

MUSE

ALLA LAVAGNA



Scuola primaria
e Scuola
secondaria
di primo grado

ANNO
SCOLASTICO
2026/2027





Indice

Scuola primaria

Modalità di iscrizione
Danza, Musica e Teatro
Arti Visive
Cultura e Storia
Ambiente e Salute
Muse a Cascina Oremo
Altre attività

pagina 3

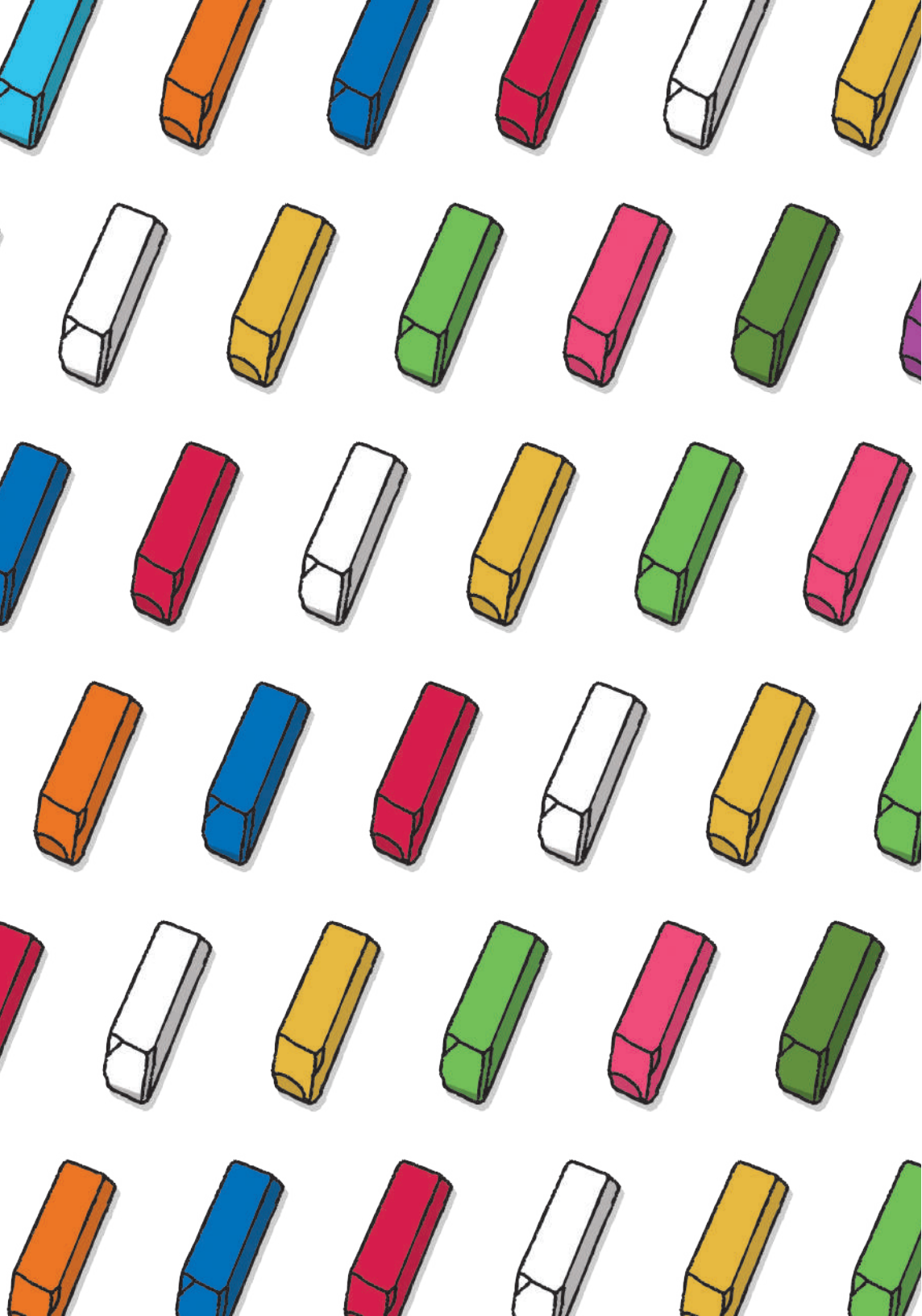
pagina 4
pagina 5
pagina 9
pagina 13
pagina 19
pagina 29
pagina 47

Scuola secondaria di primo grado

Modalità di iscrizione
Danza, Musica e Teatro
Arti Visive
Cultura e Storia
Ambiente e Salute
Società e Territorio
Muse a Cascina Oremo
Altre attività

pagina 51

pagina 53
pagina 54
pagina 57
pagina 63
pagina 65
pagina 68
pagina 71
pagina 80





Scuola primaria

Modalità di iscrizione ai laboratori di Muse alla Lavagna

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

- **All'interno della brochure è presente l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.**
- **Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 31 agosto 2026.**
- **Iscrizione ai laboratori di Muse alla lavagna: dalle ore 16.30 del 17 settembre alle ore 23.00 del 18 settembre 2026.**

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella **www.fondazionecrbiella.it** e, sulla homepage, cliccare su "Richiedi un contributo" ed effettuare l'accreditamento come docente.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dall'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare una sola scelta tra le opportunità proposte.

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quelle previste con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 31 agosto 2026.

www.fondazionecrbiella.it

Per informazioni scrivere a
contributi@fondazionecrbiella.it

CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 1,5 h
Possibilità di utilizzare
il percorso e i materiali
per le feste fine di anno
scolastico. Non è prevista una
rappresentazione finale

Laboratori
disponibili:
20



Bianca e i colori delle emozioni

Il laboratorio prevede due incontri dedicati all'approfondimento di una specifica tematica emotiva ispirata alla storia "Bianca. I colori delle emozioni".

Il progetto si sviluppa attraverso un itinerario simbolico nei quattro elementi primordiali — acqua, aria, terra e fuoco — con l'obiettivo di favorire nei bambini il riconoscimento, la comprensione e la valorizzazione delle emozioni primarie, in un'ottica di promozione del benessere personale e relazionale. Quest'anno il ciclo è dedicato al tema del Fuoco: dalla rabbia all'amore.

Guidati dalla protagonista Bianca, gli alunni esploreranno l'emozione della rabbia, intesa come energia trasformativa capace di attivare processi di consapevolezza, regolazione emotiva e apertura verso l'altro.

È previsto un incontro preliminare di 2 h con i docenti per fornire i materiali necessari e condividere le dinamiche del Teatro Educativo

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



DANZA, MUSICA E TEATRO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



**CHI?**

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

10 incontri di 1 h

Laboratori
disponibili:

10



Verso la musica: il bambino e l'orecchio musicale

Questo laboratorio di educazione musicale è condotto da Marella Motta e Stefano Leone, musicisti e insegnanti specializzati nel metodo Willems. Il percorso punta allo sviluppo dell'orecchio musicale nei bambini, secondo modalità analoghe a quelle con cui avviene l'apprendimento della lingua madre.

Il metodo Willems si fonda sull'educazione all'ascolto e sul riconoscimento della qualità musicale, stimolando lo sviluppo di melodia, armonia e ritmo attraverso una struttura propedeutica all'apprendimento. Le attività utilizzano voce, canto, strumenti e un repertorio di canzoni selezionate ad hoc.

Il laboratorio è rivolto a tutti gli alunni della Scuola Primaria, inclusi quelli con bisogni educativi speciali, e si prefigge obiettivi quali lo sviluppo sensoriale, ritmico e armonico, l'apprendimento di canzoni e l'acquisizione di movimenti naturali sulla musica.

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

10 incontri di 1 h oppure 9
incontri di 1 h ed esibizione
collettiva di fine percorso

Laboratori
disponibili:
25

SONORIA
let's play together

Musica in classe con le Muse

L'obiettivo del laboratorio è quello di consolidare il legame fra istruzione ed educazione musicale, facendola diventare sempre più una parte fondamentale nello sviluppo formativo, cognitivo e di crescita dell'alunno.

Grazie a docenti creativi e capaci che si trasformeranno in Muse ispiratrici temi come ascolto, concentrazione-attenzione, psicomotricità, movimento, canto, ritmica, memorizzazione, nuovi linguaggi e linguaggi non verbali, socializzazione, inclusione, gestione emotiva, relazione, creatività diventeranno linguaggi familiari ai bambini attraverso il gioco e forme educative innovative.

I laboratori si integreranno naturalmente con i programmi didattici già in essere della classe.

**OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE**



DANZA, MUSICA E TEATRO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



**CHI?**

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

4 incontri di 1 h. Sono necessari apparecchi per la riproduzione musicale e l'amplificazione. Abbigliamento: tuta da ginnastica, calze antiscivolo, tappetino o copertina

Laboratori
disponibili:
20

art'e
DANZA

Yoga... Alla scoperta dei quattro elementi

Lo yoga è un percorso per imparare a conoscere i nostri punti di forza e i nostri limiti. Durante questo viaggio i bambini impareranno a respirare, ascoltare il corpo, parlare con il cuore e rilassarsi. Tutto ciò lo otterranno attraverso il riconoscimento delle emozioni, del loro profondo significato e dell'impatto emotivo che hanno su ognuno di noi. Ogni incontro inizierà con un piccolo riscaldamento corporeo e la pratica delle Asana ad esso abbinate, per chiudere con un rilassamento stimolato dal colore preso in esame e porterà bambini e bambine a scoprire i quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco. Il progetto si basa sull'Hatha Yoga, ginnastica dolce che agisce sul piano emotivo, mentale e fisico, e attraverso una pratica costante farà raggiungere agli alunni più armonia ed equilibrio. Con lo yoga i bambini ricevono suggerimenti per ritrovare una condizione di benessere fisico e mentale, un aiuto importante per favorire la socializzazione e creare equilibrio relazionale all'interno del gruppo classe.

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola
Primaria,
classi IV
e V

DOVE?

In classe

COME?

1 incontro di 2 h

Laboratori
disponibili:

5



FONDAZIONE
CLELIO ANGELINO ETS

Il mio quadro parla

“La pittura è poesia che si vede piuttosto che si sente e la poesia è pittura che si sente piuttosto che si vede” (Leonardo Da Vinci)

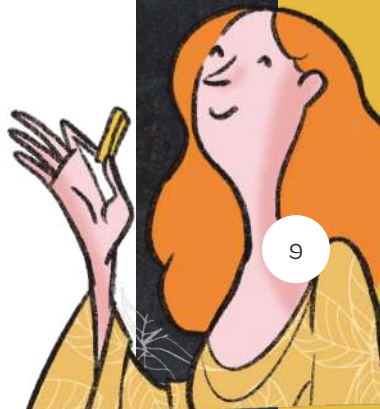
Il progetto propone un laboratorio creativo ed educativo rivolto ai bambini, fondato sull'incontro tra arte visiva e poesia. L'obiettivo è offrire ai partecipanti uno laboratorio stimolante e inclusivo in cui imparare a osservare, immaginare, raccontare ed esprimere le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi ma profondamente complementari.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



ARTI VISIVE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



**CHI?**

Scuola
Primaria,
classi IV
e V

DOVE?

Al Museo
Nazionale
del Cinema
(Torino) e
in classe

COME?

