



## BANDO PER REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “CREARTE”

### PREMESSE INTRODUTTIVE

Il presente bando prevede la selezione di sei artisti, residenti nel territorio nazionale, per la realizzazione di un percorso creativo che nasca dalle suggestioni derivanti dalla pubblicazione “DIALOGHI CON ME STESSO”, di Fulvio Platinetti, in cui viene raccontato il proprio cammino di artista e di uomo con riflessioni sulla vita e sul mondo circostante.

Il progetto coinvolgerà attivamente la cittadinanza in un percorso culturale e artistico che spazi dalle arti visive a quelle narrative. Pittori, musicisti, scultori, scrittori e creativi in ogni ambito culturale: danza, teatro, fotografia, artigianato, cura della natura, musica, gastronomia... creeranno laboratori e luoghi di confronto, alimentando il senso di partecipazione alla comunità, promuovendo la sensibilità della stessa rispetto ai temi ritenuti rilevanti quali l'essere soggetti attivi nelle dinamiche di cittadinanza globale, facendo dialogare culture e generazioni diverse. Il bando prevede un ampio spettro di tecniche artistiche quali pittura, fotografia, scultura, arte digitale, performance, video art, sound, installazioni multi-media, ecc. . Un modo di intendere l'arte come strumento per ripensare e trasformare la nostra esperienza quotidiana di cittadini globali, attraverso una produzione artistica mirata non necessariamente a fornire soluzioni ma aperta anche alla sfida di tracciare percorsi, anche innovativi, generati dalla formulazione di interrogativi capaci di scuotere, informare e stimolare riflessioni critiche e approcci trasversali.

### Art. 1 - Criteri di partecipazione

La partecipazione alla selezione è aperta ad artiste e artisti professionisti, di nazionalità italiana, di età minima 18 anni sia come singoli sia in forma di “ensemble artistica”, in questo caso il beneficiario sarà “l'ensemble” inteso come soggetto unitario . Saranno accettate proposte di idee realizzabili utilizzando un ampio ventaglio di tecniche artistiche quali pittura, fotografia, scultura, arte digitale, performance, video art, sound, installazioni multi-media, musica, danza ecc. Gli artisti candidati dovranno dimostrare, tramite curriculum e documentazione, di essere in possesso di esperienza pratica nel campo della produzione ed esposizione artistica.

La partecipazione alla selezione è completamente gratuita.

La commissione esaminatrice, coincidente con il Comitato Scientifico, dovrà esaminare l'elaborazione di una proposta di lavoro incentrata sul tema **DIALOGHI CON ME STESSO**. I candidati artisti devono presentare tale proposta in forma scritta descrivendo l'idea che intendono sviluppare nel periodo del loro soggiorno a Bioglio. I lavori dovranno essere completati, ed essere pronti per la presentazione alla comunità al termine del soggiorno.

Questo invito intende stimolare un percorso creativo che culminerà, al termine dell'anno 2020, in un incontro collettivo, incentrato intorno al ruolo dell'artista come figura armonica di coinvolgimento del paese e non solo. Un ruolo che permette di avvalersi di narrazioni alternative e approcci istintivi nell'affrontare tematiche complesse come il rapporto tra locale e globale. Un modo di intendere l'arte come strumento per ripensare e trasformare la nostra esperienza quotidiana di cittadini globali, attraverso una produzione artistica mirata non necessariamente a fornire soluzioni, ma a tracciare percorsi del desiderio, metaforici generati dalla formulazione di interrogativi capaci di scuotere, informare e stimolare riflessioni critiche e approcci trasversali. La selezione degli artisti porterà all'individuazione di un numero massimo di 6 (sei) soggetti, secondo la graduatoria che verrà stilata dalla Commissione.

## **Art. 2 – Modalità di partecipazione alla selezione**

Per prendere parte alla selezione occorre compilare la domanda di partecipazione disponibile sulla pagina web del Comune di Bioglio, allegando i seguenti documenti:

- A) Scansione PDF di scheda di partecipazione compilata e sottoscritta
- B) Scansione PDF della fotocopia del documento di identità
- C) CV: Sintesi di curriculum degli studi e esperienze lavorative relative al campo artistico, max una pagina A4 in formato Word oppure PDF
- D) Esempi di opere: Selezione di min 6 e max 10 immagini rappresentative di lavori realizzati precedentemente, formato JPG, bassa risoluzione per web. **Per lavori video e sound si possono allegare max 5 link a opere disponibili online.**
- E) Lista opere: Lista delle opere rappresentative selezionate, contenente titolo, anno di realizzazione, dimensioni, tecnica, durata (nel caso di video e sound), ecc.
- F) Proposta di progetto basato sul tema **DIALOGHI CON ME STESSO** max una pagina A4. La proposta deve includere una descrizione dell'idea che si intende realizzare, le connessioni con il tema proposto e i contenuti, i dati tecnici del lavoro che si intende svolgere (ad esempio, nel caso di video art specificare le apparecchiature necessarie sia per la realizzazione che per l'esposizione e se se ha disponibilità), una breve descrizione del proprio percorso artistico e di come la partecipazione a questo progetto potrà essere di beneficio per la propria

carriera artistica e professionale.

