

TEATRO, DANZA, MUSICA E CINEMA



## ARCIPELAGO PATATRAC



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

**PRIMARIA (CLASSI I, II E III)  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**MODALITÀ**  
2 INCONTRI  
DA 1 ORA E 45 MINUTI

## C'ERA UNA VOLTA

Percorso rivolto alle prime classi della Scuola Primaria (I° - II° - III°) per recuperare, attraverso l'esperienza teatrale, il patrimonio della letteratura infantile delle fiabe classiche ed avvicinare il bambino al mondo ricco di insegnamenti psicologici ed educativi contenuti all'interno di questa vasta produzione letteraria.

Il viaggio emotivo nel magico mondo delle fiabe si svolgerà utilizzando uno strumento molto speciale: il gioco del teatro. Esso propone un contesto creativo e relazionale che promuove lo sviluppo armonico della personalità del bambino, favorendo in lui la possibilità di esprimersi, di trasformare il mondo seguendo i propri desideri, d'essere protagonista dell'esperienza esistenziale.



**MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021**

TEATRO, DANZA, MUSICA E CINEMA



## ARCIPELAGO PATATRAC



**PRIMARIA (CLASSI IV E V)  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**MODALITÀ  
3 INCONTRI  
DA 1 ORA E MEZZO**

## EMOZIONI SULLA SCENA

Il percorso intende sviluppare l'intelligenza emotiva e l'espressività degli alunni utilizzando le tecniche del Teatro Educativo.

Il Teatro Educativo è un validissimo strumento che aiuta i bambini a migliorare le proprie competenze personali favorendo: la fiducia in sé stessi, un maggiore autocontrollo, la capacità di esprimere e gestire le proprie emozioni.

Sviluppa le competenze sociali migliorando negli allievi: le capacità di relazione, di comunicazione, i legami di collaborazione e di cooperazione all'interno della classe.



**MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021**



## ART'È DANZA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

# BOLLE DI SAPONE

PRIMARIA

MODALITÀ  
4 INCONTRI DA 1 ORA

Attraverso azioni danzate ispirate al momento in cui "Il protocollo" irrompe nella vita del bambino in una fase delicata di crescita, portando con se limitazioni, isolamento e distanza, si cercherà di esorcizzare tutte quelle situazioni che imposte hanno creato una grande differenza tra il "prima" ed il "dopo".

Ritrovare uno sguardo, un'emozione, creare un contatto anche a distanza ma "in presenza" sarà il punto di ripartenza per raccontare e condividere tutte quelle sensazioni provate dentro alla "propria bolla", che dilatandosi sempre più si è vaporizzata lasciandoci la responsabilità delle nostre azioni . Oltre quella bolla c'è il mondo, con tutte le sue nuove modalità di comportamento per un vivere sostenibile e responsabile, un mondo che profuma di "sapone" come il primo gesto che ci è stato insegnato dal protocollo .

In questo contesto la pratica della danza può essere intesa come un utile strumento che aiuta a stimolare la creatività e lo sviluppo psico - fisico di un corpo in crescita. Proprio per questo per i progetti scolastici non ci si rifà ad uno stile di danza specifico ma significa fornire stimoli, approntare situazioni, nelle quali gli allievi possano osservare e conoscere il mondo che li circonda attraverso le emozioni che questo fa nascere in loro, e ad esprimere tali emozioni attraverso una serie consapevole di movimenti.

Obiettivi:

Associare il movimento con l'osservazione e la percezione del mondo circostante;

Riconoscere, sperimentare e familiarizzare con gli elementi di base della danza.

art'è  
DANZA



## MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO



# I LABORATORI DEL MUSEO DEL CINEMA

PRIMARIA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMARIE

AL MUSEO COME SUL SET!

Percorsi: Le meraviglie del precinema\* - Missione Cinema\* -  
Lo spettacolo delle ombre - Magie sullo schermo!

Sede attività: Museo del Cinema

\*Nel caso in cui dovesse perdurare una situazione di emergenza sanitaria, si propongono percorsi didattici e laboratori, in modalità "Didattica a distanza", esclusivamente per le attività evidenziate con l'asterisco. Il laboratorio "Magie sullo schermo" sarà eventualmente sostituito altra attività.

SECONDARIE DI PRIMO GRADO

AL MUSEO COME SUL SET!

Percorsi: Come parla il film?\* - A qualcuno piace il cinema

Sede attività: Museo del Cinema

\*Nel caso in cui dovesse perdurare una situazione di emergenza sanitaria, si propongono percorsi didattici e laboratori, in modalità "Didattica a distanza", esclusivamente per le attività evidenziate con l'asterisco. Il laboratorio "Come parla il film" sarà eventualmente sostituito altra attività.

PRIMARIE

NON CI RESTA CHE RIDERE!\*

Il percorso prevede lezioni e laboratori.

Sede attività: Scuola e al Museo del Cinema

\*In alternativa, se non fosse possibile svolgere l'attività in presenza a scuola, si valuterà attività interattiva da remoto.

PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

"FRAME BY FRAME - IL CINEMA DI ANIMAZIONE"

Produzione in classe di brevi serie animate. Sede attività: Al Museo del Cinema e a Scuola

SECONDARIE DI PRIMO GRADO

"BIELLA TRAILER ...PROSSIMAMENTE AL CINEMA"

Laboratorio Gli studenti inventano un soggetto e realizzano il trailer di un film ambientato a Biella.

Sede: Museo del Cinema e a Scuola

PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

LOOP - Archeologia del cinema e illusioni ottiche\*

Sede: Museo del Cinema e a Scuola

\*In ottemperanza alle nuove norme che richiedono l'attivazione di modalità "Didattica a distanza" il presente laboratorio, all'occorrenza, è disponibile anche in versione online senza costi aggiuntivi. In questo caso gli insegnanti potranno fruire di un "tutorial" loro dedicato per introdurre l'attività con i ragazzi.

SECONDARIE DI PRIMO GRADO

AL MUSEO COME SUL SET!

Percorsi: Come parla il film?\* - A qualcuno piace il cinema

Sede attività: Museo del Cinema

\*Nel caso in cui dovesse perdurare una situazione di emergenza sanitaria, si propongono percorsi didattici e laboratori, in modalità "Didattica a distanza", esclusivamente per le attività evidenziate con l'asterisco. Il laboratorio "Come parla il film" sarà eventualmente sostituito altra attività.





