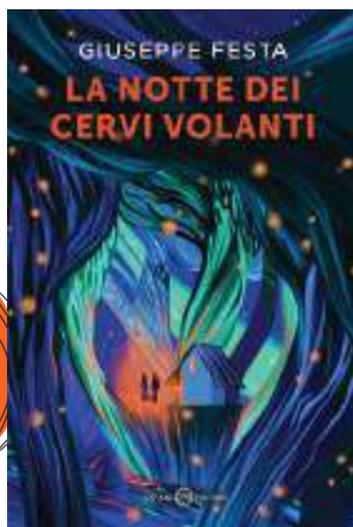




Novità
2023



Giuseppe Festa

La notte dei cervi volanti



2022, Europa Centrale. Alba, quindici anni, guarda fuori dalla finestra della sua camera. **La guerra ha spento la città. Non c'è più energia elettrica, acqua potabile e gas.** Le autorità hanno consigliato l'evacuazione: Alba e sua sorella minore Yulia affrontano così un **lungo viaggio per raggiungere il paese dei nonni sulle montagne** a nord della città. Nello zaino, pochi viveri e un diario su cui Alba scrive pagine cariche di affetto in un dialogo immaginario col padre. Una volta raggiunta la meta, tuttavia, le difficoltà non finiscono. **Anche tra i monti la civiltà moderna ha quasi del tutto spazzato via le antiche conoscenze su come vivere di sola natura.** Alba conosce il coetaneo Gleno e gli altri ragazzi del Branco del Faggio Torto. Insieme devono ingegnarsi per sopravvivere e accumulare scorte alimentari per l'inverno insieme ai pochi abitanti del villaggio. **Un'avventura che porterà Alba a fare i conti con due diversi stili di vita:** quello rassicurante della civiltà urbana, che offre tutto e subito, e quello in simbiosi con una natura che impone compromessi e rinunce, ma che avvicina le persone e garantisce un futuro.

TEMI

NATURA | AMBIENTE | MONTAGNA | GUERRA
ADOLESCENZA | FORMAZIONE



Giuseppe Festa è uno degli autori italiani per ragazzi più apprezzati di oggi. Laureato in Scienze Naturali, è fondatore e cantante dei Lingalad. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera*, è autore di diversi reportage trasmessi dalla Rai. I suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e selezionati come lettura per le scuole. È stato vincitore di numerosi premi, tra cui il 60° Premio Selezione Bancarellino 2017, il Premio Rodari nel 2021 e il prestigioso Premio Bancarellino nel 2022.

«Sono proprio come noi» sussurrò Alba guardando i due cervi volanti al chiarore della lanterna. «Per vivere hanno bisogno della natura selvaggia, ma sono così attratti dalle luci artificiali da sbatterci contro fino a uccidersi».



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



GEOGRAFIA



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Giuseppe Festa è autore di libri per ragazzi e per adulti tradotti in diverse lingue (tra cui cinese e giapponese) e vincitore di prestigiosi premi internazionali.
 - ▶▶▶ L'autore pone sempre grande attenzione al rapporto tra l'uomo e la natura, tema attuale e delicato, grande spunto di riflessione per lettori e insegnanti.
 - ▶▶▶ Si tratta di un romanzo dolorosamente attuale, che porta tutti, anche i più giovani, a ragionare sul loro rapporto con l'ambiente e sull'impatto che le nuove tecnologie e la società moderna hanno avuto.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Il romanzo induce a riflettere sul nostro rapporto con l'ambiente. Partendo da quesiti come "Riusciremmo a riabituarci ai ritmi e alle esigenze della natura?" e "Come sarebbe il mondo senza elettricità, senza Internet, senza i nostri smartphone?", ogni alunno prova riflettere sul suo rapporto con la natura e lo rappresenta in un disegno o lo racconta in poche parole. Durante l'incontro con l'autore chi vorrà potrà mostrarlo all'autore.

2^a-3^a MEDIA

A scuola, in Educazione civica, si parla di educazione sviluppo sostenibile, transizione ecologica e impatto di Internet e delle nuove tecnologie sul nostro mondo. Seguendo le vicende dei protagonisti del romanzo, che si trovano a causa degli orrori della guerra a non vivere più come prima, la classe, divisa in due gruppi, può costruire un primo cartellone che mostri i pro e i contro del vivere in una società urbanizzate e tecnologica, e un secondo cartellone che, invece, mostri i pro e i contro del vivere in un ambiente dominato dalla natura. Durante l'incontro i lavori saranno mostrati all'autore e potranno costituire il punto di partenza per una discussione in classe.



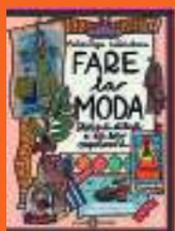
Martina Fuga ha un passato da nipponista e ha lavorato per anni nel mondo delle mostre d'arte. Ha collaborato alla redazione di documentari d'arte in onda su *Sky Arte*. Nel 2012 fonda Artkids, una storia di mamme, di figli, di passione per l'arte e del desiderio di condividerla. Ha curato, insieme a Lidia Labianca, la mostra *La storia dell'arte raccontata ai bambini* alla Villa Reale di Monza nel 2017 e si occupa del sito www.artkids.it.