Visita al Museo del Cinema
(Torino) + 3 incontri di 3 h

Laboratori
disponibili:

5

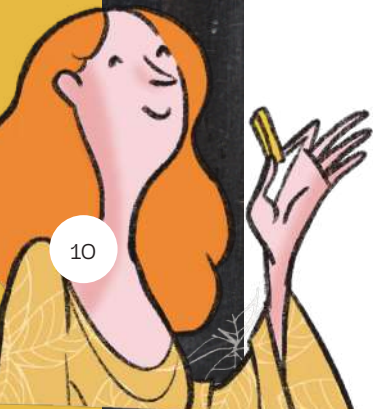


MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Che strani questi mostri

Il laboratorio introduce alla tecnica del puppet making per il cinema di animazione. Dopo un'introduzione dedicata ai mostri creati dai maestri del puppet animation, gli alunni progettano e realizzano i propri pupazzi sotto forma di bozzetto o prototipo usando materiali di recupero. Nell'ultima fase danno vita ai personaggi con la tecnica dello stop-motion, creando brevi sequenze animate, anche con l'ausilio di attrezzatura professionale (Canon EOS 3500, luci LED, Dragonframe 2024). Il laboratorio si conclude con la realizzazione di audiovisivi prodotti interamente dagli studenti.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Primaria

DOVE?

In classe e a Ronco Biellese, con visita all'Ecomuseo della Terracotta, all'ex Fornace Cantono e al laboratorio della Scuola delle Terrecotte APS

COME?

1 incontro di 2 h in classe e 1 incontro di 3 h a Ronco Biellese

Laboratori disponibili:
6



Le terrecotte al museo. Giochi e forme della tradizione

Il laboratorio si propone di far conoscere la tradizione ceramica di Ronco Biellese, attraverso una visita all'Ecomuseo della Terracotta, dove ci sono esempi di oggetti di uso comune e con il nome del metallo tipicamente usato (brunsin, ramin-a) che a Ronco erano in terracotta.

Durante l'incontro in classe si realizzeranno oggetti legati alla tradizione ronchese, ispirati a forme tradizionali interpretate in chiave moderna, giochi e forme che faranno scoprire ai bimbi una antica tradizione artigiana.

Nel secondo incontro - dopo la prima cottura dei manufatti - si procederà alla loro decorazione, non dopo aver scoperto i tesori nascosti che l'Ecomuseo della Terracotta racchiude.

Si terranno poi una dimostrazione di lavorazione al tornio e la visita alla ex Fornace Cantono, dove si potrà vedere come - fino a meno di un secolo fa - gli artigiani ronchesi cuocevano i propri manufatti.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



ARTI VISIVE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Scuola
Primaria,
classi I, II
e III

DOVE?

In classe e
a Miagliano*

COME?

3 incontri di 2 h (2 in classe e 1
a Miagliano)

Laboratori
disponibili:
15



Storie di acqua

Il progetto offre ai bambini un'esperienza formativa integrata, in cui la narrazione si intreccia con l'ambiente e la scoperta del territorio, promuovendo la crescita personale e sociale attraverso la lettura, l'ascolto ma anche il gioco, la visita, la scoperta, l'arte e la connessione con la natura e l'ambiente circostante. Il laboratorio parte da una classica lezione frontale, in classe, ed esplora le potenzialità espressive della voce, della parola e del racconto come strumenti per favorire la creatività e l'ascolto. Utilizzando la narrazione, la sonorità e la musicalità del linguaggio, si stimola una riflessione su temi emozionali, ambientali e sociali, con un approccio ludico e partecipativo. Si sviluppa all'aperto, quando possibile, con una gita alla scoperta del territorio.

* Per le classi che avessero difficoltà a raggiungere Miagliano l'incontro finale potrà avvenire anche a scuola

BIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Primaria

DOVE?

Presso le aule didattiche di Fatti ad Arte (Biella)*

COME?

Le modalità del laboratorio sono state inserite in coda alla descrizione.

Laboratori disponibili:

15



L'artigiano che verrà

Il progetto intende avvicinare bambine e bambini al valore del Made in Italy e ai mestieri artigianali, spesso poco noti ma ricchi di creatività e sapere manuale. Ogni laboratorio alterna una parte introduttiva, in cui l'artigiano racconta il proprio percorso professionale, a una sessione pratica in cui i bambini realizzano un manufatto con le proprie mani. L'iniziativa intende valorizzare il lavoro artigianale come professione creativa e dignitosa, oltre a promuovere il benessere psicofisico attraverso l'attività manuale e a rafforzare le competenze collaborative.

> Segue alla pagina successiva



CULTURA E STORIA

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



Le attività sono:

- falegnameria a incastro: realizzazione di un astuccio in legno, introduzione alle fasi della lavorazione;
- ecoprinting su stoffa: stampa botanica su seta cruda con foglie e fiori, senza uso di sostanze chimiche;
- argilla: raccolta di texture urbane con il Metodo Munari e creazione di piastrelle che raccontano storie locali;
- cesteria: tecnica “coiling basket” per creare cestini con stoffe e filati riciclati, usando solo mani, filo e ago;
- arazzo: creazione di un segnalibro realizzato con la tecnica dell’arazzo.

Modalità:

- Falegnameria a incastro: 1 incontro di 3 h
- Ecoprinting su stoffa: 2 incontri di 2 h
- Argilla: 2 incontri di 2 h
- Cesteria: 2 incontri di 2 h
- Arazzo: 2 incontri di 2 h

*Se richiesto dagli insegnanti il laboratorio può essere svolto anche a scuola

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 2 h

Laboratori
disponibili:
6



betterplaces



Il mio Libro d'artista con Bosco Edizioni

Bosco Edizioni è un progetto di microeditoria creativa che accompagna bambini e ragazzi alla scoperta del libro d'artista come strumento di espressione, ricerca e narrazione. Attraverso un percorso pratico e laboratoriale i partecipanti diventano autori, illustratori ed editori delle proprie opere, sperimentando il libro non soltanto come oggetto da leggere, ma come spazio da costruire, trasformare e abitare con la fantasia. Il progetto unisce arte, scrittura, progettazione grafica e manualità, offrendo un'esperienza educativa che valorizza il processo creativo, l'espressione individuale e la collaborazione. Ogni libro nasce dall'incontro tra idee, immagini, materiali e storie, diventando un oggetto unico capace di raccontare il punto di vista di chi lo realizza. Bosco Edizioni promuove una didattica inclusiva e partecipata, in cui il fare artistico diventa occasione di apprendimento, scoperta e relazione. Il laboratorio può svolgersi sia in aula sia all'aperto, favorendo un dialogo attivo con il territorio e con l'ambiente naturale.

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CULTURA E STORIA

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria

CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

All'ecomu-
seo "Fab-
brica della
Ruota"
(Pray)*

COME?

1 incontro di 3 h

Laboratori
disponibili:
10



Viaggio nel tessuto

Sapete interpretare le etichette delle vostre magliette? Da questa semplice domanda prende il via un viaggio affascinante tra fibre, stoffe, coloranti e processi produttivi per riflettere sull'impatto ambientale dell'industria tessile, ieri e oggi.

A partire dalla scoperta del patrimonio industriale del territorio il laboratorio mette a confronto le pratiche produttive del passato, con i loro aspetti "green" e i problemi legati all'inquinamento, con le sfide contemporanee della sostenibilità, promuovendo modelli di consumo più consapevoli.

Gli studenti esploreranno la tintura naturale di piccoli campioni tessili con ingredienti ecologici di uso comune (mirtillo, curcuma, caffè, cipolla), creando un campionario personale di tintura da portare a casa.

* Se richiesto dagli insegnanti il laboratorio può essere svolto anche a scuola

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

Presso
Casa
Zegna
(Trivero -
Valdilana)

COME?

1 incontro di 2 h

Laboratori
disponibili:

5



Fondazione Zegna

Dalla pecora all'abito

Durante il laboratorio i bambini sono guidati, attraverso un racconto coinvolgente, alla scoperta del processo produttivo che trasforma la lana in un abito, dalla geografia delle materie prime fino al lanificio di Trivero, passando attraverso la storia di Ermenegildo Zegna e della sua famiglia. Le 500 mani necessarie a trasformare la lana in abito diventano un racconto con incontri, storie, animazioni attraverso il gioco-laboratorio. Il percorso didattico può essere declinato nei laboratori di tessitura e di confezione.

L'attività si propone di far conoscere la filiera tessile e la tracciabilità delle materie prime:

- l'utilizzo di fibre naturali certificate garantisce il rispetto dell'animale e dell'ambiente ed assicura una moda sostenibile e sicura per l'uomo;
 - la conoscenza dell'industria tessile biellese attraverso la storia di Ermenegildo Zegna
- Conoscenza dei processi di lavorazione della lana: filatura, orditura, tessitura, fino alla confezione. Sviluppo della manualità e della creatività e applicazione delle conoscenze apprese attraverso i laboratori didattici.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE

4



12

CONSUMO E
PRODUZIONE
RESPONSABILI



CULTURA E STORIA

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

Presso il
Museo Egi-
zio (Torino)

COME?

1 incontro di 2 h.
L'attività potrà essere svolta
tra ottobre 2026 e febbraio
2027

Laboratori
disponibili:
15

ME MUSEO
EGIZIO

Come Champollion

Un viaggio affascinante nel cuore della scrittura dell'Antico Egitto ispirato all'opera del grande decifratore Jean-François Champollion. Gli studenti esplorano le collezioni del museo, a partire dalla Galleria della Scrittura, dove papiri, statue, cocci e oggetti quotidiani raccontano storie millenarie attraverso i segni geroglifici.

L'attività è accompagnata da un egittologo. I partecipanti imparano a leggere e interpretare formule e nomi incisi, osservando da vicino le testimonianze del villaggio di Deir el-Medina e le iscrizioni reali della Galleria dei Re. Ogni studente è coinvolto in un'esperienza interattiva con esercizi pratici di osservazione e decifrazione supportati da una scheda didattica personale da conservare.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 2 h

Laboratori
disponibili:

10



Il cibo è... Cultura, Salute e Natura

Le scelte alimentari che compiamo incidono sulla nostra salute, sulle nostre emozioni e sull'ambiente che ci circonda. Il progetto ha l'obiettivo di stimolare la riflessione dei bambini nei confronti del cibo e delle molteplici aree in esso coinvolte e di arrivare alla creazione consapevole e autonoma di ricette e menu salutari mettendo in atto le nozioni apprese nei due incontri. Per la realizzazione del laboratorio verranno utilizzate ed integrate lezioni frontali, discussioni in gruppo, attività ludiche, creative ed esperienziali in classe e a casa.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



AMBIENTE E SALUTE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria

CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 2 h

Laboratori
disponibili:

5

ORIZZONTI
CREATIVI



Il tesoro della giraffa

Il progetto vuole introdurre nelle scuole biellesi un percorso innovativo di Game-Based Learning basato sulla Comunicazione Nonviolenta (CNV), con lo scopo di promuovere il benessere socio-emotivo dei bambini attraverso l'acquisizione di competenze relazionali basate sull'empatia e sulla cooperazione. Il contesto scolastico attuale evidenzia una crescente difficoltà nella gestione delle dinamiche relazionali e un aumento di episodi di esclusione o micro-conflittualità, spesso dovuti a una carenza di vocabolario emotivo (analfabetismo emotivo).

Nello specifico le scuole del territorio biellese necessitano di strumenti che non siano solo teorici, ma pratici ed esperienziali per:

1. Prevenire il bullismo, agendo precocemente nella fascia d'età 4-10 anni.
2. Supportare i docenti, spesso privi di strumenti strutturati per mediare i conflitti in aula senza ricorrere a logiche punitive.
3. Migliorare il benessere scolastico creando un "clima classe" sicuro dove ogni bambino si senta ascoltato e sia capace di esprimere i propri bisogni in modo proattivo e non violento.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Primaria

DOVE?

