



CULTURA



REGOLAMENTO

“Cultura+” è il bando della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella che sostiene le manifestazioni, le rassegne, le esposizioni e gli eventi nell’Area Arte e Cultura per l’anno 2022.

AREA ARTE E CULTURA

SCADENZA

- Prima scadenza: ore 16.00 del 25 febbraio 2022 (per manifestazioni con inizio dal 01/04/2022 al 30/09/2022)
- Seconda scadenza: ore 16.00 del 15 luglio 2022 (per manifestazioni con inizio dal 01/10/2022 al 31/03/2023)

SOGGETTI DESTINATARI

Sono destinatari del presente bando soggetti che operino sul territorio biellese da almeno due anni quali:

- Enti pubblici
- Enti religiosi/ecclesiastici
- Associazioni, Fondazioni ed altri Enti senza scopo di lucro.

Sono comunque escluse le persone fisiche in qualità di soggetti proponenti i progetti.

AMBITO TERRITORIALE

Gli enti che partecipano al bando devono aver sede nel territorio della Provincia di Biella o realizzare progetti nel territorio provinciale.

PREMESSE

La Fondazione Cassa di Risparmio già da diversi anni supporta le attività culturali del territorio biellese.

Con questo bando, in particolare, si propone di:

- promuovere azioni volte ad avvicinare all'arte ed alla cultura nelle diverse forme tutte le fasce di età (con particolare riguardo a bambini, giovani, famiglie, anziani) e pubblici in situazioni di fragilità (disabili, stranieri, indigenti).
- avvicinare e promuovere attività culturali ed artistiche anche in contesti differenti da quelli più comuni (scuole, luoghi di aggregazione...) per facilitare l'accesso alla cultura.
- promuovere, in particolare nelle nuove generazioni, l'educazione all'arte e alla cultura.
- promuovere l'offerta turistica del territorio attraverso la valorizzazione delle bellezze artistiche, culturali e ambientali.
- avviare buone pratiche con altri enti e/o con fondazioni di altri territori.
- sostenere percorsi volti all'innovazione culturale ed artistica.

OBIETTIVI E LINEE DI INTERVENTO DEL BANDO

La Fondazione CRB con il bando "*Cultura+*" intende rafforzare l'offerta culturale del Biellese valorizzando eventi di qualità che incrementino il senso di partecipazione della cittadinanza alla vita culturale, favoriscano l'avvicinamento di fasce di pubblico diversificate e valorizzino il patrimonio culturale e paesaggistico del territorio.

Con particolare attenzione ad:

- incrementare il senso di partecipazione e di aggregazione nelle comunità di cittadini, rafforzando il legame con il territorio e favorendo integrazione l'inclusione sociale;
- favorire l'avvicinamento di nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo;
- realizzare iniziative coerenti e/o in collaborazione con l'Associazione Biella Città Creativa Unesco e nell'ottica di attuazione degli obiettivi dell'Agenda Onu 2030.

Il bando intende sostenere:

- allestimenti di mostre ed esposizione artistiche che non prevedano attività contestuale di compravendita di beni o di restauro di opere d'arte;
- eventi/rassegne/festival culturali (letterari, musicali, teatrali, coreutici e cinematografici...)
- iniziative di stimolo ed arricchimento culturale quali: mostre sul patrimonio storico culturale e attività nel campo delle arti visive.

Nel presente bando si intende fare riferimento agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (cd. Sustainable Development Goals - SDGs). In particolare, i riferimenti principali sono l'Obiettivo 11 città e comunità sostenibili

Il bando risponde in maniera coerente agli UNESCO CREATIVE Cities Missione Statement ed in particolare all'obiettivo di "migliorare l'accesso e la partecipazione alla vita culturale nonché il godimento dei beni culturali e servizi, in particolare per i gruppi e gli individui emarginati e vulnerabili" (obiettivo 5).

INAMMISSIBILITÀ

Tenuto conto delle norme dello Statuto, del Documento Programmatico Previsionale e delle politiche di intervento della Fondazione sono indicati qui di seguito:

- A. i soggetti esclusi dalla possibilità di accedere a contributi;
- B. le richieste che per il loro contenuto non possono essere ammesse all'istruttoria.

