



## Risultati e attività di monitoraggio

Anno Scolastico 2021/2022

Un progetto realizzato e finanziato da



## INFORMAZIONI GENERALI PROGETTO



-  **Descrizione:** Vengono offerti laboratori gratuiti alle scuole biellesi per permettere agli studenti di fare esperienze di carattere culturale, ambientale, sociale. I laboratori sono realizzati da esperti. Il progetto è stato ideato per creare una rete di enti, in prevalenza del territorio, che operino in maniera coordinata e continua a favore degli istituti scolastici della provincia di Biella.
-  **Outcomes attesi:** avvicinare gli studenti ad ambiti di educazione informale non presenti a scuola. Permettere anche a soggetti in situazione economiche svantaggiate di avvicinarsi ad esperienze curriculari differenti già nella scuola primaria, in un'ottica inclusiva che permette la partecipazione di tutti. Valorizzare competenze trasversali soprattutto a favore di studenti in difficoltà.
-  **Metodologia di Monitoraggio:** Indicatori quantitativi di realizzazione e partecipazione (input/output), questionari di valutazione (outcome) ..
-  **Principali risultati (Valutazioni anno scolastico 2020/2021):** Sulla base dei dati raccolti si può indicare un forte interesse per la proposta, nonostante le difficoltà dovute alla pandemia. Anche dal punto di vista informativo si conferma la capacità del progetto di essere noto nelle offerte formative delle scuole. La valutazione delle attività proposte è sempre positiva con pochi segnali negativi legati alle competenze dei divulgatori e alla capacità delle associazioni. Si rileva un'ottima percezione da parte degli insegnanti sul progetto e una favorevole risposta agli obiettivi educativi/inclusivi che hanno portato alla realizzazione del progetto.

Area tematica	Linea laboratoriale	Partner	Laboratori	Contributo
Teatro, danza, musica cinema	C'era una volta	Arcipelago Patatracc OPIFICIODELLARTE	46	€ 12.880,00
Teatro, danza, musica cinema	Emozioni sulla scena	Arcipelago Patatracc OPIFICIODELLARTE	17	€ 4.760,00
Teatro, danza, musica cinema	In viaggio... con le BOLLE	Art'è Danza OPIFICIODELLARTE	20	€ 3.800,00
Teatro, danza, musica cinema	I laboratori del Museo del Cinema (2 linee)	Museo del Cinema ASIFA REAR	12	€ 10.080,00
Teatro, danza, musica cinema	Verso la musica	A.P.S. Reloaders	11	€ 7.700,00
Teatro, danza, musica cinema	Intercultura Creativa	Sinergia – Associazione culturale di volontariato	15	€ 3.975,00
Teatro, danza, musica cinema	La musica incontra il mondo (2 linee)	Sonorita	53	€27.560,00
Teatro, danza, musica cinema	Leggere rende leggeri e storie di pietra (2 linee)	Storie di Piazza APS	19	€ 6.878,00
Teatro, danza, musica cinema	Il piccolo principe	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Torino	3	€ 3.600,00
Arte, cultura, storia	I laboratori della Fabbrica della Ruota (2 linee)	DocBi	10	€ 1.000,00
Arte, cultura, storia	Il bambino Artigiano	Fatti ad Arte MAC Mestieri d'Arte Contemporanei	31	€ 10.200,00
Arte, cultura, storia	L'albero in fiore	Laborarte Fondazione Clelio Angelino	3	€ 750,00
Arte, cultura, storia	GenomicArt	Fondo Edo Tempia	10	€ 2.500,00
Arte, cultura, storia	(D)Estruttura – a social cartography through a game	Fondazione Pistoletto	8	€ 2.400,00
Arte, cultura, storia	Antichi saperi faraonici	Museo Egizio Torino Museo Territorio	21	€ 5.654,00
Arte, cultura, storia	Outer Campus	Delegazione FAI di Biella	4	€ 1.200,00
Educazione civica e sociale	Abitare ai margini	Libera No mafie	21	€ 4.620,00
Educazione civica e sociale	Com'è fatto	Cooperativa Tantintenti S.C.S Onlus	9	€ 4.420,00
Educazione civica e sociale	Il coraggio della libertà	Caritas Diocesana	9	€ 1.200,00
Educazione civica e sociale	Dentro la notizia	Giornalista professionista	6	€ 1.500,00
Educazione civica e sociale	Con altri occhi/Nell'orto con i nonni	Coop. Maria Cecilia	7	€ 3.298,00
Ambiente e salute	Il cibo è ... cultura, salute, natura	Fondo Edo Tempia	11	€ 2.970,00
Ambiente e salute	ABC...yoga	Art'è danza OPIFICIODELLARTE	21	€ 3.990,00
Ambiente e salute	Biodiversità: una per tutte tutte per una	WWF Biellese	12	€ 3.960,00
Ambiente e salute	AcquaMuse/I cambiamenti climatici	Equipe Arc en ciel	6	€ 1.512,00
Ambiente e salute	Educazione all'affettività e sessualità	ABC ONLUS	6	€ 2.880,00
Ambiente e salute	Qigong e Taijiquan per bambini	ASD Tartaruga di Giada	6	€ 1.800,00
	<b>31 LINEE ATTIVATE</b>	<b>25 PARTNER</b>	<b>397</b>	<b>€ 138.084</b>