## VERSO LA MUSICA: IL BAMBINO E L'ORECCHIO MUSICALE

### PRIMARIA

MODALITÀ  
10 INCONTRI DA 1 ORA

L'associazione Reloaders propone alle scuole primarie del territorio n. 2 laboratori, condotti da due musicisti e insegnanti di Musica professionisti, Marella Motta e Maurizio Torchio, specializzati nel metodo Willems, che punta allo sviluppo del cosiddetto "orecchio musicale" dei bambini, con modalità simili a quelle con cui avviene l'apprendimento della lingua madre. L'attività proposta stimola lo sviluppo degli aspetti melodici, ritmici e armonici in una struttura propedeutica molto varia e articolata, attraverso l'utilizzo della voce e del canto, di strumenti diversi e di un ricco repertorio di canzoni ad hoc. Il Willems è un metodo che mira all'educazione all'ascolto e al riconoscimento della qualità musicale, oltre a fornire strumenti utili a un'eventuale pratica musicale futura. Il laboratorio musicale con metodo Willems proposto dall'associazione Reloaders si prefigge i seguenti obiettivi:

- sviluppo sensoriale e del senso melodico (imitazione, invenzione, riconoscimento)
- sviluppo ritmico (ritmo libero e metrico, sviluppo indipendenza destra-sinistra, improvvisazione ritmica, ritmi nel linguaggio parlato)
- apprendimento di canzoni da due a cinque note, del concetto di intervallo, trasporto e vocalizzazione
- movimenti naturali sulla musica (diversi tipi di passo a tempo e in base alle caratteristiche della musica)
- ascolto individuale e collettivo
- sviluppo del senso armonico, suoni concomitanti e carattere degli accordi

Il laboratorio è destinato agli alunni della scuola primaria. L'insegnante Marella Motta si occuperà della didattica presso le classi dalla Prima alla Terza, mentre l'insegnante Maurizio Torchio dalla Quarta alla Quinta.

Il laboratorio musicale sarà svolto includendo tutti gli alunni e tarando eventualmente le attività specifiche sui bisogni educativi speciali dei bambini coinvolti e senza escludere nessun partecipante.



## SINERGIA ASSOCIAZIONE CULTURALE DI VOLONTARIATO



# FANTASIA AL POTERE Laboratorio di teatro e creatività

PRIMARIA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ  
3 INCONTRI DA 2 ORE

Due saranno i maestri della fantasia del nostro percorso laboratoriale: Giovanni Rodari e Bruno Munari.

Entrambi attenti al mondo dell'infanzia e alla necessità di fornire ai lettori, con le parole e con le immagini, una nuova e diversa sensibilità nel guardare le cose e a far sprigionare nuove forze creative.

Bisogna abituare l'individuo a pensare, a immaginare, a fantasticare, a essere creativo.

In ogni incontro chi ascolta la storia diventa protagonista di un processo creativo in ricerca di nuove modalità espressive. "La fantasia è la facoltà più libera delle altre, essa infatti può anche non tener conto della realizzabilità o del funzionamento di ciò che ha pensato. È libera di pensare qualunque cosa, anche la più assurda, incredibile, impossibile". Bruno Munari

Obiettivi:

- imparare, giocando e creando, ad amare la lettura e a realizzare eventi comunicativi
- recupero e consolidamento delle capacità di lettura, analisi e critica di un testo
- crescita delle capacità relazionali, espressive e creative
- stimolare l'immaginazione e la fantasia
- consolidamento dell'identità individuale e collettiva
- incentivazione all'ascolto o allo spirito di collaborazione
- interpretazione teatrale (la voce e il gesto)
- sviluppo delle capacità motorie
- creazione di scene teatrali collettive

**sinergia**  
ONLUS



## ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SONORIA



# GIOCHIAMO CON LA MUSICA

**PRIMARIA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**MODALITÀ**  
10 INCONTRI COLLETTIVI  
DA 1 ORA

Aps Sonoria si rende disponibile in alternativa, qualora Fondazione CRB lo desidera o nel caso dovesse essere espressa questa richiesta da parte dei Plessi scolastici, a riproporre anche il tema dello scorso anno "Musica&Colori" (Proposta 1bis), interrotto o non realizzato a causa dell'emergenza Covid-19.

Laboratorio di Educazione Musicale per alunni delle Scuole Primarie e Secondarie di I° grado

Giocando si impara.

Il Laboratorio proposto da Scuola di Musica Sonoria per il 2020- 2021 si orienta verso il gioco inteso come strumento educativo primario attraverso il quale stimolare nel bambino l'accrescimento di tutti i principi su cui si basa da sempre il gioco: conoscenza, sperimentazione, crescita, confronto, emotività, creatività, ricerca, gioia, apprendimento, curiosità, serenità. Un processo didattico di tipo "terapeutico", volto a far comprendere e far riscoprire al bambino i processi ed i piaceri che lo hanno traghettato dai primi giorni della sua esistenza fino all'ingresso a scuola. Una riscoperta che mira a costruire in lui una consapevolezza di apprendimento che egli potrà utilizzare ogni qual volta desidererà imparare qualcosa di nuovo. Imparare divertendosi, da sempre il segreto per una buona istruzione/educazione.

Attraverso un percorso di 10 divertenti incontri di gruppo/ classe basati sul "giocomusica" sotto la guida di un Docente esperto/Facilitatore, i bambini acquisiranno gli strumenti per comprendere i meccanismi della musica, da sempre linguaggio universale che unisce, attraverso i quali svilupperanno progressivamente capacità cognitive tali da facilitare le relazioni con se stessi (la relazione introspettiva/interpersonale) e quelle con gli altri (relazioni duali/semicollettive e collettive) siano esse con adulti o con i coetanei; il percorso è inoltre pensato per interagire anche con le altre discipline/materie della quotidiana didattica tradizionale.



TEATRO, DANZA, MUSICA E CINEMA



## ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SONORIA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

## MUSICA&MEDIA

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### MODALITÀ

5 INCONTRI DA 1 ORA  
(O 2 INCONTRI DA 2 ORE  
E 1 DA 1 ORA)

Il laboratorio richiede  
la disponibilità da parte  
della Scuola/Plesso di  
un apparecchio Tv, di un  
Videoproiettore o di una  
LIM)

Un viaggio nella storia della musica e del costume, dall'avvento della Radio e la Televisione, all'era di Internet, passando per il Cinema, il Teatro e i fenomeni di costume che hanno segnato le epoche. Dall'incontro del Rock'n'roll (ed Elvis Presley) con la Televisione, alla Beatles-mania degli anni '60, passando per il Rock-Prog, il Cantautorato, il Punk, i Nirvana, MTV, per arrivare a Spotify e al Pop e il Trap dei giorni nostri. Un percorso in 5 "puntate" per meglio comprendere i linguaggi della musica ed i messaggi dei media odierni e passati, sotto la guida di musicisti professionisti ed esperti del settore, che aiuteranno a decifrare informazioni che da sempre mescolano svariati e potenti strumenti di comunicazione.



MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021

## STORIE DI PIAZZA



# LEGGERE RENDE LEGGERI Letteratura da leggere

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ  
3 INCONTRI DA 2 ORE

Laboratori dedicati alla lettura ad alta voce.

Nel tempo si è capito il valore della lettura ad alta voce per colui che ascolta e per chi legge per gli altri, due operazioni opposte ma assolutamente importanti ai fini dell'apprendimento. Sappiamo da studi condotti da diverse Università che nelle classi in cui la maestra legge ad alta voce per un'ora al giorno c'è un miglioramento su vari fronti, comprensione del testo, dimensioni cognitive, padronanza della lingua, intelligenza verbale e auto-percezione di benessere.

Come l'anno scorso si conferma come sponsor rivista on line Exlibris20 che fornirà gratuitamente un libro per classe offerto da Case Editrici nazionali.

Letteratura da leggere. Perché quando leggo ad alta voce sento di avere dei limiti? Perché generalmente tutti noi abbiamo un'impostazione di base, conosciamo le regole dei segni, ad ogni segno corrisponde un suono e ad ogni simbolo grafico, punto, virgola, due punti, punto interrogativo corrisponde un'intonazione, un modo preciso di restituire all'altro ciò che vedo. Spesso però la nostra intonazione non è giusta, le regole acquisite sono un po' strette e non ci bastano per arrivare là dove desidererei. Bisogna soffermarsi per superare alcune convenzioni, muovere passi nuovi e cercare strade espressive.





## STORIE DI PIAZZA



# LEGGERE RENDE LEGGERI Leggiamo le storie?

### PRIMARIA

MODALITÀ  
3 INCONTRI DA 2 ORE

Laboratori dedicati alla lettura ad alta voce.

Nel tempo si è capito il valore della lettura ad alta voce per colui che ascolta e per chi legge per gli altri, due operazioni opposte ma assolutamente importanti ai fini dell'apprendimento. Sappiamo da studi condotti da diverse Università che nelle classi in cui la maestra legge ad alta voce per un'ora al giorno c'è un miglioramento su vari fronti, comprensione del testo, dimensioni cognitive, padronanza della lingua, intelligenza verbale e auto-percezione di benessere.

Come l'anno scorso si conferma come sponsor rivista on line Exlibris20 che fornirà gratuitamente un libro per classe offerto da Case Editrici nazionali.

Il laboratorio vuole riprendere il progetto avviato lo scorso anno scolastico in cui la scenografia, i pupazzi e la lettura ad alta voce sono stati elementi caratterizzanti del percorso volto a creare una confidenza con il teatro di figura, la caratterizzazione dei personaggi e la narrazione. Il laboratorio affronta una nuova storia tratta dallo spettacolo "Le storie della volpina" mettendo in gioco altri personaggi.



Storie di Piazza  
ASSOCIAZIONE CULTURALE



TEATRO, DANZA, MUSICA E CINEMA



## STORIE DI PIAZZA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

# LETTURE SONORIZZATE STORIE SONORE

PRIMARIA (CLASSI IV E V)

**MODALITÀ**

4 INCONTRI DI UN'ORA  
E 1 INCONTRO A BAGNERI  
DI 2 ORE

Il progetto sonoro-musicale ha lo scopo di condurre i bambini delle classi quarte e quinte della scuola primaria nell'esplorazione nel ruolo che le sonorità di elementi naturali quali la pietra, il legno, le foglie, le sementi, eccetera possono avere nella composizione di musiche e sonorizzazioni teatrali. L'uso di questi materiali ai fini musicali sarà l'occasione per riprendere contatto con memorie perdute e spazi che vanno recuperati, sarà lo stesso ambiente a divenire strumento, così facendo gli restituiranno quel tratto di interpretabilità che gli spetta. I bambini esploreranno l'ambiente attraverso le sue sonorità e lo interpreteranno con le loro architetture sonore.



**Storie di Piazza**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE



**MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021**

TEATRO, DANZA, MUSICA E CINEMA

## STORIE DI PIAZZA



# LETTURE SONORIZZATE STORIE DI PIETRA

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ  
STORIE DI PIETRA  
1 INCONTRO DA 3 ORE  
A BAGNERI

Per le scuole secondarie di secondo grado Storie di Piazza offre, in collaborazione con il Comune di Muzzano che si occuperà del trasporto da Biella al Borgo, la possibilità di visitare in una mattinata Bagneri, frazione del comune di Muzzano. Il borgo è posto a 900 metri di quota ma la strada si ferma 500 metri prima ed è raggiungibile a piedi in pochi minuti di escursione.

E' un borgo diventato vitale grazie all'impegno dei suoi abitanti, dell'amministrazione comunale e delle associazioni ad esso collegate. Ha caratteristiche uniche e ha dato vita ad un esemplare progetto di valorizzazione dai risvolti devozionali, turistici, sociali e artistici, un luogo dove scoprire parti di storia locale e modalità nuove per rivitalizzarla.

La tematica pietra permetterà di scoprire le caratteristiche del luogo da un punto di vista culturale e artistico attraverso la sonorizzazione delle storie locali e la loro interpretazione.



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.



Storie di Piazza  
ASSOCIAZIONE CULTURALE



MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021



## AMICI DELLA LANA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

**PRIMARIA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

### MODALITÀ

1 INCONTRO DA 2 ORE  
SCUOLA PRIMARIA E  
SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO

2 INCONTRO  
DA 1 ORA E MEZZO  
SCUOLA SECONDARIA DI  
SECONDO GRADO

## WHY WOOL?

Gli Amici della Lana partono dalla materia prima, la lana appena tosata delle pecore che vivono in campagna intorno a noi, per raccontare, dimostrare, realizzare un prodotto finito che ci fa bene. Un prodotto attento, lento, duraturo, salutare. Attento a preservare l'ambiente, che come il nostro territorio ci sta a cuore, a preservare antichi mestieri e posti di lavoro, a preservare la salute delle pecore allevate, a preservare l'uomo dalle sostanze nocive e dallo sfruttamento dei lavoratori delle multinazionali. La didattica è improntata alla scoperta della cultura della lana e why wool? risponde a questi requisiti:

- NATURALE: è prodotta secondo la natura delle pecore;
- RINNOVABILE: una volta tagliato il vello, il pelo ricresce all'infinito;
- SOSTENIBILE: essendo naturale e rinnovabile non crea un impatto ambientale, nè nella sua realizzazione nè nella sua decomposizione

Le linee laboratoriali prevedono:

LANA E MODA NEL TEMPO (1 incontro da 2 ore)

Utenza: classi IV e V della Scuola Primaria

L'abito come mezzo per coprirsi, comunicare ed evocare. La moda come espressione culturale, sociale e artistica. La lana come materia prima, tradizione millenaria e simbolo di unione tra utilità e bellezza.