DELLA STESSA AUTRICE



di Martina Fuga e Lidia Labianca

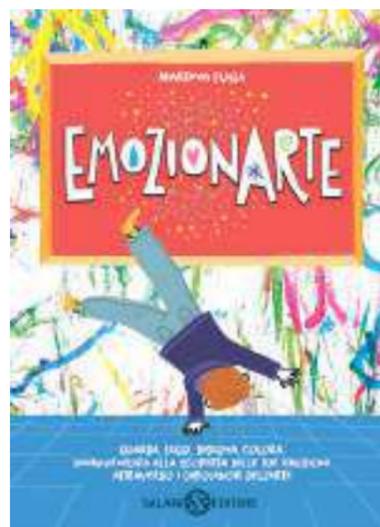
La storia dell'arte raccontata ai bambini



di Martina Fuga e Lidia Labianca

Fare la moda. Storie di stilisti e dei loro capolavori

IN USCITA A OTTOBRE



Martina Fuga

Emozionarte



Un viaggio nell'arte per imparare a conoscersi, volersi bene ed essere felici. Le **emozioni** si leggono sulle facce, nei corpi, nei colori e nelle forme. In questo **percorso tra i capolavori della storia** dell'arte Munch, Raffaello, Frida Kahlo, Klimt e molti altri ci racconteranno la loro visione della gioia e dell'amore, ma anche della rabbia e della nostalgia, insegnandoci a riconoscere le mille sfumature del nostro animo. 21 artisti e 21 emozioni per **imparare a leggere l'opera d'arte più importante di tutte: te stesso.**

Le emozioni:

GIOIA • TRISTEZZA • SERENITÀ • RABBIA • CORAGGIO • PAURA • TENEREZZA • DISGUSTO • SPERANZA • ANGOSCIA • ENTUSIASMO • NOIA • ALLEGRIA • SOLITUDINE • AMORE • DOLORE • NOSTALGIA • DISPERAZIONE • COMPASSIONE • VERGOGNA • CURIOSITÀ

TEMI

**ARTE | EMOZIONI
CONSCENZA DI SÉ | CRESCITA**



**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**



**ARTE
E IMMAGINE**



ITALIANO



STORIA

**Perché
consigliare
il libro?**

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Scoprire il valore dell'arte fin da piccoli è possibile attraverso il percorso giusto, questo libro aiuta a scoprirlo.
- ▶▶▶ Una proposta unica per **scoprire le emozioni** attraverso la conoscenza di alcuni dei capolavori della storia dell'arte.

Attività

2^a-4^a PRIMARIA

Un laboratorio alla **scoperta delle emozioni** che si nascondono dentro alcuni capolavori della storia dell'arte per metterle poi a confronto con quello che proviamo noi. Partiremo da un'opera d'arte, dal suo racconto e dalla storia dell'artista che l'ha realizzata e proveremo a **riconoscere nei volti dei protagonisti, nelle forme e nei colori l'emozione che ci interessa approfondire**, per avvicinare i più piccoli alle gioie dei capolavori artistici e al contempo alla scoperta delle proprie emozioni e alla consapevolezza di se stessi.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dipinti, sculture, affreschi, disegni non stanno appesi nei musei solo per essere contemplati, e non c'è bisogno di essere degli esperti per comprenderli. **L'arte serve alla vita, a capirla, a comprenderla**, nell'arte sono rappresentate storie che parlano di noi e se le ascoltiamo potremmo conoscere meglio noi stessi e il mondo che ci circonda. In questo laboratorio proveremo a **capire come l'arte può fare davvero parte della nostra vita.**



Elisabetta Gnone è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la fortunata serie a fumetti W.I.T.C.H. Nel 2005 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Oggi vive con la sua famiglia sulle colline del Monferrato, continuando a scrivere libri. Grazie alla serie di *Fairy Oak* e *Le storie di Olga di carta*, è una delle autrici più amate a livello internazionale.



Elisabetta Gnone Fairy Oak

Fairy Oak è un villaggio magico e antico nascosto fra le pieghe di un tempo immortale. A volerlo cercare, bisognerebbe viaggiare fra gli altipiani scozzesi e le brughiere normanne, nelle valli fiorite della Bretagna, tra i verdi prati irlandesi e le baie dell'oceano. **Il villaggio è abitato da creature magiche e uomini senza poteri**, ma è difficile distinguere le une (le creature magiche) dagli altri, poiché maghi, streghe e cittadini comuni abitano le case di pietra da tanto di quel tempo che ormai nessuno fa più caso alle reciproche stranezze e tutti si somigliano un po'. A parte le fate, che sono molto piccole, luminose e... volano. Questa storia è raccontata da una di loro e narra **l'avventura straordinaria di due sorelle gemelle, Vaniglia e Pervinca...**

TEMI

NATURA | DIVERSITÀ | AMBIENTE | AMORE
AMICIZIA | SOLIDARIETÀ | FAMIGLIA
COMUNITÀ | SCUOLA | CORAGGIO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO

EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Attraverso la favola, insegna i misteriosi **equilibri della Natura**, l'eterno e necessario alternarsi delle forze che la governano, i **cicli** e le **magie** che assicurano la vita.
- ▶▶▶ Insegna la **curiosità** e il **rispetto verso tutte le creature**; stimola a osservare le piccole meraviglie nascoste che ci circondano e a trovarle in chi ci vive vicino, accendendo di stupore gli occhi di chi legge.

Attività



2^a-5^a PRIMARIA

Percorrendo la metafora al contrario, dalla favola alla realtà, gli alunni provano a **individuare chi secondo loro ha entrambi i poteri delle gemelle, creativi e distruttivi**. E come li manifesta. Poi possono svolgere un **breve elaborato rispondendo alle domande**:

- Se fossi un Mago o una Strega della Luce, come useresti il tuo potere?
- Se fossi un Mago o una Strega del Buio come useresti il tuo potere?