**Le linee  
laboratoriali  
Muse alla lavagna  
hanno coinvolto  
6.923 studenti**

Il progetto ha cercato di approfondire con gli studenti le tematiche dell'Agenda ONU 2030



Autore	Volume	Incontri
Marco Alverà	Zhero. Il segreto dell'acqua.	3
Matteo Bussola	Viola e il blu	14
Gherardo Colombo	Sono stato io! Sei stato tu? Educare alla legalità imparare la libertà	4
Martina Fuga*	Emozionarte	8
Sofia Gallo	Un'estate al rifugio	9
Marco Ponti*	Ombre che camminano	6
Andrea Vitali	Di impossibile non c'è niente	12
Andrea Dalla Fontana - Olimpia Medici	Egizi	2
		<b>58 LABORATORI</b>

\*gli incontri verranno realizzati a settembre



**Gli incontri  
realizzati con  
Lettori si diventa  
Hanno coinvolto  
1.332 studenti**





Formazione ai docenti delle scuole primarie e secondarie con la donazione di volumi sulla sostenibilità e formazione a distanza. Sono stati coinvolti **80 insegnanti** e realizzate 3 formazioni online

Formazione docenti



**Project manager per un giorno:** un percorso per le scuole superiori per conoscere gli UCCN e Mission Statement e realizzare dei progetti creativi. Sono stati coinvolte 12 classi e **217 studenti** e formulati 6 progetti di cross cutting sulle linee di azione delle Città Creative



Muse alla Lavagna per Agenda ONU 2030 e UNESCO Creative Cities Missione Statement



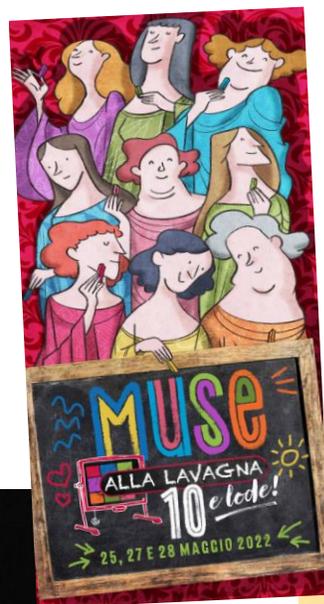
La presentazione dei lavori il 25 maggio nell'Auditorium di Città Studi



Gli incontri in classe

# IL DECENNALE DI MUSE ALLA LAVAGNA

Fondazione Cassa di Risparmio ha deciso di festeggiare il traguardo raggiunto dal progetto offrendo al territorio una serie di eventi aperti a tutti.