LANA E BIODIVERSITÀ (1 incontro da 2 ore)

Utenza: Scuola Secondaria - I grado e II grado

L'incontro vuole sensibilizzare i ragazzi nei confronti dell'ambiente naturale e della biodiversità, approfondendo uno degli obiettivi dell'Agenda 2030.

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE NEL BIELLESE (2 incontri da 1 ora e mezzo)

Utenza: Scuola Secondaria - II grado

Visita guidata a Miagliano, il cotonificio Poma e il suo villaggio operaio.





## Doc-Bi CENTRO STUDI BIELLESI



# CHE COSA FA UN ARCHIVISTA?

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ  
2 INCONTRI  
DA CIRCA 2 ORE E MEZZO

Avete mai visitato un archivio?

Tra faldoni, fascicoli, documenti e campionari e, perché no, anche un po' di polvere, vi guideremo alla scoperta di un mestiere (quasi) sconosciuto, quello dell'archivista.

Sapete quante cose si possono imparare "archiviando" una lettera di un lanificio biellese della fine dell'Ottocento? E' un viaggio di scoperta alla portata di tutti, basta essere curiosi e attenti osservatori.

Un'introduzione al lavoro d'archivio, per conoscere le varie tipologie di materiale archivistico e l'attività di schedatura.

Un laboratorio in cui gli studenti potranno cimentarsi partendo dall'analisi dei documenti, costruendone la "storia", scoprendo curiosità sulle aziende del passato, imparando a ricavare informazioni dalla rete e dai testi storici e infine provando a caricare i dati sul sistema operativo del Centro di Documentazione dell'Industria Tessile.



**MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021**



## Doc-Bi CENTRO STUDI BIELLESI



# VIAGGIO NEL TESSUTO: COME TI VESTI?

PRIMARIA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ  
2 INCONTRI  
DA CIRCA 2 ORE

Sapete interpretare le sigle dell'etichetta della vostra maglietta? Da questa semplice domanda partirà il viaggio fra fibre, stoffa, coloranti, ma non solo. Si analizzerà come le fabbriche del passato

- la "Fabbrica della Ruota" ad esempio - avessero interessanti aspetti "green", ma anche problematici effetti inquinanti. Sarà così possibile confrontare i pericoli di ieri con quelli di oggi. Una storia affascinante e tutta da scoprire, che renderà gli alunni consapevoli non solo di ciò che indossano, ma anche dell'inquinamento che si può generare nei vari processi produttivi.

L'attività didattica sarà corredata da un laboratorio pratico, in cui i ragazzi potranno cimentarsi nella tintura naturale di piccoli campioni di lana grezza, filato e tessuto (i coloranti utilizzati saranno ingredienti di uso comune, come caffè, mirtillo, curcuma e cipolla, non tossici ed ecologici!) e in seguito con la creazione di un semplice campionario di tintoria (un souvenir di classe per i partecipanti).



**MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021**



## FATTI AD ARTE



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

# IL BAMBINO ARTIGIANO

PRIMARIA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il progetto formativo "Il Bambino artigiano", si rivolge agli studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, proponendo percorsi ad hoc finalizzati alla trasmissione di saperi e tecniche che difficilmente trovano spazio nella didattica proposta dai tradizionali percorsi scolastici. Il progetto si articola in una serie di laboratori didattici improntati su un approccio di tipo sensoriale ai mestieri d'arte: l'apprendimento avviene attraverso la creazione e la sperimentazione dal vivo. I veicoli sono il gioco, la curiosità e la partecipazione attiva, perché "usare le mani fa volare la mente".

I laboratori si svolgeranno nella sede del MAC (Mestieri d'Arte Contemporanei) a Palazzo Ferrero (Biella Piazza) o nelle sedi scolastiche, qualora le singole classi incontrino difficoltà nel raggiungere tale sede o, per altre ragioni, preferiscano lo svolgimento nella loro struttura.

Sono previsti i seguenti percorsi.

- Trame in gioco: Lana oltre il gregge
- La cartapesta
- Con la terra e con le mani - impasto e creò
- Il profumo del legno - Falegnami si diventa
- Liuteria: la forma del suono



ARTE, CULTURA E STORIA



## FONDAZIONE CLELIO ANGELINO

### ALLA MANIERA DI... MATISSE

PRIMARIA (CLASSI I - III)

MODALITÀ  
2 INCONTRI DA 1 ORA

Il laboratorio, si prefigge di accostare i bambini a un autore importante e a una tecnica da lui utilizzata: il collage.

Il collage è una espressione artistica nella quale è fondamentale la bidimensionalità e la sovrapposizione di forme.

Partendo da questa tecnica i bambini potranno sviluppare una loro opera, nella quale quella del Maestro sarà solo da spunto e non una riproduzione.



FONDAZIONE CLELIO ANGELINO

**LABORARTE**  
arti e creatività

MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.



## FONDAZIONE CLELIO ANGELINO



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

# IL VILLAGGIO VERDE DI HUNDERTWASSER

PRIMARIA (CLASSI IV E V)

MODALITÀ  
INCONTRI DA 2 ORE

Il laboratorio, si prefigge di accostare i bambini a Frederick Hundertwasser pittore, architetto ed ecologista. Le opere di Hundertwasser sono colme di colore, forme fluide, dove forme rigide e linee rette lasciano spazio a curve, spirali e gocce, avvicinandosi alle forme della natura. Hundertwasser, era fautore dell'architettura organica ed è da qui che prenderemo spunto per il nostro laboratorio. Il nostro lavoro sarà ispirato dalla Hundertwasserhaus che progettò intorno alla metà degli anni '80 a Vienna. Tutta costruita con materiali e soluzioni ecologiche, con terrazzi e tetti dove crescono delle piante e alberi. Useremo per creare il nostro Villaggio Verde il collage, un'espressione artistica nella quale è fondamentale la bidimensionalità e la sovrapposizione di forme. Partendo da questa tecnica i bambini potranno sviluppare una loro opera, nella quale quella dell'artista sarà solo da ispirazione. Lo scopo del laboratorio è quello di andare al di là della semplice riproduzione di un'opera d'arte famosa, introducendo un concetto più profondo quello della creatività ed emozionalità personale. Il collage permette ai bambini di esercitarsi su diversi fronti, stimolando l'immaginazione e allenando la motricità fine.

MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021

ARTE, CULTURA E STORIA



FONDAZIONE  
EDO TEMPIA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
(CLASSI II E III)

MODALITÀ  
3 INCONTRI  
DA 1 ORA E MEZZO  
+ INCONTRO DI 1/2 ORA  
CON INSEGNANTI

## GENOMIC ART

Il progetto ha l'obiettivo di unire due ambiti apparentemente diversi quali l'arte e la scienza. Alla classe sarà proposta la proiezione di immagini di cellule viste al microscopio legate al mondo della ricerca scientifica e della prevenzione. Gli studenti potranno scegliere un'immagine da realizzare in piccoli gruppi, utilizzando le tecniche e i materiali che riterranno più opportuni. L'obiettivo è anche quello di promuovere la propria individuale creatività e il lavoro di gruppo pur nel rispetto della forma e dei colori delle immagini prescelte arricchendo l'elaborato con una personale descrizione dell'opera e dell'esperienza vissuta. Il tutto fungerà da spunto per riflettere sull'importanza della ricerca scientifica e della prevenzione in ambito oncologico, ponendo un accento particolare sugli stili di vita salutari e il potenziamento del sistema immunitario. Il progetto è rivolto alle classi II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado e sarà condotto da un'arteterapeuta e da una ricercatrice scientifica del Laboratorio di Genomica. Inoltre, prevede un incontro di mezz'ora con gli insegnanti e tre incontri in classe ciascuno della durata di un'ora e mezzo.



dal 1981 onlus  
FONDO  
EDO TEMPIA  
per la lotta contro i tumori

MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021



## FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE



# 1. (D)ESTRUCTURA 2. CONTROPAESAGGIO 3. TERMECULTURALI

PRIMARIA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1) Dieci tasselli colorati, una trottola, una domanda: sono queste le chiavi del nuovo gioco "(d)estructura", ideato dal collettivo El puente\_lab . In un gioco viene proposto uno strumento alternativo per analizzare e osservare i rapporti sociali in una micro-comunità. Il gioco comincia con una domanda, che trova risposta attraverso un percorso a tappe costellato di riflessioni, colori e confronti fra giocatori.

2) In questo percorso i ragazzi sono chiamati a ridisegnare sulla base della teoria dell'antropologo Appadurai il proprio paesaggio personale e condiviso: un paesaggio essenzialmente composto da storie e immagini prodotte "dal basso", in dialettica con il paesaggio dato, inteso sia come paesaggio naturale che come paesaggio culturale. Favorito dall'uso delle tecnologie moderne, questo paesaggio è dunque un Contropaesaggio che si oppone alla rappresentazione del mondo imposta; una deviazione rispetto alla visione tradizionale di paesaggio come dimensione data.

3) Le Terme Culturali sono un'esperienza di visita inedita che Cittadellarte ha progettato con artisti e designer, tra cui Max Casacci dei Subsonica, Flavia La Rocca, vincitrice dei Green Carpet Award 2019 e Nico Angiuli, vincitore del bando Italian Council 2019. Proprio dalle domande incluse nella canzone "Il Terzo Paradiso" dei Subsonica (come ti vestirai? come sorriderai? come ti nutrirai?... ) nasce il percorso volto a sintonizzare la sensibilità dei ragazzi su nuove modalità di vita più sostenibili, anche alla luce del periodo di crisi che l'umanità sta attraversando





## MUSEO EGIZIO DI TORINO MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE



### ANTICHI SAPERI FARAONICI

PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'eccezionale collaborazione tra il Museo Egizio di Torino e il Museo del Territorio Biellese è nata con l'intento di avvicinare i ragazzi al mondo degli antichi Egizi secondo diverse prospettive di osservazione. I reperti più affascinanti delle collezioni egizie di Torino e di Biella rivelano ai più giovani visitatori gli Antichi saperi faraonici!

#### MUSEO EGIZIO DI TORINO

Visita guidata condotta da un egittologo museale (90 minuti) alla collezione stabile comprensiva di passaggio alla mostra temporanea "Archeologia invisibile" + laboratorio didattico (90 minuti).

A scuola dallo scriba: l'obiettivo è quello di ricreare l'atmosfera di una lezione di scrittura con un maestro scriba. Ogni studente sperimenta l'uso dei segni geroglifici e scrive una formula egizia prima su ostrakon e poi su un frammento di carta di papiro.

#### MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

Visita guidata alla sala egizia condotta da un archeologo museale (60 min.) alla scoperta dei personaggi biellesi che hanno dato vita alla collezione e focus sulla storia della mummia vera protagonista della sezione. Laboratorio didattico condotto da un archeologo museale (60 min.):

I colori di Tut: percorso sui colori nell'antico Egitto, osservazione dei pigmenti e delle tecniche di pittura su supporto ligneo con realizzazione di una tavoletta dipinta.

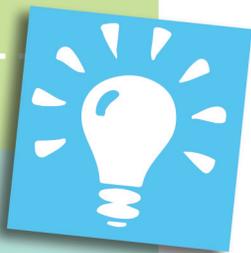
**ME** MUSEO  
EGIZIO

MUSEO  
DEL TERRITORIO  
BIELLESE

**Ideazione**  
IDEE E SERVIZI PER LA CULTURA

**REAR**

**MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021**



## ASSOCIAZIONE NOMAFIE BIELLA



# PROGETTO "ABITARE I MARGINI" Educazione alla Cittadinanza

SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
(CLASSI II E III)  
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ  
3 INCONTRI DA 2 ORE

Il progetto consiste in un percorso di educazione alla legalità che si propone come strumento di supporto e di accompagnamento agli insegnanti delle scuole superiori di primo e secondo grado nell'ambito della disciplina "cittadinanza e costituzione". Il progetto, realizzato nella forma di attività laboratoriali in classe e conferenze condotte da un formatore membro del presidio di Libera "Springer Azoti", intende contribuire alla formazione della coscienza civica degli studenti tra i 13 e i 18 anni, attraverso la promozione di una cultura della legalità e la trasmissione di contenuti e nozioni di base legate alla storia delle mafie in Italia.

Le mafie non sono considerate un problema diretto per molti italiani e anche il contesto biellese non si discosta dai dati nazionali. Anche il Biellese è stato interessato da questo fenomeno, con un processo in corso per associazione mafiosa e la presenza di numerosi beni sequestrati.

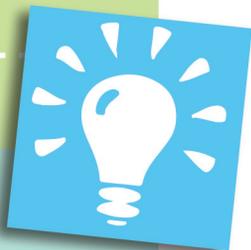
L'ultimo decennio, con le sue crisi economiche e politiche, ha generato una certa sfiducia da parte dei cittadini nei confronti delle istituzioni: si tratta di un sentimento diffuso in molte famiglie, soprattutto della fascia medio-borghese, che si sono impoverite a poco a poco con la crisi economica degli ultimi anni.

