



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



Indice

**MUSE ALLA LAVAGNA**

Scuola Secondaria di Secondo Grado ..... pag. 5

**MUSE A CASCINA OREMO** ..... pag. 21

**ALTRE PROPOSTE** ..... pag. 30





### **Modalità di iscrizione a Muse alla lavagna**

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

**Da quest'anno la brochure prevede anche l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.**

**Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 2 settembre 2024.**

**Iscrizione ai laboratori di Muse alla lavagna: dalle ore 9.00 del 19 settembre alle ore 23.00 del 20 settembre 2024.**

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella [www.fondazionecribiella.it](http://www.fondazionecribiella.it) e, sulla homepage, cliccare su "Richiedi un contributo" ed effettuare l'accreditamento come insegnante.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

Rispetto agli anni passati l'iscrizione non prevede l'iscrizione "fino a esaurimento posti", ma iscrizione libera. **Sulla base di tutte le iscrizioni pervenute e dei posti disponibili, in accordo con le Segreterie degli Istituti Scolastici,**

**si procederà all'assegnazione dei laboratori e verrà comunicata l'assegnazione o l'eventuale esclusione.**

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quelle previste con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse. **Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati a breve: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 2 settembre 2024.**

**[www.fondazionecrbiella.it](http://www.fondazionecrbiella.it)**

Per informazioni scrivere a  
**[contributi@fondazionecrbiella.it](mailto:contributi@fondazionecrbiella.it)**



SCUOLA  
SECONDARIA  
DI SECONDO  
GRADO



MUSE

**CHI?**

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA  
DI SECONDO GRADO

**DOVE?**

IN CLASSE

LABORATORI  
DISPONIBILI  
**7**



**COME?**

2 INCONTRI DI 2 H

**(BIO)GRAPHIC  
NOVEL**

Un laboratorio tenuto da Andrea Dalla Fontana, illustratore e autore di libri per ragazzi (Salani, Battello a Vapore, Bur) per capire come nasce una storia per immagini, come viene lavorata e quali sono i passaggi professionali che affronta per arrivare sul mercato editoriale.

Gli studenti verranno coinvolti nella scrittura di un racconto biografico originale e nell'ideazione della sua parte illustrata.

**Primo appuntamento: Come nasce una storia** - Partendo dagli spunti raccolti in classe si creerà un racconto originale, spiegando quali sono le regole fondamentali dello sviluppo narrativo.

**Secondo appuntamento: Come si disegna una storia** - Partendo dal racconto verranno individuati i punti chiave in cui inserire le illustrazioni e i modi migliori per fare interagire disegni e testo. Verranno anche spiegate le dinamiche che portano alla pubblicazione di un libro, con un accenno alle diverse professionalità che concorrono alla riuscita di un prodotto editoriale.

**NOTA IMPORTANTE:** Il laboratorio non prevede l'uso di attrezzature o materiali specifici. Agli studenti non viene richiesta alcuna particolare abilità artistica. Il laboratorio è pensato soprattutto per chi è convinto di non sapere scrivere né disegnare.

**BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE



**6**

**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**





**CHI?** TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
**DOVE?** IN CLASSE



**COME?**

3 INCONTRI DI 2 H

**BUM BUM...  
IL RUMORE DEL CUORE  
MANDA BAGI**



Oggi più che mai, in un tempo in cui si rischia di avere dell'amore, degli affetti, delle relazioni, dei sentimenti e della sessualità una visione distorta, falsa e virtuale, collocata spesso fuori dal principio di realtà, tutti siamo chiamati a promuovere l'educazione sentimentale, affettiva e sessuale di chi sta crescendo. I giovani, nonostante sembrino autonomi e abili nel cercare informazioni, hanno bisogno di punti di riferimento adulti disposti ad ascoltare e a dialogare su temi così importanti quali la sessualità per una crescita sana ed equilibrata rispetto a uno sviluppo integrale della persona. È necessario accompagnarli e aiutarli a

**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

8

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**





comprendere la dimensione intima ed emotiva di un rapporto affettivo e sessuale, in un percorso educativo che solleciti alla riflessione e alla consapevolezza. In un'età in cui l'esplorazione e le prime esperienze li coinvolgono e a volte travolgono occorre chiarire la bellezza dell'amore e della sessualità, dando senso e significato ai vissuti, in modo da proteggerli e farli imparare a riconoscere e a cercare gesti d'amore con cura, rispetto e attenzione.