In classe e nel giardino di Palazzo Gromo Losa (Biella)*

COME?

2 incontri di 2 h + 1 incontro a Palazzo Gromo Losa di 3 h

Laboratori disponibili:
8



Oasi WWF
Giardino Botanico
Montano di Oropa - Biella

Impoll IN Azione: alleanza per la biodiversità

L'impollinazione è motore essenziale della riproduzione vegetale, da cui dipende il 75% della produzione agricola europea. Il progetto accompagna gli alunni alla scoperta del mondo degli impollinatori e dei fiori, evidenziandone il ruolo negli equilibri naturali.

Attraverso presentazioni multimediali interattive, attività creative, quiz a squadre e giochi di ruolo, i ragazzi conosceranno abitudini, biologia e organizzazione sociale di api, bombi, sirfidi, vespe, farfalle e falene.

L'uscita nel giardino di Palazzo Gromo Losa al Piazza di Biella (o in un'area vicina alla scuola) e un incontro con un apicoltore, concluderà l'esperienza, per un contatto diretto con il mondo degli impollinatori e i prodotti dell'alveare.

*Su richiesta, il laboratorio potrà essere tenuto in un'area in prossimità dell'istituto scolastico

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



AMBIENTE E SALUTE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Scuola
Primaria,
classi III,
IV e V

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 1,5 h

Laboratori
disponibili:

4



**Equipe
Arc-en-Ciel**

Esploriamo il mondo dell'acqua

Il progetto di educazione ambientale “Esploriamo il mondo dell'acqua” è un percorso di conoscenza e approfondimento dedicato all'acqua e al suo ciclo naturale. Le attività hanno l'obiettivo di sensibilizzare i bambini al valore dell'acqua e alla sua importanza non solo per la sopravvivenza degli esseri viventi, ma anche per il benessere quotidiano di ciascuno. Attraverso momenti di osservazione, riflessione e confronto, gli alunni avranno l'opportunità di scoprire il ciclo dell'acqua.

Il percorso si propone inoltre di far acquisire semplici conoscenze scientifiche sull'acqua attraverso la realizzazione di facili esperimenti, che permetteranno ai bambini di osservare direttamente alcuni fenomeni legati a questa fondamentale risorsa naturale.

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola
Primaria,
classi I, II
e III

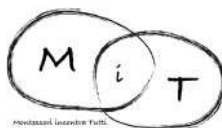
DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 2 h

Laboratori
disponibili:
6



La scienza tra le nostre mani

Il progetto propone un ciclo di incontri sulla scoperta di nozioni scientifiche attraverso laboratori a quattro linguaggi: cognitivo, narrativo, manuale e drammatico. Attraverso il linguaggio del teatro, della narrazione, della manipolazione della materia e della ricerca scientifica i bambini potranno avvicinarsi a varie tematiche:

- Il cosmo in una mano: a partire dalla favola cosmica di Maria Montessori vivremo la nascita dell'universo.
- La mia Terra: con un uovo sodo scopriamo il pianeta Terra; facciamo nascere le montagne e faremo eruttare un vulcano!
- Lago o isola? L'acqua e la terra: unendosi fanno nascere laghi, arcipelaghi, penisole, istmi e stretti... Si indagheranno i contrasti geografici.
- I semi viaggiatori: le piante che non hanno le gambe, come fanno a spostarsi?
- Il deserto: indagine sulla nascita dei deserti: piante, animali e terreno.
- Gli alberi e le loro foglie: i bambini scopriranno legno, floema, xilema, libro, nervature parallele.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



AMBIENTE E SALUTE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria

CHI?Scuola
Primaria,
classi III,
IV e V**DOVE?**

In classe

COME?

3 incontri di 2 h

Laboratori
disponibili:**3**

Il mondo di Bee

Questo percorso laboratoriale interattivo avvicina i bambini alla complessità e alla bellezza del mondo delle api e dell'ecosistema, prendendo come modello il microcosmo dell'alveare. Guidati dall'ape "Bee", gli alunni esploreranno la vita sociale di questi straordinari insetti, scoprendo l'importanza dell'organizzazione, della cooperazione, della comunicazione e del rapporto con l'ambiente per la sopravvivenza della colonia e la tutela della biodiversità.

Il laboratorio non si limita alle conoscenze biologiche e scientifiche, ma invita a riflettere sul legame tra uomo, natura e sostenibilità. I bambini conosceranno i "doni" delle api, come miele, cera e soprattutto impollinazione, e comprenderanno il valore dei singoli e della comunità nell'affrontare minacce come cambiamenti climatici e parassiti.

Attraverso il coinvolgimento attivo, la conoscenza si trasformerà in empatia, consapevolezza e responsabilità civica. I partecipanti scopriranno la forza della cooperazione e alcune buone pratiche quotidiane per diventare "amici delle api" e custodi dell'ambiente.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola
Primaria,
classi IV
e V

DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 2 h

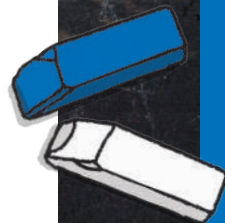
Laboratori
disponibili:

4

Intelligenze in Gioco. Storie, domande e superpoteri per il futuro

I bambini vivono, fin dalla nascita, in un ecosistema digitale in cui algoritmi “invisibili” anticipano costantemente i loro desideri, riducendo lo spazio cognitivo necessario per farli emergere in modo naturale. Molto presto questa generazione si troverà a interagire con l’Intelligenza Artificiale generativa, interfacciandosi con macchine progettate per simulare in modo sempre più credibile l’empatia umana. Il rischio è che questa ipersemplicizzazione dell’esperienza e la simulazione affettiva si sostituiscano all’esplorazione autentica e al confronto con la realtà dei rapporti interpersonali.

> Segue alla pagina successiva



AMBIENTE E SALUTE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



Il laboratorio intende intervenire in età precoce in ottica preventiva, con l'intento di accompagnare i bambini a riconoscere i rischi ed i limiti affettivi dell'IA e valorizzare le loro risorse e competenze che assumono in ciascuno tratti distintivi unici e personalizzati. Unendo competenze tecnologiche, psicologiche e cognitive il progetto si propone di lavorare su due focus fondamentali:

- sviluppo delle soft skill: allenando in modo specifico la capacità di saper fare domande e stimolando la naturale curiosità per contrastare la passività indotta dalle risposte preconfezionate.
- emozioni vs. simulazione delle emozioni: fornendo strumenti per distinguere l'affettività umana, radicata nell'esperienza corporea, dalla mera simulazione sintetica dell'empatia.

La metodologia prevede l'esplorazione dell'ecosistema digitale attraverso il "fare" analogico (disegno, scrittura creativa, interazione tattile con oggetti fisici, gioco, simulazioni).

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola
Primaria,
classi II
e III

DOVE?

In classe
e presso
il Museo
ornito-
logico di
Graglia

COME?

1 incontro di 3 h + visita
facoltativa al Museo
ornitologico di Graglia

Laboratori
disponibili:

5



Costruire nidi selvatici per spiccare il volo: giochi di relazioni e di crescita

Il laboratorio propone un'esperienza ludico-educativa immersiva in cui mondo umano e animale si incontrano per esplorare i temi della cura, della relazione, dell'identità, del rispetto e dell'appartenenza. Attraverso gioco, movimento, narrazione, esperienze sensoriali e osservazione della natura, i bambini saranno accompagnati in un percorso che valorizza l'empatia verso ogni forma di vita.

Osservando i comportamenti animali, comprenderanno come la crescita di ogni essere vivente avvenga all'interno di una rete di relazioni fondata su protezione, ascolto, nutrimento e vicinanza. La cura emergerà così come elemento essenziale per costruire sicurezza, fiducia e senso di appartenenza.

Il laboratorio invita inoltre a superare gli stereotipi legati ai ruoli di cura, mostrando come in natura esistano molte forme condivise di accudimento, cooperazione e responsabilità.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



AMBIENTE E SALUTE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Tutte le classi della Scuola Primaria

DOVE?

In classe e presso il Parco della Burcina (facoltativo)

COME?

2 incontri di 2 h oppure 1 incontro di 2 h + 1 uscita didattica al Parco della Burcina

Laboratori disponibili:

10



Guarda che pianta! Alla scoperta delle strategie segrete del mondo vegetale

Le piante sono davvero immobili oppure si muovono più di quanto immaginiamo? Comunicano quando sono in pericolo? Come fanno gli alberi a portare l'acqua fino alle foglie più alte o i semi a viaggiare per chilometri?

Osservandole da vicino, scopriamo organismi ricchi di strategie sorprendenti: seguono il sole, reagiscono al contatto, collaborano con funghi e insetti e si adattano a nuovi ambienti. Le piante, inoltre, producono l'ossigeno che respiriamo e sostengono gran parte degli ecosistemi terrestri.

Attraverso attività pratiche, osservazioni ed esperimenti, i partecipanti impareranno a ragionare come botanici, interpretando gli indizi nascosti in foglie, cortecce, fiori e semi.

L'esperienza potrà concludersi con un'esplorazione del Parco della Burcina, alla scoperta delle strategie di adattamento di alberi provenienti da diversi continenti.

Arnica Progettazione Ambientale è riconosciuta dall'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore come soggetto di riferimento per le attività di educazione ambientale





Muse a Cascina Oremo
Scuola primaria

Caro Insegnante,

ti scriviamo con entusiasmo per condividere con te le nuove proposte educative di **Cascina Oremo**: se quest'anno deciderai di partecipare, sappi che non sarà solo un'attività da calendario, ma **un vero e proprio percorso da costruire insieme.**

Crediamo profondamente nel valore della **rete educativa** e della **condivisione autentica**, resa possibile grazie al lavoro congiunto tra scuola e Cascina Oremo, supportato da un team di esperti.

Per noi, incontrare la realtà di Cascina Oremo **non è una semplice gita o un'attività extrascolastica**, ma un'opportunità di crescita, di scoperta e di relazione.

Per rendere questa esperienza davvero significativa, abbiamo bisogno del tuo prezioso coinvolgimento:

- che la tua classe sia preparata a vivere appieno ciò che incontrerà,
- che tu possa accompagnare attivamente i tuoi studenti durante le attività,
- che ci sia uno spazio, al rientro in aula, per rielaborare insieme quanto vissuto,
- che tu ci restituisca un feedback attraverso un breve questionario, per aiutarci a comprendere l'impatto del percorso e migliorarci.

Vogliamo camminare al tuo fianco per lanciare insieme una sfida educativa nuova: coltivare idee, sogni e progetti che mettano al centro il talento e l'inclusione, valori che riteniamo fondamentali per costruire comunità più forti, più sensibili, più umane.

Insieme possiamo essere una risorsa preziosa: per noi stessi, per i nostri ragazzi e ragazze, per il nostro territorio.

Ti aspettiamo con gioia,

Il team di Cascina Oremo

Modalità di iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

- **All'interno della brochure è presente l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.**
- **Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 31 agosto 2026.**
- **Iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo: dalle ore 16.30 del 1° ottobre alle ore 23.00 del 2 ottobre 2026.**

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella **www.fondazionecribiella.it** e, sulla homepage, cliccare su "Richiedi un contributo" ed effettuare l'accreditamento come docente.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dall'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare una sola scelta tra le opportunità proposte.