I laboratori per ragazzi e ragazze  
28 maggio 2022



Il volo delle Muse – Spettacolo di danza 27 maggio 2022



Lo spettacolo site specific  
28 maggio 2022



## MODALITA' DI REALIZZAZIONE



**Obiettivi del progetto:** Il progetto intende:

- sviluppare competenze trasversali negli studenti (soft skills);
- accrescere la consapevolezza sulle potenzialità ha e che possono essere evidenziate in un ambito non scolastico
- sensibilizzare sulle tematiche culturali (teatro, musica, cinema)
- promuovere i temi di sostenibilità sociale ed ambientale
- dare la possibilità ai soggetti in stato di fragilità socioeconomica di accedere ad esperienze complementari alla scuola



**Destinatari:** diretti => studenti delle scuole biellesi; indiretti => enti partner, insegnanti



**Durata:** da ottobre 2021 a giugno 2022



**Modalità di realizzazione:** assegnazione di un laboratorio per ogni classe interessata. Ogni specifico laboratorio suddiviso su aree di interesse differenti (cultura, ambiente, società...) prevede un approfondimento sulla tematica scelta e modalità di realizzazione specifiche. Ulteriori info su <http://www.fondazionecrbiella.it/museallalavagna>



**Finanziamento:** € 160.000,00 Fondazione CRB, € 5.000,00 **cofinanziamento Banca Simeica**

# DISEGNO DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE



**Obiettivi della valutazione.** Nella valutazione del progetto si è analizzata:



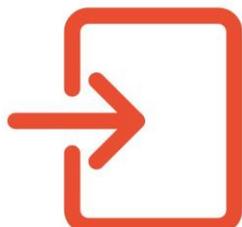
- la capacità del progetto di integrarsi all'offerta scolastica;
- l'efficacia dell'iniziativa e il grado di coinvolgimento degli studenti;
- la capacità dei laboratori di valorizzare le competenze trasversali (soft skills) dei destinatari;
- il grado di coinvolgimento degli studenti in particolare quelli in difficoltà;
- creazione di una rete di soggetti (territoriali e non) che lavorano in rete con obiettivi condivisi;
- la capacità delle attività di approfondire le tematiche di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030.



**Soggetti coinvolti:** Il progetto ha coinvolto 8.472 studenti e oltre 550 insegnanti appartenenti a 19 Istituti Scolastici biellesi. La rete di partner del progetto è di 30 partners di 4 fuori Biellese (Museo Cinema, Asifa, Museo Egizio, Fondazione Teatro ) ed un soggetto cofinanziatore (Banca Simeica).



**Metodologia di monitoraggio e valutazione:** E' stato somministrato un questionario a tutti gli insegnanti iscritti (268) agli studenti dei laboratori Muse e agli enti partner. Il questionario (post) intendeva valutare quanto il progetto rispondesse agli obiettivi ed indagava sugli obiettivi di valutazione sopra indicati.



**INPUT**

Risorse messe a disposizione  
dalla Fondazione



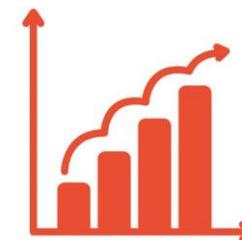
**ATTIVITA'**

Attivazione dei laboratori  
Settembre 2021



**OUTPUT**

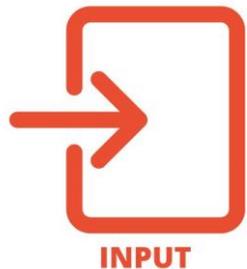
Adesione e avvio e realizzazione laboratori  
ottobre 2021 Giugno 2022



**OUTCOME**

Valutazione risultati conseguiti  
Maggio – giugno 2022

Principali risultati e indicatori



Risorse messe a disposizione dalla Fondazione

La Fondazione ha messo a disposizione € 165.000,00 di cui € 5.000,00 a Banca Simeca  
2 dipendenti che coordinano e gestiscono l'attività  
Messa a disposizione per la comunicazione del sito della Fondazione e del software per l'iscrizione alle linee laboratoriali



Principali risultati e indicatori



Sono state presentate 33 linee laboratoriali suddivise in aree tematiche differenti



Attivazione dei laboratori  
ottobre 2021

Laboratori realizzati: 467

- 397 nelle 31 linee di Muse alla lavagna
- 58 per Lettori si diventa
- 12 Project Manager per un giorno
- Attività formative per insegnanti
- 2 eventi per decennale Muse



