QUESTO LABORATORIO PUÒ ESSERE REALIZZATO A DISTANZA SEGUENDO MODALITÀ CONCORDATE DIRETTAMENTE CON L'INSEGNANTE.

FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE

1. (D)ESTRUCTURA
2. CONTROPAESAGGIO
3. TERMECULTURALI

PRIMARIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1) Dieci tasselli colorati, una trottola, una domanda: sono queste le chiavi del nuovo gioco "(d)estructura", ideato dal collettivo El puente_lab . In un gioco viene proposto uno strumento alternativo per analizzare e osservare i rapporti sociali in una micro-comunità. Il gioco comincia con una domanda, che trova risposta attraverso un percorso a tappe costellato di riflessioni, colori e confronti fra giocatori.

2) In questo percorso i ragazzi sono chiamati a ridisegnare sulla base della teoria dell'antropologo Appadurai il proprio paesaggio personale e condiviso: un paesaggio essenzialmente composto da storie e immagini prodotte "dal basso", in dialettica con il paesaggio dato, inteso sia come paesaggio naturale che come paesaggio culturale. Favorito dall'uso delle tecnologie moderne, questo paesaggio è dunque un Contropaesaggio che si oppone alla rappresentazione del mondo imposta; una una deviazione rispetto alla visione tradizionale di paesaggio come dimensione data.

3) Le Terme Culturali sono un'esperienza di visita inedita che Cittadellarte ha progettato con artisti e designer, tra cui Max Casacci dei Subsonica, Flavia La Rocca, vincitrice dei Green Carpet Award 2019 e Nico Angiuli, vincitore del bando Italian Council 2019. Proprio dalle domande incluse nella canzone "Il Terzo Paradiso" dei Subsonica (come ti vestirai? come sorriderai? come ti nutrirai?...) nasce il percorso volto a sintonizzare la sensibilità dei ragazzi su nuove modalità di vita più sostenibili, anche alla luce del periodo di crisi che l'umanità sta attraversando