A. Richieste non ammesse all'istruttoria del presente bando:

- a) enti con fini di lucro; imprese di qualsiasi natura con esclusione delle imprese strumentali, delle cooperative che operino nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali (di cui alla Legge 8 novembre 1991 n. 381) e successive modificazioni e integrazioni;
- b) partiti e movimenti politici;
- c) organizzazioni sindacali e di patronato;
- d) consorzi di qualsiasi tipo le cui quote siano detenute in maggioranza da imprese con finalità di lucro;
- e) persone fisiche;
- f) soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguano finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

B. Richieste non ammesse all'istruttoria del presente bando:

- Arredi.
- Attrezzature.
- Eventi quali feste, celebrazioni, commemorazioni.
- Corsi di formazione.
- Pubblicazione di volumi, cd, dvd e altri supporti informatici.
- Nuove produzioni teatrali, coreutiche, cinematografiche, musicali.
- Organizzazione di fiere e manifestazioni di carattere enogastronomico o folkloristico e feste locali.
- Premi e concorsi musicali, teatrali, coreutici che prevedano una quota di partecipazione.
- Progetti che prevedano restauro di beni artistici e/o architettonici.

- Progetti culturali che presentino più azioni diversificate tra cui un evento culturale con carattere di marginalità rispetto al progetto complessivo.
- Progetti già avviati.
- Progetti non completi di documentazione.

COSTI NON AMMISSIBILI

La richiesta di contributo non può essere superiore al 70% dei costi totali del progetto.

Non sono ammissibili a contributo le seguenti tipologie di costi:

- attività di gestione ordinaria dell'organizzazione o generico sostegno;
- acquisto di attrezzature di ufficio, arredi e di strumenti musicali.
- Inventariazione archivi.
-

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il bando "*Cultura+*" si aprirà:

- per la prima scadenza il **29 novembre 2021** e le domande dovranno essere presentate tassativamente **entro e non oltre le ore 16.00 del 25 febbraio 2022**;
- per la seconda scadenza il **9 maggio 2022** e le domande dovranno essere presentate tassativamente **entro e non oltre le ore 16.00 del 15 luglio 2022**.

Non sono previste altre scadenze nel corso dell'anno.

CRITERI DI SELEZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

- **Caratteristiche del richiedente (0-3):** esperienza, competenza, professionalità e reputazione, propensione a mettersi in rete. Nella valutazione delle domande di contributo vengono valorizzati i sopra indicati requisiti dell'ente richiedente.
- **Qualità dell'iniziativa (0-6):**
 - Elementi di eccellenza, originalità, storicità e professionalità;
 - una programmazione strutturata e definita del progetto.
- **Solidità dell'iniziativa (0-6):**
 - le risorse dovranno essere commisurate agli obiettivi perseguiti (**efficienza**);
 - la presenza di un cofinanziamento, pari ad almeno il 30% del costo progetto, è condizione indispensabile per la partecipazione al presente bando, la diversificazione delle fonti di finanziamento (co-finanziamenti da altri enti terzi) rappresenterà un valore aggiunto nella valutazione della richiesta;

- **Capacità di realizzare rete (0-4):** evidenziando in particolare il grado di coinvolgimento di istituzioni, associazioni ed enti del territorio.
- **Impatto territoriale ed efficacia dell'intervento (0-8):**
 - capacità di individuazione dei bisogni del territorio ed efficacia delle risposte a tali bisogni da parte del progetto;
 - rilevanza della iniziativa in funzione dell'arricchimento culturale della popolazione, del grado di diffusione della iniziativa, del livello di fruibilità e nella diffusione della cultura artistica, musicale, teatrale e coreutica;
 - ricaduta dell'iniziativa sul territorio in termini di sviluppo economico e capacità di attrarre, interessare e coinvolgere un pubblico più ampio anche extra territoriale;
 - capacità dell'iniziativa di promuovere gli obiettivi della Agenda Onu 2030 in relazione con i mission Statement di Biella Città Creativa;
 - capacità di valorizzare luoghi del proprio territorio di particolare interesse storico artistico o non sufficientemente valorizzati;
 - capacità di coinvolgimento di pubblici diversificati con particolare attenzione ai giovani.
- **Strumenti di Monitoraggio, verifica, (0-3):** la presenza di strumenti di verifica del progetto sia in itinere che ex post, comprensivi di indicatori per la valutazione dei risultati attesi.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE

Per la presentazione delle domande è necessario collegarsi al servizio di compilazione on line disponibile sul sito (www.fondazionecribiella.it) e compilare l'apposito modulo "*Cultura+*"

Ogni ente proponente ha la facoltà di presentare una sola richiesta per scadenza all'interno del bando "*Cultura+*".