Principali risultati e indicatori



**OUTPUT**

Adesione e avvio e realizzazione laboratori  
ottobre 2021 Giugno 2022

Principali risultati e indicatori



Studenti partecipanti: 8.472

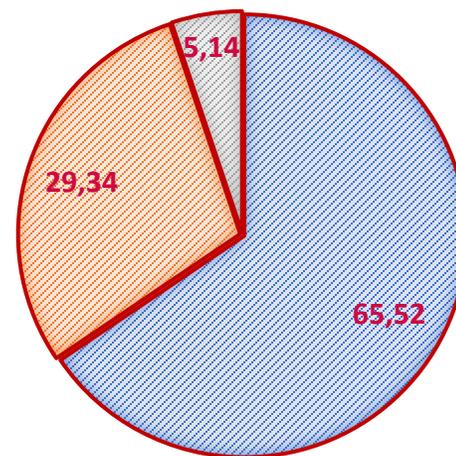


Insegnanti coinvolti (referenti progetti): 470

Insegnanti coinvolti (hanno usufruito di attività e sussidi  
formativi):80

## RIPARTIZIONE SCUOLE ADERENTI

■ Scuola Primaria   ■ Scuola Sec. Primo Grado   ■ Scuola Sec. Secondo Grado





**OUTPUT**

Adesione e avvio e realizzazione laboratori  
ottobre 2021 Giugno 2022

Principali risultati e indicatori

Partner progetto: 30

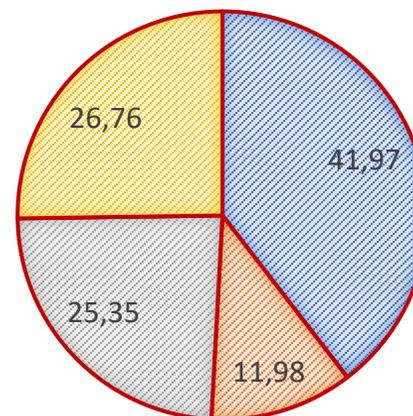


Costo medio pro capite studenti: Euro 19,47



### DISTRIBUZIONE LABORATORI IN BASE ALLE TEMATICHE:

- Teatro danza musica cinema
- Arte cultura storia
- Educazione civica e sociale
- Ambiente e salute

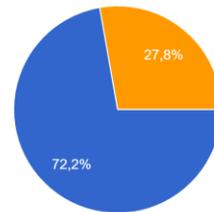


# Questionari Partner raccolti: 18 su 25 È stato inviato solo ai partner delle linee Muse



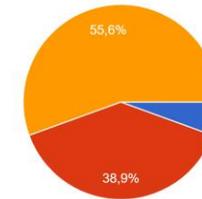
Valutazione risultati conseguiti  
Maggio – giugno 2022

Modalità di intervento  
18 risposte



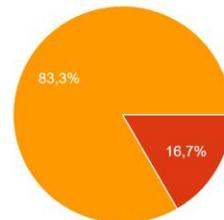
- Tutti i laboratori in presenza
- Tutti i laboratori a distanza
- Forma mista (presenza e distanza)

Ritiene che il laboratorio abbia consentito un maggior coinvolgimento di studenti in difficoltà?  
18 risposte



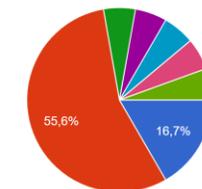
- Poco
- Abbastanza
- Molto

Ritiene che il laboratorio abbia permesso la valorizzazione di competenze anche non scolastiche?  
18 risposte



- Poco
- Abbastanza
- Molto

In quale modo avete evidenziato alle classi il progetto ed il sostegno della Fondazione CRBI?  
18 risposte



- Riunione di presentazione della attività didattica
- Comunicazione all'inizio della attività
- Materiale didattico fornito con loghi del progetto
- In vario modo. Comunicazione all'inizi...
- Durante il primo incontro in classe
- Durante il primo incontro e anche attra...
- Lo abbiamo comunicato all'inizio di cia...
- comunicazione, loghi e diciture in mat...