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quella prevista con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 31 agosto 2026.

www.fondazionecribiella.it

Per informazioni scrivere a
contributi@fondazionecribiella.it

CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

1 incontro di presentazione
con gli insegnanti
2 incontri di 2 h
1 incontro di restituzione con
gli insegnanti

Laboratori
disponibili:

4



Consapevolezza digitale

Tra le life skills che pre-adolescenti e adolescenti devono possedere per affrontare le sfide quotidiane, emerge recentemente anche quella della “consapevolezza digitale” (Pellai e Tamborini, 2021), ossia la capacità di essere consapevoli della propria vita online.

Il cyberbullismo, ovvero una serie di azioni aggressive e intenzionali attuate attraverso strumenti tecnologici, potrebbe essere una delle conseguenze di una consapevolezza digitale povera e non adeguata.

Per aiutare i ragazzi a sviluppare questo tipo di competenza è necessario affiancare un percorso di tipo psicoeducativo e informativo ad un training sulla consapevolezza emotiva per implementare le competenze empatiche dei ragazzi.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Primaria

DOVE?

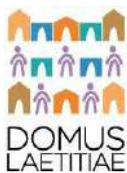
In classe o a Cascina Oremo (Biella)

COME?

2 incontri di 3 h + 2 incontri online con i docenti

Laboratori disponibili:

6



Costruiamo legami

La dimensione ludica è fondamentale nell'apprendimento quotidiano: attraverso il gioco, bambini e ragazzi costruiscono un modello del mondo e imparano a stare con gli altri nella reciprocità e nella condivisione.

Utilizzando le costruzioni Lego®, il progetto permette agli alunni di condividere un'idea e realizzarla insieme, favorendo la partecipazione e l'inclusione dei compagni con disabilità fisiche, intellettive o disturbi del neurosviluppo. Attraverso tecniche e strategie proposte da operatori specializzati, si lavorerà alla costruzione di buone relazioni nel gruppo classe e al potenziamento delle abilità sociali.

Gli obiettivi sono migliorare la collaborazione, la pianificazione e la suddivisione del lavoro, favorire il rispetto delle regole condivise, sviluppare la capacità di gestire conflitti e disaccordi e stimolare la creatività.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Tutte le classi della Scuola Primaria

DOVE?

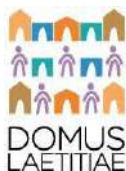
In classe

COME?

4 incontri di 2 h + 2 incontri online con i docenti

Laboratori disponibili:

4



Facciamo la Differenza

Il progetto è dedicato all'inserimento e all'integrazione del bambino con disabilità fisica, intellettuale e/o con disturbi del neurosviluppo nel gruppo classe. Il percorso prevede incontri distribuiti durante l'anno scolastico, con cadenza definita in base alle esigenze di ciascuna scuola e condotti da educatori specializzati. I compagni saranno coinvolti nella conoscenza del bambino e nella proposta di attività da condividere con lui.

Gli obiettivi sono:

- promuovere la conoscenza e l'educazione alla diversità,
- strutturare a seconda delle caratteristiche, dell'età del bambino/ragazzo e del gruppo classe dei percorsi di integrazione,
- fornire gli strumenti culturali e pratici per favorire occasioni di relazione significativa e di condivisione,
- creare una rete sociale.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

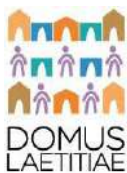
In classe

COME?

8 incontri di 1 h + 2 incontri
online con i docenti

Laboratori
disponibili:

4



Giocoperando: basi e prevenzione dell'attività psicomotoria

Attività di gruppo volta alla creazione di basi motorie funzionali allo sviluppo del bambino e alla prevenzione della specializzazione precoce in uno sport. Le proposte saranno modulate in base alle capacità e alle esigenze dei singoli bambini.

Le attività uniranno il gioco alle basi dello strength and conditioning, ovvero all'allenamento della forza e del condizionamento fisico, favorendo uno sviluppo motorio completo e graduale.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria, classi I e II

DOVE?

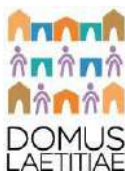
A Cascina Oremo (Biella)

COME?

1 incontro di 1 h + 2 incontri online di 1 h con i docenti

Laboratori disponibili:

7



Spazio Multisensoriale Interattivo

Il progetto prevede l'utilizzo dell'approccio Snoezelen al fine di lavorare sull'arousal emotivo, favorendo la regolazione dello stesso, stimolando l'esplorazione e la percezione dell'ambiente grazie alle stimolazioni offerte. L'approccio di gruppo permetterà di favorire il contatto, la comunicazione e la relazione interpersonale a diversi livelli, con i compagni, con gli operatori/insegnanti. L'obiettivo principale è promuovere il benessere della persona e agevolare l'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé, dei propri movimenti e dell'ambiente circostante. L'utilizzo delle Stanze Multisensoriali Interattive è ormai diffuso e consolidato in numerosi contesti clinici, per accogliere tutte le persone, di qualsiasi età e in qualsiasi tappa della loro vita, per soddisfare i loro bisogni ed esigenze specifiche. Le attività saranno rivolte all'intero gruppo classe in un'ottica di integrazione e condivisione.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola dell'infanzia*
/ Scuola Primaria,
classi I e II

DOVE?

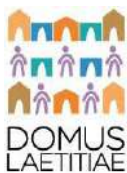
In classe

COME?

1 incontro di presentazione
con gli insegnanti
6 incontri di 1 h
1 incontro di restituzione con
gli insegnanti

Laboratori
disponibili:

4



Club delle storie Laboratorio di narrazione e costruzione creativa

Il club delle storie è un percorso laboratoriale dedicato alla narrazione e alla costruzione condivisa del racconto, pensato per offrire ai bambini uno spazio in cui immaginare, inventare e dare forma alle proprie idee attraverso la parola e la creatività. A partire dalla realizzazione di dadi di carta e dall'utilizzo di immagini, parole e stimoli narrativi, il laboratorio accompagna i partecipanti nella creazione di storie originali, favorendo l'incontro tra linguaggio, immaginazione ed esperienza di gruppo. Nel contesto del gruppo classe, il racconto diventa uno strumento di espressione, ascolto e partecipazione, capace di sostenere lo sviluppo delle competenze narrative e linguistiche in modo coinvolgente e condiviso.

* Il laboratorio è dedicato ai bambini della Scuola dell'Infanzia tra i 5 e i 6 anni e alle classi I e II della Scuola Primaria

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria, classi I

DOVE?

Nella piscina di Cascina Oremo (Biella)

COME?

1 incontro di 1 h di presentazione con gli insegnanti
8 incontri settimanali di 1 h
1 incontri finali di 1 h di restituzione (con gli insegnanti/ con le famiglie)

Laboratori disponibili:

8



Cooperativa Sociale
SportivaMente

InclusiOne

Attività di acquaticità/nuoto che rappresenta l'evoluzione dei progetti di attività motoria Y.A.P e I.E.S., che hanno come obiettivo l'inclusione sociale.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria, classi I*

DOVE?

All'interno di uno spazio messo a disposizione dalla scuola

COME?

8 incontri settimanali di 1 h

Laboratori disponibili:
8



Cooperativa Sociale
SportivaMente

Y.A.P. **(Young Athletes Program)**

Percorso motorio per introdurre gli studenti al mondo del movimento e promuovere modelli relazionali positivi all'interno del gruppo classe, favorendo così l'inclusione attraverso l'attività ludico-motoria. Il progetto è rivolto alla fascia d'età dai 3 ai 7 anni e si sviluppa per poi continuare con i progetti I.E.S. negli anni successivi.

* Il laboratorio è dedicato alla scuola dell'Infanzia e alle classi I della Scuola Primaria con almeno un bambino con disabilità intellettivo-relazionale

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Tutte le classi della Scuola Primaria*

DOVE?

All'interno di uno spazio messo a disposizione dalla scuola

COME?

1 incontro di 1 h di presentazione con gli insegnanti
8 incontri settimanali di 1 h
1 incontro finale di 1 h di restituzione con gli insegnanti

Laboratori disponibili:

8



Cooperativa Sociale
SportivaMente

I.E.S. (Inclusione e Scuola)

Percorso motorio per introdurre gli studenti al mondo del movimento e promuovere modelli relazionali positivi all'interno del gruppo classe, favorendo così l'inclusione attraverso l'attività ludico-motoria. Il progetto rappresenta l'evoluzione del progetto Y.A.P. e si rivolge alla fascia d'età compresa tra gli 8 e gli 11 anni.

* Il laboratorio è dedicato a tutte le classi della Scuola Primaria con un almeno un bambino con disabilità intellettivo-relazionale

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Primaria

DOVE?

In classe

COME?

1 incontro online con docenti
2 incontri di 2 h
1 incontro online di
restituzione con i docenti

Laboratori
disponibili:
5



Il filo delle emozioni

In un tempo in cui le relazioni si intrecciano sempre più attraverso schermi e dispositivi, riconoscere le emozioni – proprie e altrui – diventa una sfida e un bisogno fondamentale. “Il filo delle emozioni” è un laboratorio esperienziale pensato per guidare i bambini della Scuola Primaria alla scoperta del proprio mondo interiore e di quello degli altri, attraverso attività cooperative, giochi, dialogo e creatività. Durante gli incontri gli studenti impareranno a riconoscere, esprimere e condividere le emozioni rafforzando empatia, ascolto attivo, collaborazione e senso di gruppo. Un percorso che valorizza il supporto reciproco e promuove relazioni più autentiche e consapevoli.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Scuola
dell'Infanzia,
bambini 4-6 anni

DOVE?

In classe

COME?

1 incontri di 1,5 h

Laboratori
disponibili:

6



tantintenti
per la trasformazione sociale

La città in scatola

Il laboratorio prende avvio dalla lettura di un albo illustrato, che accompagnerà i bambini in un momento di ascolto, dialogo e riflessione condivisa. Il cuore dell'esperienza sarà il fare insieme: attraverso la collaborazione, il confronto e la condivisione di idee, i bambini realizzeranno la "Grande Città" utilizzando materiali di recupero, portati da loro stessi e raccolti anche dalle insegnanti.

Più del risultato finale, sarà valorizzato il percorso vissuto insieme, fatto di creatività, relazione e partecipazione. L'attività si concluderà con una narrazione collettiva: i bambini presenteranno la città costruita, sceglieranno i nomi dei luoghi e accompagneranno i presenti in una breve passeggiata immaginaria alla scoperta della loro creazione.

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola dell'infanzia*
/ Scuola Primaria,
classi I e II

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 1 h

Laboratori
disponibili:
6



Muse Montessori

Un'esperienza sensoriale e coinvolgente ispirata all'educazione cosmica di Maria Montessori, per scoprire l'ambiente che ci circonda attraverso la scienza, l'osservazione e il gioco. I bambini esploreranno due dei seguenti temi:

1. Il ciclo della lana: un viaggio nel microcosmo della lana, fibra del nostro territorio, la pecora e le sue caratteristiche, come si trasforma da lana grezza a filo.
2. Geometria nell'arte: come le forme geometriche siano parte fondamentale nell'arte un percorso creativo attraverso le opere di Kandinsky
3. Terra e acqua, i contrasti geografici: alla scoperta del nostro pianeta attraverso la distribuzione di terra e acqua e delle straordinarie forme che nascono dal loro incontro.

