambiando così in fretta, quali sono le responsabilità dell'uomo sui cambiamenti climatici, cosa sta succedendo sulle Alpi e sul nostro territorio.

Il laboratorio si svolgerà in classe. Sono previsti tre incontri per ogni laboratorio della durata di 1 ora e mezzo ciascuno.

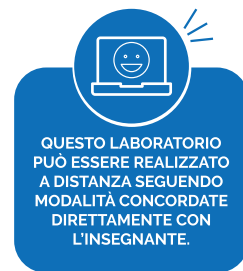


 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**





ART'È DANZA



ABC... YOGA

PRIMARIA

MODALITÀ
4 INCONTRI DA 1 ORA

Lo Yoga è un viaggio per imparare a conoscere i nostri punti di forza e i nostri limiti. Durante il viaggio impareremo a respirare, ascoltare il nostro corpo, parlare col nostro cuore e rilassarci.

Tutto ciò lo otterremo animando favole, assumendo posizioni in sequenze bellissime e facendo giochi per imparare ad avere più fiducia in noi stessi e negli altri. L'Hatha Yoga è infatti una ginnastica dolce che agisce sul piano emotivo, mentale e fisico, attraverso una pratica costante farà raggiungere agli alunni più armonia ed equilibrio.

Il percorso prevede pertanto l'apprendimento delle asana ovvero delle posizioni del corpo, che sono uno dei pilastri dello yoga; grazie alla conoscenza e all'affinamento di queste posizioni costruiremo, sia individualmente che in gruppo, delle storie che solleciteranno la fantasia di ogni bambino.

I laboratori si svolgeranno presso la scuola di appartenenza, preferibilmente nella palestra, Sono necessari apparecchi per la riproduzione musicale e l'amplificazione. Abbigliamento: tuta da ginnastica, calze antiscivolo, tappetino o copertina.

Si prevedono 4 incontri della durata di un'ora nel corso dei quali si lavorerà con il gruppo classe; ogni incontro sarà suddiviso in fasi: accoglienza, conoscenza, respiro, movimento e rilassamento.

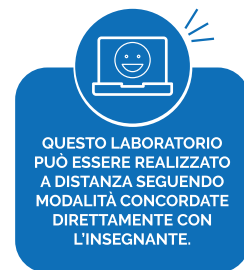
art'è
DANZA

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





ASD TARTARUGA DI GIADA



QIGONG E TAIJIQUAN PER BAMBINI

PRIMARIA

MODALITÀ
5 INCONTRI DA 1 ORA

Il Qigong e Taijiquan sono ginnastiche terapeutiche che seguono i principi della Medicina Tradizionale Cinese con movimenti dolci che vanno a rivitalizzare il corpo attraverso il fluire dell'energia interna (Qi) nei canali di agopuntura ed hanno ottenuto da tempo un grande apprezzamento nelle Pratiche Mediche Occidentali.

Il Qigong e il Taijiquan coinvolgono corpo e mente nella ricerca tra energia interna ed esterna e sono considerate Arti di Lunga Vita. La pratica proposta varierà a seconda dell'età e della sensibilità del gruppo, lavorando principalmente su movimenti che imitano i 5 animali : Tigre, Orso, Cervo, Scimmia, Airone ed inoltre piccole Forme di Taijiquan.

I laboratori possono essere svolti in ambiente scolastico o in palestra.

Laboratorio di 5 incontri della durata di 1 ora per ciascun gruppo di classe, per un totale di 5 incontri a Laboratorio, ovvero 5 ore per gruppo di classe.



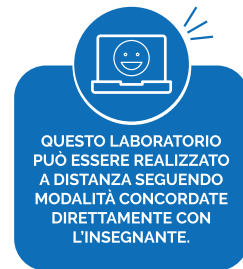
 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



AMBIENTE E SALUTE



FONDO
EDO TEMPIA



IL CIBO È... CULTURA, SALUTE E NATURA

PRIMARIA (CLASSI IV E V)
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ
2 INCONTRI DA 2 ORE

Le scelte alimentari che compiamo incidono sulla nostra salute, sulle nostre emozioni e sull'ambiente che ci circonda. Il progetto ha l'obiettivo di stimolare la riflessione dei bambini e dei ragazzi nei confronti del cibo e delle molteplici aree in esso coinvolte e di arrivare alla creazione consapevole e autonoma di ricette e menù salutari mettendo in atto le nozioni apprese nei due incontri. Il progetto è rivolto alle classi IV e V della Scuola Primaria e alle I e II della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il laboratorio si svolgerà in classe.

Per la realizzazione del laboratorio verranno utilizzate ed integrate, lezioni frontali, discussioni sul tema e attività creative ed esperienziali in classe e a casa.



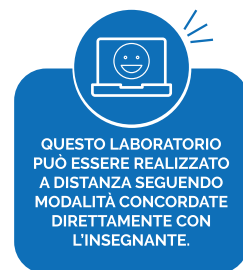
 **BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



MUSE ALLA LAVAGNA 2021/2022



WWF OASI E AREE PROTETTE PIEMONTESE



BIODIVERSITÀ: UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA!

PRIMARIA (CLASSI IV E V)
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ
3 INCONTRI DA 2 ORE

Il significato del termine biodiversità, tanto usato, quanto poco conosciuto, ma così importante per la sopravvivenza della vita sulla Terra... lo si ripete da molti anni.

Oggi però, alla luce della pandemia Covid 19, assume improvvisamente (ai nostri occhi) un'importanza inedita: ci stiamo

rendendo conto, forse per la prima volta, man mano che gli studi suggeriscono che le pandemie sono una conseguenza della distruzione degli ecosistemi, che la conservazione della biodiversità è legata anche alla salute umana!

Gli incontri partiranno da quello che i ragazzi stessi hanno già in testa ed attraverso presentazioni multimediali interattive, attività creative, accattivanti giochi di ruolo, gli daranno l'opportunità di fare un affascinante tuffo nella Biodiversità: dai suoi inaspettati livelli, fino alle cause della sua preoccupante perdita ed alle conseguenze per l'Uomo, per concludere con le strategie per conservare la diversità biologica, dalle reti ecologiche a quello che tutti possiamo fare anche "sotto casa"...

Gli incontri si svolgeranno presso le singole scuole.

Il percorso laboratoriale si articola in 3 incontri da 2 ore ciascuno, destinati a gruppi di massimo 25 alunni:

- 1° Incontro a scuola rivolto al concetto di biodiversità ed ai suoi affascinanti livelli.
- 2° Incontro a scuola dedicato alla perdita di biodiversità ed alle sue conseguenze.
- 3° Incontro a scuola in cui si prendono in considerazione le possibili soluzioni...



Giardino Botanico
Montano di Oro - Biella
WWF Oasi e Aree protette Piemontesi OdV

**BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**