G) Dichiarazione esplicita (contenuta nel fac-simile di scheda di partecipazione di cui al punto A) di disponibilità ad effettuare le seguenti attività:

G1) Promuovere un laboratorio collettivo con la comunità del paese;

G2) Partecipare a tutorial individuali regolari (anche via Skype o telefono);

G3) Contribuire all'allestimento della mostra nelle diverse tappe;

G4) Spostarsi all'interno del paese, per partecipare a laboratori e per realizzare le installazioni;

Si specifica che:

- Saranno escluse eventuali domande spedite o consegnate in cartaceo. Inoltre saranno escluse le domande che non si attengono al format specificato nei criteri di selezione (lunghezza del testo, tipo di file, ecc.) e quelle non contenenti ciascuno degli elementi richiesti.

- Gli allegati "esempi di opere" e "link a video o audio disponibili online" sono gli unici elementi dove si potrà allegare o l'uno o l'altro, a seconda delle tecniche espressive utilizzate dall'artista.

- Documenti addizionali e non richiesti verranno esclusi automaticamente.

- La lista di artisti selezionati sarà resa pubblica tramite i canali di comunicazione del Comitato esaminatore.

- La partecipazione al bando, implica l'accettazione integrale del presente Bando. I sei vincitori di residenza selezionati, verranno tempestivamente contattati ai recapiti indicati nella scheda di candidatura per l'attivazione di tutte le procedure di Residenza.

### **Art. 3 - Criteri di valutazione**

La Commissione Esaminatrice procederà all'esame delle candidature utilizzando i seguenti criteri, cui sarà assegnato (con valutazione complessiva unanime) un punteggio come di seguito graduato:

#### **1) Esperienza pratica nel campo di produzione ed esposizione artistica:**

insufficiente 0

sufficiente 5

buono 10

ottimo 15

#### **2) Qualità della proposta in base a originalità, qualità artistica, fattibilità:**

insufficiente 0

sufficiente 5

buono 10

ottimo 15

### **3) Attinenza al tema del bando e originalità di approccio:**

insufficiente 0

sufficiente 5

buono 10

ottimo 15

### **4) Qualità della proposta progettuale di animazione comunitaria:**

insufficiente 0

sufficiente 5

buono 10

ottimo 15

Il punteggio minimo da conseguire ai fini dell'inserimento in graduatoria è pari a punti 20;

Il punteggio massimo attribuibile è di punti 60.

Gli artisti partecipanti saranno valutati sulla base dei punteggi di cui sopra secondo la valutazione non sindacabile o appellabile della commissione di valutazione.

#### **Art.4 – Comitato Scientifico.**

E' prevista la costituzione di un Comitato Scientifico, formato da n. 10 membri e presieduto da n.1 presidente, che assumerà le funzioni di Commissione Esaminatrice, oltre a seguire lo svolgimento delle attività degli artisti ammessi al progetto a seguito della graduatoria stilata.

Il Comitato verrà nominato con deliberazione della Giunta Comunale di Bioglio, in seguito alla scadenza del termine di presentazione delle candidature.

La partecipazione al Comitato Scientifico è da ritenersi effettuata a titolo gratuito.

#### **Art. 5 – Termini e modalità di presentazione delle istanze di partecipazione.**

Le istanze di partecipazione dovranno giungere entro le ore 12,00 del 29-02-2020, mediante trasmissione alla PEC istituzionale del Comune di Bioglio ( [bioglio@pec.ptbiellese.it](mailto:bioglio@pec.ptbiellese.it)).

#### **Art. 6 – Impegni del Comune.**

I soggetti ammessi al Progetto avranno diritto ad una borsa di studio di € 500,00 oltre che vitto (colazione, pranzo e cena) e alloggio (sistemazione in bed and breakfast, accoglienza in famiglia o sistemazione in casa arredata) per la durata di mesi 1 (uno).

La soluzione abitativa sarà definita dal Comitato Tecnico Scientifico e non sarà sindacabile da parte delle beneficiario. Ogni altra spesa sarà interamente a carico del beneficiario ivi comprese le spese di viaggio per giungere a Bioglio e per fare rientro alle proprie residenze e quelle per la mobilità nel territorio biellese durante la residenza.

Il Comune di Bioglio, Titolare del Progetto “CreArte”, potrà utilizzare tutto il materiale presentato dagli artisti sia esso facente parte del materiale per la candidatura sia per quanto prodotto durante la residenza.

**Art. 7 – Impegni degli artisti partecipanti.**

Ad ogni artista sarà richiesta la disponibilità di donare una propria opera (realizzata durante la permanenza) che andrà ad arricchire il fondo di opere contemporanee del paese.

L'artista s' impegna a tenere un comportamento rispettoso dell'ambiente e dei principi di civile convivenza anche secondo il regolamento di legge che verrà fornito all'arrivo.

Gli autori rimarranno responsabili circa sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.