* Il laboratorio è dedicato ai bambini della Scuola dell'Infanzia tra i 5 e i 6 anni e alle classi I e II della Scuola Primaria

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Scuola dell'Infanzia*
/ Scuola Primaria,
classi I

DOVE?

In classe

COME?

1 incontri online con insegnanti
3 incontri di 1 h

Laboratori disponibili:

5



tantintenti
per la trasformazione sociale

Scopro, mi muovo, programma

Il percorso unisce metodo Montessori, robotica educativa e movimento corporeo per offrire ai bambini un'esperienza di apprendimento attiva, creativa e coinvolgente. Attraverso coding, attività scientifiche, percorsi motori e robot educativi, i bambini sviluppano pensiero logico, autonomia, collaborazione e curiosità verso il mondo della scienza e della tecnologia. Un percorso laboratoriale dinamico che valorizza il fare, la sperimentazione e il gioco come strumenti fondamentali di apprendimento.

* Il laboratorio è dedicato ai bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia e alle classi I della Scuola Primaria

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola
Primaria,
classi III,
IV e V

DOVE?

In classe

COME?

1 incontro online/telefonico
di presentazione con gli
insegnanti
2 incontri di 3 h

Laboratori
disponibili:
5


tantintenti
per la trasformazione sociale

Robot in scena

Un laboratorio che unisce immaginazione, tecnologia e lavoro di squadra. La classe scriverà una sceneggiatura e la vedrà prendere vita grazie ai robot, veri attori della storia. Ogni bambino potrà mettersi in gioco come sceneggiatore, programmatore, scenografo o fotografo, scoprendo le proprie passioni e talenti attraverso il fare. Un'esperienza creativa e coinvolgente per imparare cooperando tra codice, storie e invenzione.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola primaria



CHI?

Scuola
Primaria,
classi V

DOVE?

Presso
Cascina
Oremo
(Biella)*

COME?

1 incontro online di 1 h con gli
insegnanti
1 laboratorio preparatorio
di 2 h con ogni classe a scuola
1 evento Mestieri in fiera
di 3 h a Cascina Oremo

Laboratori
disponibili:

3



Mestieri in fiera

Tenere viva la curiosità, entrare in contatto con la varietà di professioni sin da piccoli, scoprirsi capaci lavorando sulle proprie risorse, attivare energie positive e un modo di guardare a sé ed al futuro con fiducia indipendentemente dalla propria provenienza e dal genere, sapendo soprattutto che non si è soli in questo percorso di ricerca. Sono questi i caposaldi del percorso di Mestieri in fiera, un laboratorio orientativo dedicato a bambini e bambine, che prevede un'attività di carattere esplorativo per avvicinarsi al vasto mondo del lavoro attraverso il gioco e la valorizzazione delle proprie capacità. Grazie ad un'esperienza di natura pratica i partecipanti potranno conoscere la realtà che ci circonda, capire meglio interessi e passioni ed essere protagonisti del proprio percorso di orientamento personale.

* Le scuole interessate potranno richiedere un servizio di trasporto gratuito

NB

Per partecipare ogni Istituto Comprensivo interessato dovrà coinvolgere le proprie classi V della Scuola Primaria inviando una mail a contributi@fondazionecribiella.it e orientamento@il-filodatessere.com, esclusivamente a partire dal 1° ottobre 2026. Nella richiesta dovranno essere indicati: nome dell'I. C., elenco delle classi V con il numero di alunni/e di ciascuna classe e contatto dell'insegnante referente

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



DIVISIONISMO 1900-1930

Il segno dell'avanguardia in Italia



Guido Marussig, *Il giglio del fuoco*, 1917. Collezione privata

Biella, Palazzo Gromo Losa - Palazzo Ferrero

28 novembre 2026 - 4 aprile 2027

L'ingresso alla mostra sarà gratuito per tutte le scuole di ogni ordine e grado. Visite guidate e laboratori didattici a carico delle scuole a cura di CoopCulture

Per informazioni e prenotazioni:
palazzogromolosa@coopculture.it

Sottodiciotto+: raccontare il territorio biellese

Il progetto propone alle Scuole Primarie del Biellese un percorso formativo strutturato in attività di proiezione e laboratori. L'obiettivo è avvicinare le nuove generazioni al linguaggio espressivo dei media audiovisivi, coinvolgendo attivamente i bambini, gli insegnanti e, nell'ottica di rafforzare il legame con il territorio, anche le loro famiglie. L'iniziativa nasce dalla sinergia tra l'associazione e l'Università di Torino, con specifico riguardo alla sede di Biella - Città Studi del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, per rafforzare sul contesto locale le attività educative già consolidate.

Il progetto costituisce uno spin-off di Sottodiciotto+ Film Festival, manifestazione cinematografica che AIACE Torino organizza dal 2000 per promuovere la creatività giovanile attraverso concorsi scolastici e momenti formativi rivolti a studenti e docenti.

DOVE?

Presso Città Studi (Biella)

CHI?

Scuola Primaria, classi I-III

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Scrivere a [**info@sottodiciottofilmfestival.it**](mailto:info@sottodiciottofilmfestival.it)

RECAPITI PER INFO

Segreteria AIACE Torino: **011 0267928**

Allegro Vivace!

Allegro Vivace! è un laboratorio-spettacolo coinvolgente che, in soli 60 minuti, accompagna bambini e ragazzi in un viaggio immersivo attraverso la storia della musica.

Tra ascolti guidati, momenti concertistici dal vivo e attività interattive gli studenti imparano a riconoscere sonorità, stili ed emozioni dei diversi periodi musicali, incontrando i grandi compositori e le opere che hanno segnato la storia.

Ogni appuntamento è costruito con un “copione” dedicato alle diverse fasce d’età, per offrire un’esperienza realmente accessibile, dinamica e in dialogo con i programmi scolastici. I docenti potranno scegliere tra quattro percorsi alternativi di ascolto musicale, pensati per arricchire la didattica attraverso il coinvolgimento diretto, l’ascolto attivo e la scoperta.

L’esperienza si completa con un’opportunità speciale: nella stessa giornata le classi potranno partecipare gratuitamente a un percorso combinato **Concerto + Mostra** tra Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero. Grazie, infatti, alla collaborazione tra Fondazione Accademia Perosi e Fondazione Cassa di Risparmio di Biella le scuole aderenti avranno la possibilità di vivere una giornata di cultura integrata, trasformando la visita in un’esperienza educativa memorabile.

DOVE?

Presso Palazzo Gromo Losa (Biella)

QUANDO?

Dal 15 al 19 febbraio 2027

CHI?

Scuole Primarie, Secondarie di Primo e Secondo Grado

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

L’iscrizione avviene online attraverso la pagina dedicata sul sito della Fondazione Accademia Perosi

www.accademiaperosi.org

Corso di formazione

**per insegnanti di animazione alla lettura,
propedeutica teatrale e movimento consapevole**

L'Associazione AjaRiot ETS e l'Associazione Sinergia propongono un corso per docenti, dedicato all'animazione alla lettura, alla propedeutica teatrale e al movimento consapevole, per creare attività didattiche in autonomia.

Obiettivi:

- avvicinare alla lettura attraverso il gioco e la creatività;
- consolidare le capacità di lettura, analisi e interpretazione dei testi;
- sviluppare competenze relazionali, espressive e creative;
- stimolare immaginazione e fantasia;
- rafforzare l'identità individuale e collettiva;
- favorire ascolto, collaborazione, solidarietà e tolleranza;
- acquisire elementi di propedeutica e interpretazione teatrale, attraverso voce e gesto;
- sviluppare consapevolezza del corpo e dello spazio;
- riscoprire storie e tradizioni locali attraverso letture, giochi e danze;
- creare attività laboratoriali e scene teatrali collettive.

DOVE? Presso un'aula spaziosa dell'Istituto Comprensivo

COME?

5 incontri di 2 h - Min. 8/max. 15 insegnanti

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Ogni scuola può iscriversi creando in autonomia un gruppo di min. 8/max. 15 insegnanti.

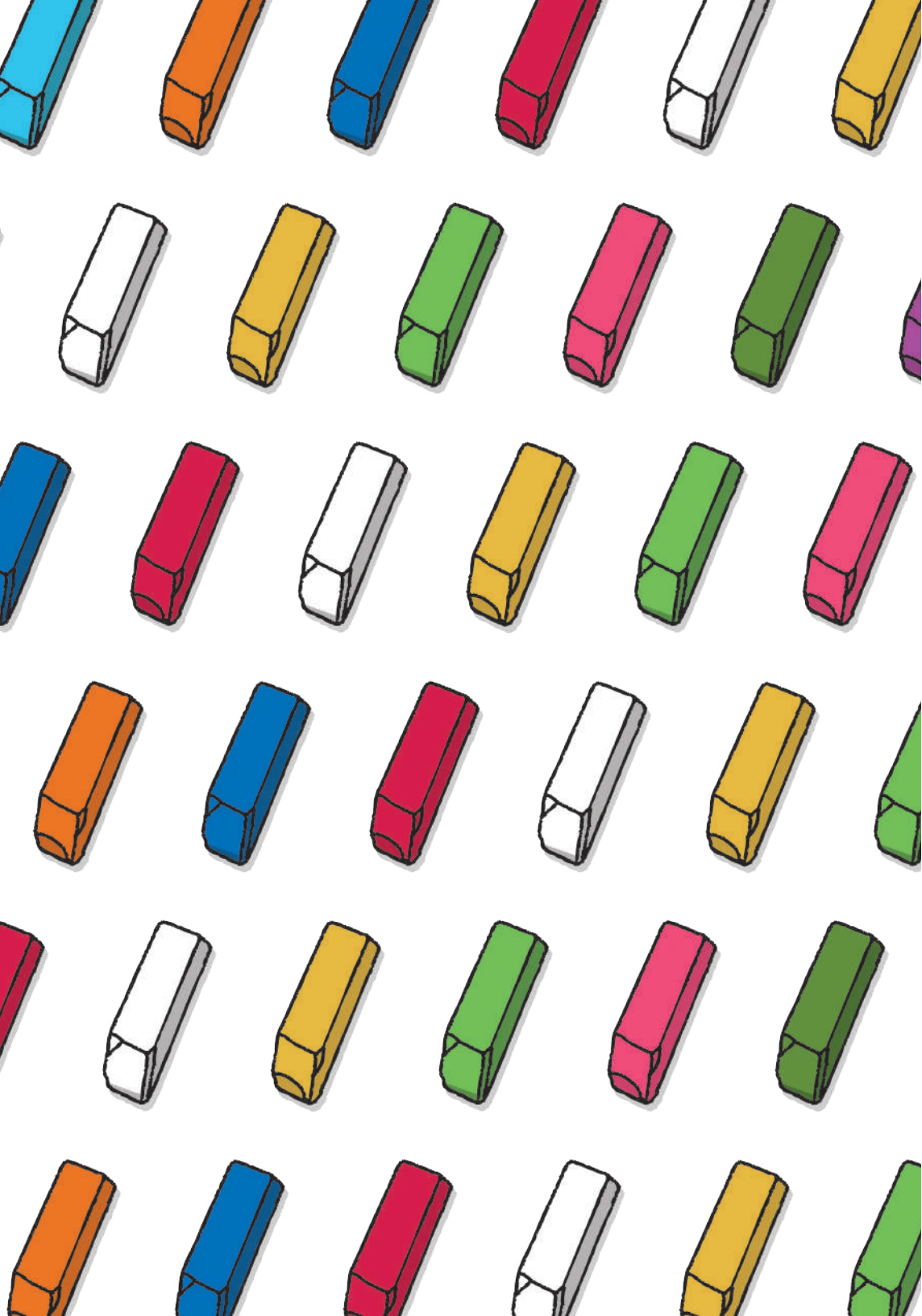
Le modalità di iscrizione saranno comunicate agli Istituti Comprensivi quando il corso sarà in fase di attivazione.

