

BE NATURAL BE WILD



5^a edizione

Geremia Cerri
Polpo #15, Acquerello su carta intelaiata, 2023
vincitore 4^a edizione

selvatica
arte e natura in festival

 **Fondazione**
Cassa di Risparmio di Biella

PALAZZO
GIOMO LOSA

TEMA DEL CONCORSO: TEMPO-NATURA

Per il concorso “Be Natural/Be Wild” artisti e artiste sono invitati a presentare opere che riflettano sul binomio tempo/natura in tutte le sue forme: ciclico, soggettivo, biologico, collettivo, scientifico o simbolico.

Il tempo scandisce la vita della Natura e dell'uomo fin dalle sue origini ed è stato da sempre oggetto di indagine da parte tanto di matematici e scienziati quanto di filosofi e artisti.

L'alternarsi del giorno e della notte, il ciclo delle stagioni, la memoria atavica degli esseri viventi, la loro capacità di adattamento sono espressioni di un concetto convenzionalmente misurabile ma nello stesso tempo così astratto da aver stimolato la creatività delle menti di tutti i tempi.

Le opere proposte potranno utilizzare liberamente linguaggi tradizionali o sperimentali per affrontare la tematica del tempo inteso come processo naturale, fenomeno in qualche modo condizionabile o esperienza percettiva e il modo in cui questo si confronta con la Natura.

Si potrà esplorare il tema del tempo nella sua pluralità di significati e nell'impatto che questo ha sull'ambiente che ci circonda e nei Regni della Natura (si pensi alle epoche geologiche della terra, ai cicli riproduttivi degli animali, all'alternarsi delle stagioni, ...).

In un tempo dominato da ritmi incalzanti e da una percezione sfuggente della realtà l'arte si configura quindi come uno spazio privilegiato per una riflessione profonda e innovativa, divenendo così capace di generare nuove prospettive estetiche e critiche da rintracciare nei luoghi, nei corpi, nei gesti e nelle assenze.

Carla Testore

1. Partecipazione al concorso

La partecipazione è gratuita. Il concorso è riservato a pittori, disegnatori, fotografi e scultori maggiorenni, italiani e stranieri residenti in Italia.

2. Invio e caratteristiche del materiale e dati degli autori

Per la partecipazione al concorso è necessario presentare i seguenti materiali:

- l'immagine dell'opera (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- dimensione massima dell'opera: base più altezza 300 cm;
- didascalia dell'opera: titolo, tecnica, dimensioni;
- testo illustrativo dell'opera in concorso massimo 2500 caratteri spazi inclusi;
- curriculum vitae completo con evidenziate mostre sia personali che collettive, curatori e luoghi di esposizione e date;
- 10 immagini di opere realizzate per meglio comprendere l'attività dell'artista oppure, nel caso in cui l'opera presentata per la partecipazione al concorso sia all'interno di ciclo artistico, per comprendere l'idea dell'opera presentata (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- scheda di iscrizione con i dati relativi all'autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail);

Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tipo di tecnica e linguaggio artistico su tela e su carta o altri supporti (disegno, pittura, incisione, acquerello, collage, etc), la fotografia artistica e la scultura (la dimensione "totale" della scultura dovrà essere contenuta in un parallelepipedo virtuale, sia in verticale che orizzontale, delle dimensioni massime di cm 60 x 60 x 80).

Considerato che le opere selezionate verranno esposte in

aree pubbliche, è necessario prendere in considerazione gli aspetti legati alla sicurezza e alla salute dei visitatori; quindi le opere non dovranno sporgere al di fuori parallelepipedo virtuale sopra descritto e dovranno essere ideate per essere idoneamente fissate per evitare ribaltamenti. Sono accettate anche le opere da montare a parete, con una dimensione minima di cm 60 x 60. Sono da escludere, per motivi di sicurezza pubblica e per eventuali problemi di furto, le parti che contengono elementi facilmente estraibili e smontabili. Le opere dovranno essere dotate di idoneo sistema di fissaggio.

Risultano escluse la fotografia prettamente naturalistica e la videoinstallazione e qualsiasi altra forma espressiva diversa da quelle ammesse.

L'opera non deve essere stata premiata in occasione di altri concorsi e deve essere disponibile all'acquisizione nel caso in cui risulti vincitrice del premio della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

La partecipazione è ammessa con un solo elaborato.

I concorrenti si rendono garanti dell'originalità dell'opera presentata al concorso tramite dichiarazione autografa inserita nella scheda di partecipazione. Nell'eventualità in cui

l'opera dovesse risultare già premiata in altri concorsi ne verrà dichiarata l'esclusione.