Il laboratorio vuole stimolare la riflessione e il confronto sul tema in termini relazionali creando insieme un linguaggio e un dialogo che faciliti la condivisione dei contenuti legati alla sessualità, rispondendo a dubbi, domande e favorendo una corretta informazione sulla salute sessuale, fornendo strumenti per affrontare le difficoltà e ridurre i fattori di rischio.



**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**

9

**BIETTIVI  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE**



**CHI?** TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**DOVE?** IN CLASSE

LABORATORI  
DISPONIBILI  
**4**



**COME?**

3 INCONTRI DI 2 H

**TROVARE LA REALTÀ  
DIETRO I PIXEL:  
IMMAGINE, VERITÀ,  
FAKE E PERCEZIONE**



Nell'attuale contesto la diffusione e l'avanzamento dei mezzi tecnologici e dei canali di comunicazione sembrano favorirci, offrendo l'illusione dell'onniscienza dato l'infinito accesso a conoscenza e informazioni. Tuttavia, paradossalmente, mai come oggi la realtà è stata così complessa da decifrare, interpretare, filtrare e gestire. Il fine di questo percorso è di accompagnare i partecipanti nell'esplorazione del mondo delle immagini e delle informazioni, per capirne funzionamento e logiche favorendo quella capacità di lettura critica che permette di fare buon uso di tale mole di dati, anziché di esserne fruitori – o vittime – passivi e inconsapevoli. I contenuti saranno trattati a partire dal punto di vista di chi produce immagini per la diffusione tramite media, quindi dai principi di una professione e dalla funzione essenziale dell'immagine nella narrazione del mondo, passando poi a riflettere sull'uso che ne viene fatto tanto nel contesto prettamente mediatico quanto nei social.

**BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE

4

ISTRUZIONE  
DI QUALITÀ



10

RIORDE LE  
DISUGUAGLIANZE



10

MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025

SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO



**CHI?**

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**DOVE?**

IN CLASSE

LABORATORI  
DISPONIBILI  
**4**



**COME?**

4 INCONTRI DI 1,5 H

**STEREOTIPI?  
NO GRAZIE**

**BIG  
PICTURE  
LEARNING**

Il laboratorio ha l'obiettivo di esplorare come i ruoli di genere vengono trasmessi attraverso i messaggi veicolati dai prodotti audio-visivi, come film, serie televisive, pubblicità e video musicali. Attraverso l'analisi critica di queste forme di media i partecipanti potranno comprendere meglio i meccanismi con cui le rappresentazioni di genere influenzano la percezione e la costruzione sociale dei ruoli maschili e femminili.

Inoltre il laboratorio fornirà strumenti teorici e pratici per interpretare e decodificare la realtà attraverso il filtro del mondo mediatico, promuovendo una visione più consapevole e critica dei contenuti consumati quotidianamente.

Il laboratorio avrà come scopo la creazione di un video o di un contenuto individuale o di gruppo.

**OBIETTIVI  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE**

**4**

ISTRUZIONE  
DI QUALITÀ



**5**

PARITÀ  
DI GENERE



**10**

RIORRISRE E  
DISUGLIANZE



11

**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**



**CHI?**

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**DOVE?**

IN CLASSE, PRESSO LA CASA CIRCONDARIALE DI BIELLA E PRESSO UN TEATRO/AUDITORIUM DI BIELLA PER LO SPETTACOLO FINALE

LABORATORI DISPONIBILI  
**8**



**COME?**

- 4 INCONTRI DI 2 H IN CLASSE
- USCITA DIDATTICA DI 2 H PRESSO LA CASA CIRCONDARIALE DI BIELLA
- PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO TEATRALE "UN ESTREMO ATTO D'AMORE", IN ORARIO SCOLASTICO, DELLA DURATA DI 2,5 H

**SCUOLA DI LIBERTÀ:  
CARGERE  
E TERRITORIO**



Il percorso laboratoriale intende informare rispetto all'esistenza di un carcere a Biella e al suo funzionamento.

