

# Biella. Futuro presente.

## BIELLA. FUTURO PRESENTE.

*Presentato a Milano il docufilm sulle potenzialità del territorio biellese  
con Silvia Avallone e Michelangelo Pistoletto  
Regia di Manuele Cecconello*

[Eccolo!](#)

*"Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo,  
che anche quando non ci sei resta ad aspettarti" (Cesare Pavese)*

A Milano, nel Palazzo del Cinema Anteo, si è svolto l'evento "**Biella: Futuro Presente.**". In prima visione il Docufilm omaggio della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella che, in occasione del proprio trentennale, ha voluto offrire al territorio uno strumento di comunicazione e riflessione da cui partire per costruire una nuova narrazione collettiva e un nuovo futuro. Un territorio quello di Biella



entrato nel 2019 nel network delle città creative Unesco per la sua eccellenza tessile, ma la cui vocazione alla bellezza e al saper fare si declinano oggi in molti ambiti.

La [pellicola](#) racconta il Biellese nella sua ricchezza di eccellenze, da quelle più storiche legate all'industria laniera a quelle più innovative che si intrecciano al tema del turismo di prossimità e alla ricerca di nuovi modi di vivere, in equilibrio tra natura e tecnologia, a solo un'ora da metropoli e grandi città come Milano e

Torino.

Bellezza paesaggistica, artigianato locale d'eccellenza, enogastronomia ricca di prodotti tipici da scoprire: il Biellese racchiude molte anime che oggi vogliono raccontarsi in modo nuovo, sorprendente e accattivante.

L'incontro, che ha riscosso molto interesse da parte della stampa biellese e milanese, ha visto una grande partecipazione da parte del pubblico, che ha riempito la sala attirato dal dialogo tra l'artista Michelangelo Pistoletto protagonista dell'Arte Povera e autore del simbolo di equilibrio universale del "Terzo Paradiso" e la scrittrice Silvia Avallone autrice di pluripremiati bestseller, due "biellesi per scelta" che racconteranno le ragioni del loro amore per questa terra. È stato dunque proiettato in anteprima il docufilm "Biella: Futuro Presente", realizzato dal regista Manuele Cecconello.

# Biella. Futuro presente.

È questo il punto di partenza per un progetto più ampio, che si pone l'obiettivo di promuovere uno sviluppo economico in grado di generare nuovi flussi di interesse imprenditoriali, residenziali e, ovviamente, turistici. L'evento è stato realizzato in collaborazione con Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Fondazione BIellezza, ATL Biella, Vercelli Valsesia e con il patrocinio di Biella città creativa Unesco.

Uno speciale dedicato al film e all'evento di presentazione andrà in onda in prima serata venerdì 27 maggio dalle 21.00 su Retebiella, Telebiella e in diretta streaming mondiale su [www.retebiella.it](http://www.retebiella.it) e in diretta Facebook sulla pagina Retebiella e sul canale YouTube.

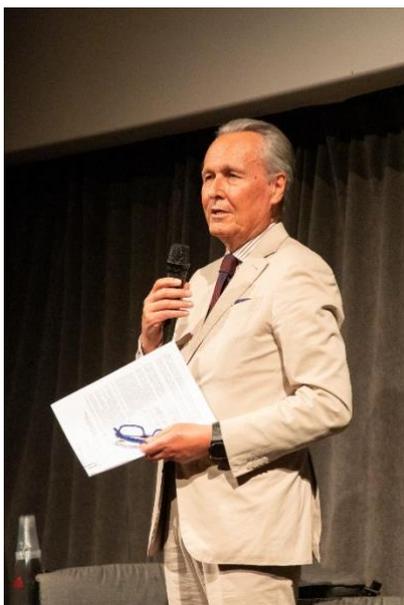
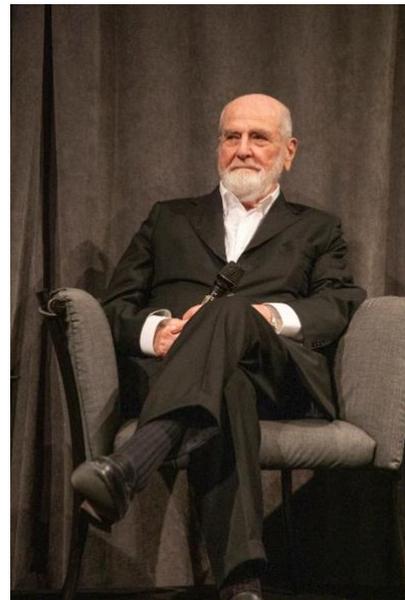
Il regista **Manuele Cecconello** ha sottolineato: “Immagino il Biellese come il portabandiera di un patto unico tra produzione e ambiente, tra natura e cultura. Sogno un brand “Biella” internazionalmente riconosciuto come modello di quel Made in Italy fatto di saperi e operosità, passione e identità. Non, quindi, quel campanilismo di arroccamento e protezione, ma quella postura d'animo ricca di storia e socialità che fa dell'incontro con “l'altro” il viatico per cresce consapevolmente come individui e come collettività”.