Principali risultati e indicatori

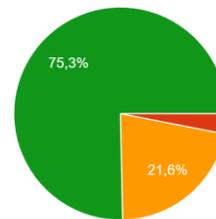
# Questionari Insegnanti raccolti: 227 su 397 È stato inviato solo agli insegnanti delle linee Muse



**OUTCOME**

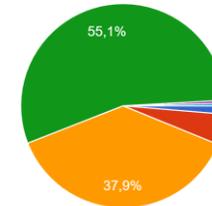
Valutazione risultati conseguiti  
Maggio – giugno 2022

Ritiene che l'attività si integri con l'offerta scolastica contribuendo ad arricchirla?  
227 risposte



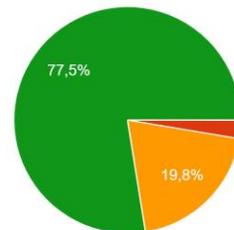
- Per nulla
- Poco
- Abbastanza
- Molto

Ritiene che il laboratorio abbia consentito un maggior coinvolgimento di studenti in difficoltà?  
227 risposte



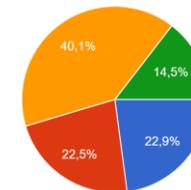
- Per nulla
- Poco
- Abbastanza
- Molto
- Si è rivelato particolarmente utile il percorso di lettura affrontato anche con gli alunni in difficoltà, stimolando il loro interesse
- Non abbiamo studenti in difficoltà

Ritiene che gli studenti siano stati coinvolti attivamente durante l'attività?  
227 risposte



- Per nulla
- Poco
- Abbastanza
- Molto

Durante le attività svolte i divulgatori hanno parlato degli Obiettivi ONU Agenda 2030  
227 risposte



- Per nulla
- Poco
- Abbastanza
- Molto



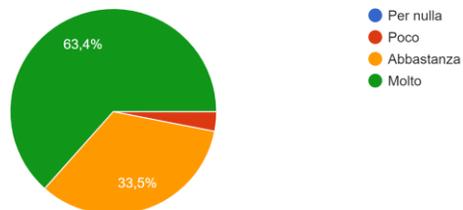
Principali risultati e indicatori

# Questionari Insegnanti raccolti: 227 su 397 È stato inviato solo agli insegnanti delle linee Muse

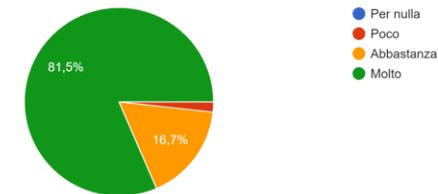


Valutazione risultati conseguiti  
Maggio – giugno 2022

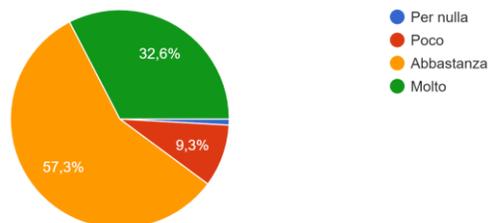
Ritiene che il laboratorio abbia permesso la valorizzazione di competenze anche non scolastiche?  
227 risposte



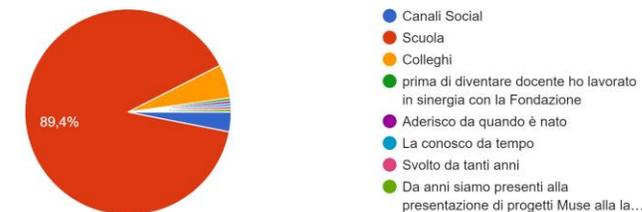
Esprima un giudizio sulla chiarezza espositiva e sulla preparazione del divulgatore?  
227 risposte



Ritiene che in seguito al lavoro svolto con il progetto i suoi studenti abbiano migliorato le loro competenze trasversali  
227 risposte