Conclusa la prima fase del progetto le classi aderenti parteciperanno allo spettacolo teatrale "Un estremo atto d'amore", che riprende fedelmente le parole di Claudio Foschini in un unico monologo, a cui vengono contrapposti dei brevi passaggi dell'Antigone di Sofocle, affidati alla regia sonora: al linguaggio franco, lucido e sagace di Foschini viene contrapposto il tono

**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**12**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**



aulico della tragedia greca, un “coro” che ritrae noi tutti, spettatori di storie fuori dal tempo – e giudici ultimi, oggi come allora.

Claudio Foschini ha passato la sua vita tra gli eccessi: dai picchi di adrenalina e incoscienza delle rapine in banca al baratro della “più profonda disperazione” di “una cella sporca, con quattro letti che si tiravano giù”; dalle estasi dell’eroina e della cocaina alla rabbia verso una società, quella italiana, che non riesce ad aiutare chi vive in miseria e non ha mezzi per riscattarsi. La musica e il sound design sostengono le fondamenta della narrazione e accolgono il pubblico all’interno di una gabbia virtuale immersiva quanto suggestiva “fatta di prigionie reali e prigionie interne, che sono le peggiori”.

Obiettivi del progetto:

- promuovere la cultura dell’accoglienza nei confronti degli autori e delle vittime di reato secondo l’orientamento di Giustizia Riparativa,
- avvicinare al mondo del volontariato carcerario,
- informare e promuove istanze di cultura della legalità.



MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025

SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO

13

 **BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE



**CHI?**

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**DOVE?**

PRESSO IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE "ADRIANO MASSAZZA GAL" (BIELLA) E IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI  
**8**



**COME?**

2 INCONTRI DI 2 H

**MUSA**  
**OBIETTIVO PARITÀ**



CENTRO DI DOCUMENTAZIONE  
ADRIANO MASSAZZA GAL  
CAMERA DEL LAVORO BIELLA

Il laboratorio ha l'obiettivo di educare e sensibilizzare gli studenti sul tema della parità di genere e dei diritti femminili e sulla necessità di raggiungere la reale parità di condizioni e di opportunità all'interno della società.

Se la parità di genere sotto l'aspetto legislativo è un problema oggi risolto sulla carta, è tuttavia ancora radicato, basti pensare alle condizioni sociali che limitano le opportunità della donna per mancanza di servizi o per condizionamenti culturali o

**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**

14





al divario salariale fra donne e uomini in uno scenario, quello attuale, che vede le donne in situazione di svantaggio.

Attraverso la narrazione della storia delle conquiste femminili in cui il Biellese è stato precursore, le classi saranno condotte a riflettere sulla attualità in una fase della loro vita durante la quale si stanno affacciando al mondo adulto e al lavoro.

Con i materiali d'archivio del Centro di Documentazione (fotografie, giornali, documenti, racconti) le classi ripercorreranno l'introduzione della parità salariale nel Contratto della Montagna e la successiva perdita di quel diritto, la parità sancita dalla Costituzione, ma di fatto disattesa, la sentenza pilota a favore della tessitrice Mary Ceria nel 1963, fino allo Statuto dei lavoratori.

Con i video e i podcast realizzati dal Centro di Documentazione con gli studenti del Liceo "G. e Q. Sella" di Biella e del Liceo "Lagrangia" di Vercelli nell'a.s. 2023/24, le classi saranno portate a riflettere quindi sulla contemporaneità per acquisire maggiore consapevolezza sulla tematica.



MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025

SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO

15

 **BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE



**CHI?**

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**DOVE?**

IN CLASSE E IN ALCUNE REALTÀ RAPPRESENTATIVE DEL TERRITORIO (BIELLA)



**COME?**

3 INCONTRI DI 2 H

**È TEMPO DI...  
ECONOMIA CIVILE!**



L'Economia oggi permea ogni sfera della vita delle persone ed è argomento di dibattito quotidiano nella vita pubblica e privata, a livello locale e globale. In molti pensano che occuparsi di economia sia solo una noiosa questione di numeri, grafici e curve. In realtà, lo studio dell'economia ci aiuta a sfatare luoghi comuni e pregiudizi, a comprendere molti dei fenomeni che avvolgono le nostre vite (lavoro e disoccupazione; modelli di produzione e di consumo; Pil, risparmio e indebitamento; ric-

**BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE



16

**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**



chezza e povertà, diseguaglianze). L'Economia è una delle scienze umanistiche che ci aiutano a capire il mondo intorno a noi, intersecando altre discipline come il diritto, la storia, la politica, la filosofia.