4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Seguendo l'esempio dei ragazzi nel libro *La Storia perduta*, ogni studente prova a trasformarsi in un segugio e, andando a ritroso nel tempo, a **trovare le tracce di un antenato o di un personaggio storico importante per sé o la comunità**.



FAIRY OAK



Elisabetta Gnone è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la fortunata serie a fumetti W.I.T.C.H. Nel 2005 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Oggi vive con la sua famiglia sulle colline del Monferrato, continuando a scrivere libri. Grazie alla serie di *Fairy Oak* e *Le storie di Olga di carta*, è una delle autrici più amate a livello internazionale.



Elisabetta Gnone
Olga di carta
Il viaggio straordinario
Jum fatto di buio
Misteriosa

Olga Papel è una ragazzina esile come un ramoscello e ha una dote speciale: **sa raccontare incredibili storie**, che dice d'aver vissute personalmente e in cui può capitare che un tasso sappia parlare, un coniglio faccia il barcaiolo e un orso voglia essere sarto. Vero? Falso? La saggia Tomeo, barbiera del villaggio, sostiene che Olga crei le sue storie intorno ai fantasmi dell'infanzia, intrappolandoli in mondi chiusi perché non facciano più paura. Per questo i racconti di Olga hanno tanto successo: perché **sconfiggono mostri che in realtà spaventano tutti, piccoli e grandi**.

Le Storie di Olga di carta è l'ultima serie di libri di Elisabetta Gnone sull'**importanza di raccontare le storie**, che fra risate, commozione e tenerezza affronta i temi della fragilità, della vulnerabilità e dell'imperfezione che ci rendono umani.

TEMI

FRAGILITÀ | DIVERSITÀ | INSICUREZZA
 SOLITUDINE | CURIOSITÀ | AMICIZIA | FAMIGLIA
 ACCETTAZIONE | NARRAZIONE | PAURA | IMMAGINAZIONE



COLLEGAMENTI
 INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



ARTE
 E IMMAGINE



EDUCAZIONE
 CIVICA

Perché
 consigliare
 il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
 SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ **Affronta fragilità** che ci riguardano tutti e **stimola a individuare e amare le proprie doti**, la propria unicità e quella di chi ci circonda.
- ▶▶▶ **Sostiene il ruolo delle storie** non solo come piacevoli passatempo, ma anche e soprattutto come ponti di collegamento tra chi narra e chi ascolta, ponti attraverso i quali far passare **messaggi di amicizia, speranza e coraggio**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Attraverso **giochi e attività di team-building**, lo studente prova a individuare il proprio **valore**, la propria **unicità**, le proprie **doti** e quelle dei compagni (soprattutto di coloro con cui va meno d'accordo).

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

In classe gli studenti possono affrontare una o più delle seguenti attività:

Il viaggio come metafora della vita: imparare cos'è una metafora, perché la si usa e quando, imparare a riconoscere le figure allegoriche nel racconto e il loro ruolo.

Analizzare la struttura del doppio racconto: perché due storie parallele? Olga Papel e Olga di carta sono lo stesso personaggio?

La narrazione come mezzo per costruire la propria identità e raccontarla: scrivere una breve autobiografia, vera o inventata.

2^a-3^a MEDIA

Fantasticare significa vedere un mondo che non esiste: da Cristoforo Colombo a Madame Curie, da Antoni van Leeuwenhoek a James Watson e Francis Crick, da Marconi a Heinrich Rudolf Hertz, insieme all'autrice gli studenti imparano a conoscere i grandi fantasiosi che hanno fatto progredire la nostra civiltà.

Vedere con occhi nuovi: sulle orme degli street artist Banksy e David Zinn, la classe prova a reinventare oggetti e spazi urbani.



Matteo Goggia (1987) lavorava come copywriter nell'editoria quando ha deciso di cambiare vita e dedicarsi alla ristorazione, convinto di approdare finalmente a un settore sicuro. Infatti adesso lavora in un supermercato. Questo è il suo primo romanzo.

Novità 2023



Matteo Goggia

Il segreto del gigante

Layana ha sempre vissuto a villa Valmerlara, in compagnia di suo padre, il **conte Luigi Filiberto**, e dei suoi numerosi domestici. 'Sua Incommensurabilità' è un omeone burbero ma buono, un **vero gigante** rispetto agli altri, che ha creato un **piccolo universo protetto dalla tubercolosi che infuria nel Mondofuori**, in cui è vietatissimo andare. Layana, però, ha undici anni e la sua curiosità non sopporta quei confini. E soprattutto le regole della villa, che le sembrano sempre più inutili. Tanto più quando **iniziano ad accadere molti fatti che non tornano**: un'allarmante infestazione di topi, il misterioso ritrovamento di uno stivale ancor più gigantesco di quelli del papà, una voce sommessa che di notte si sente risalire dalle mura della cantina... E poi, perché la sua insegnante di francese Perrine si è dimessa di colpo andandosene senza neppure salutarla? Layana ne ha abbastanza di tutti questi **misteri** e così decide di trovare le risposte da sola, alla **ricerca del bene più raro da conquistare, la verità su se stessa**.