PER INFO

Associazione AjaRiot ETS
ajariotperformance@gmail.com
+39 389 277 5301



***Scuola secondaria
di primo grado***



Modalità di iscrizione ai laboratori di Muse alla Lavagna

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

- **All'interno della brochure è presente l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.**
- **Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 31 agosto 2026.**
- **Iscrizione ai laboratori di Muse alla lavagna: dalle ore 16.30 del 17 settembre alle ore 23.00 del 18 settembre 2026.**

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella **www.fondazionecrbiella.it** e, sulla homepage, cliccare su "Richiedi un contributo" ed effettuare l'accreditamento come docente.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dall'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare una sola scelta tra le opportunità proposte.

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quelle previste con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 31 agosto 2026.

www.fondazionecrbiella.it

Per informazioni scrivere a
contributi@fondazionecrbiella.it



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado*

DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 2 h.
Possibilità di utilizzare il percorso e i materiali per le feste fine di anno scolastico

Laboratori disponibili:
15



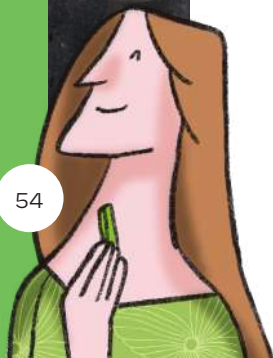
Emozioni sulla scena

Il percorso intende sviluppare l'intelligenza emotiva e l'espressività ed educare all'affettività gli alunni utilizzando le tecniche del Teatro Educativo.

Il Teatro Educativo è un valido strumento per aiutare i ragazzi a migliorare le proprie competenze personali favorendo: la fiducia in sé stessi, un maggiore autocontrollo, la capacità di esprimere e gestire le proprie emozioni. Sviluppa inoltre le competenze sociali migliorando: le capacità di relazione, di comunicazione, i legami di collaborazione e di cooperazione all'interno della classe. Il percorso può essere triennale e svilupparsi su tre livelli in continuità didattica.

* Ideale per le classi I perché facilita la creazione di un gruppo coeso

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Secondaria
di Primo
Grado

DOVE?

In classe

COME?

4 incontri di 1,5 h

Laboratori
disponibili:

5

art'e
DANZA

Natura Urbana Laboratorio di danza Urban

Espressione, condivisione, creatività e innovazione sono i fondamenti da cui prenderà vita Natura Urbana, un concentrato di dinamiche coreografie di gruppo che partendo dal movimento personale di ogni singolo allievo approdano a un movimento in continua evoluzione che incoraggia la creatività e l'innovazione.

In uno spazio del tutto inclusivo gli studenti verranno coinvolti in attività motorie ed artistiche, incentivando la socializzazione e l'autostima, condividendo un obiettivo comunitario e seguendo dinamiche che facilitano la cooperazione e la relazione, che consente di sperimentarsi, esprimersi, apprendere e mettersi in gioco per la realizzazione di un momento di restituzione finale (non obbligatoria) in cui ognuno ha un ruolo e compiti definiti. Questo favorisce un'assunzione graduale e progressiva di responsabilità del singolo verso sé e verso gli altri.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



DANZA, MUSICA E TEATRO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado





CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

In classe

COME?

4 incontri di 1 h

Laboratori disponibili:

10



opifici dell'arte
prodotti espressivi

Scopriamo la musica insieme

L'iniziativa pone al centro l'esperienza del "saper fare", utilizzando musica e canto per favorire il benessere, la socializzazione e l'equilibrio relazionale nel gruppo classe.

Sono previsti due percorsi a scelta:

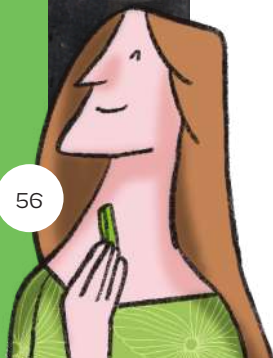
CANTO

La voce diventa uno strumento espressivo per sentirsi parte del gruppo e riconoscere il valore unico del proprio contributo. Attraverso canto, ritmo, movimento e strumenti musicali, i bambini svilupperanno ascolto, percezione, coordinazione e capacità di riproduzione sonora.

MUSICA

Le attività si basano sul metodo Willems, che mira ad affinare l'orecchio e risvegliare l'istinto ritmico, coinvolgendo gli aspetti sensoriali, affettivi e motori.

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

Le informazioni precise sono in coda alla descrizione

COME?

2 incontri di 2 h + 1 incontro di 3 h a Miagliano (o in un luogo all'aperto vicino alla scuola)

Laboratori disponibili:

5



Arte creativa collettiva Di/segna su carta

Il progetto nasce dall'incontro tra mondi, sogni e segni grafici, unendo intuizione e ragione, immaginazione e deduzione. Ispirandosi ai grandi maestri, gli studenti passeranno dal disegno alla pittura, realizzando a coppie un elaborato capace di valorizzare le peculiarità di ciascuno. Il percorso affronta anche il tema della sostenibilità attraverso la creazione di pigmenti naturali ottenuti da terre minerali e leganti organici, per riscoprire l'origine della materia. Il laboratorio culminerà presso la roggia di Miagliano con una performance collettiva di pittura "en plein air" su grandi rotoli, accompagnata da musica dal vivo. L'opera finale verrà poi suddivisa, affinché ogni alunno possa conservare un frammento del lavoro comune.

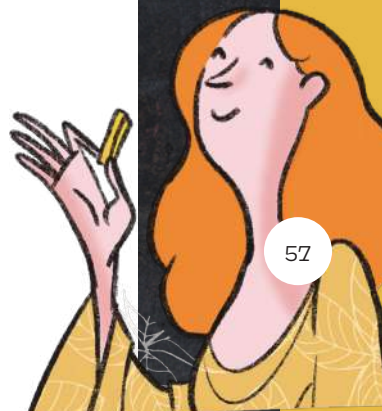
Il laboratorio verrà tenuto in classe e presso il Lanificio Botto o le sponde della roggia di Miagliano (in alternativa luogo all'aperto vicino alla scuola)

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



ARTI VISIVE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado





CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

In classe o presso la sede dell'associazione

COME?

2 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

6

stilelibero
ASSOCIAZIONE

Il viaggio intorno a noi

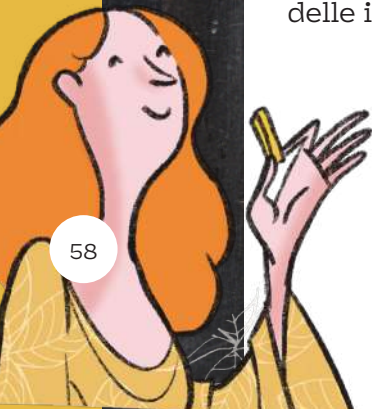
Il progetto propone un percorso di avvicinamento alla fotografia attraverso il tema del viaggio, offrendo conoscenze di base e occasioni di riflessione su alcuni argomenti collegati:

- il viaggio come scoperta di sé e del mondo
- la conoscenza e il rispetto degli spazi e dei luoghi
- l'accesso universale alla tecnologia
- l'uso consapevole dei mezzi digitali e social
- la riduzione degli sprechi

Attraverso la presentazione di progetti fotografici dedicati al viaggio, i partecipanti rifletteranno su come smartphone e nuove tecnologie abbiano reso la fotografia accessibile a tutti. Impareranno inoltre a considerare lo scatto come strumento di osservazione e narrazione, sviluppando uno sguardo più attento e consapevole.

Sarà infine affrontato l'impatto ambientale delle tecnologie digitali, evidenziando il consumo di risorse legato alla produzione e all'archiviazione delle immagini.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

Al Museo Nazionale del Cinema (Torino) e in classe

COME?

Visita al Museo Nazionale del Cinema di Torino (1,5 h) + 2 incontri in classe di 5 h

Laboratori disponibili:

5



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

One spot for one goal

La proposta prevede un laboratorio per scoprire il linguaggio del cinema attraverso la creatività, il lavoro di squadra e le tecnologie audiovisive. Un'esperienza che unisce la visita al Museo Nazionale del Cinema e le attività laboratoriali a scuola. La proposta tiene conto degli Obiettivi dell'Agenda ONU 2030, con l'intento di offrire alle scuole laboratori audiovisivi partecipativi, capaci di stimolare gli studenti a diventare promotori attivi di azioni per la consapevolezza e la diffusione degli obiettivi internazionali.

Il laboratorio prevede la realizzazione di un cortometraggio: gli studenti, ispirati dalla visione di film e corti, elaborano un'idea originale, scrivono la sceneggiatura, si dividono i ruoli e realizzano le riprese in classe. Il percorso si conclude con il montaggio e la post-produzione.

Calendario delle attività:

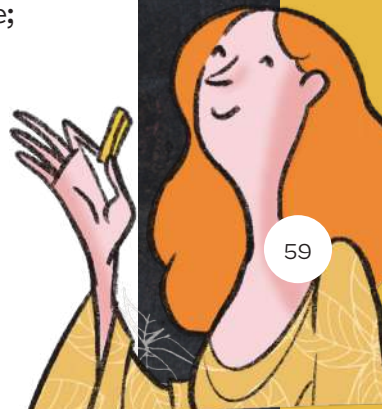
1. visita guidata al Museo Nazionale del Cinema di Torino: tour "Dall'idea al film" (1,30 h);
2. incontro in classe: visione di cortometraggi e film, ideazione dello spot, scrittura della sceneggiatura e suddivisione dei ruoli della troupe;
3. incontro in classe: riprese e montaggio.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



ARTI VISIVE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado





CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

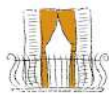
In classe o in uno spazio esterno della scuola

COME?

2 incontri di 1 h
+ 2 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

5



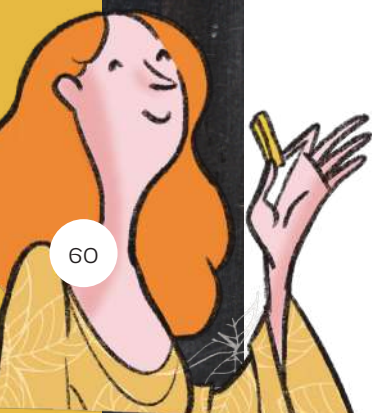
Storie di Piazza
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



Esploratori sonori

Il laboratorio prevede un percorso esperienziale tra i suoni della quotidianità per trasformare il rumore in musica, l'ascolto in empatia. Il laboratorio guida i ragazzi alla scoperta del paesaggio sonoro che li circonda, sviluppando consapevolezza sensoriale, attenzione all'ambiente e relazioni profonde. Attraverso microfoni, registratori e strumenti digitali, ogni partecipante diventa un "esploratore" che raccoglie e trasforma i suoni del corpo, della scuola, del quartiere in una vera composizione musicale collettiva. Il percorso ha l'obiettivo di educare all'ascolto attivo e consapevole, usare il suono come linguaggio di cura e cittadinanza, stimolare la creatività attraverso la tecnologia accessibile, rafforzare la percezione del sé e degli altri.