La scrittrice **Silvia Avallone** ha espresso così il suo pensiero: “Il Biellese rappresenta per me un formidabile laboratorio dov'è possibile ripensare e reinventare la parola "provincia". L'Italia è un Paese fatto in gran parte di province, spesso messe a dura prova dalla fine dell'era industriale, spesso in via di spopolamento e in crisi d'identità. Eppure, qualcuno che da queste province se n'è andato, ritorna. Con un'idea differente di futuro, con un progetto controcorrente, con un azzardo. Diverse amiche e amici biellesi lo hanno fatto; nelle loro storie ho trovato il tentativo di un nuovo paradigma. Io stessa da adulta, e con ancora più forza negli ultimi anni di pandemia, cambiamenti climatici e sfide epocali, ho riscoperto questo territorio di montagna, acqua, archeologia industriale e industrie vive, borghi, creatività e bellezze poco conosciute che meritano di esserlo. E ho pensato che nel piccolo, nel locale, è possibile realizzare svolte coraggiose. O, almeno, cominciare a sperimentare”.

# Biella. Futuro presente.

L'artista **Michelangelo Pistoletto** ha manifestato poi grande ottimismo: "Più che ipotizzare cosa può dare ai miei nipoti questa città, penso a cosa possono offrire loro al futuro di Biella. La nostra provincia non ha niente di diverso da tutti gli altri luoghi, spazi e territori del mondo. Non è detto che una piccola città valga poco o che una metropoli valga molto. Per me, l'importante è il luogo dove avvengono delle cose. È in contesti differenti che si esprime la genialità delle persone, il che non significa solo avere grandi idee, ma anche sapere convivere con il territorio di riferimento. Questa 'genialità della convivenza' forma i villaggi, i paesi e la città. Mi auguro che loro sappiano mettere a frutto questa capacità di creare, che ereditano anche come spirito di famiglia".



**Franco Ferraris, Presidente Fondazione FCRB**, ha spiegato i contorni dell'intero progetto: "La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ha deciso, in occasione del proprio trentennale, di offrire al territorio un film in grado di cogliere la bellezza e le grandi potenzialità del Biellese. La scelta è caduta in modo naturale sul regista Manuele Cecconello, interprete sensibile che negli anni ha saputo mettere la sua poetica in ascolto delle suggestioni di una terra poco abituata a raccontarsi. Ne è nato un documento che, grazie a personaggi straordinari come Michelangelo Pistoletto e Silvia Avallone e con le testimonianze di chi ha scelto di vivere sul territorio, ci regala un'immagine affascinante del Biellese. Un progetto nato e cresciuto in Fondazione che abbiamo condiviso con i partner che già lavorano in modo corale alla valorizzazione del territorio e che speriamo possa diventare un nuovo tassello di un affresco comune".

# Biella. Futuro presente.

**Federica Chilà, Project Manager dell'evento**, ha chiuso infine il dibattito aggiungendo ulteriori particolari: “Biella. Futuro Presente.” racconta il Biellese visto con gli occhi di chi lo ha scelto per vivere e per sognare un futuro diverso. Un luogo e un tempo del qui e ora che esplora la possibilità di una vita diversa in equilibrio tra natura e tecnologia in un ideale “Terzo Paradiso”. Il progetto video realizzato dalla Fondazione per il proprio trentennale vuol essere un punto di partenza per nuove esplorazioni dello spazio biellese che non è solo uno spazio fisico, ma si propone come spazio ideale. Il racconto corale di un territorio alla ricerca di un nuovo inizio che parta dal meglio della sua tradizione e dal riconoscimento Unesco che ne ha certificato l'eccellenza”.



## Sinossi del Docufilm “Biella. Futuro Presente.”

Il Biellese è una terra di confine, un lembo nascosto di Piemonte che guarda alle Alpi. Montagna e pianura, acque pure, borghi immersi nel verde, le fabbriche della nobile tradizione tessile che contrappuntano cinque valli dalle caratteristiche affascinanti, anche misteriose.