TEMI

LIBERTÀ | AMICIZIA | FAMIGLIA
VALORE DELLA DIVERSITÀ | PREGIUDIZI
CRESCITA | CONOSCENZA DI SÉ | AVVENTURA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ La storia raccontata, ispirata a un'antica leggenda, invita i giovani lettori a **sfidare paure e pregiudizi con le armi dell'ironia, dell'intelligenza e della generosità**.
- ▶▶▶ Il romanzo spinge i ragazzi a **riflettere sui concetti di libertà individuale e di regole imposte dalla società, dalla famiglia e dalla scuola**, e permette di fare un confronto analizzando la propria condizione e le proprie esigenze.
- ▶▶▶ **Matteo Goggia** è un giovane autore esordiente, in grado di **coinvolgere con il linguaggio originale e immediato della sua narrazione** il pubblico di bambini e preadolescenti cui si rivolge.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Layana, protagonista del romanzo, vive in un **luogo chiuso, dominato da regole** per lei incomprensibili e sogna di **conoscere la realtà che si cela nel mondo**. Guidati dall'insegnante, gli alunni rifletteranno su quanto, nonostante la libertà sia un valore importante, **in ogni società esistono regole nate per garantire la libertà e la sicurezza di tutti**. Ogni alunno poi scriverà su un foglio una **regola che ritiene fondamentale per vivere in una società libera e armoniosa** e la leggerà ad alta voce durante l'incontro, discutendone con l'autore.



1^a-2^a MEDIA

Nel suo romanzo **Matteo Goggia** racconta una storia che, **con ironia e intelligenza**, affronta un argomento delicato per i ragazzi come quello del **pregiudizio e dell'accettazione dell'altro**. Dopo aver individuato quali sono i pregiudizi dei personaggi e riflettuto sul significato del termine, ogni alunno avrà due **post-it**: sul primo scriverà quello che pensa essere un pregiudizio che gli altri compagni possono avere su di lui; sul secondo, invece, una sua caratteristica (es. mi piace giocare a..., ho i capelli color...). I ragazzi con i post-it attaccati sulla schiena gireranno per la classe leggendo quelli degli altri e confrontandosi. Seguirà poi una **riflessione mirata a individuare quante cose in comune hanno ragazzi all'apparenza diversi tra loro**.



Davide Longo nasce a Carmagnola nel 1971. Nel 2001 pubblica il suo primo romanzo. Nel 2014 ha inizio la serie detective di successo che ha come protagonisti Arcadipane e Bramard pubblicata da Einaudi. Del 2017 è la sceneggiatura per il film *Il Mangiatore di Pietre* interpretato da Luigi Lo Cascio. Vive a Torino e quando può nella sua casa di montagna in Valle Varaita. Da tempo insegna scrittura alla Scuola Holden. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in molti Paesi.

Novità 2023



Davide Longo

Montagna si scrive stampatello

A **Davide** piacciono i documentari, Costanza della terza B e le parole che brillano. Detesta arrivare in ritardo, le cabinovie, ma soprattutto le aquile, che in montagna possono gettarsi in picchiata dall'alto e strapparti i capelli – così dice. **Davide si fa mille domande e ce la mette tutta per capire gli adulti, ma a volte proprio non ci riesce.** Papà si è fatto una nuova famiglia, i nonni litigano come cane e gatto e la mamma... be', lei è mitica, ma ha sempre delle idee un po' strampalate. Come questa **gita in montagna, un trekking musicale di cinque giorni, sulle Dolomiti.** Ma anche stavolta Davide la asseconderà per farla felice. E poi è stato un anno duro per entrambi e una vacanza se la sono meritata. Quello che Davide ancora non sa è che sarà uno di quei viaggi che cambiano la vita. **Immersi nei mutevoli paesaggi di alcune delle montagne più belle della Terra, mamma e figlio impareranno a cogliere sfide apparentemente impossibili:** quelle grandi che cambiano il modo di vedere il mondo e quelle piccole che cambiano noi e chi ci sta intorno.

TEMI

MONTAGNA | TREKKING | NATURA
VIAGGIO | CRESCITA | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



SCIENZE



ITALIANO



EDUCAZIONE CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Frutto di una delle voci più interessanti del nostro panorama letterario, il libro è un racconto che porta a riflettere sul tempo che ci concediamo.
- ▶▶▶ *Montagna si scrive stampatello* è un romanzo di formazione, che permette allo studente di approfondire il tema della crescita e dei rapporti con i coetanei e con gli adulti.
- ▶▶▶ Il libro porta il lettore ad avvicinarsi alla natura e alla bellezza del paesaggio della montagna.



Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Gli alunni saranno invitati a ragionare sul percorso di crescita del protagonista del libro, **Davide**. Attraverso un disegno o un breve scritto, racconteranno poi il loro rapporto in generale con la natura e in particolare con la montagna, provando a descrivere il senso di libertà provato nei luoghi più belli che hanno visitato.

1^a-3^a MEDIA

La storia di Davide si presta per un laboratorio di approfondimento da tenere in classe dopo l'incontro con l'autore per riflettere con i ragazzi su alcuni temi che emergono dal romanzo. Per esempio, **gli alunni potranno condividere i loro pensieri** provando a rispondere a domande come:

- Che rapporto hai con la tua famiglia? Ti senti capito dai tuoi genitori o ti senti solo? Ti sei mai chiesto cosa provano loro?
- Hai mai fatto un viaggio che ti ha cambiato la vita o un'esperienza che ti ha segnato nel profondo facendoti capire qualcosa in più di te stesso?



Novità
2023



In libreria
a settembre

Giovanni Nucci
Roma
I miti e gli eroi

Il libro raccoglie **in un solo, appassionante racconto le radici mitologiche di Roma antica**, come se fosse un **grande romanzo d'avventura**. Inizia con la storia del lungo viaggio di **Enea**, dalla sua fuga da Troia con il padre Anchise sulle spalle fino alla guerra contro Turno e al matrimonio con Lavinia, figlia del re Latino. Continua con la leggenda di **Romolo e Remo**, salvati dalla morte dalla lupa e dal picchio, che conquistarono Alba Longa e **fondarono Roma**.