3. Selezioni

Le opere in concorso verranno valutate da una giuria così composta:

- Presidente di Giuria dott.ssa Carla Testore;
- Rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella;
- Esponenti Gallerie: Lorenza Salamon (Salamon Fine Art di Milano) – Aristide Athanassiou (A.MORE Gallery di Milano) – Irene Finiguerra (BI-BOX Art Space di Biella) – Alessio Moitre (Galleria Moitre di Torino).

Le opere finaliste saranno protagoniste di una mostra collettiva all'interno di "Selvatica - Arte e Natura in Festival" e saranno inserite in catalogo.

4. Premi

La giuria assegnerà a proprio insindacabile giudizio i seguenti riconoscimenti:

- primo premio: acquisizione dell'opera da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e facoltà di avere una mostra personale nella edizione di "Selvatica - Arte e Natura

in Festival" immediatamente successiva alla premiazione;

- premio gallerie: mostra personale dell'artista selezionato dalle gallerie A.MORE Gallery di Milano, BI-BOX Art Space di Biella, Salamon Fine Art di Milano, Galleria Moitre di Torino.

La giuria potrà eventualmente non assegnare il premio Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e/o le singole gallerie potranno non selezionare artisti da premiare o eventualmente selezionare più artisti proponendo non una mostra personale, ma una collettiva.

5. Premiazione

La premiazione avverrà a Biella durante l'inaugurazione di "Selvatica - Arte e Natura in Festival". Le opere selezionate verranno esposte all'interno del festival e saranno inserite nel catalogo del festival stesso.

6. Utilizzo delle immagini

I concorrenti autorizzano la pubblicazione delle opere attraverso riviste, giornali, siti web, social network e altre forme di comunicazione nonché l'esposizione delle medesime in mostra e la pubblicazione sul catalogo, impegnandosi a non pretendere compensi di sorta per l'utilizzo delle immagini. La

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella si riserva la possibilità di realizzare con le immagini vincitrici il materiale informativo della prossima edizione e altri utilizzi legati alle finalità della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella stessa.

Resta fermo il diritto morale d'autore, pertanto l'autore verrà sempre citato nella riproduzione dell'opera.

7. Invio delle opere

Le opere che saranno selezionate per la mostra dovranno essere inviate alla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (via Garibaldi 17 - 13900 Biella) previa comunicazione da parte della Fondazione stessa.

Le spese di spedizione saranno a carico dell'artista e le opere dovranno essere già predisposte per l'allestimento senza ulteriori costi di allestimento a carico dell'ente organizzatore.

I rischi relativi al trasporto delle opere sono a carico dell'autore sino al momento della consegna presso la sede della Fondazione. Le opere verranno assicurate dalla Fondazione al momento della consegna e verrà redatto un condition report all'atto dell'arrivo, condiviso con il soggetto consegnante. Sarà onere dell'artista produrre analoga docu-

mentazione a testimonianza delle condizioni dell'opera prima della sua spedizione e sino alla consegna.

8. Restituzione

Le spese per la restituzione delle opere che verranno esposte in mostra saranno a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

L'assicurazione del trasporto delle opere sarà a carico del corriere individuato dalla Fondazione e la Fondazione stessa rilascerà un condition report prima della spedizione dell'opera.

9. Scadenza

La documentazione, pena l'esclusione, dovrà pervenire tramite e-mail:

- entro il 16 gennaio 2026 alle ore 17.30;
- all'indirizzo alberto.panzanelli@fondazionecrbiella.it, con oggetto: "Be Natural/Be Wild". Non verranno accettate altre modalità di invio del materiale per la partecipazione al concorso.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME e COGNOME

.....

CODICE FISCALE

.....

LUOGO e DATA DI NASCITA

.....

INDIRIZZO

.....

CITTÀ

.....

CAP

.....

PROVINCIA

.....

CELLULARE

.....

MAIL

.....

SITO WEB

.....

DATA E FIRMA

.....

CHIEDO

di iscrivermi al concorso “Be Natural/Be Wild”, inviando in allegato alla presente la documentazione richiesta all’art. 2 del presente bando:

- l’immagine dell’opera (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- dimensione massima dell’opera: base più altezza 300 cm;
- didascalia dell’opera: titolo, tecnica, dimensioni;
- testo illustrativo dell’opera in concorso massimo 2500 caratteri spazi inclusi;
- curriculum vitae completo con evidenziate mostre sia personali che collettive, curatori e luoghi di esposizione e date;
- 10 immagini rappresentative del proprio lavoro (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- scheda di iscrizione con i dati relativi all’autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail).

Dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di accettare il bando di concorso “Be Natural/Be Wild” di cui ho preso visione;
- che l’opera non è stata pubblicata e/o premiata in altri concorsi;
- di accettare il giudizio insindacabile della giuria;
- di accettare la possibilità di esporre la mia opera come pre-

visto all’art. 5 del bando;

- di accettare il totale esonero di responsabilità della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per smarrimenti, sottrazioni di ogni tipo, furti e danneggiamenti dell’opera da me inviata, rinunciando a qualsiasi eccezione al riguardo, nonché a ogni eventuale richiesta di risarcimento danni.

Prendo atto:

- della informativa rilasciata dalla Fondazione per il trattamento dei dati personali, anche ai fini dell’inserimento in banche dati, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- che gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando;
- che l’organizzazione si riserva di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, comunicandolo tempestivamente agli interessati.

Autorizzo:

- senza alcun compenso, in base a quanto indicato nel bando, la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ad utilizzare le riproduzioni delle opere e dei testi oggetto della partecipazione al premio, al fine della redazione dell’eventuale catalogo,

l'eventuale pubblicazione sul sito web e di altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione, compresa, a tali fini, la possibilità di concedere gratuitamente a terzi tale utilizzo.

Regolamento U.E. 2016/679 e disp. attuativa INFORMATIVA Partecipazione al Concorso "Be Natural \ Be Wild"

Premessa

La informiamo che in attuazione del Regolamento U.E. 2016/679 (d'ora innanzi "Regolamento") nonché delle relative disposizioni attuative, che i dati personali da Lei forniti, ovvero acquisiti nell'ambito del rapporto intercorrente con la scrivente, potranno formare oggetto di trattamento nel rispetto della normativa in oggetto. Nel contempo Le forniamo informazioni che seguono.

1. Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento dei dati è FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI BIELLA con sede in Via Garibaldi 17 - 13900 Biella - tel. 015-2520432 - mail: info@fondazionecrbiella.it.

2. Dati trattati e finalità

Il trattamento concerne i dati comuni forniti al fine della partecipazione al Concorso in oggetto, in particolare quelli risultanti e richiesti nella scheda di iscrizione.

Il trattamento dei dati è finalizzato alla gestione della partecipazione al concorso nonché alle relative comunicazioni.

3. Base giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento è costituita dal rapporto contrattuale tra le parti nonché dall'interesse legittimo del Titolare per l'attuazione del concorso e dei relativi adempimenti.

4. Destinatari dei dati

I soggetti a cui i dati possono venire comunicati nell'esecuzione del contratto o dei rapporti sono

- soggetti terzi che provvedono ad eventuali attività nell'ambito del concorso (eventualmente nominati Responsabili del trattamento, se sussistono le condizioni)
- soggetti autorizzati al trattamento dei dati, dipendenti o collaboratori della Fondazione

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati verranno conservati per il periodo necessario alla gestione del concorso e ai successivi adempimenti. Restano salvi i dati risultanti da cataloghi, comunicazioni, pubblicazioni, etc.

6. Obbligatorietà

Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma il mancato conferimento dei dati richiesti impedirà la partecipazione al concorso.

7. Tipologia di trattamento

I dati verranno inseriti negli archivi della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ed il loro trattamento, che potrà essere effettuato attraverso strumenti automatizzati e/o cartacei, comprenderà tutte le operazioni o complesso di operazioni previste dall'art. 4 n. 2 del Regolamento e necessarie al trattamento in questione e precisamente: la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

8. Soggetti autorizzati al trattamento

La Fondazione ha altresì provveduto a nominare soggetti espressamente autorizzati al trattamento dei dati.

9. Responsabili del trattamento

L'elenco dei soggetti responsabili del trattamento per conto della Fondazione è disponibile presso la Segreteria del Titolare.

10. Trasferimento dati all'estero

Non è previsto il trasferimento dei Suoi dati all'estero, in particolare al di fuori dell'U.E.

11. Diritti dell'interessato

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti effettuato attraverso questo sito avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

il Titolare del trattamento

Data e firma

.....

A. MORE
ART GALLERY MILAN

SALAMON
FINE • ART



G A L T E R I A M O I R E

Informazioni

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Via Garibaldi 17 - 13900 Biella
Tel. +39 015 0991865
alberto.panzanelli@fondazionecrbiella.it