



Biella, 24/07/2019

A tutti gli organi di informazione

La Repubblica di Namibia partner ufficiale della candidatura di Biella UCC of Crafts&Folk Art

Biella, **nella rosa delle 4 finaliste scelte a Roma nel mese di giugno per rappresentare l'Italia a Parigi**, si appresta ad affrontare la seconda parte del processo di selezione: la disamina estiva del Dossier da parte dei delegati e tecnici UNESCO, e delle città già nel circuito.

Uno dei progetti strategici proposti e contenuti nel Dossier biellese vede il coinvolgimento di un partner d'eccezione: la **Repubblica di Namibia**, una delle regioni attualmente sottorappresentate nel network UNESCO.

Il progetto, basato sul know-how e l'identità profonde dei territori coinvolti, traccia **un asse creativo fra la capitale italiana della lana, Biella, e Keetmanshoop, capoluogo della regione laniera namibiana di Karas.**

Nato grazie alla mediazione del Console e dell'Ambasciata di Namibia, il progetto è stato costruito secondo i dettami dell'**AGENDA UN 2030** e affronta i temi della sostenibilità ambientale, benessere animale, creatività manifatturiera.

Il progetto con la Namibia rappresenta un modello di **collaborazione inclusiva** che Biella intende sviluppare e aprire anche ad altre città già del circuito, nel proprio settore creativo ed in iniziative crosscutting.