«**Octaviano sapeva benissimo come la grandezza e la vastità della Repubblica fossero insite nella storia di Roma sin dall'inizio, nella sua nascita, negli eroi che l'avevano fondata, e negli dèi che l'avevano protetta gli sembrava chiaro: Roma era la bellezza e la guerra**».

GIOVANNI NUCCI

TEMI

STORIA | ROMANI
MITO ANTICO | GUERRA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché
consigliare
il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Giovanni Nucci è un autore amato dai lettori più giovani per la sua **capacità di incantare raccontando la grande Storia**.
 - ▶▶▶ Il libro permette di **affrontare in classe in modo approfondito e alternativo le origini della storia di Roma**, che costituiscono le **radici della nostra cultura europea**.
 - ▶▶▶ Il romanzo è un **intreccio di storia, miti e leggende**, in cui dèi ed eroi si affacciano sulle umane vicende di guerra e di pace, d'amore e saggezza, che hanno portato alla **fondazione di una delle città più belle e potenti del mondo**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

La storia di Roma, come gli alunni stanno studiando, **si fonde con il mito per spiegare le origini di una delle città più importanti e famose del mondo**. Ogni alunno sceglie tra gli episodi raccontati quello che più lo ha colpito e lo **rappresenta attraverso un disegno o un breve testo da condividere con l'autore durante l'incontro in classe**.

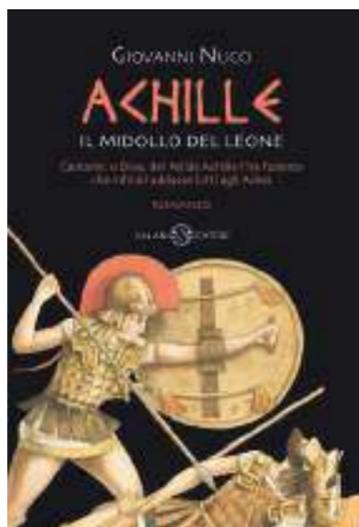
1^a-2^a MEDIA

Dopo la lettura del libro, in classe verranno individuati gli **avvenimenti che costituiscono le tappe principali della formazione di Roma**. Divisi in gruppi di 4 o 5 studenti, gli alunni si prepareranno per un'attività di **role playing** in cui dovranno **mettere in scena, usando come "copione" il testo, un episodio significativo**, impersonando i suoi protagonisti (Enea, Romolo e Remo, Rea Silvia...). La rappresentazione potrà essere anche riproposta all'autore al termine dell'incontro.





Giovanni Nucci è nato a Roma nel 1969, è poeta, autore di narrativa per adulti e ragazzi. Per vent'anni ha studiato, raccontato e riscritto miti greci e romani. Negli ultimi tempi si è occupato anche di Shakespeare, di spiritualità e di uova. Con Salani ha pubblicato anche *La storia di tutto*, *La Bibbia raccontata ai piccoli* e *Ulisse. Il mare color del vino, Roma. I miti e gli eroi*.



Giovanni Nucci

Achille Il midollo del leone

Achille piè veloce è il più forte, il più grande degli eroi. Segnato da un destino irreversibile, è diventato un temibile guerriero, pronto per conquistare la vittoria più ambita, quella della **fama eterna**. Ma Achille è anche un ragazzo. Figlio di una dea **è però un mortale e va incontro al suo cammino non senza dubbi e paure**. Lo seguiremo nella costruzione di sé, partecipando tanto delle sue difficoltà quanto degli amori e delle amicizie, non meno che delle vittorie e dei rimorsi. Esploriamo così il rapporto con Teti, madre e dea, il legame con il padre Peleo, l'amicizia con Patroclo, la rivalità con Agamennone. Piena di sfumature, questa storia millenaria **diventa attuale e parla ai ragazzi di oggi del coraggio di crescere**, dell'importanza di comprendere il proprio destino, del valore degli affetti, della felicità di vivere. Un romanzo appassionante che affonda le radici nella cultura dell'intera umanità, imperdibile per gli appassionati di mitologia e non solo.

TEMI

MITO ANTICO | ILIADE | CRESCITA
FORMAZIONE | AMICIZIA | AMORE | PAURA
ORGOGGIO | DOLORE | RABBIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Offrendosi come un supporto e approfondimento nell'**affrontare in classe l'Epica**, il libro racconta storie eterne e profondissime, che ognuno sa riconoscere, sentendo in un qualche modo di averle già dentro di sé.
- ▶▶▶ Attraverso l'esempio di Achille **viene fatta scoprire alla classe l'universalità dei sentimenti più profondi** che tutti provano nelle situazioni che la vita ci propone. In questo modo si aiuta lo studente a imparare a **conoscere meglio se stesso** e a riconoscere i suoi punti di forza e di debolezza.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Durante l'incontro l'autore propone la lettura della storia dell'eroe Achille e della sua formazione. Partendo da alcune vicende della vita dell'eroe, i ragazzi possono **confrontarsi con una delle figure mitiche più riconosciute nella sua normalità**: scoprire come andava a scuola, si formava alla vita, quali erano i suoi limiti e il suo coraggio, come si confrontava con i suoi genitori e con gli insegnanti, legava le sue amicizie e scopriva i suoi amori.