Recentemente, il nostro sistema educativo ha infatti inserito negli istituti di ogni ordine e grado il percorso didattico dedicato all'Educazione Civica, che ben si allinea con alcuni principi economici che per natura toccano molteplici aspetti della vita di ciascuno di noi, tra cui gli ambiti giuridici, economici e di cittadinanza attiva che fanno parte del quotidiano.

Il percorso si propone di introdurre alcuni temi fondamentali dell'Economia Civile, che si propone come una nuova via all'economia e al mercato, fondata su un'idea relazionale della persona umana, sulle virtù civili e sulla felicità pubblica, con la finalità di riannodare i fili tra etica ed economia, tra scelte individuali e scelte collettive, tra benessere individuale e benessere collettivo, tra beni comuni e beni individuali, nella prospettiva di tutela del bene comune.



**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**

**CHI?** TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO  
**DOVE?** IN CLASSE

LABORATORI DISPONIBILI  
**4**



**COME?**

4 INCONTRI DI 2 H

**FEMMINILE  
E MASCHILE:  
USIAMO L'IMMAGINE,  
DECOLONIZZIAMO  
L'IMMAGINARIO**



Il percorso intende portare i partecipanti a leggere in maniera cosciente e critica le dinamiche di comportamento, le relative percezioni e gli stereotipi che la società propaga e trasmette nel contesto della relazione tra maschile e femminile. Al centro dell'osservazione proposta stanno forme e modelli di rappresentazione dei generi, dei ruoli e delle relazioni tra essi, quindi i concetti di possesso e libertà nelle dinamiche di affettività, fino ad arrivare alle espressioni di violenza (verbale, virtuale, fisica) che da tutto ciò derivano.

Non si tratta di "spiegare" ai partecipanti, in una modalità top-

**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**

18





down, che cosa sia giusto e che cosa sbagliato, quanto di metterli in condizione di sperimentare e confrontare i rispettivi sentire, percepire, vedere, per fare emergere in un processo di maieutica le riflessioni individuali e collettive che inducono una messa in discussione di modelli e comportamenti acquisiti in maniera inconsapevole.

Il percorso utilizza l'integrazione di strumenti afferenti a diversi linguaggi. Quello dell'immagine, da decriptare ma anche interpretare, funge da filo conduttore attraverso un alternarsi di giochi-esercizi propri del teatro-immagine, riconducibili alle logiche del Teatro dell'Oppresso. Proprio questo secondo linguaggio permette di creare un contesto di gruppo contraddistinto da sicurezza, sospensione del giudizio – indispensabile per far emergere diverse visioni – ma anche divertimento, e nello stesso tempo consente di calarsi nell'esperienza e favorisce l'emersione naturale di percezioni e sentimenti che, gestiti a livello di confronto condiviso, portano alla messa in discussione dei modelli di comportamento in generale e del rapportarsi di ognuno agli stessi.



MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025

SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO

19

 **BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE



**CHI?**

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**DOVE?**

IN CLASSE + 1 EVENTO FINALE IN PLENARIA IN UNA SEDE ESTERNA ALLA SCUOLA

LABORATORI DISPONIBILI  
**8**



**COME?**

1 INCONTRO DI 2 H  
+ 1 EVENTO FINALE DI 2 H IN  
PLENARIA IN UNA SEDE ESTERNA  
ALLA SCUOLA

**IL CORAGGIO  
DELLA LIBERTÀ:  
IL FENOMENO  
DELLA TRATTA**



Sulle cause e sulle ricadute del fenomeno della tratta degli esseri umani e dei suoi molteplici aspetti (sfruttamento della prostituzione, del lavoro, accattonaggio, ecc.), presenti anche sul nostro territorio come ovunque, è importante promuovere nella scuola percorsi di conoscenza e approfondimento, essendo questo

un tema molto vasto e al tempo stesso nascosto.