Come è venuta a conoscenza del progetto Muse alla Lavagna?  
227 risposte



Principali risultati e indicatori



Valutazione risultati conseguiti  
Maggio – giugno 2022

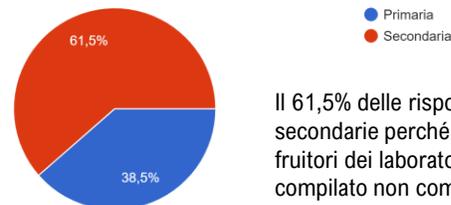


Questionari Studenti raccolti: 882



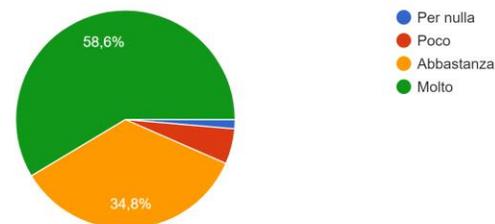
In alcuni casi è stato compilato vista l'età degli studenti (soprattutto per la scuola primaria) dal gruppo classe non dai singoli studenti

Scuola  
882 risposte



Il 61,5% delle risposte sono di studenti delle scuole secondarie perché gli studenti delle primarie (maggiori fruitori dei laboratori) per questioni anagrafiche non hanno compilato non come singoli studenti ma come gruppi classe come segnalatoci dagli insegnanti

Sono state interessanti le attività che hai svolto?  
882 risposte



Principali risultati e indicatori

Questionari Studenti raccolti: 882

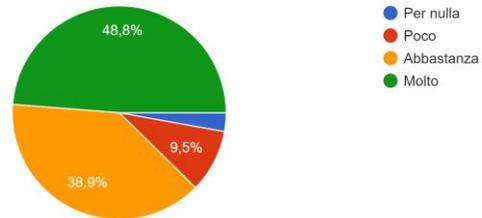


In alcuni casi è stato compilato vista l'età degli studenti (soprattutto per la scuola primaria) dal gruppo classe non dai singoli studenti

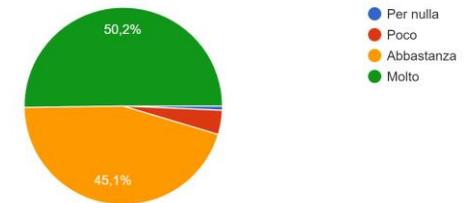


Valutazione risultati conseguiti  
Maggio – giugno 2022

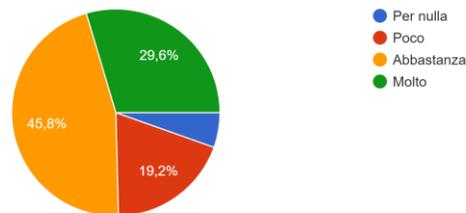
Nello svolgere il laboratorio hai provato emozioni positive?  
882 risposte



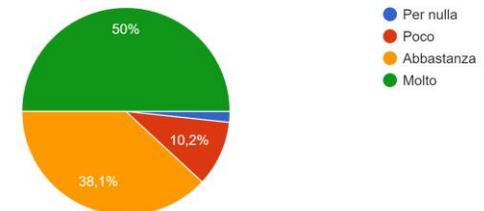
Hai compreso gli argomenti di cui si è parlato?  
882 risposte



Ciò che hai imparato è stato utile per le materie che studi?  
882 risposte



Partecipando al progetto hai imparato cose nuove  
882 risposte



Principali risultati e indicatori

Questionari Studenti raccolti: 882



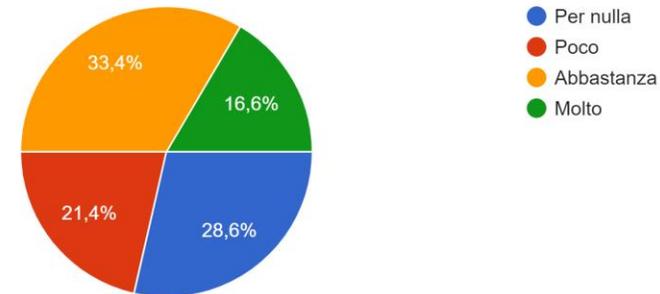
In alcuni casi è stato compilato vista l'età degli studenti (soprattutto per la scuola primaria) dal gruppo classe non dai singoli studenti



Valutazione risultati conseguiti  
Maggio – giugno 2022

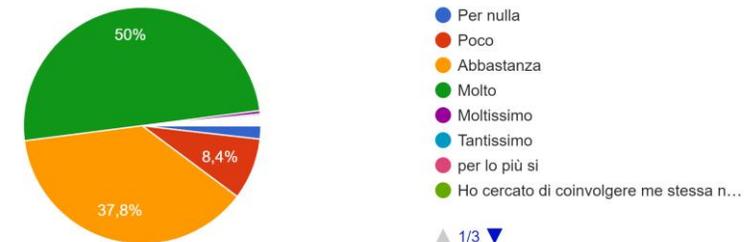
Durante le attività hai sentito parlare degli Obiettivi ONU Agenda 2030

882 risposte



Durante il laboratorio ti sei sentito coinvolto?

