

STORIE DI PIAZZA



LEGGERE RENDE LEGGERI Letteratura da leggere

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ
3 INCONTRI DA 2 ORE

Laboratori dedicati alla lettura ad alta voce.

Nel tempo si è capito il valore della lettura ad alta voce per colui che ascolta e per chi legge per gli altri, due operazioni opposte ma assolutamente importanti ai fini dell'apprendimento. Sappiamo da studi condotti da diverse Università che nelle classi in cui la maestra legge ad alta voce per un'ora al giorno c'è un miglioramento su vari fronti, comprensione del testo, dimensioni cognitive, padronanza della lingua, intelligenza verbale e auto-percezione di benessere.

Come l'anno scorso si conferma come sponsor rivista on line Exlibris20 che fornirà gratuitamente un libro per classe offerto da Case Editrici nazionali.

Letteratura da leggere. Perché quando leggo ad alta voce sento di avere dei limiti? Perché generalmente tutti noi abbiamo un'impostazione di base, conosciamo le regole dei segni, ad ogni segno corrisponde un suono e ad ogni simbolo grafico, punto, virgola, due punti, punto interrogativo corrisponde un'intonazione, un modo preciso di restituire all'altro ciò che vedo. Spesso però la nostra intonazione non è giusta, le regole acquisite sono un po' strette e non ci bastano per arrivare là dove desidererei. Bisogna soffermarsi per superare alcune convenzioni, muovere passi nuovi e cercare strade espressive.