Non è semplice per i giovani formarsi un'opinione su questo tema. Luoghi comuni e conoscenze fragili agevolano modi di pensare superficiali, sicuramente alimentati dalla spettacolarità delle notizie veicolate dai media e dal susseguirsi di informazioni incomplete. Nel Biellese, a seguito della nascita del Tavolo Tratta, sorgono iniziative volte alla sensibilizzazione e all'informazione; si ritiene dunque fondamentale incontrare gli studenti sollecitandoli a ricercare una corretta informazione e a sviluppare una coscienza critica, fornendo dati e dinamiche del fenomeno.

**BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE



20

**MUSE  
ALLA LAVAGNA  
2024/2025**

**SCUOLA  
SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO**







### **Modalità di iscrizione Muse a Cascina Oremo**

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

**Da quest'anno la brochure prevede anche l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.**

**Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 2 settembre 2024.**

**Iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo: dalle ore 9.00 del 2 ottobre alle ore 23.00 del 3 ottobre 2024.**

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

**[www.fondazionecrbiella.it](http://www.fondazionecrbiella.it)** e, sulla homepage, cliccare su “Richiedi un contributo” ed effettuare l'accreditamento come insegnante.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dell'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare **una sola scelta tra le opportunità proposte.**

Rispetto agli anni passati l'iscrizione non prevede l'iscrizione “fino a esaurimento posti”, ma iscrizione libera. **Sulla base di tutte le iscrizioni pervenute e dei posti disponibili, in accordo con le Segreterie degli Istituti Scolastici, si procederà all'assegnazione dei laboratori e verrà comunicata l'assegnazione o l'eventuale esclusione.**

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quella prevista con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

**Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati a breve: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 2 settembre 2024.**

**[www.fondazionecrbiella.it](http://www.fondazionecrbiella.it)**

Per informazioni scrivere a

**[contributi@fondazionecrbiella.it](mailto:contributi@fondazionecrbiella.it)**



Caro/a insegnante,

se quest'anno desideri partecipare con la tua classe alle attività proposte da Cascina Oremo, ti proponiamo di collaborare con noi per lanciare una nuova sfida nel campo dell'educazione.

Insieme potremo coltivare idee, progetti e iniziative, coinvolgendo bambini, bambine, ragazzi e ragazze, nell'ottica di promuovere il **talento** e l'**inclusione** come valori fondanti della comunità.

Incontrare la realtà di Cascina Oremo non è solo una gita o un'attività extrascolastica, ma un percorso che costruiamo insieme.

Abbiamo bisogno che:

- la tua classe sia preparata all'esperienza che vivrà, presentando il percorso in anticipo;
- tu fornisca il tuo prezioso contributo durante le attività;
- rielabori e integri quanto vissuto anche successivamente garantendo continuità;
- ci dia un rimando, attraverso la compilazione di un questionario, volto a comprendere come questa esperienza, realizzata insieme, abbia inciso sulla crescita dei tuoi allievi e della tua classe.

Insieme **possiamo diventare risorse l'uno per l'altro**, per ragazzi, ragazze e tutto il territorio.

Vi aspettiamo con entusiasmo!

*Consorzio Sociale Il Filo da Tessere  
Cooperativa Sociale Domus Laetitia  
Cooperativa Sociale Sportivamente  
Cooperativa Sociale Tantintenti*

**CHI?** TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA  
DI SECONDO GRADO

**DOVE?** IN CLASSE

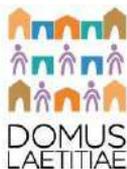
LABORATORI DISPONIBILI  
**2**

MUSE A  
CASCINA  
OREMO

**COME?**

2 INCONTRI DI 2 H  
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

CONSAPEVOLEZZA  
DIGITALE



DOMUS  
LAETITIAE

Tra le life skill che pre-adolescenti e adolescenti devono possedere per affrontare le sfide quotidiane emerge recentemente anche quella della “consapevolezza digitale” (Pellai e Tamborini, 2021), ossia la capacità di essere consapevoli della propria vita online.

Il cyberbullismo, ovvero una serie di azioni aggressive e intenzionali attuate attraverso strumenti tecnologici, potrebbe essere una delle conseguenze di una consapevolezza digitale povera e non adeguata.