Libera Biella intende supportare la scuola nella promozione di una conoscenza del fenomeno mafioso e nella sensibilizzazione a una cultura della legalità.

In particolare il progetto si propone di:

- Fornire alle classi terze medie e alle classi delle scuole superiori conoscenze di base sulla storia delle mafie in Italia (definizioni, la loro organizzazione, i reati più comuni, figure principali dell'antimafia);
- Promuovere una cultura della legalità, attraverso la presentazione di casi virtuosi e buone prassi e l'attivazione degli studenti, attraverso stimoli, riflessioni e creatività.





## COOPERATIVA TANTINTENTI

# COM'È FATTO? RE-WORK: IN GIOCO L'IMPRESA DEL FUTURO



### SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**MODALITÀ**  
2 INCONTRI DA  
3 ORE CIASCUNO

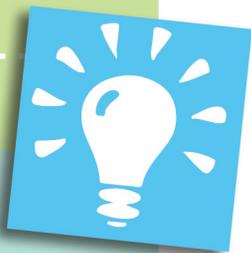
Il percorso laboratoriale consiste in un gioco di ruolo che usa delle carte da gioco appositamente realizzate e dei tasti con testimonianze audio direttamente provenienti dal futuro.

L'obiettivo è l'esplorazione di possibili lavori del futuro e delle attitudini e competenze richieste per svolgerli. Alla fine del percorso i ragazzi costituiranno una loro impresa e registreranno un breve video di presentazione per ogni gruppo.

Il laboratorio prevede due incontri da tre ore ciascuno. Il primo incontro verterà sulla creazione di una propria impresa del futuro. Il secondo incontro verterà sull'esame delle imprese nate e racconto degli scenari del mondo del lavoro nel prossimo futuro.



Cooperativa Sociale Tantintenti  
Società Cooperativa Sociale Onlus



## IL CORAGGIO DELLA LIBERTA' Il fenomeno della TRATTA: contesto - modalità - strumenti

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

MODALITÀ

2 INCONTRI DA 2 ORE

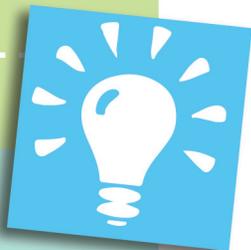
Al fenomeno dei flussi migratori si collega facilmente il fenomeno della tratta degli esseri umani.

Sia sulle origini, sulle cause che sulle ricadute di questo fenomeno e dei suoi molteplici aspetti (sfruttamento della prostituzione, del lavoro, accattonaggio etc.), presenti anche sul nostro territorio come ovunque, riteniamo sia importante promuovere nella scuola percorsi di conoscenza e approfondimento, essendo questo un tema molto vasto e al tempo stesso nascosto.

Rispetto a tale tematica, non è semplice, per i nostri giovani, formarsi un'"opinione". Luoghi comuni e conoscenze fragili agevolano modi di pensare superficiali, sicuramente alimentati dalla spettacolarità delle notizie veicolate dai media e dal susseguirsi di informazioni incomplete.

Nel Biellese, a seguito della recente nascita del Tavolo Tratta, sorgono iniziative volte alla sensibilizzazione e all'informazione relative a questa tematica; riteniamo dunque fondamentale incontrare gli studenti sollecitandoli a ricercare una corretta informazione e a sviluppare una coscienza critica in merito al fenomeno della tratta.

MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021



PAOLO LA BUA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

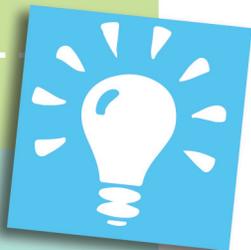
## DENTRO LA NOTIZIA/1

SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
(CLASSI III)

**MODALITÀ**

2 INCONTRI DA 4 ORE  
+ 1 INCONTRO DA 2 ORE

Le prime ore del "Laboratorio" intendono fornire agli studenti alcuni elementi basilari per leggere la realtà, attraverso il filtro degli organi di informazione tradizionali e dei nuovi media (locali e non). Dopodiché gli studenti saranno chiamati a realizzare articoli, reportage o interviste a personalità della scuola o del territorio, con cui abitualmente interagiscono o che reputano interessanti nel loro percorso scolastico. L'obiettivo del "Laboratorio" è l'acquisizione di competenze e di conoscenze essenziali relative al mondo dell'informazione e della comunicazione in generale (biellese e nazionale).



PAOLO LA BUA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

## DENTRO LA NOTIZIA/2

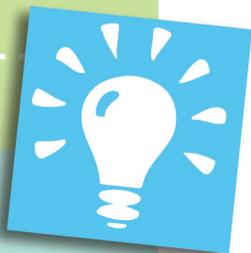
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

### MODALITÀ

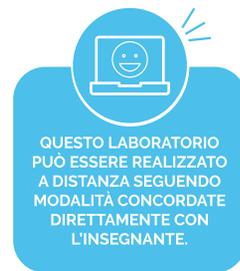
2 INCONTRI DA 4 ORE  
+ 1 INCONTRO DA 2 ORE

Le prime ore del "Laboratorio" intendono fornire agli studenti alcuni elementi basilari per leggere la realtà, attraverso il filtro degli organi di informazione tradizionali e dei nuovi media. Dopodiché gli studenti saranno chiamati a realizzare articoli, reportage o interviste a personalità della scuola o del territorio, con cui abitualmente interagiscono. L'obiettivo del "Laboratorio" è l'acquisizione di competenze e di conoscenze essenziali relative al mondo dell'informazione e della comunicazione in generale (locale e nazionale). Approfondimento del tema dei social e delle "fake-news".

MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021



## MARIA CECILIA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

# CON ALTRI OCCHI Laboratorio sulle migrazioni

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ  
3 INCONTRI DA 2 ORE

Vista l'attualità del fenomeno migratorio e i suoi continui mutamenti, riteniamo importante proporre nelle scuole secondarie di I grado percorsi di conoscenza e approfondimento sulle origini e le cause dei flussi migratori. Il percorso che proponiamo è la sintesi delle proposte laboratoriali realizzate nelle annualità precedenti da Caritas e dagli operatori SIPROIMI della Cooperativa Maria Cecilia Onlus. Rispetto alle edizioni precedenti del laboratorio proposto da Caritas, l'offerta risulta arricchita dagli apporti già sperimentati dagli operatori SIPROIMI nelle attività di sensibilizzazione condotte con gruppi di studenti, sui temi della mondialità, dell'immigrazione, con focus su pregiudizi e stereotipi.

Luoghi comuni e conoscenze fragili agevolano modi di pensare superficiali, sicuramente alimentati dalla spettacolarità delle notizie veicolate dai media e dal susseguirsi di informazioni incomplete.