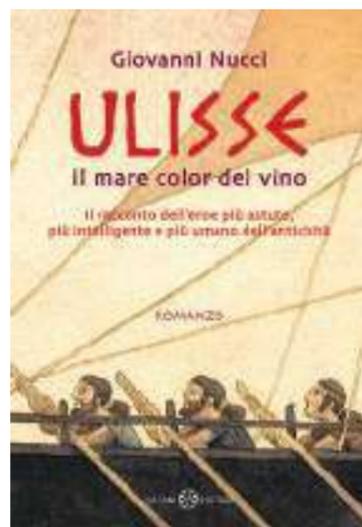
1^a-2^a MEDIA

Vengono proposte dall'autore delle letture che offrono la **possibilità di scambio e confronto, per imparare a riconoscere la profonda verità del mito nella nostra vita**. Cosa provavano Achille, Ettore, Paride o Patroclo durante le vicende della guerra di Troia? In quale modo le loro vicende, che ci sembrano così lontane, possono invece essere riportate al nostro vissuto quotidiano, alle piccole sfide che affrontiamo ogni giorno nel nostro vivere?





Giovanni Nucci è nato a Roma nel 1969, è poeta, autore di narrativa per adulti e ragazzi. Per vent'anni ha studiato, raccontato e riscritto miti greci e romani. Negli ultimi tempi si è occupato anche di Shakespeare, di spiritualità e di uova. Con Salani ha pubblicato anche *La storia di tutto*, *La Bibbia raccontata ai piccoli*, *Achille*, *Il midollo del leone*, *Roma*, *I miti e gli eroi*.



Giovanni Nucci
Ulisse
Il mare color del vino

Questa è la storia di **Ulisse**. Non un eroe qualsiasi, ma il più attento, il più intelligente e il più umano. Questo libro racconta tutte le sue avventure, le trovate e gli stratagemmi, le paure e le debolezze. Leggerlo sarà facile come sentirsi raccontare una storia che abbiamo sempre conosciuto. **Un Ulisse diverso, vivo e reale, immediato e vicino ai ragazzi**. Un eroe sempre attento a cercare di capire le cose. Ma che non vuole mai darla vinta ai suoi nemici; che sa di essere un uomo normale, pieno di difetti e di dubbi, e che come tutti **non smette mai di interrogarsi sul senso di ciò che gli sta succedendo**. Ma soprattutto sa domandarsi se in ciò che gli accade ha saputo cogliere almeno un po' della saggezza degli dei...

«Ogni volta che rileggo il modo in cui Giovanni Nucci ha riscritto l'Odissea, penso che davvero non ci siano storie più belle di queste e che nessuno le abbia tradotte con più grazia e acume e profonda saggezza.»

CONCITA DE GREGORIO



TEMI

MITO ANTICO | ODISSEA
AVVENTURA | FORMAZIONE



**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**



ITALIANO

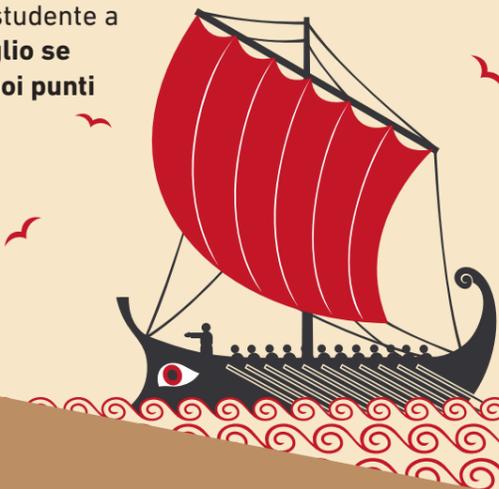


STORIA

**Perché
consigliare
il libro?**

**TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ▶▶▶ Il libro costituisce una **base per approfondire in classe l'Epica da un punto di vista alternativo**, attraverso le caratteristiche di un eroe come Ulisse, puntando sul suo aspetto umano per avvicinarlo ai ragazzi.
- ▶▶▶ Attraverso una narrazione avvincente e piena di suspense il **libro avvicina i più giovani lettori all'Epica classica e al mondo antico**.
- ▶▶▶ Attraverso l'esempio di Ulisse viene fatta scoprire alla classe **l'universalità dei sentimenti più profondi** che tutti provano nelle situazioni che la vita ci propone. In questo modo si aiuta lo studente a **imparare a conoscere meglio se stesso e a riconoscere i suoi punti di forza e di debolezza**.



Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Quali sono le **caratteristiche principali del carattere di Ulisse**? Ogni alunno proverà a rispondere alla domanda **confrontando gli aspetti principali dell'eroe omerico con i propri**. Quali sono le somiglianze? E quali le differenze? Segue, durante l'incontro con l'autore, una discussione collettiva.

1^a-2^a MEDIA

Partendo dall'individuazione dei punti salienti del viaggio di Ulisse, **ogni alunno proverà a riflettere sull'idea di viaggio (fisico o metaforico) che ognuno, come l'eroe omerico, compie nella propria vita**. Durante l'incontro con l'autore verranno letti o discussi gli elaborati che la classe e i professori hanno ritenuto più interessanti.



L'AUTRICE
 Ilaria Prada è laureata in Lingue e Letterature straniere e ha vissuto e lavorato in molti Paesi (Polonia, Bielorussia, Slovenia, Svizzera, Germania). Dall'Est Europa ha realizzato numerosi reportage pubblicati su testate femminili e per l'infanzia. Ha inoltre pubblicato un libro per adulti dal titolo *La crudeltà delle vittime*. Il suo esordio nella narrativa per ragazzi è *La boutique dei ricordi*, vincitore del concorso *Scrittori si diventa* e premiato con il Luigi d'oro.