882 risposte

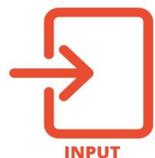


▲ 1/3 ▼



Principali risultati e indicatori





INPUT



ATTIVITA'



OUTPUT



OUTCOME

## ANALISI DEI RISULTATI E IMPLICAZIONI

Dall'analisi dei risultati si ipotizza di:

- Nel corso dell'anno si è incrementato con specifiche attività il coinvolgimento delle scuole secondarie di secondo grado che dovrebbe però essere aumentato. Si è passati dal 2,86 al 5,17%.
- È stata implementata la valutazione dei laboratori realizzati nelle prossime edizioni somministrando questionari di verifica sulle competenze acquisite agli studenti, ma andrebbe integrata anche nella fase ex ante per un processo più completo.
- Permane la necessità di un incremento di attività nelle aree STEAM, anche in considerazione che dati sugli studenti biellesi segnalano una forte carenza negli INVALSI 2021 in area logico matematica.
- Nel corso dell'anno si è data omogeneità all'iniziativa con un filo conduttore legato ad Agenda ONU 2030, che però non è stato seguito in maniera accurata dai formatori come segnalato da insegnanti e studenti. Puntare eventualmente su linee di intervento specifiche sul modello dell'anno (formazione ad insegnanti e laboratori sul tema).



## PERCHÉ L'ATTIVITÀ È STATA UTILE?

*Li ha costretti a condividere sensazioni, sentimenti e a esporsi che difficilmente questa parte emerge in un contesto classe*

*Ha sottolineato che nella vita la tecnica la possono imparare tutti, ma il vero talento lo si riconosce nella creatività di ognuno*

*Conoscenza della storia economica del territorio e del futuro del medesimo, di cui loro potrebbero essere parte integrante*

*Riflessione, confronto tra pari*

*Sono state utili le riflessioni sull'influenza del cibo nella nostra vita quotidiana*

*Per avvicinarli ad un mondo a volte trascurato e per meglio esprimere le proprie emozioni*

*I bambini sono riusciti ad esprimere emozioni che difficilmente, durante le canoniche lezioni sarebbero riusciti a fare.*

*Ha contribuito all'arricchimento delle proposte di attività musicali grazie all'intervento professionista della disciplina*

*Dopo il COVID, i ragazzi avevano bisogno di uscire e di confrontarsi fra di loro in modo più libero e questa è stata un'ottima occasione.*

*Ha creato interesse per la lettura e ha suscitato curiosità per il teatro*

*Per imparare a coltivare l'orto e a relazionarsi con adulti esterni al proprio nucleo familiare*

# feedback



## CONSIDERAZIONI E SUGGERIMENTI

*Sempre una bella scoperta!*

*Reputo il laboratorio molto valido, forse le lezioni proposte sono limitate. Auspicio di poterlo riproporre ai miei alunni anche l'anno prossimo*

*Mancava la parte più prettamente legata ad Agenda 2030*

*Le insegnanti hanno apprezzato la professionalità e la spontaneità delle operatrici quindi pensano di aderire a questo o altro laboratorio simile anche per il prossimo anno scolastico.*

*Sarebbero necessarie un maggior numero di ore per quest'attività. Sarebbe interessante che venisse proposto un corso di formazione per gli insegnanti.*

*Vorrei che fosse sviluppata maggiormente la parte inerente alla produzione musicale (ritmo e canto).*

# feedback



10 anni con le scuole e in  
rete con il territorio per far  
crescere i ragazzi, il futuro  
del Biellese