Silvia Avallone è nata a Biella per poi allontanarsene da adolescente inseguendo la sua vocazione letteraria. E oggi, dopo che i suoi libri hanno fatto il giro del mondo, vi ritorna per ritrovare il luogo che custodisce le sue radici, la sua storia di donna tra due epoche, quella della giovinezza e quella della maturità. Tanto di quanto vive nei suoi romanzi è nato qui, da quello sguardo di bambina della Valle Cervo impastato di desideri, sogni e libertà.

Nel suo viaggio biellese alla ricerca di quelle storie che ne ritraggono la ricchezza e il dinamismo, Silvia incontra gli amici del cuore: Michael, che dopo aver lavorato nelle grandi metropoli del commercio ora coltiva mele e ne trae composte deliziose; Benedetta, la giovane designer di moda che nel suo opificio storico tra i monti reinventa il cappello;

# Biella. Futuro presente.



Riccardo, che alleva mucche in altura e produce formaggi che fa degustare nel suo frequentato ristorante.

Michelangelo Pistoletto, artista di fama internazionale, che si è fatto interprete di una comunità che vuole riconoscersi in un futuro fondando Cittadellarte, l'utopia concreta dove si connettono le persone con l'arte per cambiare la società responsabilmente.

Ne scaturiscono altrettante conversazioni schiette e illuminanti sulla verità delle decisioni che segnano un percorso possibile di riappropriazione di identità e cambiamento di prospettiva, singolo ma anche collettivo. Dunque, i confini di quel Biellese "nascosto" smettono di essere limiti e diventano opportunità da schiudere. Ogni cambiamento si costruisce su fratture, su resti di passato. Questo è il Biellese: un pensiero nuovo su radici nobili. Uno scrigno di bellezza da aprire al mondo.

Il docufilm è disponibile sulla pagina [www.biellafuturopresente.it](http://www.biellafuturopresente.it) e sui canali Fondazione. Inoltre, verrà messo a disposizione del territorio come strumento di narrazione e promozione e come dono della Fondazione per il trentennale con invito a tutti ad usarlo per esprimere il proprio orgoglio territoriale.



**BIELLA FUTURO PRESENTE** Se nell'immaginario universale l'Italia è il Belpaese, attrazione globale di un turismo ineguagliabile, lo si deve, si sa, al suo patrimonio naturale, artistico, culturale e, non ultimo, a quello enogastronomico. Ma lo si deve anche, se non soprattutto, alla somma di quelle tante piccole e medie realtà che si nascondono in ogni dove del nostro Stivale, siti e dintorni di grande fascino che dipingono la tela di uno scenario unico nel suo genere. Alle mete più gettonate si affianca dunque un pot-pourri di piccoli mondi a volte poco conosciuti, tutti da vivere, tutti da scoprire, luoghi incantevoli che testimoniano la grande bellezza che circonda il nostro territorio.

Biella è senz'altro una di queste perle. Una miscela di arte, storia, cultura, natura e tradizioni, una

# Biella. Futuro presente.



provincia rilassante e sorprendente, ricca di spazi da reinventare (tra cui un notevolissimo patrimonio di archeologia industriale) e che mantiene intatte le proprie radici offrendo spunti, esperienze e opportunità impensabili.

Ambienti incontaminati, oasi naturalistiche, tra passeggiate ed escursioni al lago o in montagna e visite a santuari, chiese, musei, gallerie d'arte e centri culturali...

Un vero e proprio mini Paradiso

ricco di opportunità e servizi per tutte le fasce d'età e in cui una ricchissima rete di associazioni ed enti animano la vita sociale.

Un territorio dove trovare tempi di vita nuovi, più lenti, ma anche aperto al futuro e capace di creare progetti innovativi; il Biellese è al contempo un viaggio a ritroso nel tempo, lontani da quei ritmi frenetici che scandiscono la vita metropolitana, e un ritorno alle origini, alla riscoperta di stili di vita e valori fondanti del nostro essere che si erano via via persi e che si stanno sempre più ritrovando.

Biella, una delle "città creative" dell'UNESCO, con i suoi affascinanti dintorni e i suoi sorprendenti pregi vuole essere sempre più protagonista di uno slow tour sostenibile a bellezza diffusa, a stretto contatto con la natura incontaminata che la circonda.



