

Biella, 10/07/2026

A tutti gli organi di informazione

Si conclude il primo anno di Traiettorie+, il percorso promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per sostenere lo sviluppo strategico di alcune delle principali organizzazioni culturali del territorio. Un progetto che mette al centro il rafforzamento delle competenze, la collaborazione tra enti e la costruzione di una comunità di pratica capace di generare nuove opportunità per il sistema culturale biellese.

Investire nella cultura significa investire nelle persone e nelle organizzazioni che ogni giorno contribuiscono a renderla viva.

Da questa convinzione nasce Traiettorie+, il percorso triennale promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e realizzato insieme a Rete Dinamica per accompagnare tre realtà culturali del territorio — Associazione Fuoriluogo ETS, Fondazione Accademia Perosi e Associazione Teatro Popolare di Sordevolo — in un processo di rafforzamento strategico, comunicativo e organizzativo.

Nel corso della prima annualità il progetto ha coinvolto una rete composta da circa dodici professionisti e professionisti in un percorso condiviso di formazione, analisi organizzativa, mentoring e confronto tra pari.

Le attività hanno previsto un incontro online di avvio, due workshop in presenza dedicati ai pubblici della cultura e alla creazione della rete, una fase diagnostica costruita attraverso strumenti di analisi personalizzati, momenti di restituzione e tre percorsi di mentoring sviluppati sulle esigenze specifiche di ciascuna organizzazione.

Il lavoro ha prodotto strumenti operativi concreti destinati ad accompagnare la crescita degli enti coinvolti: report di analisi organizzativa, piani di mentoring personalizzati, una matrice per la raccolta e l'analisi dei dati per Associazione Fuoriluogo ETS, un piano di sviluppo dei pubblici e un modello di intervista semistrutturata per Fondazione Accademia Perosi, una stakeholder map e strategie dedicate allo sviluppo del mercato locale per l'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo.

Oltre agli strumenti sviluppati per ciascun ente, il risultato più significativo riguarda la costruzione di una comunità di pratica territoriale.

Il percorso ha favorito infatti la condivisione di esperienze, competenze e strumenti tra organizzazioni che, pur operando in ambiti differenti, condividono sfide comuni e una stessa prospettiva di crescita.

È proprio questa la visione che guida Traiettorie+: rafforzare le singole organizzazioni per rafforzare l'intero ecosistema culturale biellese.

Investire nelle competenze, favorire il trasferimento di metodologie e consolidare la capacità di collaborazione significa creare le condizioni affinché il territorio possa sviluppare nuove progettualità, generare relazioni più solide e affrontare con maggiore consapevolezza le trasformazioni del settore culturale.

Il percorso sta proseguendo con la seconda annualità, durante la quale le organizzazioni continueranno il lavoro di mentoring e accompagnamento strategico, concentrandosi sul rafforzamento della comunicazione della rete e sull'individuazione di strumenti condivisi capaci di facilitare lo scambio di informazioni, consolidare la collaborazione e valorizzare le opportunità che nasceranno all'interno della comunità di pratica.

Dietro al bando 'Traiettorie+' c'è prima di tutto un profondo ascolto del nostro territorio e delle sue necessità e potenzialità. Abbiamo voluto guardare al futuro con fiducia, stanziando un importante contributo economico per tre anni come un vero e proprio patto di collaborazione con tre straordinarie realtà culturali biellesi. Il nostro obiettivo più grande è fare rete, unire le forze per far sentire ogni cittadino partecipe e valorizzato, nessuno escluso. Vogliamo che la cultura diventi un ponte accogliente, capace di includere le fasce più vulnerabili e di rispondere con innovazione alle sfide demografiche di oggi, rendendo il Biellese un luogo in cui è bello vivere, crescere e sognare insieme. Dopo un anno di lavoro condiviso stiamo cogliendo i primi risultati di quello che è un percorso importante che speriamo darà grandi risultati facendo crescere tutti i soggetti coinvolti. Dichiarava il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella **Michele Colombo**.

*“Grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e all'adesione al progetto Traiettorie+ — condiviso con Fuoriluogo e Fondazione Accademia Perosi — **l'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo** ha potuto radicarsi ancora di più nel tessuto associativo locale. Già*

nel suo primo anno di attività, questa collaborazione ha permesso di potenziare la promozione del territorio e di strutturare la comunicazione per la Passione 2027: tra le prime azioni concrete, l'istituzione di un Ufficio Stampa dedicato e la presentazione della stagione spettacoli a Palazzo Gromo Losa.”

“Gli incontri con i referenti del bando Traiettorie+ hanno rappresentato un'importante occasione di confronto aperto e costruttivo. Questi momenti di dialogo hanno favorito la condivisione di punti di forza, criticità e prospettive di cambiamento, consentendo di superare le singole visioni per delineare una strategia comune. È proprio da questa sinergia, fondata sulla trasparenza e sulla collaborazione, che nasce la concreta opportunità di valorizzare il potenziale culturale ed economico del nostro territorio. Grazie a questo percorso sono state sviluppate azioni sinergiche tra i soggetti coinvolti, con l'obiettivo di rafforzare la rete di collaborazione e incrementare il coinvolgimento della cittadinanza.

*Per consolidare i risultati raggiunti e le prospettive future, la **Fondazione Perosi** ha investito nello sviluppo delle competenze e nel rafforzamento della propria struttura organizzativa, anche attraverso l'individuazione dei target di riferimento e la definizione di strategie più efficaci di coinvolgimento dei diversi pubblici.” – Stefano Giacomelli Direttore Fondazione Perosi*

“Siamo particolarmente felici dell'opportunità che Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, attraverso il bando “Traiettorie +”, ci sta offrendo. Siamo alla seconda annualità del percorso e il confronto costante con il gruppo di lavoro costituito e gli Expert esterni coinvolti ha consentito a Fuoriluogo di crescere ulteriormente, di creare nuove sinergie su scala nazionale.

Abbiamo investito molto in relazioni, frequentato e fatto amicizia con altri festival, sviluppato nuove competenze e, soprattutto, abbiamo formato e fatto crescere la struttura organizzativa, ingaggiando giovani e giovanissimi, creando una squadra composta da oltre 40 volontari.

Ci piace ricordare che grazie alla collaborazione con la Biblioteca Civica, la cooperativa Solidarietà e Lavoro e la Cooperativa Tantintenti, abbiamo adottato modelli innovativi volti a favorire l'inclusione e la partecipazione culturale. Attraverso questa nuova opportunità siamo certi che potremo intraprendere insieme al territorio un percorso di crescita partecipato e condiviso”. – Gianni Crestani – Presidente Fuoriluogo APS