Novità 2023



IDEALE PER LA GIORNATA DELLA FELICITÀ

Ilaria Prada

La boutique dei ricordi

E se i nostri ricordi non fossero davvero nostri, ma si potessero vendere e comprare? A Bobbio esiste un negozio molto particolare: la **Boutique dei ricordi**, dove il **signor Pilade vende ricordi felici a chi felice non è**, o non ha tempo di esserlo. Qui vive anche **Sofia**, una tredicenne che tutti prendono in giro per i capelli rossi, le lentiggini e i voti alti. Per fortuna può contare su Clara, la sua migliore amica, con cui condivide tutto fin da piccole. **Un giorno, però, tutto cambia: dopo la gita scolastica Clara non si trova più e l'ultima persona che l'ha vista è proprio Sofia, che però non ricorda niente**, perché i suoi genitori hanno venduto il suo ricordo di quella giornata per riparare la caldaia, e qualcuno lo ha già comprato. Con l'aiuto delle sue amiche Anna e Vinny, Sofia farà di tutto per scovare la ragazza a cui è stato regalato il suo ricordo e riportare a casa Clara. Ma **i ricordi "seguono percorsi strani", sussurra il proprietario della Boutique, proprio come le amicizie, i desideri, le paure e i sogni**, la cui imprevedibilità può rendere la nostra vita un'incredibile avventura.

TEMI

RICORDO | FELICITÀ | AVVENTURA
 AMICIZIA | GIALLO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il libro ha vinto il concorso *Scrittori si diventa* e il premio **Luigi d'oro** 'per l'originalità del tema, semplice, ma capace di stimolare la fantasia e la partecipazione affettiva dei lettori'.
- ▶▶▶ L'autrice, al suo esordio nella narrativa per ragazzi, riesce con una trama appassionante e la sua creatività a **intrecciare armoniosamente diversi generi letterari** come il romanzo di formazione, il giallo, il fantastico, il romanzo realistico.
- ▶▶▶ L'opera dà allo studente la possibilità di **riflettere in classe sul valore esperienziale e sociale dei ricordi**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il libro pone al centro l'importanza di ricordare per le persone. Ogni alunno, dopo la lettura del libro, scriverà su un foglio un **breve testo in cui indicherà il ricordo più bello vissuto coi suoi compagni di classe durante l'anno scolastico**. Gli scritti verranno raccolti in una "scatola dei ricordi", che verrà poi aperta durante l'incontro con l'autrice. Seguirà poi la condivisione dei ricordi più divertenti e felici per la classe.

1^a-3^a MEDIA

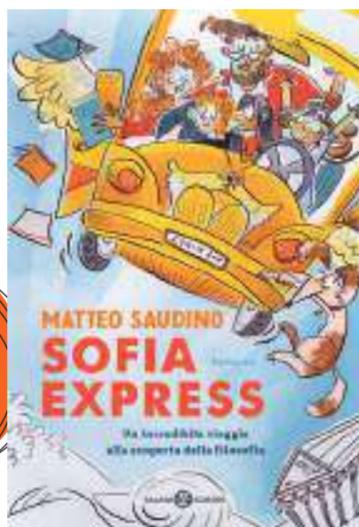
Ricordare gli eventi lieti è importante, ma non sarebbe meglio cancellare quelli brutti? Dopo aver parlato del romanzo con l'autrice, i ragazzi possono a mo' di dibattito affrontare il **discorso sul valore del ricordo**, rispondendo a domande come: **Quanto è importante ricordarsi di quello che accade? È giusto ricordarsi anche degli eventi più dolorosi? Non sarebbe meglio rimuoverli dalla mente?**



L'AUTORE

Matteo Saudino nasce a Torino nel 1974 e da vent'anni insegna filosofia nei licei della sua città. È l'ideatore di *BarbaSophia*, il seguitissimo canale YouTube di divulgazione filosofica e storica, ed è autore del podcast *Pensiero stupendo*, in cui si raccontano la vita e le opere dei più grandi filosofi di tutti i tempi. Partecipa regolarmente a festival e tiene conferenze e seminari di filosofia in tutta Italia. Ha pubblicato con Vallardi *La filosofia non è una barba* e *Ribellarsi con filosofia*.

Novità 2023



IDEALE PER LA GIORNATA DELLA FELICITÀ

Matteo Saudino

Sofia Express

Un incredibile viaggio alla scoperta della filosofia

"Provate a disegnare la felicità". È questo il compito che il **maestro Paolo** assegna ai ragazzi della quarta B. Sui loro fogli prendono così forma alcuni degli infiniti modi possibili di essere felici: tenere per mano mamma e papà, mangiare un gelato con i nonni, ricevere in regalo un nuovo videogioco... Ma cosa succede se alcuni fogli restano in bianco perché qualcuno pensa di non averla mai vissuta la felicità, o che addirittura non esista? Succede che il maestro chiama in soccorso il **Sofia Express**, un bus speciale alimentato dalla curiosità e non dal gasolio, e guidato dalla dea greca **Diotima** in persona, una filosofa greca molto poco antica in felpa rossa, jeans e scarpe da ginnastica. **La meta del viaggio? L'antica Grecia, per conoscere i filosofi in carne e ossa e rendersi conto che la filosofia può essere... molto movimentata! Cinque giorni, cinque filosofi, cinque lezioni sulla felicità**, un'avventura emozionante per imparare che **non esiste un'unica grande risposta alla domanda "Che cos'è la felicità?"**, ma tante piccole risposte possibili nella vita di ogni giorno.



