



Lorenzo Puglisi | Un tempo immobile
Una Crocifissione per San Frassati
Pollone, Biella

Oratorio dei Santi Fabiano e Sebastiano

Nel 125° anniversario della nascita di San Pier Giorgio Frassati, la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella dona alla comunità la "Crocifissione" di Lorenzo Puglisi: un dialogo tra arte contemporanea e spiritualità nel cuore di Pollone.

Comunicato stampa

Giovedì 9 aprile alle 19, presso l'antico Oratorio dei Santi Fabiano e Sebastiano, si è tenuta la presentazione ufficiale della **Crocifissione** di **Lorenzo Puglisi**.

L'opera, una tavola monumentale donata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**, è stata realizzata per celebrare il 125° anniversario della nascita di San Pier Giorgio Frassati (1901-1925).

L'intervento artistico consolida il legame tra il territorio biellese e il Santo, trasformando l'Oratorio, luogo in cui Frassati ricevette il battesimo, in uno spazio di dialogo tra memoria storica, spiritualità e linguaggi contemporanei.

La Crocifissione, prima opera su commissione destinata a una chiesa per **Lorenzo Puglisi**, artista di origini biellesi, è dipinta su una tavola di betulla alta oltre tre metri.

La scelta della betulla rimanda simbolicamente alla rinascita e alla giovinezza, creando un contrasto netto con l'oscurità profonda e i fiotti di luce che definiscono i volumi, tratti distintivi dello stile di Puglisi.

L'opera si inserisce con rigore e minimalismo tra le volte di mattoni dell'edificio cinquecentesco, ponendosi in dialogo con l'antico affresco dell'Agnello mistico situato nell'abside.

Durante la serata, **Lorenzo Puglisi** ha presentato personalmente la sua opera al pubblico, una ricerca dell'essenziale che emerge dal buio profondo attraverso pennellate di luce cariche di materia.

In piena sintonia con l'eredità caritativa di Pier Giorgio Frassati, il momento della presentazione ha saputo coniugare l'estetica all'impegno civile, dando ampio spazio a un'importante iniziativa di solidarietà.

Arnoldo Mosca Mondadori, editore, saggista, poeta e Presidente della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, noto per il suo impegno sociale e spirituale, ha infatti annunciato un nuovo capitolo della collaborazione con l'Associazione Condividere - Comunità Papa Giovanni XXIII: la produzione di ostie da parte di persone in stato di fragilità, detenuti della Casa Circondariale di Biella e persone con disabilità del progetto "Woodlab – laboratorio sociale".

L'iniziativa, possibile grazie al contributo di Banca Simetica, si inserisce nel progetto internazionale "*Il senso del Pane*", che mira a portare nelle diocesi un segno tangibile di riscatto e inclusione attraverso il lavoro.

All'evento è intervenuto anche **Don Roberto Maier**, teologo, docente e ricercatore, offrendo un'intensa riflessione sul legame tra ombra, fede e ricerca artistica. Prendendo le mosse dalle opere di Puglisi, Maier ha sottolineato come l'oscurità non rappresenti un limite, bensì un elemento da valorizzare per dar voce allo smarrimento del nostro tempo. Secondo il teologo, la luce autentica non è quella che annulla le tenebre o abbaglia lo sguardo, ma quella che permette di abitare consapevolmente la propria vulnerabilità. È proprio attraverso il riconoscimento delle proprie ferite e della densità del proprio esistere che l'oscurità individuale può trasformarsi: da peso proiettato sugli altri a luogo di ristoro, trasformandosi in una via privilegiata per la cura e la salvezza.

L'intero processo creativo, dalla nascita alla posa della tavola, è stato documentato in un cortometraggio curato dal regista Michele Burgay, che resterà come testimonianza visiva del progetto. L'opera di Puglisi è stata concessa dalla Fondazione CR Biella in comodato gratuito alla Parrocchia di Pollone.

Al progetto espositivo della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in omaggio a Frassati collaborano inoltre la Fondazione Pier Giorgio Frassati, la Parrocchia di Pollone e Woolbridge Gallery.

INFO

Lorenzo Puglisi | Un tempo immobile
Una Crocifissione per San Frassati

Dal 9 aprile 2026

Oratorio dei Santi Fabiano e Sebastiano, Via Cangio 4, 13814 Pollone Bi

Inaugurazione: giovedì 9 aprile 2025, h 19.00

Orari apertura: tutti i giorni h 10.00 /19.00

Ufficio Stampa

SPAINI & PARTNERS

www.spaini.it

C. 349 8765866 – 340 0510214

ufficiostampa@spaini.it