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

Lanificio F.lli Cerruti e in classe*

COME?

Il Filo del Territorio / Frutti di Cera: 1 incontro di 3 h
Ceramica e Archeologia / Cartapesta collettiva: 2 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:
5



AGENZIA
LANE
D'ITALIA

Giovani artigiani artefici di bellezza

L'iniziativa mira a risvegliare il senso del bello, valorizzare il saper fare e rafforzare il legame dei giovani con il patrimonio culturale e artigianale biellese.

Guidati da maestri esperti, gli studenti partecipano come "giovani artigiani" a laboratori che favoriscono l'apprendimento esperienziale e lo sviluppo di competenze cognitive, operative e relazionali.

I quattro laboratori previsti sono:

- Il Filo del Territorio: visita al Lanificio F.lli Cerruti e creazione di un taccuino tessile.
- Frutti di cera: modellazione e colorazione di elementi naturali in cera d'api.
- Ceramica e Archeologia: scoperta delle tecniche romane e realizzazione di manufatti ispirati alla Bessa.
- Cartapesta collettiva: creazione di un grande personaggio con materiali di recupero.

*Lanificio F.lli Cerruti: Il Filo del Territorio; in classe: Frutti di cera, Ceramica e Archeologia e Cartapesta collettiva

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



ARTI VISIVE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado





CHI?

Scuola Secondaria di Primo Grado, classi I e II

DOVE?

In classe

COME?

1 incontro online con gli insegnanti di 30 min.
3 incontri rispettivamente di 1,5 h, 2 h e 1 h

Laboratori disponibili:

5



Genomic Art

Un laboratorio interdisciplinare che unisce arte e scienza per riflettere sul valore della prevenzione e della ricerca oncologica. A partire dalla proiezione di immagini microscopiche di cellule gli studenti saranno invitati a creare un'opera personale ispirata alle forme e ai colori osservati, utilizzando tecniche artistiche a scelta. L'attività sarà lo spunto per riflettere sull'importanza della ricerca scientifica e della prevenzione in ambito oncologico ponendo l'accento sugli stili di vita salutari e il potenziamento del sistema immunitario. Un viaggio affascinante che stimola creatività, consapevolezza e pensiero critico, guidato da un'arteterapeuta e una ricercatrice.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

All'eco-museo "Fabbrica della Ruota" di Pray (Biella)

COME?

1 incontro di 3 h (visita "Fabbrica della Ruota" + laboratorio).
Se richiesto dagli insegnanti il laboratorio può essere svolto anche a scuola

Laboratori disponibili:
6



Cosa fa un archivista?

Un viaggio affascinante tra faldoni, lettere, campionari e documenti storici per scoprire il mestiere (quasi) segreto dell'archivista. Gli studenti verranno coinvolti in un'attività pratica di analisi e schedatura di documenti originali ricostruendo vicende, abitudini e curiosità del passato industriale del Biellese. Gli studenti avranno la possibilità di caricare i dati raccolti sul sistema operativo del Centro di Documentazione dell'Industria Tessile. Un'esperienza coinvolgente e alla portata di tutti per sviluppare capacità di osservazione, analisi e narrazione con uno sguardo alla storia locale e all'importanza della memoria.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CULTURA E STORIA

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

A Casa Zegna o a scuola*

COME?

1 incontro di 2 h

Laboratori disponibili:

5



Fondazione Zegna

Seeds Art

Il laboratorio prevede una visita agli spazi espositivi della mostra permanente “From Sheep to Shop” e una camminata della durata di 30 minuti circa in Oasi Zegna alla scoperta della biodiversità e della relazione tra uomo e natura. Gli studenti creeranno delle piccole opere d’arte composte da argilla e semi di fiore, le Seeds Art, piccole “bombe di semi” pronte a germogliare una volta lanciate in natura.

* A Casa Zegna e presso la Conca dei Rododendri (Trivero - Valdilana).

Se richiesto dagli insegnanti il laboratorio può essere svolto anche a scuola

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Secondaria
di Primo
Grado

DOVE?

In classe

COME?

5 incontri di 1 h

Laboratori
disponibili:

10

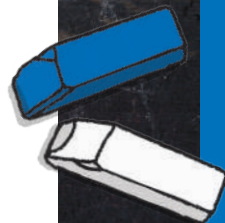


Yoga: respira, muoviti, cresci

Il laboratorio è un progetto educativo volto a promuovere il benessere fisico e mentale degli studenti attraverso la pratica dello yoga. Lo yoga viene utilizzato come strumento per affrontare l'adolescenza, migliorare la concentrazione, ridurre lo stress e riscoprire la connessione tra corpo, mente ed emozioni. In un'epoca di iperconnessione e sovraccarico digitale, il laboratorio offre ai ragazzi l'opportunità di rallentare, respirare, ascoltarsi. Il laboratorio mira a migliorare attenzione, concentrazione e gestione dello stress, rafforzare autostima e consapevolezza corporea, sviluppare rispetto per sé, per gli altri e per l'ambiente e riscoprire il valore del silenzio e della lentezza.

Le pratiche proposte (posture, respiro, rilassamento, semplici tecniche di mindfulness) saranno adattate all'età e al gruppo, proposte in modo laico, ludico e inclusivo e non richiederanno alcuna esperienza pregressa.

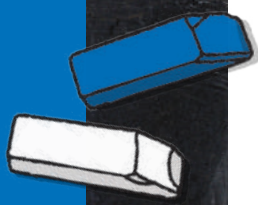
OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



AMBIENTE E SALUTE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado





CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:
6



Oasi WWF
Giardino Botanico
Montano di Oropa - Biella

Biodiversità: una per tutte, tutte per una!

Il termine biodiversità è molto usato ma poco conosciuto, benché fondamentale per la vita sulla Terra.

La recente pandemia ha mostrato quanto salute umana sia legata alla sua conservazione, poiché la distruzione degli ecosistemi favorisce l'insorgere di nuove epidemie.

Partendo dalle conoscenze già possedute dai ragazzi, gli incontri utilizzeranno presentazioni multimediali interattive, attività creative e giochi di ruolo per esplorare i livelli della biodiversità, le cause della sua preoccupante perdita e le conseguenze per l'uomo.

Il percorso si conclude con le strategie di tutela, dalle reti ecologiche alle azioni quotidiane che ciascuno può mettere in pratica "sotto casa" per proteggere la diversità biologica.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 1,5 h

Laboratori disponibili:

4



**Equipe
Arc-en-Ciel**

Le strategie delle piante

L'attività è finalizzata ad avvicinare i ragazzi al mondo vegetale, conoscere le principali specie arboree in modo diretto e approfondirne gli aspetti scientifici e botanici. Durante gli incontri saranno analizzate le principali differenze tra le varie specie e le loro strategie di riproduzione e adattamento all'ambiente. I partecipanti saranno guidati al riconoscimento degli alberi più diffusi sul territorio, attraverso attività pratiche e momenti di osservazione. Il percorso prevede inoltre approfondimenti su curiosità e aspetti particolarmente interessanti del mondo vegetale, con il supporto di attività didattiche, semplici esperimenti e materiali dedicati.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



AMBIENTE E SALUTE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado

CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Secondaria
di Primo
Grado

DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 2 h

Laboratori
disponibili:

4



NOMafiebiella - ODV

Dimmi... parliamone

Si tratta di un progetto di “Educazione civica” che accende riflettori sui migranti, vittime di un sistema che non li tratta come “persone con dignità, risorse e sogni, che hanno diritto a essere trattate con rispetto e chiedono di poter diventare parte attiva delle società che le accolgono” (Papa Leone XIV).

Attraverso testimonianze dirette, tra cui quella di Clementine Pacmogda, il laboratorio supporta i docenti nell’educazione alla cittadinanza e aiuta gli studenti a comprendere il legame tra migrazioni, criminalità organizzata e stereotipi.

Il progetto intende:

- approfondire i fenomeni migratori e i processi mafiosi che li governano;
- promuovere una cultura della legalità e del rispetto;
- valorizzare la cultura come strumento di conoscenza del diverso e di contrasto alle mafie.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

In classe + visita*

COME?

1 incontro di 2 h + visita di 2 h presso il Condominio Solidale di Casa Torrione (Biella)

Laboratori disponibili:

6



Le ragioni della Pace: persone oltre la guerra

La situazione attuale ci spinge a concentrarci su quanto la pace non sia per nulla scontata, su quanto dipenda da ciascuno di noi e su quanto ci tocchi da vicino. Per questo il laboratorio è pensato per riflettere, attraverso varie modalità, sulle ragioni e sugli effetti della guerra, sui Paesi attualmente coinvolti in conflitti, ma anche sulle ragioni e gli effetti della pace. L'obiettivo è quello di aiutare i ragazzi a sviluppare una propensione quotidiana alla pace e porre le basi per un'educazione orientata democraticamente alla convivenza civile all'interno di una società multietnica e multiculturale, quale quella in cui viviamo oggi.

* Il laboratorio prevede un incontro in classe e una visita presso il Condominio Solidale di Casa Torrione (Biella)

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



SOCIETÀ E TERRITORIO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado





CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

5



Maria Cecilia

Società Cooperativa Sociale ONLUS

Con altri occhi

Si tratta di un laboratorio volto a sensibilizzare sul tema attraverso contenuti e tecniche già sperimentati dagli operatori con gruppi di studenti, sui temi della mondialità e dell'immigrazione, con particolare attenzione a pregiudizi e stereotipi.

Viviamo una fase storica in cui le migrazioni assumono un peso crescente; nonostante ciò, stereotipi e pregiudizi rischiano di ostacolare la conoscenza, alimentare rappresentazioni errate e avallare comportamenti superficiali.

Il laboratorio intende far conoscere e comprendere il fenomeno migratorio, promuovendo una coscienza critica capace di favorire convivenza civile e integrazione. Il percorso parte da una riflessione sull'origine degli stereotipi, per condurre bambini e ragazzi ad approfondire il tema in modo più consapevole, attraverso la lettura dei dati e l'incontro con chi ha vissuto la condizione di migrante.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE





Muse a Cascina Oremo
Scuola secondaria
di primo grado

Caro Insegnante,

ti scriviamo con entusiasmo per condividere con te le nuove proposte educative di **Cascina Oremo**: se quest'anno deciderai di partecipare, sappi che non sarà solo un'attività da calendario, ma **un vero e proprio percorso da costruire insieme.**

Crediamo profondamente nel valore della **rete educativa** e della **condivisione autentica**, resa possibile grazie al lavoro congiunto tra scuola e Cascina Oremo, supportato da un team di esperti.

Per noi, incontrare la realtà di Cascina Oremo **non è una semplice gita o un'attività extrascolastica**, ma un'opportunità di crescita, di scoperta e di relazione.

Per rendere questa esperienza davvero significativa, abbiamo bisogno del tuo prezioso coinvolgimento:

- che la tua classe sia preparata a vivere appieno ciò che incontrerà,
- che tu possa accompagnare attivamente i tuoi studenti durante le attività,
- che ci sia uno spazio, al rientro in aula, per rielaborare insieme quanto vissuto,
- che tu ci restituisca un feedback attraverso un breve questionario, per aiutarci a comprendere l'impatto del percorso e migliorarci.