Per questo motivo proponiamo di partire da una riflessione sulle origini degli stereotipi, per poi lentamente condurre i ragazzi ad approfondire il tema oggetto del laboratorio in modo più critico, con i propri occhi, le proprie orecchie, non attraverso le lenti del pregiudizio ma attraverso la lettura dei dati e l'incontro con chi ha vissuto la condizione di essere migrante.

I laboratori verranno condotti, in collaborazione con la Caritas Diocesana.



Maria Cecilia  
Società Cooperativa Sociale ONLUS





## PROPOSTA DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA SESSUALITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

**PRIMARIA (CLASSI IV - V)  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**MODALITÀ**  
3 INCONTRI DA 2 ORE PER  
PERCORSO + INCONTRO  
CON INSEGNANTI (SE  
RICHIESTO)

Il progetto vuole essere un breve percorso per accompagnare i bambini e i ragazzi, di vari livelli di scuola (IV-V classe di scuola primaria di I grado ; II-III scuola secondaria di I grado; I-II scuola secondaria di II grado).

I percorsi proposti sono tre:

1. SCUOLA PRIMARIA - A PASSO DI DANZA...CON LILLI E MAX ALLA SCOPERTA DELL'AMORE

I bambini imparano, giocano, scoprono e cercano negli occhi degli adulti il senso delle emozioni che provano e, nella relazione con le figure di attaccamento, definiscono la loro affettività e sessualità. Hanno bisogno di risposte concrete, serie, veritiere, per orientarsi di fronte a tante, frequenti e devianti sollecitazioni. In questo percorso di crescita è importante che i bambini trovino un accompagnamento da parte di adulti attenti che sappiano comprendere i loro vissuti e dare risposte ai loro tanti "perché" in un clima rassicurante di ascolto.

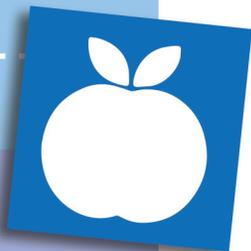
2. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MANO NELLA MANO...MI INNAMORO DI TE

I ragazzi oggi incontrano la sessualità ovunque e chi cresce vive spesso tra due opposte tendenze: da un lato i nuovi mass media offrono infinite immagini e video associati alla sessualità, dall'altro gli adulti di riferimento sul tema tendono a sorvolare, a delegare o a mantenere un riserbo eccessivo. I ragazzi hanno invece bisogno di parlare e di confrontarsi con qualcuno che li aiuti a decodificare e a interpretare nel modo adeguato ciò che vedono, ciò che succede e ciò che sentono e fanno.

3. SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - "BUM, BUM... IL RUMORE DEL CUORE MANDA BACI"

I giovani, nonostante sembrino autonomi e abili nel cercare informazioni, hanno bisogno di punti di riferimento adulti disposti ad ascoltare e a dialogare su temi così importanti quali la sessualità per una crescita sana ed equilibrata, rispetto ad uno sviluppo integrale della persona. È necessario accompagnarli e aiutarli a comprendere la dimensione intima ed emotiva di un rapporto affettivo e sessuale, in un percorso educativo che solleciti alla riflessione e alla consapevolezza.





## ART'È DANZA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

## ABC... YOGA

### PRIMARIA

MODALITÀ  
4 INCONTRI DA 1 ORA

Lo Yoga è un viaggio per imparare a conoscere i nostri punti di forza e i nostri limiti. Durante il viaggio impareremo a respirare, ascoltare il nostro corpo, parlare col nostro cuore e rilassarci.

Tutto ciò lo otterremo animando favole, assumendo posizioni in sequenze bellissime e facendo giochi per imparare ad avere più fiducia in noi stessi e negli altri. L'Hatha Yoga è infatti una ginnastica dolce che agisce sul piano emotivo, mentale e fisico, attraverso una pratica costante farà raggiungere agli alunni più armonia ed equilibrio.

Lo Yoga non è competitivo, invita i bambini a partecipare senza giudicare gli altri e senza timore di essere giudicati, è uno spazio libero dalle pressioni sociali. Le posizioni di yoga agiscono sul corpo in modo completo: tonificano i muscoli, sciogliono le articolazioni, rafforzano l'apparato respiratorio, favoriscono la circolazione sanguigna ed equilibrano il sistema nervoso.

#### OBIETTIVI

Con lo yoga i bambini ricevono suggerimenti per ritrovare una condizione di benessere fisico e mentale, un aiuto importante per favorire la socializzazione e creare equilibrio relazionale all'interno del gruppo classe.

Tra i benefici:

- Maggior calma e concretezza;
- Miglioramento dell'attenzione;
- Miglioramento della memoria;
- Miglioramento relazionale;
- Miglioramento tonico-muscolare.

art'è  
DANZA



## ÉQUIPE ARC-EN-CIEL



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

# METEO-MUSE

PRIMARIA (CLASSI IV E V)

MODALITÀ  
3 INCONTRI  
DA 1 ORA E MEZZO

Il progetto di educazione ambientale "METEO-MUSE", rivolto alle classi quarte e quinte delle Scuole Primarie, è un percorso di approfondimento per studenti e insegnanti sul mondo della Meteorologia e dei Cambiamenti Climatici. Attraverso diversi incontri nell'arco dell'anno scolastico e attraverso le attività svolte in classe, si cerca di fornire ai bambini gli spunti per conoscere ed apprezzare questa affascinante scienza. Incontreranno i bambini scienziati ed esperti. Ospite d'onore, dell'edizione 2020/21 sarà il Vento. Si prevede, per ogni gruppo classe, di organizzare tre incontri separati

- Primo incontro con il Geologo Stefano Maffeo che illustrerà il progetto e spiegherà la Meteorologia e l'importanza dello studio del Cambiamento Climatico.
- Secondo incontro con la Naturalista Alessandra Maffeo che coinvolgerà gli alunni nella costruzione di strumenti meteorologici semplici (anemometro, pluviometro, termoscopio, barometro e anemoscopio), utilizzando materiale di uso comune e di recupero. Gli strumenti potranno essere utilizzati per la raccolta di dati meteo.
- Terzo incontro con l'illustratore Andrea Dalla Fontana che condurrà gli alunni ad imparare a disegnare un elemento che non si vede: "il Vento".



**MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021**

AMBIENTE E SALUTE



FONDAZIONE  
EDO TEMPIA



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

## IL CIBO È... CULTURA, SALUTE E NATURA

PRIMARIA (CLASSI IV E V)  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ  
2 INCONTRI DA 2 ORE

Il progetto ha l'obiettivo di unire due ambiti apparentemente diversi quali l'arte e la scienza. Alla classe sarà proposta la proiezione di immagini di cellule viste al microscopio legate al mondo della ricerca scientifica e della prevenzione. Gli studenti potranno scegliere un'immagine da realizzare in piccoli gruppi, utilizzando le tecniche e i materiali che riterranno più opportuni. L'obiettivo è anche quello di promuovere la propria individuale creatività e il lavoro di gruppo pur nel rispetto della forma e dei colori delle immagini prescelte arricchendo l'elaborato con una personale descrizione dell'opera e dell'esperienza vissuta. Il tutto fungerà da spunto per riflettere sull'importanza della ricerca scientifica e della prevenzione in ambito oncologico, ponendo un accento particolare sugli stili di vita salutari e il potenziamento del sistema immunitario. Il progetto è rivolto alle classi II e III della Scuola Secondaria di Primo Grado e sarà condotto da un'arteterapeuta e da una ricercatrice scientifica del Laboratorio di Genomica. Inoltre, prevede un incontro di mezz'ora con gli insegnanti e tre incontri in classe ciascuno della durata di un'ora e mezzo.



dal 1981 onlus  
FONDO  
**EDO TEMPIA**  
per la lotta contro i tumori

MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021



## WWF OASI E AREE PROTETTE PIEMONTESE

# BIODIVERSITÀ: UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA!

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ  
3 INCONTRI DA 2 ORE

Il significato del termine biodiversità, tanto usato, quanto poco conosciuto, ma così importante per la sopravvivenza della vita sulla Terra... lo si ripete da molti anni.

Oggi però, alla luce della pandemia Covid 19, assume improvvisamente (ai nostri occhi) un'importanza inedita: ci stiamo rendendo conto, forse per la prima volta, man mano che gli studi suggeriscono che le pandemie sono una conseguenza della distruzione degli ecosistemi, che la conservazione della biodiversità è legata anche alla salute umana!

Gli incontri partiranno da quello che i ragazzi stessi hanno già in testa ed attraverso presentazioni multimediali interattive, attività creative, accattivanti giochi di ruolo, gli daranno l'opportunità di fare un affascinante tuffo nella Biodiversità: dai suoi inaspettati livelli, fino alle cause della sua preoccupante perdita ed alle conseguenze per l'Uomo, per concludere con le strategie per conservare la diversità biologica, dalle reti ecologiche a quello che tutti possiamo fare anche "sotto casa"...



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.



 **Giardino Botanico**  
Montano di Oro - Biella  
WWF Oasi e Aree protette Piemontesi OdV

 **CLOROFILLA S.C.**  
GESTIONE, RICERCA, DIVULGAZIONE

SCACCHI



## A.S.D. SCACCHI CLUB VALLE MOSSO

# UNA PROPOSTA EDUCATIVA: LO SPORT DEGLI SCACCHI

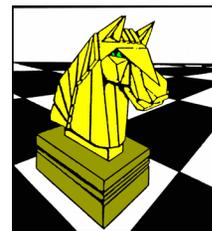
PRIMARIA (CLASSI IV E V)  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MODALITÀ  
8 INCONTRI DA 1 ORA

Questa iniziativa intende far conoscere la disciplina scacchistica partendo dalle scuole primarie e secondarie di primo grado, in modo da permettere ai ragazzi di cogliere i benefici educativi derivanti dalla pratica di questo gioco. È stato infatti scientificamente dimostrato, anche attraverso studi universitari, come i ragazzi destinatari di corsi di scacchi denotino miglioramenti caratteriali, comportamentali e, non ultimo, di apprendimento, in particolar modo della matematica. Tali valori sono stati compresi a fondo anche dal Parlamento Europeo che ha approvato una mozione per invitare gli Stati membri ad introdurre gli scacchi nei programmi scolastici.



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.



SCACCHI CLUB  
VALLE MOSSO

MUSE ALLA LAVAGNA 2020/2021



AVVENIRE



QUESTO LABORATORIO  
PUÒ ESSERE REALIZZATO  
A DISTANZA SEGUENDO  
MODALITÀ CONCORDATE  
DIRETTAMENTE CON  
L'INSEGNANTE.

PRIMARIA (CLASSI IV E V)  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NOTA  
IL LABORATORIO SI POTRÀ  
SVOLGERE ANCHE A  
DISTANZA

## POPOTUS IN CLASSE

LABORATORI AD ACCESSO LIBERO CON  
ISCRIZIONE A PARTIRE DAL 15 OTTOBRE SUL  
SITO [WWW.FONDAZIONECRBIELLA.IT](http://WWW.FONDAZIONECRBIELLA.IT) FINO A  
ESAURIMENTO POSTI

Otto pagine tabloid, un giornale all'interno di un giornale, notizie e attualità al posto degli eroi dei fumetti adorati dai bambini, niente cantanti e attori in copertina, nessuno spot all'industria dell'infanzia: questo è "POPOTUS", un giornale vero, pensato e realizzato dai giornalisti di Avvenire che racconta a misura di bambino, fatti e opinioni che arrivano dalla cronaca, da più di vent'anni, prendendoli sul serio perché informarsi significa diventare consapevoli di ciò che ci circonda. Capire significa poter giudicare ed esercitare una capacità critica. Sperimentare le opinioni, soprattutto quelle diverse, aiuta a farsene di proprie. Presentare fatti e invitare a pensare: ecco il compito che Popotus sa, può e vuole svolgere. Sviluppo del pensiero critico, approfondimento delle conoscenze per far apprezzare ai ragazzi il valore del sapere nel percorso formativo individuale, un aggiornamento continuo volto ad aiutare i ragazzi e le ragazze di oggi a diventare gli uomini e le donne di domani.

Avvenire



## MODALITÀ

La proposta prevede:

- L'accesso al progetto "Popotus in Classe" che prevede l'invio, a tutte le classi che ne faranno richiesta, di alcune copie di Avvenire + POPOTUS - edizioni del martedì e del giovedì, per un periodo di tre mesi - in modo da mettere a disposizione degli insegnanti e degli alunni uno strumento di informazione e formazione unico nel suo genere.

Gli studenti potranno così, tramite la mediazione dell'insegnante e con l'ausilio di un giornale redatto a loro misura, compiere un vero percorso guidato attraverso i fatti della cronaca quotidiana. Una straordinaria palestra per arrivare preparati all'approccio con l'invadente protagonismo dei media e all'incontro con una giornalista di Avvenire.

- Laboratorio sulla lettura del giornale in classe: "impariamo insieme a capire i fatti di ogni giorno attraverso la lettura di un giornale".

Il laboratorio si terrà presso Palazzo Gromo Losa; si tratta di un incontro con una giornalista della redazione di POPOTUS, della durata di tre ore, che avrà luogo in due date distinte.