Tutte le richieste dovranno, pena inammissibilità, essere obbligatoriamente presentate attraverso l'apposita modulistica on line e accompagnate dai seguenti documenti obbligatori, sottoscritti (ove richiesto) dal legale rappresentante dell'organizzazione richiedente:

L'ente potrà allegare contestualmente alla domanda ulteriore documentazione integrativa utile a fornire ulteriori elementi per l'istruttoria della domanda.

Non sarà accettata la documentazione inviata oltre il termine di scadenza della domanda.

Farà fede la data di completamento della procedura di caricamento on line.

ASSISTENZA TECNICA ALLA COMPILAZIONE

Fondazione CRB ha istituito un servizio di assistenza al quale ci si può rivolgere per questioni tecniche riguardanti le problematiche di accesso e di compilazione relative alla richiesta.

Per informazioni generali sul contenuto e le linee guida per la presentazione delle domande è possibile consultare il sito internet della Fondazione o contattare direttamente gli uffici via mail all'indirizzo contributi@fondazionecrbiella.it ponendo come oggetto della mail "Cultura+".

I CONTRIBUTI

Il contributo massimo erogabile per ogni singola richiesta presentata, deliberato ad insindacabile giudizio della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, non potrà essere superiore a € 10.000,00.

COMUNICAZIONE E MODALITA' DELL'ASSEGNAZIONE

L'elenco degli assegnatari sarà pubblicato tramite il sito web www.fondazionecrbiella.it. Agli assegnatari sarà data comunicazione scritta da parte del Presidente della Fondazione, contenente ulteriori istruzioni per il perfezionamento dell'assegnazione.

Si ricorda che, accedendo con il proprio username e password al servizio "Richiedi un Contributo", è possibile seguire l'iter della propria richiesta e scaricare, non appena queste siano disponibili, le eventuali lettere di comunicazione ufficiali.

ACCETTAZIONE E GESTIONE DEI CONTRIBUTI

Con l'assegnazione del contributo i beneficiari si impegneranno a:

- impiegare i fondi ottenuti per le finalità per le quali sono stati erogati. Eventuali richieste di variazione di destinazione o di destinatario del contributo potranno essere formalizzate solo in casi eccezionali, motivati da elementi oggettivi e opportunamente documentati, e dovranno essere sottoposte all'esame della Fondazione. L'esito della valutazione da parte della Fondazione sarà reso noto all'Ente tramite comunicazione scritta;
- utilizzare e rendicontare il contributo deliberato entro 12 mesi dalla comunicazione di assegnazione del contributo da parte della Fondazione CRB. Eventuali proroghe dei termini di utilizzo del contributo (max 12 mesi) potranno essere richieste solo in casi eccezionali opportunamente motivati e comunque almeno trenta giorni prima della scadenza. L'esito della richiesta sarà reso noto all'Ente tramite comunicazione scritta;
- autorizzare il personale di Fondazione CRB o soggetti terzi specificamente incaricati alla verifica delle attività direttamente presso la sede dell'organizzazione;
- fornire alla Fondazione CRB tutte le informazioni e i documenti attinenti alla realizzazione dell'attività che siano richieste dalla Fondazione stessa;

- utilizzare correttamente il nome ed il logo ufficiale della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella solo e limitatamente ai materiali di comunicazione esclusivamente relativi al presente contributo per il quale viene concesso l'utilizzo del logo (dépliant, locandine, inviti, stampati di varia natura, siti internet, pagine facebook), adoperandosi inoltre per la corretta citazione della Fondazione in caso di pubblicazione di articoli da parte di terzi (quotidiani cartacei, on line o ogni altra forma di comunicazione). Il logo ufficiale deve essere scaricato dal sito www.fondazionecrbiella.it; eventuali materiali devono essere inviati per approvazione prima della pubblicazione a comunicazione@fondazionecrbiella.it;
- autorizzare l'uso da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella della relazione sull'attività oggetto del contributo e del relativo materiale fotografico a fini di pubblicazione a stampa o digitale.
- In nessun caso il beneficiario potrà cedere in tutto o in parte qualsiasi diritto o obbligo nascente dall'assegnazione di contributo.
- In caso di irregolarità rispetto ai contenuti del presente regolamento o di mancato utilizzo del contributo entro i termini stabiliti il contributo sarà revocato senza ulteriore comunicazione ai beneficiari.

RENDICONTAZIONE E DISPOSIZIONI VARIE

I giustificativi di spesa non devono essere intestati ad altri enti diversi dall'ente richiedente.

Al momento della delibera la Fondazione comunicherà le modalità di rendicontazione del contributo assegnato.

La Fondazione potrà richiedere documentazione in materia di monitoraggio e valutazione per comprendere impatti generati attraverso gli interventi sostenuti.