TEMI

FELICITÀ | FILOSOFIA
CONOSCENZA DI SÉ | CURIOSITÀ | SCUOLA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ L'opera nasce dall'idea del divulgatore **Matteo Saudino**, professore appassionato e scrittore appassionante, in grado di **accendere l'intuito e la riflessione in chi lo ascolta o legge**.
- ▶▶▶ Il libro permette ai ragazzi di **riflettere in modo intelligente e profondo sul sempre più importante tema della felicità individuale e collettiva**, e sulla sua natura immateriale.
- ▶▶▶ La lettura dell'opera offre un **primo approccio alla filosofia e ai filosofi greci**, nel quale emerge quanto ascoltare le voci dei **pensatori del passato** possa aiutare a **comprendere non solo il passato, ma anche il presente e il futuro**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Alla luce del **percorso sul Sofia Express** affrontato dai protagonisti del libro, ogni alunno, dopo aver riflettuto sul significato che emerge dal testo, **attraverso un disegno rappresenterà la sua personale idea di felicità**. In occasione dell'incontro con l'autore, verranno presentati i disegni individuando similitudini, differenze e i vari significati della felicità.

2^a-3^a MEDIA

Nel romanzo, i protagonisti fanno un viaggio filosofico nell'antica Grecia **alla ricerca del significato della felicità e parlano con 5 grandi filosofi del passato: Protagora, Ipazia, Epicuro, Socrate, Platone**. Durante l'incontro con l'autore, divisi in 5 gruppi, uno per filosofo, individueranno le caratteristiche della felicità che emergono nei dialoghi. Seguirà poi il confronto con l'autore.





Alessandra Tabaro è nata a Torino nel 1984 e ha sempre custodito la scrittura come un proposito segreto. Ha scelto il liceo classico per imparare a scrivere, Filosofia per non lasciarsi sfuggire i contenuti, Pedagogia perché negli occhi dei suoi bambini aveva visto il futuro. Vive a Torino, dove lavora come educatrice d'infanzia e si dedica alla scrittura delle vicende di Vitória Velluno: con Garzanti, ha già pubblicato *Vitória Velluno e la stanza delle emozioni* (2022). Ama i libri e l'aikido, ma anche ballare, ascoltare musica e, suo malgrado, scrivere di notte.



Alessandra Tabaro

**Vitória Velluno
e la stanza delle emozioni**

**Vitória Velluno
e la classe dei misteri**

Novità
2023

Vitória, detta Vic, si è sempre sentita inadeguata per il suo aspetto. Ma, in fondo, essere troppo alta e con un naso troppo bizzarro non è certo una stranezza se la **nuova scuola è frequentata da creature magiche**. La vera differenza che Vic sente rispetto agli altri è però un'altra: per i suoi compagni emozioni come rabbia, gioia e tristezza sono solo parole, mentre per lei, invece, è tutto confuso e non sempre riesce a comprendere cosa sta provando. Nei due libri di Alessandra Tabaro, **romanzi che insegnano il valore dell'empatia**, la protagonista Vitória si troverà ad affrontare, insieme a nuovi e fantastici amici (un fantasma che attraversa i muri, un elfo dalle orecchie a punta e due vampire che mangiano sangue animale a mensa), **numeroso avventure che la porteranno a crescere e a superare le sue più recondite paure**. Vic capirà che a volte si deve imparare a dare fiducia anche a chi sembra che ci stia voltando le spalle. Perché **ognuno ha la propria dose di emozioni da gestire, ma l'amicizia è un legame che nulla può spezzare** e che anzi tutto può sconfiggere.



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



GEOGRAFIA

Perché
consigliare
il libro?

**TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ▶▶▶ I libri parlano del valore della diversità e del potere delle emozioni, e permettono di scoprire come il **valore della propria unicità** permetta la **crescita di sé** e l'**accettazione della propria identità**.
- ▶▶▶ I libri spingono il lettore a **riflettere su come districarsi tra le migliaia di sensazioni nuove e sconosciute che tutti provano**.
- ▶▶▶ In entrambi i romanzi si pone in risalto come **l'amicizia sia il legame che più di tutti permette di capire la propria forza**, di aprirsi agli altri, di non sentirsi soli e di affrontare le proprie paure.

Attività

1^a-2^a MEDIA

Partendo dagli esempi di emozioni provate dai personaggi del libro **gli studenti possono raccontare se anche loro hanno provato sensazioni simili e in quali contesti**, in modo tale da riconoscere le emozioni e portarle nel loro vissuto. Sempre guidati dal libro, gli alunni possono **analizzare la classe in cerca di diversità e particolarità come qualcosa che dà forza e contributi al gruppo**, proprio come avviene per i personaggi e la loro classe immaginaria.

3^a MEDIA

Dopo aver parlato con l'autrice del ricco e intricato mondo delle emozioni, gli studenti possono **compilare un loro "emozionario" in cui mettere su carta le emozioni che sentono più spesso e le sensazioni fisiche a esse associate**. L'obiettivo è conoscerle, dare loro un nome, in modo che possano fare meno paura e si possano gestire meglio. Inoltre, **confrontando le loro emozioni** con quelle dei propri compagni, possono scoprire come ognuno ha una reazione personale e diversa davanti a degli stimoli o in certe situazioni così da capire il valore della diversità e nello stesso tempo l'unicità che si nasconde in ognuno di loro.

TEMI

EMOZIONI | DIVERSITÀ | AMICIZIA
CONOSCENZA DI SÉ | CRESCITA
FAMIGLIA | FANTASIA | EMPATIA