Per aiutare i ragazzi a sviluppare questo tipo di competenza è necessario affiancare un percorso di tipo psicoeducativo e informativo a un training sulla consapevolezza emotiva per implementare le competenze empatiche dei ragazzi.

Il laboratorio affronta insieme ai ragazzi il tema del cyberbullismo: come riconoscerlo, evitarlo e come chiedere supporto alla propria rete familiare e amicale.

**BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE



26

MUSE  
A CASCINA OREMO  
2024/2025



**CHI?**

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (CON ALMENO UN ALUNNO CON DISABILITÀ FISICA, INTELLETTIVA E/O DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO)

**DOVE?**

IN CLASSE

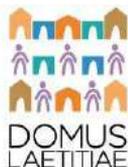
LABORATORI DISPONIBILI  
**2**

MUSE A  
CASCINA  
OREMO

**COME?**

2 INCONTRI DI 2 H  
+ 2 INCONTRI ONLINE CON I DOCENTI

**DIVERSI  
SI GRESCE!**



Questo progetto è dedicato all'inserimento e all'integrazione del ragazzo con disabilità fisica, intellettiva e/o disturbi del neurosviluppo con i suoi compagni di classe.

Il progetto si propone di accompagnare gli studenti attraverso incontri in classe, suddivisi nell'anno scolastico con cadenze programmate a seconda delle esigenze di ciascuna scuola.

Gli incontri si avvarranno dell'esperienza di educatori specializzati. Si coinvolgeranno i compagni di classe nell'approfondire la conoscenza del ragazzo e nel proporre attività che con lui potranno condividere.

Gli obiettivi sono: promuovere la conoscenza e l'educazione alla diversità; strutturare a seconda delle caratteristiche, dell'età del ragazzo e del gruppo classe dei percorsi di integrazione; fornire gli strumenti culturali e pratici per favorire occasioni di relazione significativa e di condivisione; creazione di una rete sociale.



MUSE  
A CASCINA OREMO  
2024/2025

27

**BIETTIVI**  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE



**CHI?**

TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

**DOVE?**

IN CLASSE E A CASCINA OREMO (TRASPORTO INCLUSO NEL PROGETTO).

LABORATORI DISPONIBILI  
**5**

MUSE A  
CASCINA  
OREMO

**COME?**

1 INCONTRO IN CLASSE DI 1 H.  
1 INCONTRO A CASCINA OREMO DI 3 H E  
1 INCONTRO IN CLASSE DI 2 H

**METAMORFOSI  
ROLE PLAY**



Game based learning strutturato negli spazi di Cascina Oremo, dove avvicinare i temi connessi all'educazione civica riferiti all'Agenda ONU 2030 calandosi in un ipotetico futuro distopico del 2220. Si tratta di un'attività esperienziale che prevede un lavoro sia in piccolo gruppo che in plenaria, che porterà la classe ad affrontare una serie di problemi per cercare in modo collaborativo soluzioni plausibili.

**BIETTIVI  
PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE**



4

ISTRUZIONE  
DI QUALITÀ



8

LAVORO DECENTO  
E CRESCITA  
ECONOMICA



11

CITTA' E COMUNITA'  
SOSTENIBILI

28

MUSE  
A CASCINA OREMO  
2024/2025







### **Altre proposte attivate per le Scuole Secondarie di Secondo Grado**

Anche quest'anno la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella proporrà alle Scuole Secondarie di Secondo Grado delle specifiche iniziative rivolte alle classi.

Ecco le iniziative proposte:

- **PCTO – Che impresa ragazzi!** in collaborazione con la FEduF - Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio
- **Project manager per un giorno**
- **23 maggio a Palermo** - Fare memoria, costruire futuro (gemellaggio Biella-Palermo): delegazione di studenti biellesi alle manifestazioni del 23 maggio a Palermo

[www.fondazionecrbiella.it](http://www.fondazionecrbiella.it)

Per informazioni scrivere a [contributi@fondazionecrbiella.it](mailto:contributi@fondazionecrbiella.it)



IO SOSTENGO

**Biella**  
città creativa





PROGETTO GRAFICO: ANDREA DALLA FONTANA | ÉQUIPE ARC-EN-CIEL



IO SOSTENGO

**Biella**  
città creativa