Un obiettivo condiviso da tutti i principali Enti e soggetti della Provincia che, così come avvenuto per la candidatura Unesco, lavorano uniti alla ricerca del comune obiettivo. Chi vive a Biella si tiene tutto gelosamente stretto, chi ci è nato e se n'è andato non perde oggi occasione per tornarci e riscoprirsi, per ritrovare di fatto sé stessi. È il caso, per esempio, della celebre scrittrice e poetessa Silvia Avallone, autrice di best-seller pluripremiati, che trova nella sua terra idee e stimoli per i suoi romanzi di

successo; o del famoso artista Michelangelo Pistoletto, protagonista dell'Arte Povera, che ha creato nel 1998, Cittadellarte, con sede in Biella in un'ex manifattura laniera (sec. XIX), complesso di archeologia industriale, tutelato dal Ministero dei Beni Culturali, situato lungo il torrente Cervo. Cittadellarte è un nuovo modello di istituzione artistica e culturale che come tale, si differenzia dalle

# Biella. Futuro presente.

accademie e dai musei, sviluppando, oltre alle già consolidate funzioni espositive e di formazione, attività artistiche direttamente implicate nei diversi ambiti della società. Ed è il caso anche dei molti altri artigiani e imprenditori, che qui hanno mantenuto casa e lavoro, sapendo ritagliarsi nel proprio habitat attività solide, simboli di eccellenze del Made in Italy.

Un territorio protetto alle pendici delle Alpi, sull'antica via della Lana, situato in luogo strategico, a un'ora da Milano e ancora meno da Torino, lontano dall'inquinamento delle grandi metropoli, dove il silenzio, la calma e la tranquillità di un equilibrio naturale integro annientano stress e ansie accumulate, con effetti rigeneranti immediati.

[www.biellafutoropresente.it](http://www.biellafutoropresente.it)



**Fondazione Cassa di Risparmio di Biella si racconta in occasione del trentennale.**

**Educazione e ricerca, arte e cultura, welfare e territorio ma anche il Docufilm “Biella. Futuro Presente.”**

**Ieri, oggi, domani, per il territorio**



La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella festeggia quest'anno i suoi 30 anni dedicati allo sviluppo del territorio Biellese e il suo benessere.

È una Istituzione strategica per il Biellese grazie all'attuazione di una programmazione condivisa e partecipata con tutti i principali Enti territoriali attraverso OsservaBiella. La Fondazione si ispira agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 nella messa a punto di

bandi e progetti in tre aree principali di intervento: educazione e ricerca, arte e cultura, welfare e territorio. L'Ente stanZIA ogni anno contributi attraverso bandi e sessioni erogative e promuove



in collaborazione con:



# Biella.

## Futuro presente.

attivamente la formazione di reti territoriali per il perseguimento di grandi progetti collettivi, un esempio in questo senso è stata la candidatura di Biella a Città Creativa UNESCO: una sfida vinta nel 2019.

“Visione, strategia e aspirazione al bene comune: sono questi i pilastri sui quali la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ha fondato la sua azione per il benessere e lo sviluppo del territorio Biellese. Da quando è nato, ormai 30 anni fa, ad oggi l’Ente è cresciuto e si è evoluto per adattare la propria azione a un contesto mutevole e caratterizzato da nuove esigenze che impongono conoscenze ampie e trasversali in molteplici campi, ascolto costante del territorio e capacità di azione rapida ed efficace.” dice Franco Ferraris, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Biella - “Un impegno costante da parte degli Organi e del personale della Fondazione che ha portato a risultati importanti e a consolidare la struttura e l’azione a favore del territorio. Attiva e spesso determinante in tutte le aree di intervento previste dallo Statuto oggi la Fondazione è un punto di riferimento imprescindibile per la comunità biellese impegnata a disegnare il proprio futuro su basi nuove. Un futuro alla creazione del quale siamo orgogliosi di contribuire”.



L’Ente opera, inoltre, direttamente nei campi dell’educazione e della cultura con le proprie società strumentali Città Studi S.p.A. e Palazzo Gromo Losa S.r.l. Città Studi ha raggiunto nel 2021 il pareggio di bilancio e ha appena formalizzato una convenzione ventennale con l’Università di Torino. Solo a Biella sarà possibile conseguire la Laurea magistrale in “Cultural Heritage and Creativity for Tourism and Territorial Development”. Il corso di laurea preparerà esperti in “valorizzazione del patrimonio culturale e della creatività come motori di sviluppo del sistema territoriale e turistico”, completamente in inglese. [www.cittastudi.org](http://www.cittastudi.org)