Vogliamo camminare al tuo fianco per lanciare insieme una sfida educativa nuova: coltivare idee, sogni e progetti che mettano al centro il talento e l'inclusione, valori che riteniamo fondamentali per costruire comunità più forti, più sensibili, più umane.

Insieme possiamo essere una risorsa preziosa: per noi stessi, per i nostri ragazzi e ragazze, per il nostro territorio.

Ti aspettiamo con gioia,

Il team di Cascina Oremo

Modalità di iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

- **All'interno della brochure è presente l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.**
- **Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 31 agosto 2026.**
- **Iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo: dalle ore 16.30 del 1° ottobre alle ore 23.00 del 2 ottobre 2026.**

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella **www.fondazionecribiella.it** e, sulla homepage, cliccare su "Richiedi un contributo" ed effettuare l'accreditamento come docente.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dall'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare una sola scelta tra le opportunità proposte.

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quella prevista con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 31 agosto 2026.

www.fondazionecribiella.it

Per informazioni scrivere a
contributi@fondazionecribiella.it



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

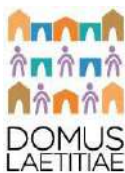
In classe

COME?

2 incontri di 2 h + 2 incontri online con i docenti

Laboratori disponibili:

4



Consapevolezza digitale

Tra le life skill che pre-adolescenti e adolescenti devono possedere per affrontare le sfide quotidiane emerge recentemente anche quella della “consapevolezza digitale” (Pellai e Tamborini, 2021), ossia la capacità di essere consapevoli della propria vita online.

Il cyberbullismo, ovvero una serie di azioni aggressive e intenzionali attuate attraverso strumenti tecnologici, potrebbe essere una delle conseguenze di una consapevolezza digitale povera e non adeguata.

Per aiutare i ragazzi a sviluppare questo tipo di competenza è necessario affiancare un percorso di tipo psicoeducativo e informativo a un training sulla consapevolezza emotiva per implementare le competenze empatiche dei ragazzi.

Il laboratorio affronta insieme ai ragazzi il tema del cyberbullismo: come riconoscerlo, evitarlo e come chiedere supporto alla propria rete familiare e amicale.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola Secondaria di Primo Grado, classi I e II

DOVE?

A Cascina Oremo (Biella)

COME?

1 incontro di 1 h in classe di presentazione
1 incontri di 4 h presso Cascina Oremo

Laboratori disponibili:

5



tantintenti
per la trasformazione sociale

Metamorfosi: role play

In un lontano 2220 l'umanità si trova ad affrontare le conseguenze di scelte sbagliate, crisi ambientali e nuovi equilibri sociali. In questo scenario distopico prende vita "Metamorfosi", un laboratorio esperienziale basato sul game based learning, pensato per studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado. Attraverso il gioco di ruolo e il lavoro cooperativo, i partecipanti saranno chiamati a confrontarsi con problemi globali e a immaginare soluzioni condivise attivando immaginazione, senso critico e spirito civico.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado





CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado

DOVE?

In classe

COME?

1 incontro online con gli insegnanti
2 incontri di 3 h in classe

Laboratori disponibili:

5



tantintenti
per la trasformazione sociale

Robotica educativa: Indiana Bot

In quanti modi possiamo dare vita alle nostre idee e interagire con la tecnologia? La risposta risiede nel connubio perfetto tra logica e creatività: un percorso in cui la programmazione diventa uno strumento per plasmare mondi fisici e immaginari, unendo la precisione del codice alla libertà della fantasia. Lo scopo del laboratorio sarà accompagnare i ragazzi nella composizione e nella realizzazione della loro personale sfida tecnologica ed espressiva in un formato intensivo e altamente collaborativo. Attraverso la divisione della classe in quattro gruppi di lavoro i partecipanti daranno vita a simulazioni interattive reali, che spaziano dall'esplorazione nei labirinti all'allunaggio spaziale. Unendo la logica digitale all'arte manuale gli studenti realizzeranno sia il codice sia l'ambientazione fisica in cui si muoveranno i propri robot.

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola
Secondaria
di Primo
Grado,
classi I

DOVE?

In classe
e a Casci-
na Oremo
(Biella)

COME?

1 incontro online con i docenti
1 incontro di 3 h a Cascina
Oremo (trasporto a carico del
progetto)
1 incontro di 2 h in classe

Laboratori
disponibili:
5



Team building

Il laboratorio accompagna le classi nella fase iniziale dell'anno scolastico, favorendo la costruzione di un gruppo accogliente e collaborativo. Attraverso attività ispirate alla pedagogia esperienziale e al game-based learning, gli studenti alternano momenti individuali e di gruppo, riflessioni condivise e linguaggi simbolici come immagini, storie, canzoni e video.

La proposta risponde alle domande che emergono nella formazione di una nuova classe: chi sono io in questo contesto? Chi sono gli altri? Come funzionerà il gruppo?

Gli obiettivi sono:

- favorire la conoscenza reciproca e la socializzazione;
- condividere emozioni, dubbi e aspettative in un contesto sicuro;
- immaginare una classe inclusiva e accogliente;
- riflettere su comportamenti e regole utili alla convivenza;
- attivare risorse personali e di gruppo per un'esperienza scolastica serena e significativa.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado





CHI?

Scuole
secondarie
di primo
grado,
classi III

DOVE?

In classe

COME?

1 incontro online di 1 h di
presentazione con i docenti
1 incontro di 2 h in classe

Laboratori
disponibili:

4



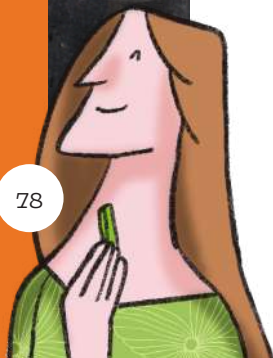
tantintenti
per la trasformazione sociale

Spaces for future

Il laboratorio nasce da una collaborazione con STC Centre (Teatro Sociale di Comunità) di Torino, capofila del progetto europeo Green Ethics. Attraverso il gioco da tavolo SPACES FOR FUTURE i ragazzi e le ragazze divisi in due squadre lavorano sui temi dell'ecologia e del cambiamento climatico.

Le attività intrecciano quiz, momenti di gioco e discussione, informazioni e dati scientifici dando vita a un percorso interattivo di ascolto e confronto sui temi cruciali per il futuro del nostro pianeta.

 **OBIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola Secondaria di Primo Grado, classi II e III

DOVE?

In classe

COME?

1 incontro online di presentazione con l'insegnante di 1 h
1 incontro di preparazione di 2 h
1 "Incontra il talento" di 1 h
1 incontro di rielaborazione dell'iniziativa di 2 h

Laboratori disponibili:

2



Incontra il talento

Il laboratorio offre alle ragazze e ai ragazzi un'esperienza esplorativa del mondo del lavoro attraverso l'incontro con una persona di talento. Gli studenti non saranno semplici ascoltatori, ma prepareranno, condurranno e rielaboreranno l'intervista, anche in video, accompagnati da orientatori e insegnanti.

L'obiettivo non è indirizzarli verso una specifica professione, ma permettere loro di conoscerla attraverso la testimonianza di chi svolge il proprio mestiere con passione, impegno e dedizione. Attraverso il "fare", i ragazzi acquisiranno un metodo per porre le domande giuste, raccogliere e riordinare informazioni, valutare e scegliere. L'esperienza potrà poi essere riproposta autonomamente.

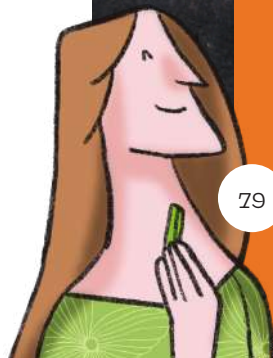
In caso di videointervista, la classe sarà iscritta al concorso nazionale "Video esploriamo il mondo del lavoro", promosso da CRC Innova e dal Consorzio Sociale Il Filo da Tessere.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di primo grado



DIVISIONISMO 1900-1930

Il segno dell'avanguardia in Italia



Guido Marussig. *Il giglio del fuoco*, 1917. Collezione privata

Biella, Palazzo Gromo Losa - Palazzo Ferrero

28 novembre 2026 - 4 aprile 2027

L'ingresso alla mostra sarà gratuito per tutte le scuole di ogni ordine e grado. Visite guidate e laboratori didattici a carico delle scuole a cura di CoopCulture

Allegro Vivace!

Allegro Vivace! è un laboratorio-spettacolo coinvolgente che, in soli 60 minuti, accompagna bambini e ragazzi in un viaggio immersivo attraverso la storia della musica. Tra ascolti guidati, momenti concertistici dal vivo e attività interattive gli studenti imparano a riconoscere sonorità, stili ed emozioni dei diversi periodi musicali, incontrando i grandi compositori e le opere che hanno segnato la storia.

Ogni appuntamento è costruito con un “copione” dedicato alle diverse fasce d’età, per offrire un’esperienza realmente accessibile, dinamica e in dialogo con i programmi scolastici. I docenti potranno scegliere tra quattro percorsi alternativi di ascolto musicale, pensati per arricchire la didattica attraverso il coinvolgimento diretto, l’ascolto attivo e la scoperta.

L’esperienza si completa con un’opportunità speciale: nella stessa giornata le classi potranno partecipare gratuitamente a un percorso combinato **Concerto + Mostra** tra Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero. Grazie, infatti, alla collaborazione tra Fondazione Accademia Perosi e Fondazione Cassa di Risparmio di Biella le scuole aderenti avranno la possibilità di vivere una giornata di cultura integrata, trasformando la visita in un’esperienza educativa memorabile.

DOVE? Presso Palazzo Gromo Losa (Biella)

QUANDO? Dal 15 al 19 febbraio 2027

CHI? Scuole Primarie, Secondarie di Primo e Secondo Grado

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

L’iscrizione avviene online attraverso la pagina dedicata sul sito della Fondazione Accademia Perosi

www.accademiaperosi.org

Corso di formazione per insegnanti di animazione alla lettura, propedeutica teatrale e movimento consapevole

L'Associazione AjaRiot ETS e l'Associazione Sinergia propongono un corso per docenti, dedicato all'animazione alla lettura, alla propedeutica teatrale e al movimento consapevole, per creare attività didattiche in autonomia.

Obiettivi:

- avvicinare alla lettura attraverso il gioco e la creatività;
- consolidare le capacità di lettura, analisi e interpretazione dei testi;
- sviluppare competenze relazionali, espressive e creative;
- stimolare immaginazione e fantasia;
- rafforzare l'identità individuale e collettiva;
- favorire ascolto, collaborazione, solidarietà e tolleranza;
- acquisire elementi di propedeutica e interpretazione teatrale, attraverso voce e gesto;
- sviluppare consapevolezza del corpo e dello spazio;
- riscoprire storie e tradizioni locali attraverso letture, giochi e danze;
- creare attività laboratoriali e scene teatrali collettive.

DOVE? Presso un'aula spaziosa dell'Istituto Comprensivo

COME?

5 incontri di 2 h - Min. 8/max. 15 insegnanti

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Ogni scuola può iscriversi creando in autonomia un gruppo di min. 8/max. 15 insegnanti.

Le modalità di iscrizione saranno comunicate agli Istituti Comprensivi quando il corso sarà in fase di attivazione.

PER INFO

Associazione AjaRiot ETS
ajariotperformance@gmail.com
+39 389 277 5301



PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONI: ANDREA DALLA FONTANA | ÉQUIPE ARC-EN-CIEL



IO SOSTENGO

Biella
città creativa