Parallelamente, la Fondazione sta realizzando all’interno dell’area compresa tra Città Studi e l’Accademia dello Sport Pietro Micca, il progetto “Cascina Oremo”, un modernissimo polo formativo e sportivo per l’inclusione di bambini e ragazzi con e senza disabilità. Un progetto da oltre 12 milioni di euro, sostenuto anche dall’*Impresa sociale con i bambini* per la sua valenza nazionale nel campo della lotta alla povertà educativa minorile e caratterizzato da una solida rete tesa alla formazione di una comunità educativa coesa il cui apporto è stato e sarà fondamentale per i contenuti del progetto. [https://www.dropbox.com/s/8do1q6dosepen86/CASCINA%20OREMO%20trailer%20definitivo%2029\\_03\\_21.mp4?dl=0](https://www.dropbox.com/s/8do1q6dosepen86/CASCINA%20OREMO%20trailer%20definitivo%2029_03_21.mp4?dl=0)

Palazzo Gromo Losa S.r.l. gestisce le attività dello splendido Palazzo Gromo Losa, un palazzo storico che fa parte del Polo culturale Biella Piazza e al cui interno vengono realizzati mostre, eventi, festival. Fino al 26 giugno la sede della Fondazione ospita “Selvatica. Arte e natura in festival” (<https://www.selvaticafestival.net/2022/>).

È la location ideale anche per i concerti dell’Accademia musicale Lorenzo Perosi che all’interno del Palazzo offre corsi di livello internazionale. Da giugno a ottobre il Palazzo sarà aperto la domenica dalle 14,30 alle 18,30 per vedere il giardino all’italiana con rose di colori diversi che si intrecciano a formare un tessuto floreale, i giochi d’acqua delle fontane e l’installazione multimediale interattiva “Plaç. Le storie del Piazza”. [www.palazzogromolosa.it](http://www.palazzogromolosa.it)

La Fondazione inoltre è tra i soci fondatori della Fondazione Biellezza composta da Ermenegildo Zegna Holditalia S.p.A., Banca Patrimoni Sella & C. S.p.A. e Banca Sella S.p.A. con l’obiettivo di



in collaborazione con:



# Biella. Futuro presente.

stimolare, sostenere e promuovere progetti capaci di contribuire a uno sviluppo sostenibile del Biellese oltre che valorizzare il territorio come meta turistica e residenziale alternativa soprattutto per le grandi aree urbane di Milano e Torino.

I mesi di maggio e giugno sono molto ricchi di momenti dedicati ai giovani biellesi: dal 25 al 28 maggio verrà celebrato il decennale del progetto “Muse alla lavagna” destinato a implementare l’offerta didattica delle scuole biellesi. La Fondazione in dieci anni ha stanziato circa 900 mila euro per creare oltre 3500 laboratori gratuiti in molteplici discipline e ha coinvolto oltre 55.000 studenti e circa 2.800 insegnanti.

Quest’anno ricorre il trentennale e la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, oltre ad aver regalato alla città il Docufilm “Biella. Futuro Presente.”, ora visibile sul sito [www.Biellafuturopresente.it](http://www.Biellafuturopresente.it), ha deciso di orientare la sua attività sui giovani, vero tesoro del territorio, ai quali è stato dedicato uno specifico approfondimento da parte di OsservaBiella che verrà presentato il prossimo 13 giugno a Palazzo Gromo Losa.

Il convegno celebrativo per i 30 anni dell’Ente avrà luogo a Città Studi il 25 giugno e avrà al centro la creazione da parte di 30 giovani under 30 di un manifesto “Biella 2030” ispirato agli obiettivi ONU. Inoltre, verrà ascoltata anche la voce dei bambini che nel 2030 avranno 18 anni e che realizzeranno un apposito progetto.

Collocata tra le Fondazioni medio-grandi in ambito nazionale, ha da poco chiuso il bilancio 2021 con un aumento del patrimonio di circa 2 milioni di euro, raggiungendo così la cifra di 258 milioni di euro e implementando il fondo per le erogazioni future a circa 20 milioni di euro.

[www.fondazionecrbiella.it](http://www.fondazionecrbiella.it)

Testi e foto nel seguente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1X67efgZJ7xLUQdc\\_afRsxej8rD\\_vW71C?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1X67efgZJ7xLUQdc_afRsxej8rD_vW71C?usp=sharing)

*Ufficio stampa Biella. Futuro Presente.*

Manuela Caminada - Cell 3336217082 - Mail [caminada@movingadv.it](mailto:caminada@movingadv.it)

*Ufficio Stampa e prenotazioni intervista con Michelangelo Pistoletto*

Margherita Cugini - Cell 3496031888 - Mail [m.cugini@cittadellarte.it](mailto:m.cugini@cittadellarte.it)

*Ufficio Stampa e prenotazione intervista con Silvia Avallone*

Simone Marchi – Mail [simone@agenziamalatesta.com](mailto:simone@agenziamalatesta.com)



in collaborazione con:

