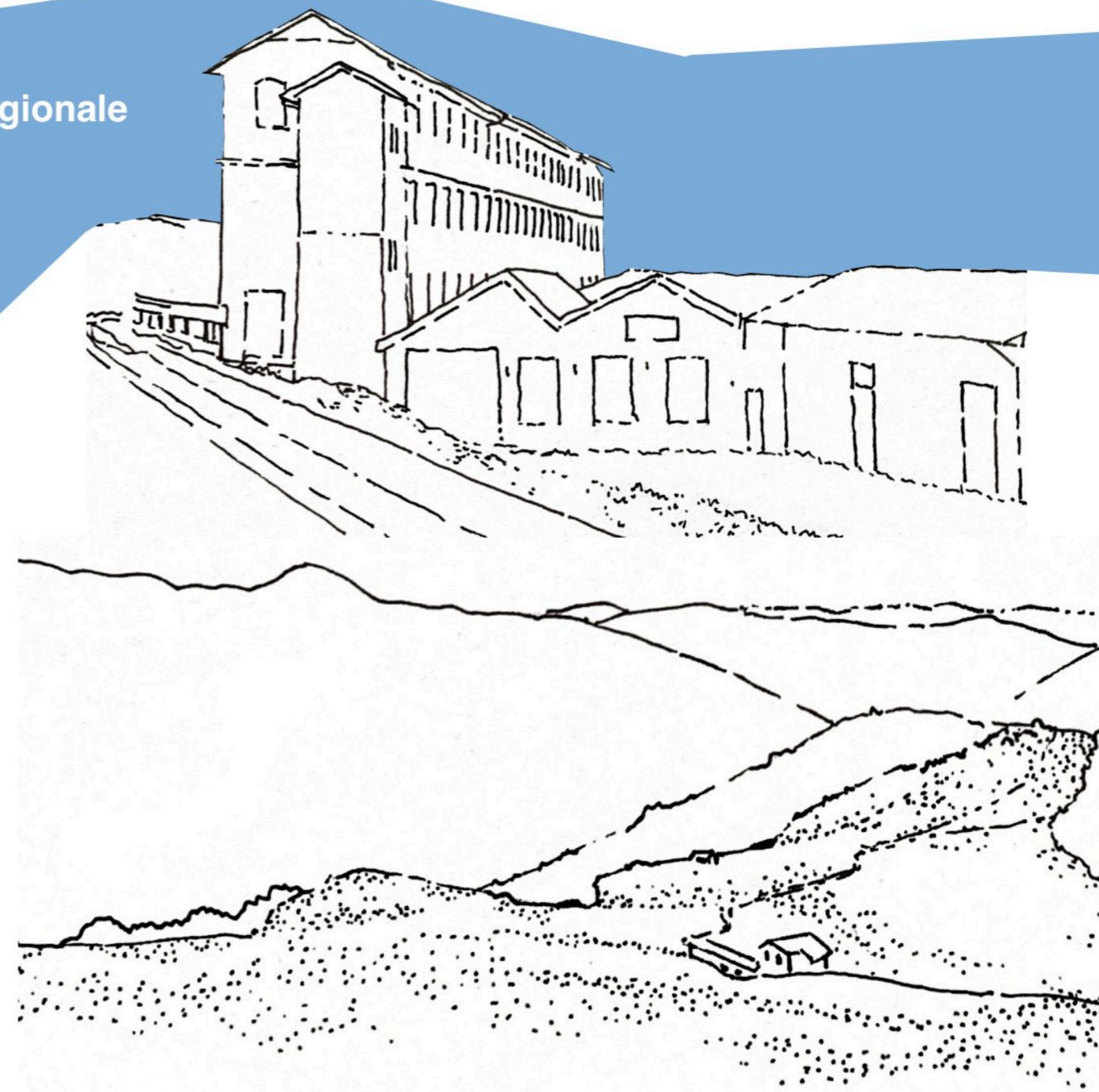


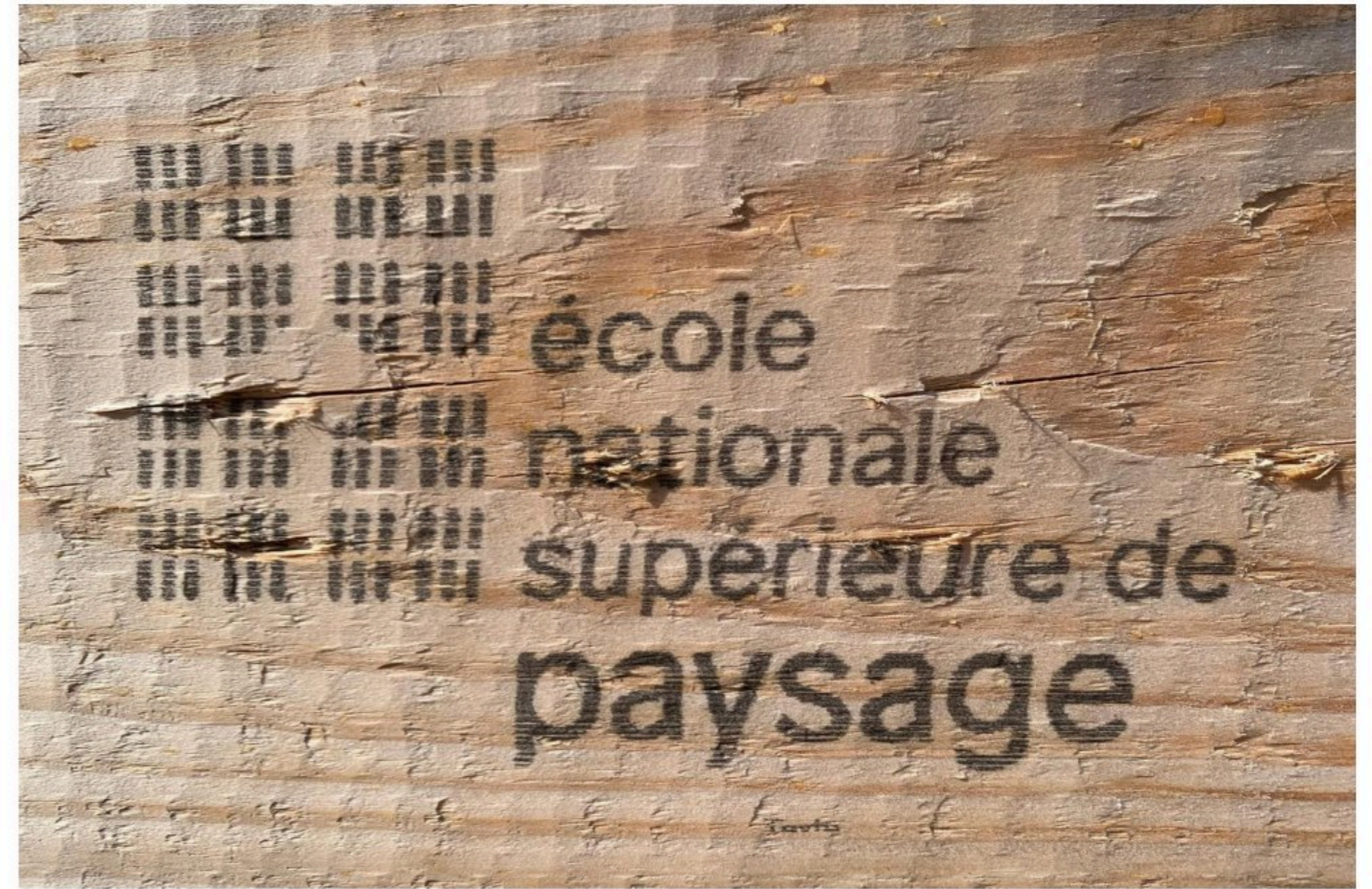
Incontro di capacity building sul Piano Paesaggistico Regionale

Tutelare e valorizzare il paesaggio biellese

Intervento di: Francesca Ulivi





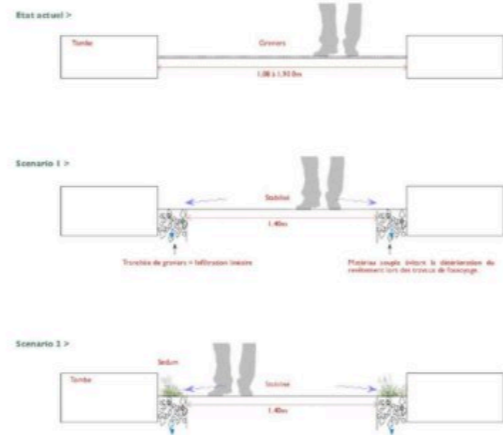
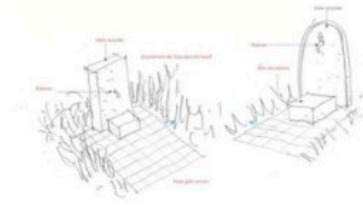




Etat actuel



Le jardin du Barbery associe le mur souterrain. Cet équipement a la même hauteur que le mur d'enceinte. Il se compose des arbrassés qui permettent à la partie fleurie et à la flore d'y trouver refuge.



A BARBERY, UN CIMETIÈRE ENTRE VILLAGE ET CHAMPS !

NOTRE CIMETIÈRE ÉVOLUE VERS PLUS DE BIODIVERSITÉ

L'interdiction de tous les traitements chimiques au profit de techniques alternatives et d'une gestion plus naturelle de l'espace public entre en vigueur en juillet 2022. La commune de Barbery a décidé de faire de cette restriction une opportunité en la végétalisant afin d'y installer une ambiance plus agréable et plus proche du rattachement en préservant la biodiversité et la santé du monde vivant.

Les herbes sauvages spontanées qui poussent ici ne sont pas une menace d'abandon mais l'indicateur d'un environnement plus sain et plus en harmonie avec son cadre rural. Elles sont riches de plantes herbacées intéressantes pour composer un véritable jardin d'avantage propice au renouvellement.

Pour allier cette démarche à une pose de :

- Specter les plantes indigènes
- soigner les pollinisateurs
- mettre en valeur le patrimoine local
- limiter l'impact sur l'eau et les sols.

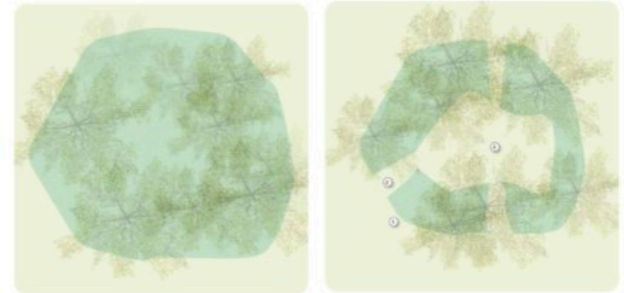
POUR UNE GESTION QUI PRIVILEGIE LE JARDINAGE PLUTOT QUE LE DESHERBAGE

De tous temps tourné vers la fleur d'Alsace, le cimetière de Barbery est un espace unique de diversité de flore locale. Depuis 2022, la commune souhaite privilégier la gestion par coupe et désherbage manuel. Cette démarche vise à préserver la biodiversité et à améliorer la qualité de l'espace public.

VALORISATION PAYSAGÈRE ET GESTION DES CIMETIÈRES DANS LE CADRE DU CONCEPT 30/30/30

- Esquisse et présentation des principes de la gestion minimale
- 1- Réduction de l'empreinte intérieure et extérieure du noyau
 - 2- Ouverture de passage
 - 3- Déploiement d'une clôture

I principi di progettazione mirano a valorizzare questo spazio senza snaturarlo, senza dimenticare la sua storia, per metterlo a disposizione degli abitanti. La sua fragilità, il suo valore patrimoniale e i problemi di biodiversità che ospita richiedono una fruizione misurata e una progettazione minimalista.



Etat existant

- Principes d'intervention >
- 1- Réduction de l'empreinte intérieure et extérieure du noyau
 - 2- Ouverture de passage
 - 3- Déploiement d'une clôture



Exemple de pratique de fauche différenciée. Des allées sont bordées régulièrement (1 fois par mois) pour permettre la circulation à travers une prairie fleurie à son cycle écologique naturel indémorable à l'éparpillement de la faune et de la flore. Elle sera fauchée en septembre/octobre, 1 à 2 fois par an (juillet et octobre) à venir selon les conditions évolutives de la végétation.



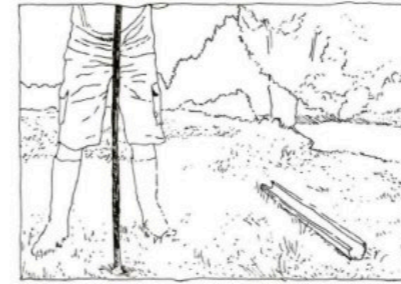
Exemple de tour d'observation. Un espace ludique et pédagogique.



LANDSCAPE AS MEDIATOR



Collaborative practices across territories, farmers, and institutions.



Soil sugar on the communal land of Le Mazeu, August 2015



One of the workshops held in 2015.

There is always some dreaming. When humans want to decide on the landscape they will have, there is always some dreaming involved. Because, until now, I don't think any society has ever truly imagined its landscape. They've designed it in a somewhat anarchic way, in relation to its functionality and its needs. Whether it was terraced farming with stone walls in mountainous areas, they didn't do that just for aesthetics. They did it to make it work, to ensure they had food. (...) This approach, for me, is a necessary prelude to setting things in motion. But it's the next step that's complicated. (Leyssenne, 2024)



Hymenoscypha fraxineus (synonym Chalara fraxinea) is an ascomycete fungus responsible for ash dieback. This pathogen has been invasive in Europe since the 1990s.

So, we realize that, as it progresses — because, in fact, the reflection on these matters started more than 10 years ago — ash dieback is coming, and we see it arriving. There are areas where it has a very, very severe impact but there are also entire sections of marshes where its effect is more latent, much less severe than we had been led to believe. So, this raises many questions. Then, the question of replanting arises: when should it be done? Do we wait until there are no trees left along the river to plant? Do we plant even if there are already trees, knowing there will be some difficult competition, which might lead to a low survival rate? And then, perhaps the old trees that remain will survive for another 70 years, while the newly planted ones will just struggle to grow and achieve nothing. What's the right timing for human intervention?

I would say that this timing question will be answered by experience, which will show us where things work best or not. And for now, the feedback we've received suggests that it mainly depends on how well the person who planted takes care of their plantation. (Leyssenne, 2024)



Poplar production, Mazeau.

From an agricultural point of view, it's very clear: A young farmer, when he sets up, often starts by cutting down trees. And then, after 25–30 years of farming, when he reaches around fifty years old, suddenly the desire to plant trees comes — to leave something for the future. And that's quite common. The difficulty is that you can't start from scratch every 30 years. Because a tree isn't made in 30 years. And that's what's hard. It's also clear that the problem in this area is that we aren't in a forested valley. If we were, it would be different: you plant a forest, the maintenance is different, the management is different. But here, we're really in an agroforestry landscape. And when people at the national level talk about reviving agroforestry, about carbon capture and all that, we are exactly in a virtuous kind of landscape. But one that struggles to make that virtuous character recognized and valued. So, it's this whole tension that makes it complicated. (Leyssenne, 2024)



The animals using the ash trees for shade

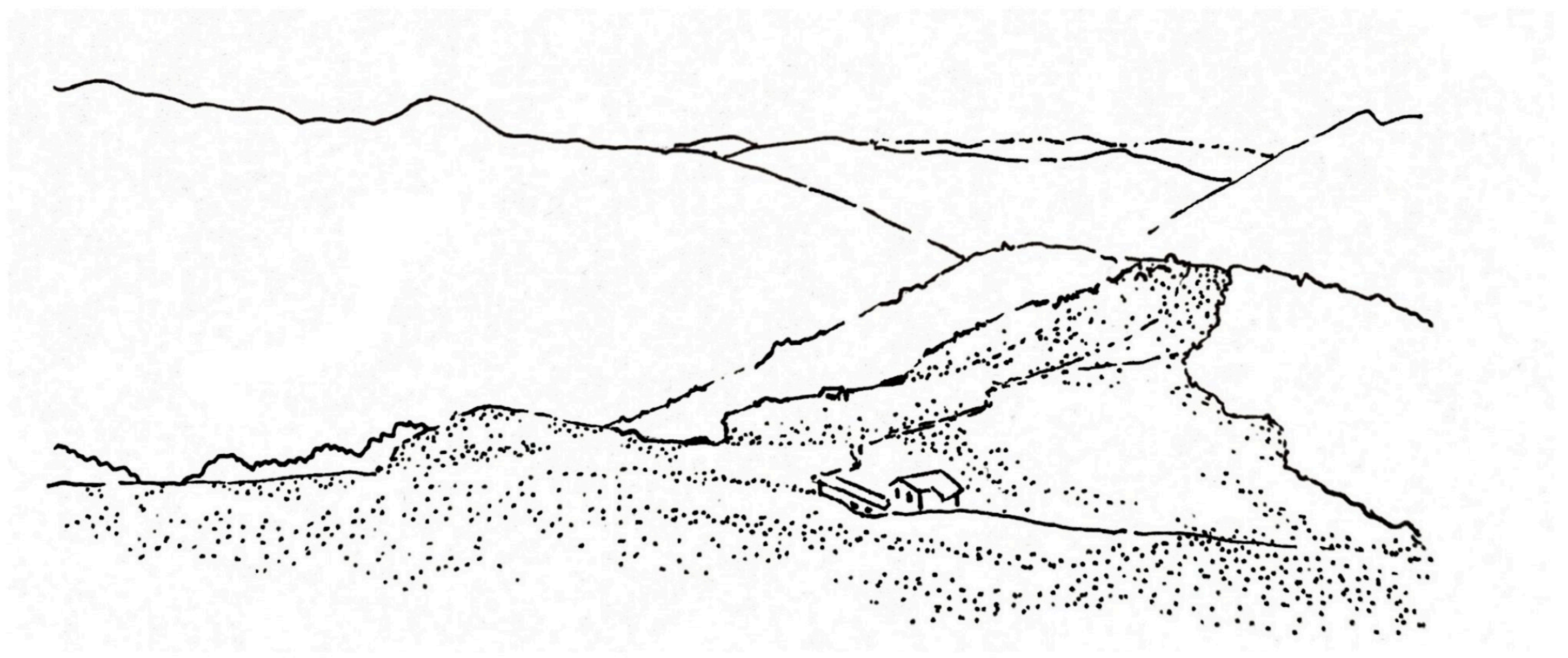


The trampling by the cows accelerates the erosion process

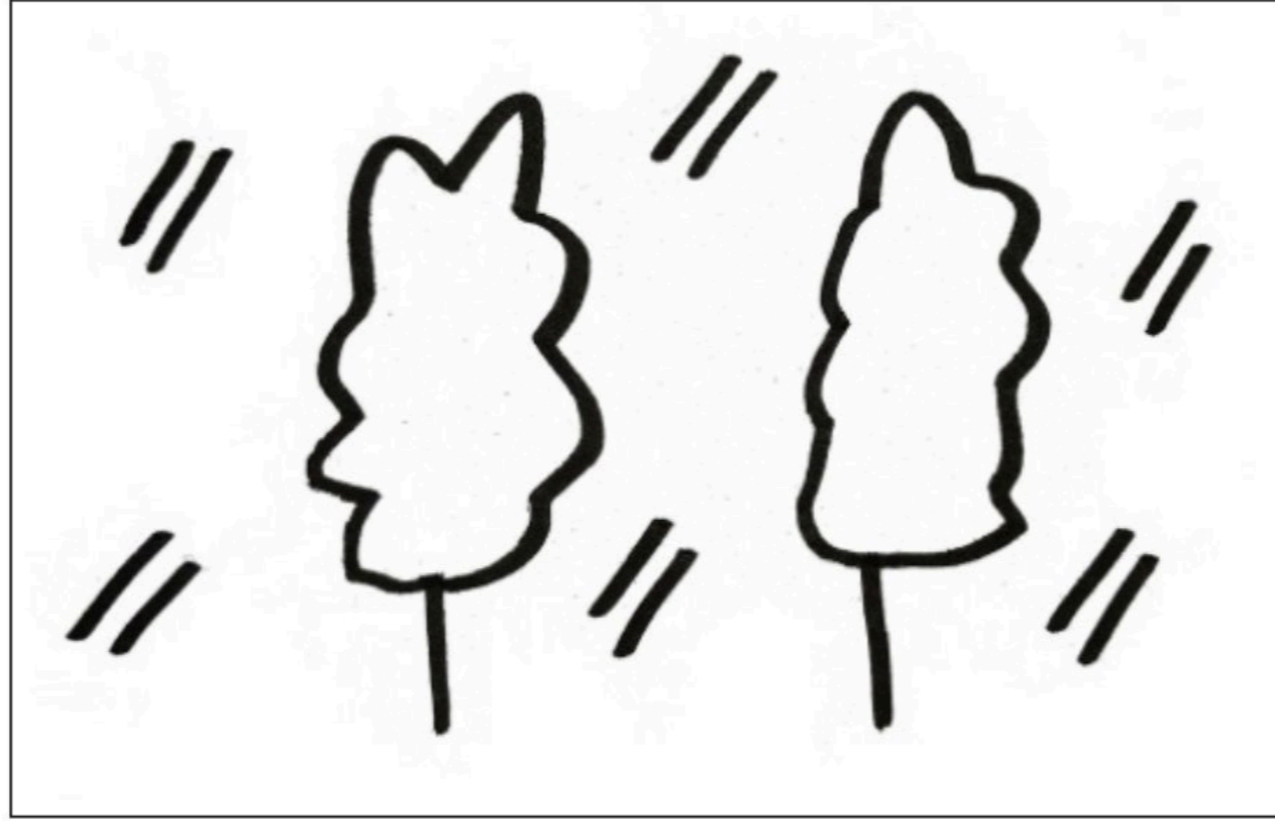
Percorso dell'intervento

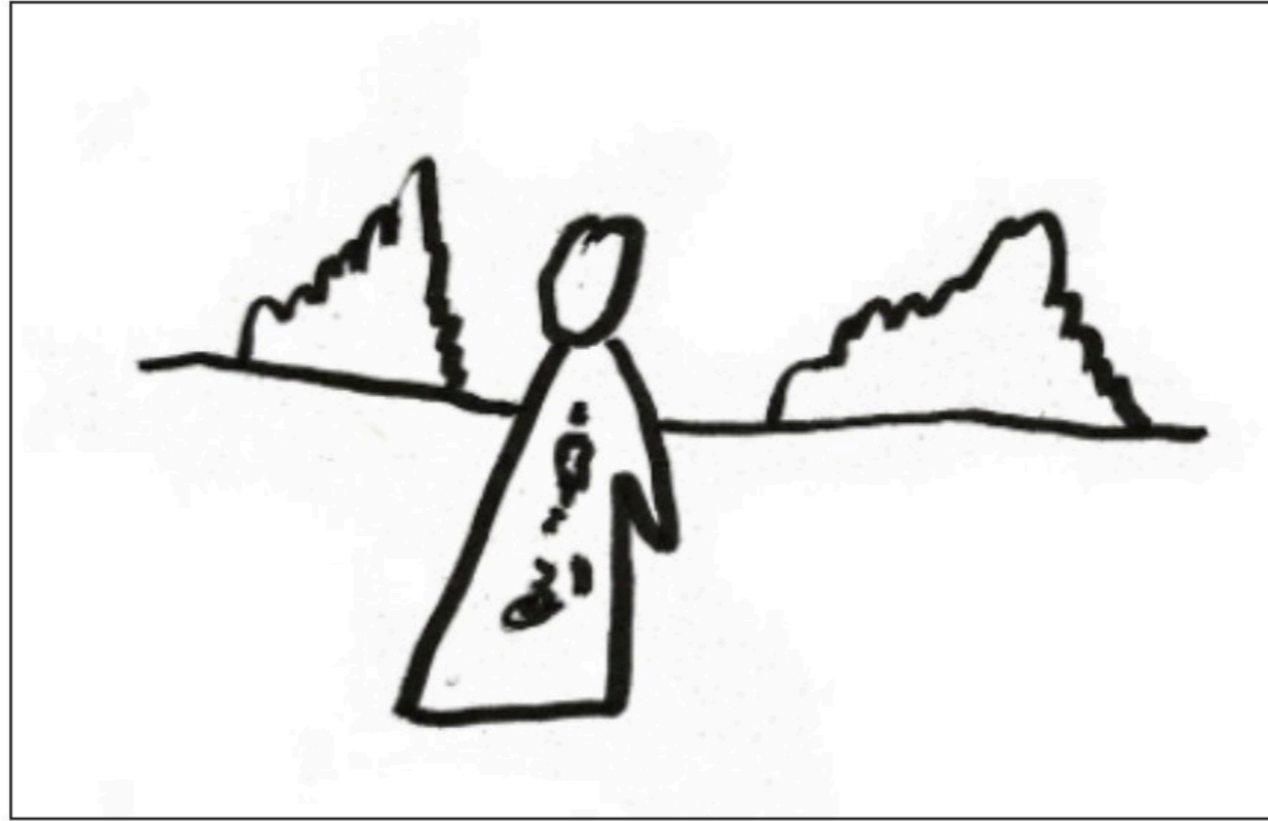
- Una breve riflessione su paesaggio e progetto integrato
- Il Piano Paesaggistico Regionale come strumento utile ai progetti
- Lettura degli ambiti di paesaggio del territorio biellese

- Esempi concreti e riferimenti ispirativi
- Forme di accompagnamento allo sviluppo progettuale



Armonia in Luce. Tutelare e valorizzare il paesaggio biellese







BANDO
**ARMONIA
IN LUCE**

PAESAGGIO

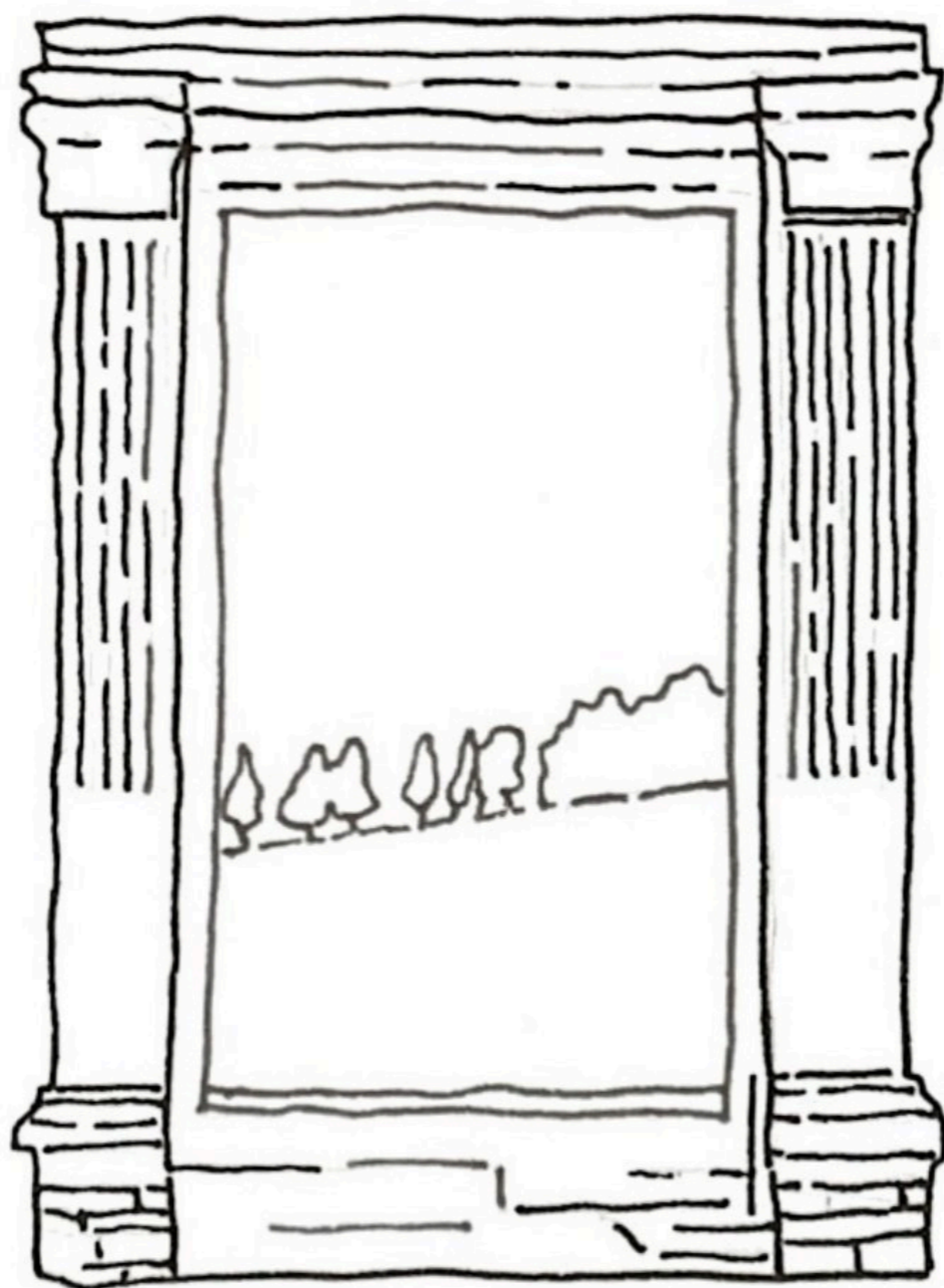
AMBITO TERRITORIALE

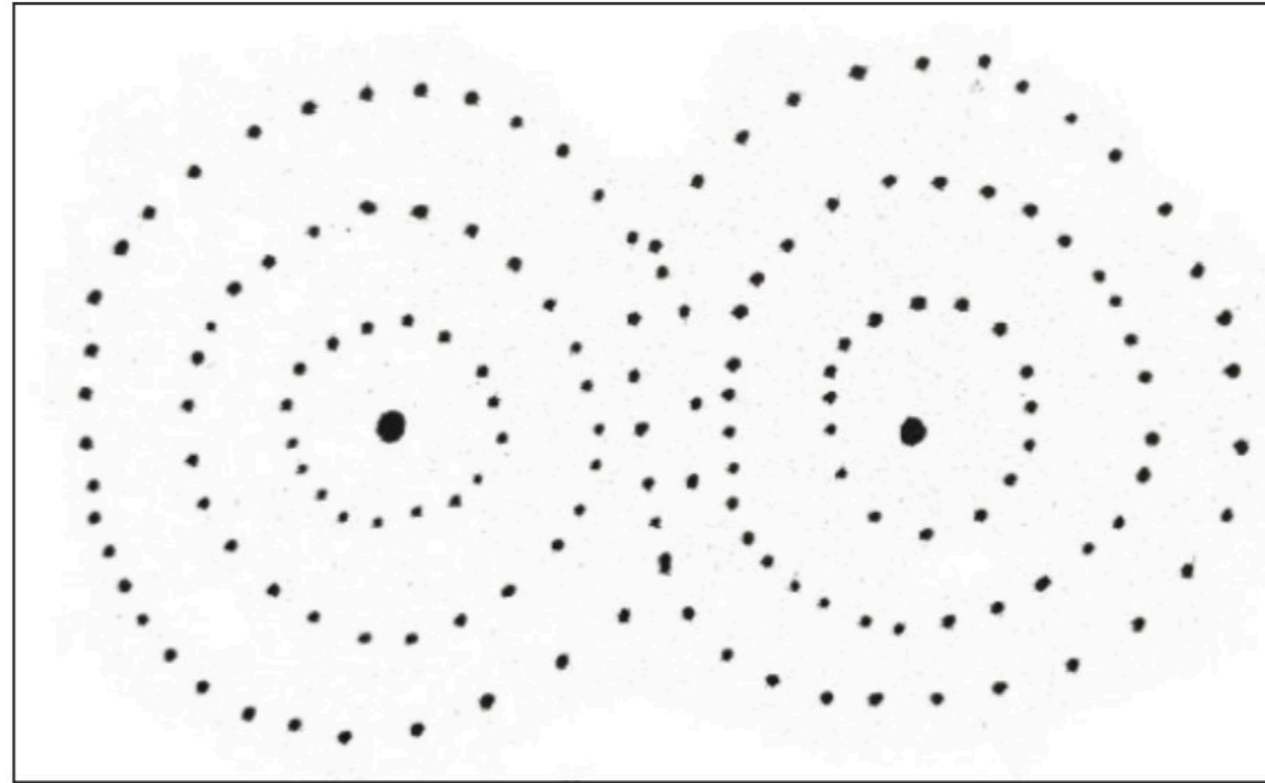
Gli enti che partecipano al bando devono avere sede nella provincia di Biella e/o realizzare progetti nel territorio provinciale.

ANALISI DI CONTESTO

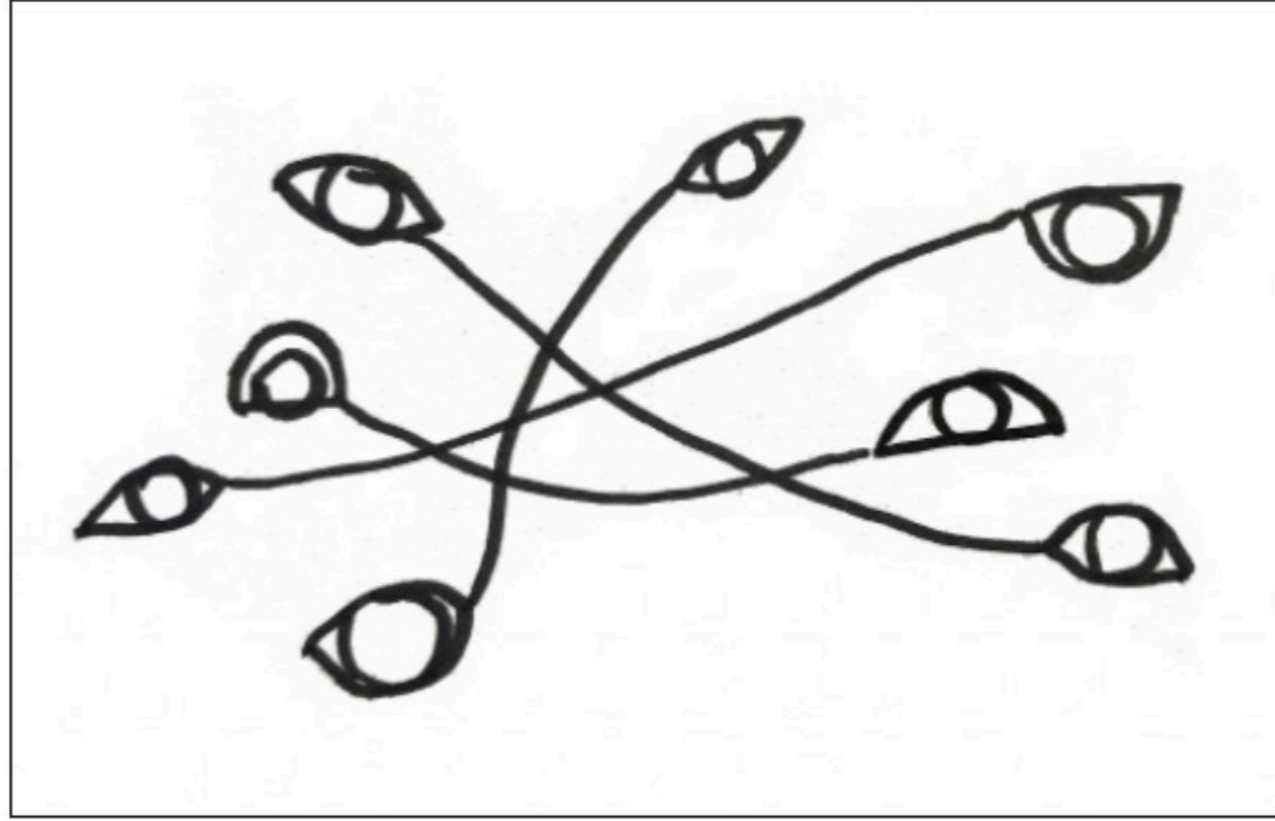
Secondo la **Convenzione Europea sul Paesaggio**, il paesaggio “designa una determinata parte di territorio così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni”. Inoltre “il paesaggio rappresenta un elemento chiave del benessere individuale e sociale, e la sua salvaguardia, la sua gestione e la sua pianificazione comportano diritti e responsabilità per ciascun individuo”.

In linea con tali assunti e riconoscendo il valore culturale del paesaggio, nell'ottobre del 2017 il Piemonte, terza regione italiana dopo Puglia e Toscana, ha approvato il Piano Paesaggistico Regionale. Il Piano, redatto in attuazione del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, è uno strumento di pianificazione che definisce una politica di tutela e valorizzazione del paesaggio includendo numerose discipline complementari tra esse e una visione allargata a tutti gli enti





il paesaggio viene invece inteso come una parte di territorio così come è **percepito** dalle popolazioni, e il suo carattere viene fatto derivare dall'azione congiunta di fattori naturali e umani e dalle loro interrelazioni (Convenzione Europea del Paesaggio)



articolo 1, lettera e)

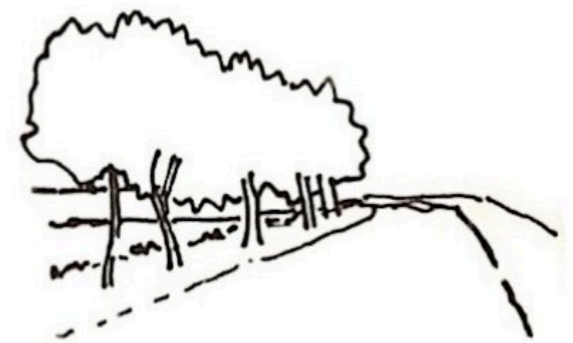
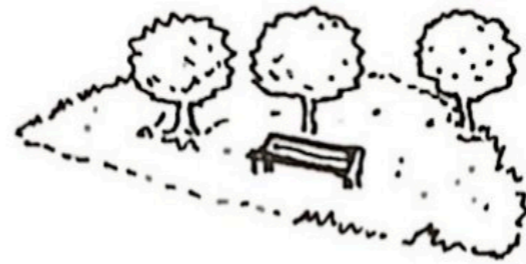
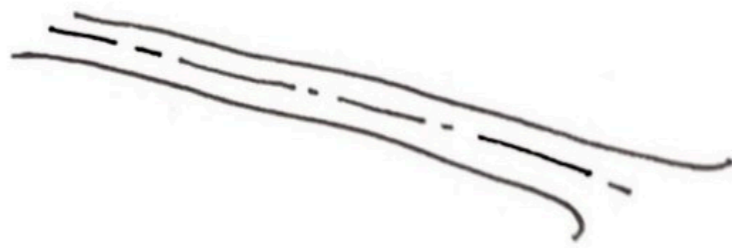
“Gestione dei paesaggi” *indica le azioni volte, in una prospettiva di sviluppo sostenibile, a garantire il governo del paesaggio al fine di orientare e di armonizzare le sue trasformazioni provocate dai processi di sviluppo sociali, economici ed ambientali.*

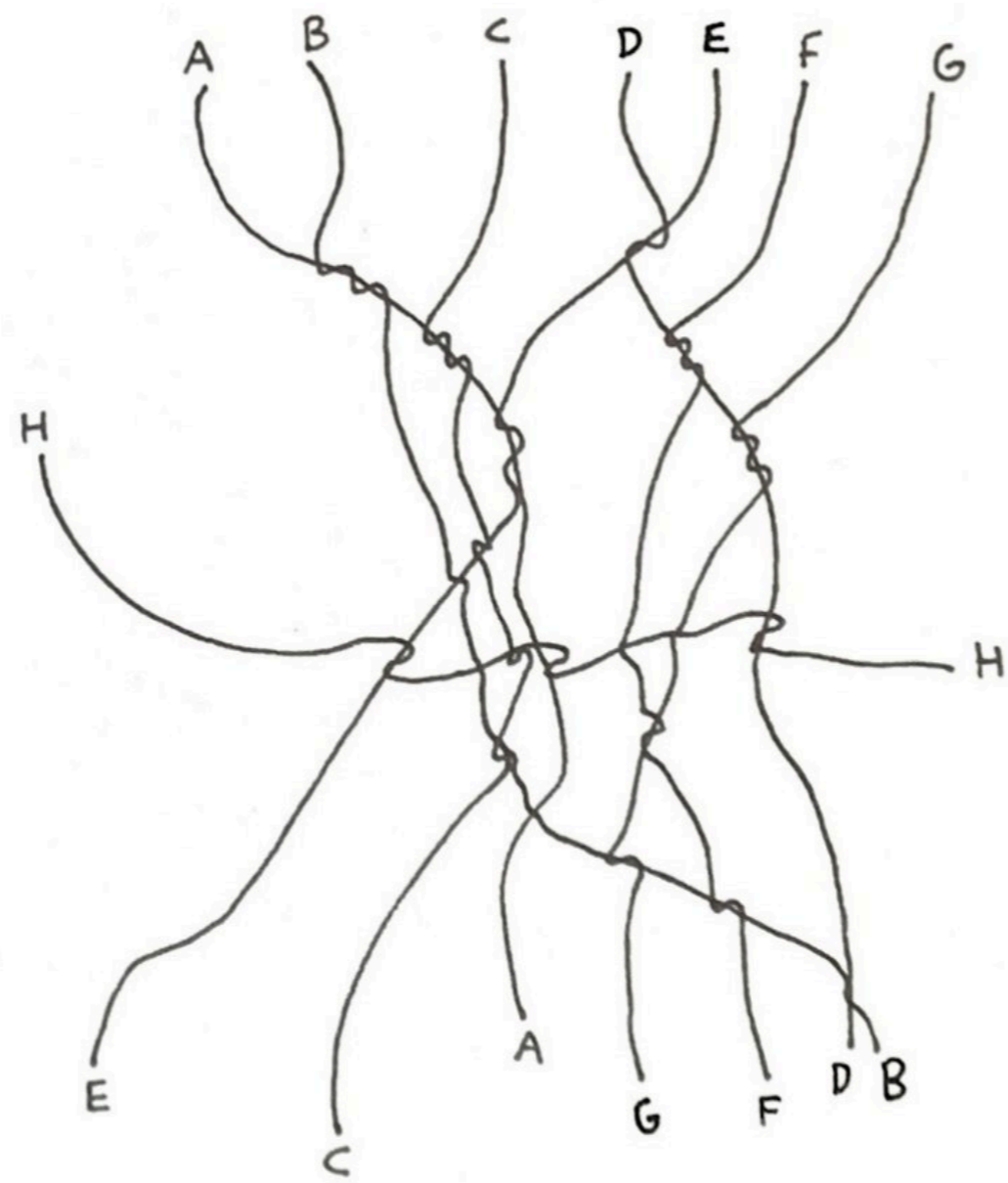
PROGETTO INTEGRATO

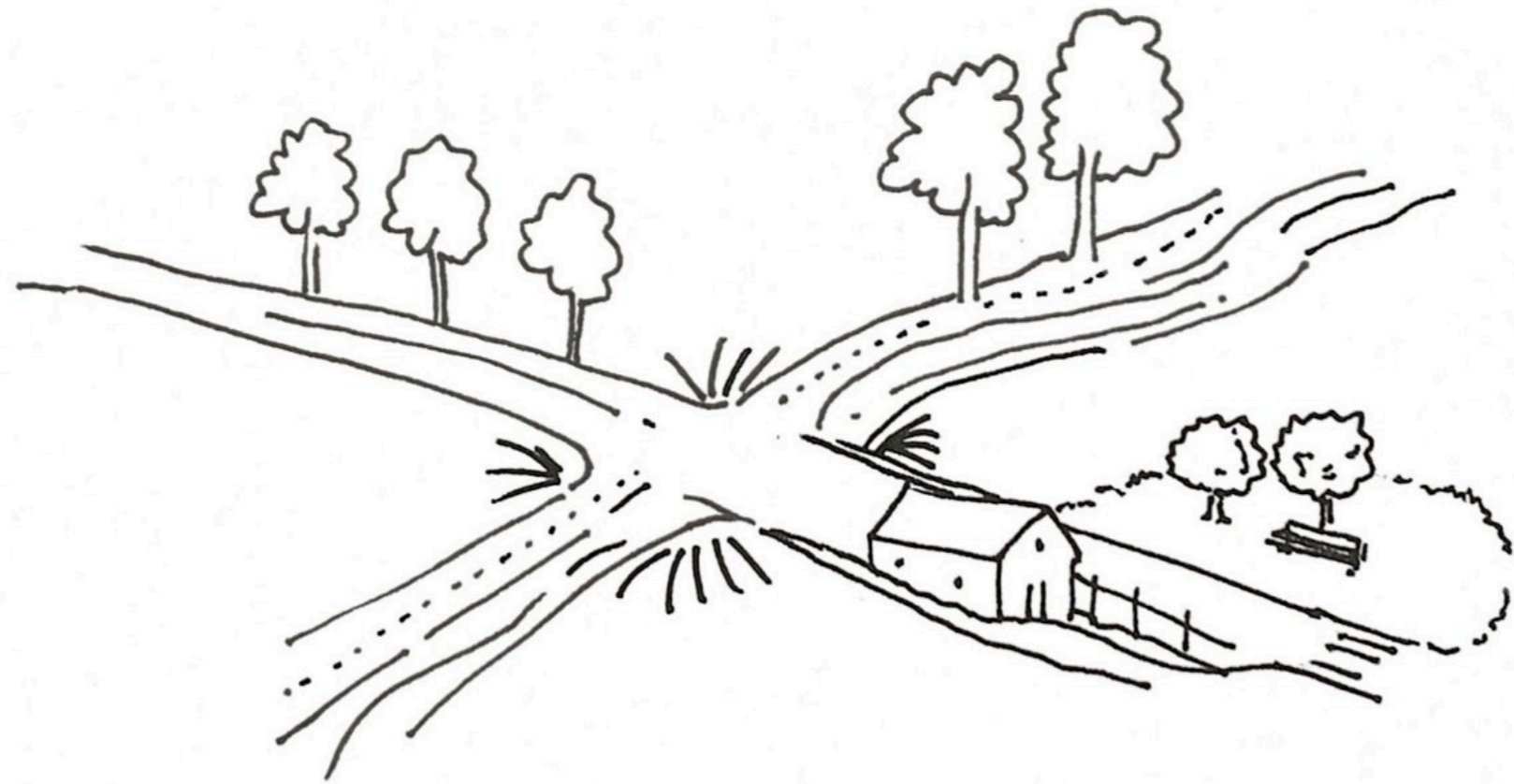
PREMESSE GENERALI

In linea con quanto previsto dal Protocollo d'Intesa Acri-Mef e dalla Carta delle Fondazioni, riguardo a progetti di terzi selezionati attraverso specifici bandi di erogazione, e da quanto indicato dall'Acri relativamente al potenziamento di "erogazioni in pool" come modalità volte a promuovere lo sviluppo di collaborazioni con altri soggetti erogatori fra cui fondazioni di origine bancaria - e ad attirare ulteriori risorse economiche sui territori di riferimento attraverso processi condivisi di partecipazione, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e Fondazione Compagnia di San Paolo pubblicano il bando "ARMONIA IN LUCE. Tutelare e valorizzare il paesaggio biellese" con l'obiettivo di sostenere progetti integrati finalizzati al miglioramento dei contesti paesaggistici, ambientali ed urbani, di qualità e identitari del territorio della Provincia di Biella, e alla loro valorizzazione e fruizione.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, in coerenza con gli indirizzi strategici e gli obiettivi specifici definiti nei settori di intervento dal Documento Programmatico Pluriennale 2025-2028, ha individuato, nell'ambito dell'Area Cultura e Territorio, alcune tematiche ritenute prioritarie e di particolare rilevanza per lo sviluppo del contesto locale. Tra queste assumono un ruolo centrale la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale del territorio, la







Progetto integrato

Una visione chiara del territorio



Azioni coordinate



Interventi che rispondono a più obiettivi



Maggiore coerenza ed efficacia nel tempo

IL BANDO E IL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE: caratteri, valori, criticità

Il piano non solo come vincolo.

Le azioni di riqualificazione e miglioramento dei contesti potranno prevedere anche l'eliminazione o la mitigazione di elementi incoerenti con l'ambiente circostante. I progetti dovranno concorrere al miglioramento delle condizioni esposte nella Scheda d'Ambito di riferimento per il territorio interessato dal Piano Paesaggistico della Regione Piemonte, in sinergia con l'attuazione degli "indirizzi e orientamenti strategici" indicati nel Piano stesso.

Le iniziative di valorizzazione potranno prevedere una molteplicità di tipologie di azioni, linguaggi e generi artistici (a titolo esemplificativo e non esaustivo: programmazioni di performing arts, itinerari e visite guidate dedicate al patrimonio ambientale e culturale diffuso, allestimenti artistici e divulgativi, ecc.). Le proposte dovranno essere finalizzate alla creazione di un'offerta turistica sostenibile, con particolare attenzione al turismo naturalistico, all'ecoturismo, all'accessibilità (anche attraverso percorsi di inclusione per le persone con disabilità e altri interventi volti a migliorare la fruibilità del contesto paesaggistico), alla crescita delle economie locali e al coinvolgimento delle comunità locali, soprattutto dei giovani.

I progetti dovranno comprendere anche azioni di comunicazione e promozione, al fine di posizionare e rendere attrattiva, almeno a livello regionale, la propria offerta in una prospettiva turistica.

CRITERI DI SELEZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

Le richieste giudicate ammissibili, in base alla sussistenza dei requisiti richiesti, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

1. **Analisi dei bisogni e coerenza progettuale (0-10).** Sarà valutata la qualità dell'analisi dei bisogni dei territori di riferimento e la coerenza della proposta in relazione ai bisogni individuati, alla capacità di valorizzare le risorse esistenti e potenziali e agli obiettivi del bando.
2. **Strategia per la pianificazione e la tutela del paesaggio (0-5)**
 - Capacità di sviluppare gli elementi di strategia del Piano Paesaggistico Regionale
3. **Strategia per la valorizzazione del paesaggio (0 - 15):** Sarà valutata la capacità dell'iniziativa di:
 - promuovere percorsi di valorizzazione culturale e ambientale di qualità (0-5);
 - incrementare la fruizione e la valorizzazione dei beni ambientali in una prospettiva di turismo sostenibile (turismo naturalistico ed ecoturismo) (0-10).
4. **Strategia per lo sviluppo delle risorse e delle economie territoriali e attenzione ai temi dell'attrattività e della sostenibilità (0 - 15):** Sarà valutata la capacità dell'iniziativa di:

Il mio ruolo oggi

- accompagnare la lettura del Piano
- evidenziare gli elementi utili allo sviluppo dei progetti
- orientare proposte in sintonia con i suoi indirizzi e orientamenti strategici



Il Piano Paesaggistico Regionale del Piemonte

- approvato nel 2017
- assume come riferimento fondamentale la Convenzione Europea del Paesaggio
- estende il riconoscimento del valore paesaggistico all'intero territorio regionale

Il Piano si rivolge quindi:

- ai paesaggi di eccezionale pregio
- ai paesaggi della quotidianità, legati ai contesti di vita e di lavoro
- ai paesaggi compromessi o degradati, per i quali promuove recupero e riqualificazione

Il Piano Paesaggistico Regionale del Piemonte

Il paesaggio come dimensione trasversale

- urbanistica
- cultura
- agricoltura
- società
- economia

salvaguardia · gestione · pianificazione

Il PPR come strumento

- conoscitivo
- regolativo
- orientato a tutela, valorizzazione e promozione del paesaggio piemontese

Il Piano come strumento operativo

- leggere il territorio
- riconoscerne valori e criticità
- orientare i progetti
- costruire coerenza con il contesto

Il Piano Paesaggistico Regionale del Piemonte

- attua il Codice dei beni culturali e del paesaggio
- è un piano sovraordinato
- orienta i piani provinciali, metropolitani e comunali
- nasce da un lavoro congiunto tra Regione e Ministero
- in Piemonte è stato approvato nel 2017

Il Piano come strumento articolato

- conoscenza
- programmazione
- pianificazione
- regolazione

Riconosce, orienta, tutela, riqualifica



Dal generale al dettaglio

Macroambiti



Ambiti e unità di paesaggio



Beni paesaggistici tutelati

61% del territorio regionale interessato da beni paesaggistici

Rete di connessione paesaggistica

ecologica

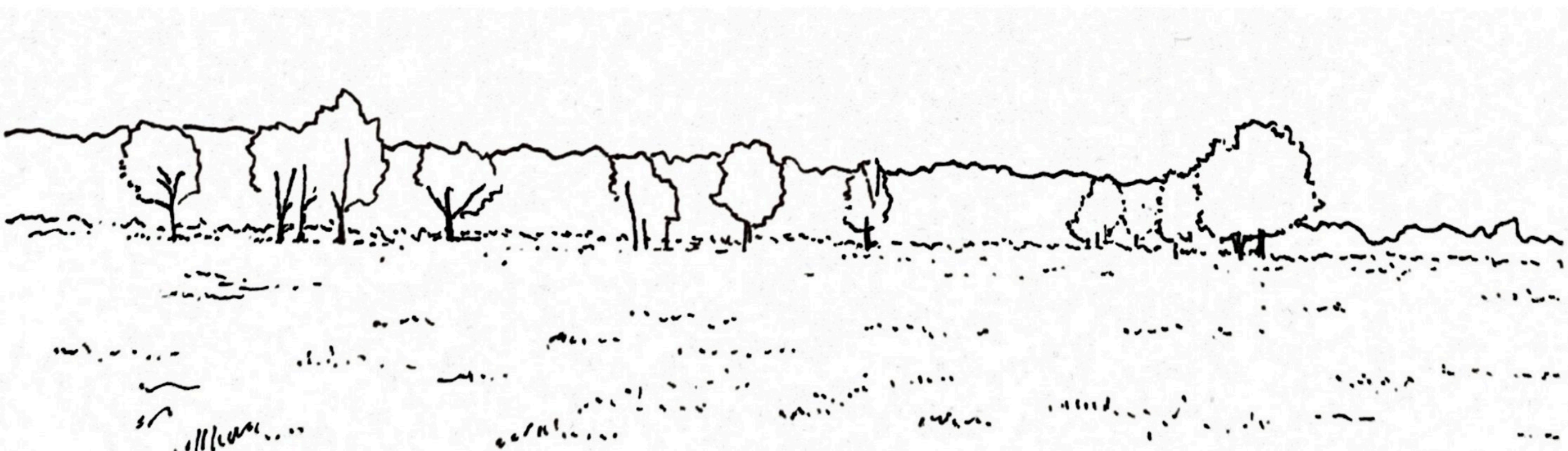
storico-culturale

fruitiva

--- base per le politiche di salvaguardia e valorizzazione

Cinque strategie del Piano

- Riqualificazione territoriale, tutela e valorizzazione del paesaggio
- Sostenibilità ambientale ed efficienza energetica
- Integrazione territoriale delle infrastrutture
- Ricerca, innovazione e transizione economico-produttiva
- Valorizzazione delle risorse umane e delle capacità istituzionali



apparato cartografico

TAVOLA P1 - Quadro strutturale

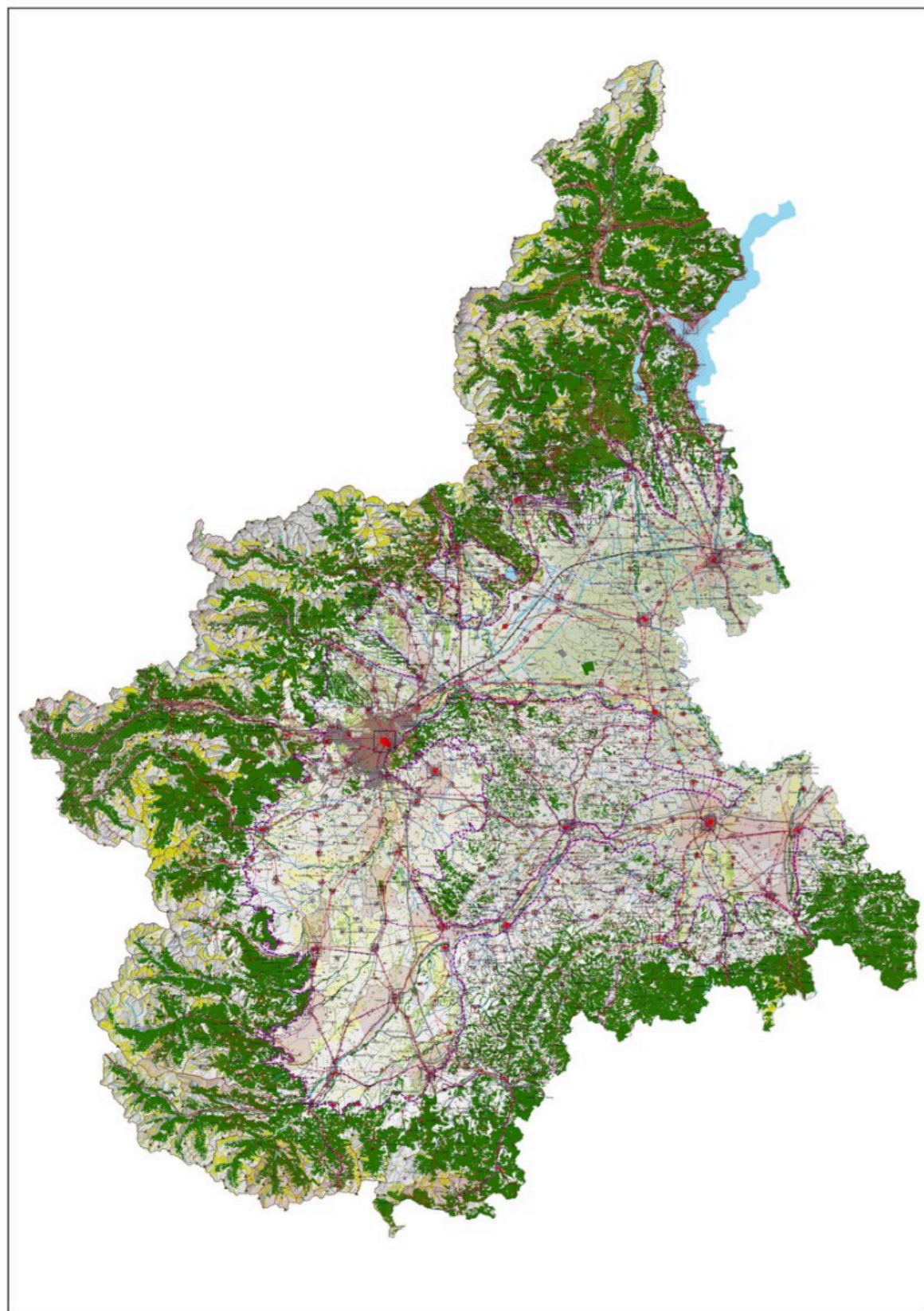
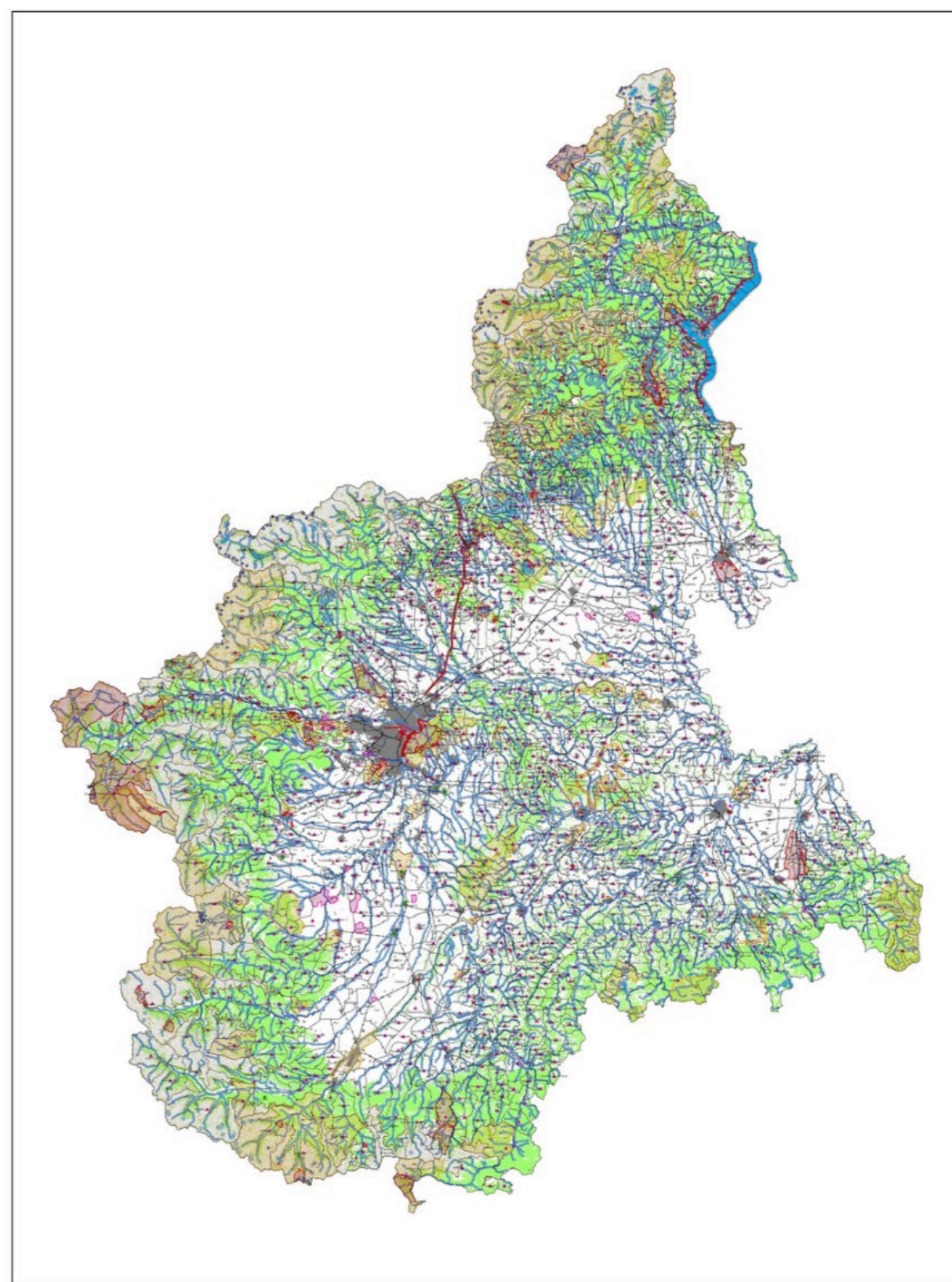


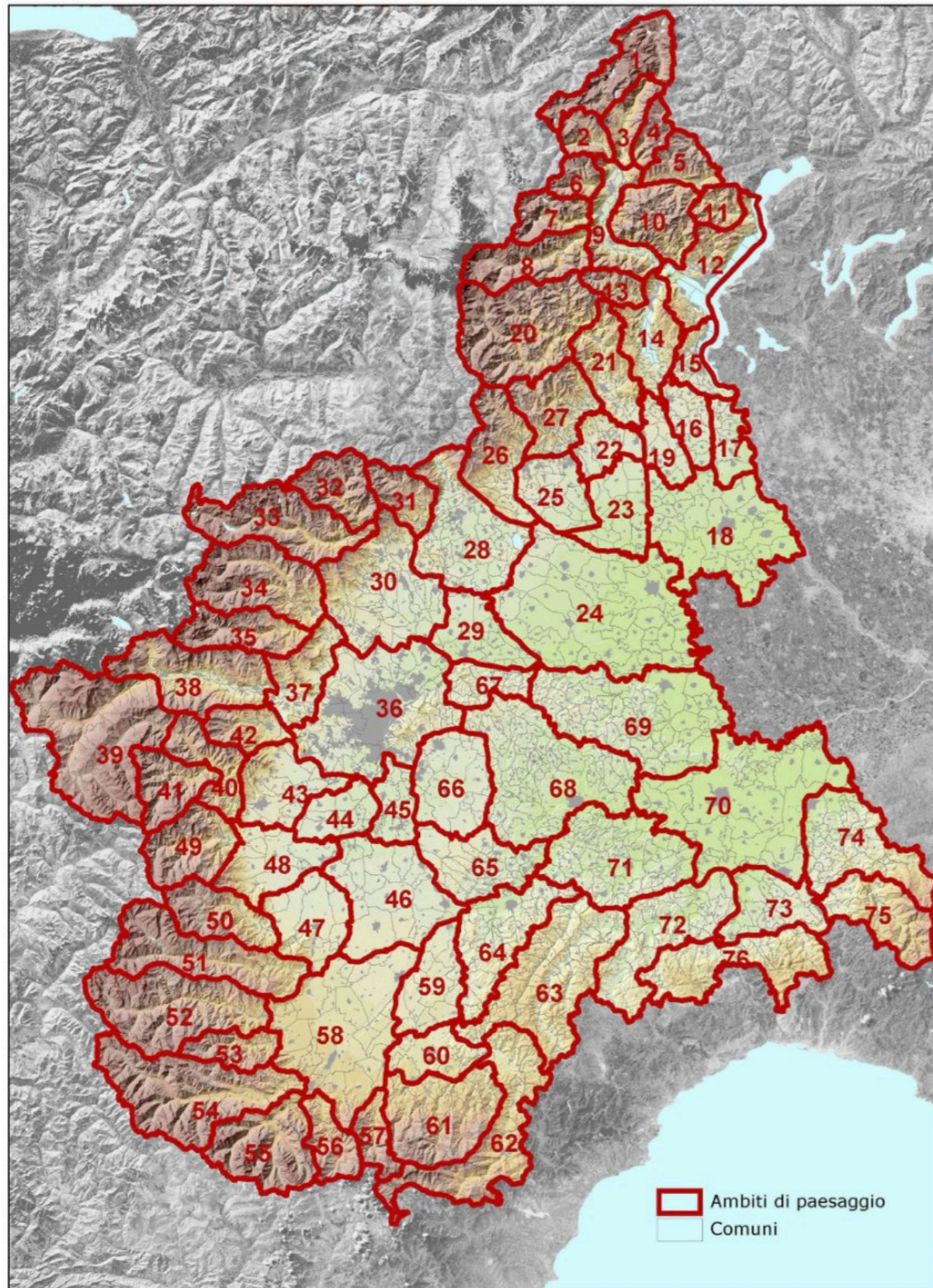
TAVOLA P2 - Beni paesaggistici



Link diretto per il catalogo dei beni:

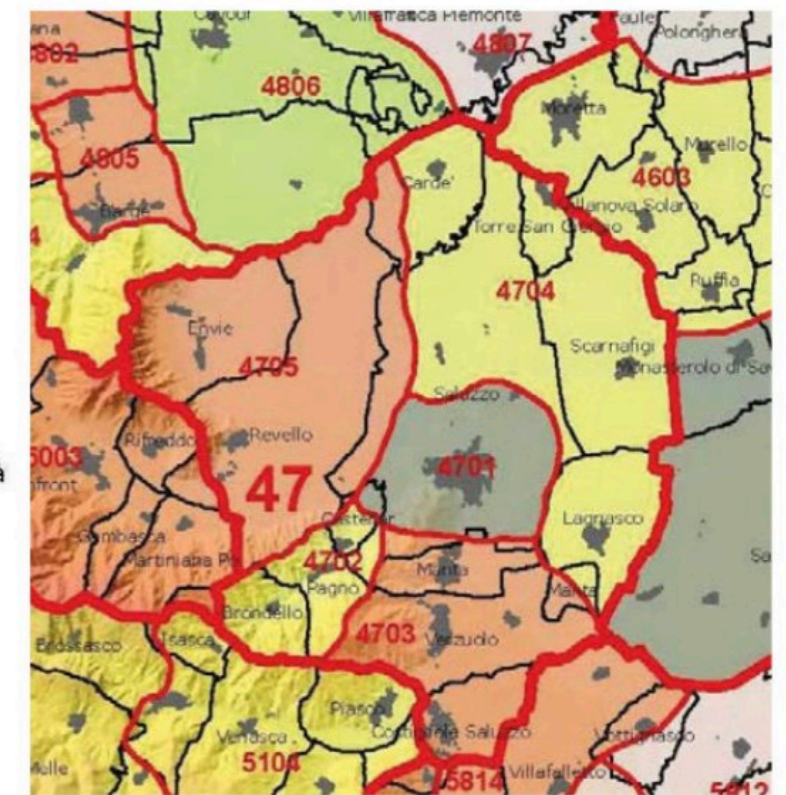
https://www.regione.piemonte.it/dwd/ambiente-territorio/paesaggio/PPR/ppr_catalogo_seconda_parte.pdf

TAVOLA P3 - Gli ambiti e le unità di paesaggio



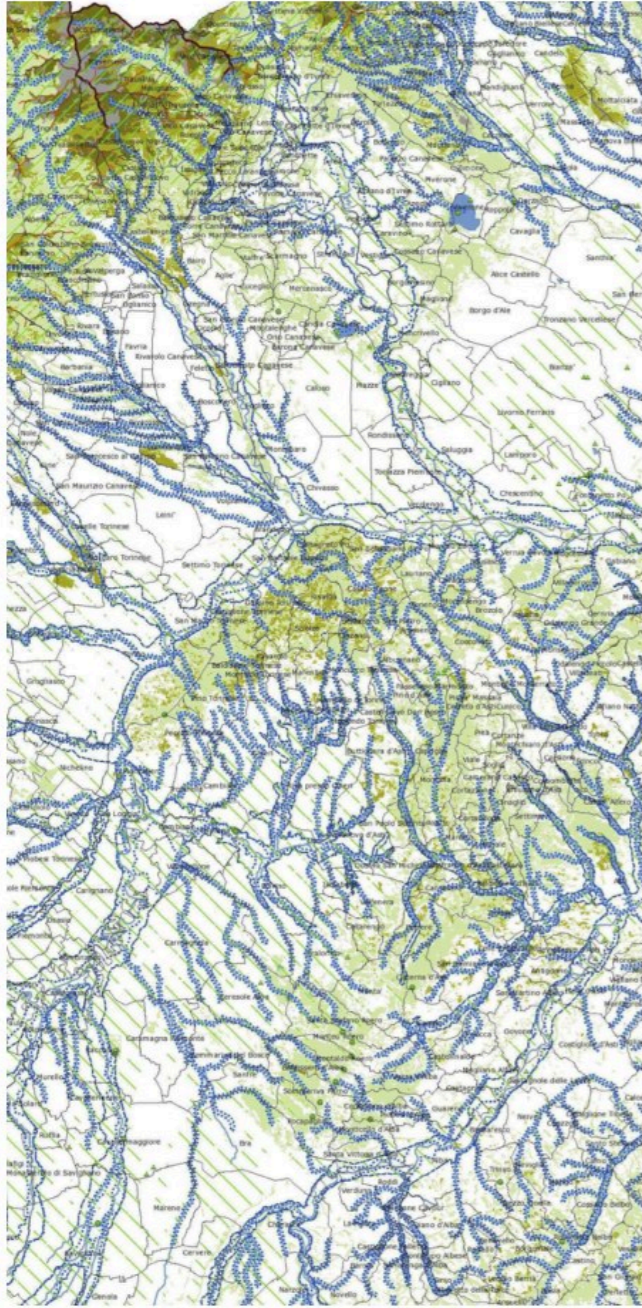
Tipologie normative delle Unità di paesaggio

- 1. Naturale integro e rilevante
- 2. Naturale/rurale integro
- 3. Rurale integro e rilevante
- 4. Naturale/rurale alterato episodicamente da insediamenti
- 5. Urbano rilevante alterato
- 6. Naturale/rurale o rurale a media rilevanza e buona integrità
- 7. Naturale/rurale o rurale a media rilevanza e integrità
- 8. Rurale/insediato non rilevante
- 9. Rurale/insediato non rilevante alterato

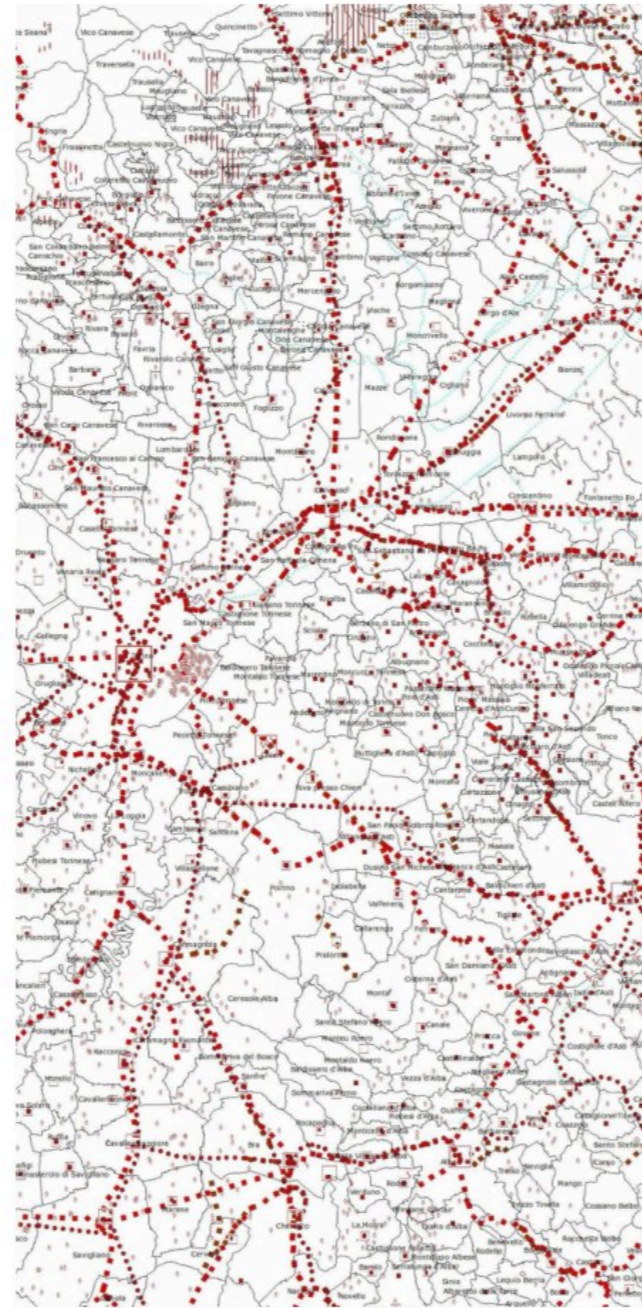


Ambiti di paesaggio → Unità di paesaggio

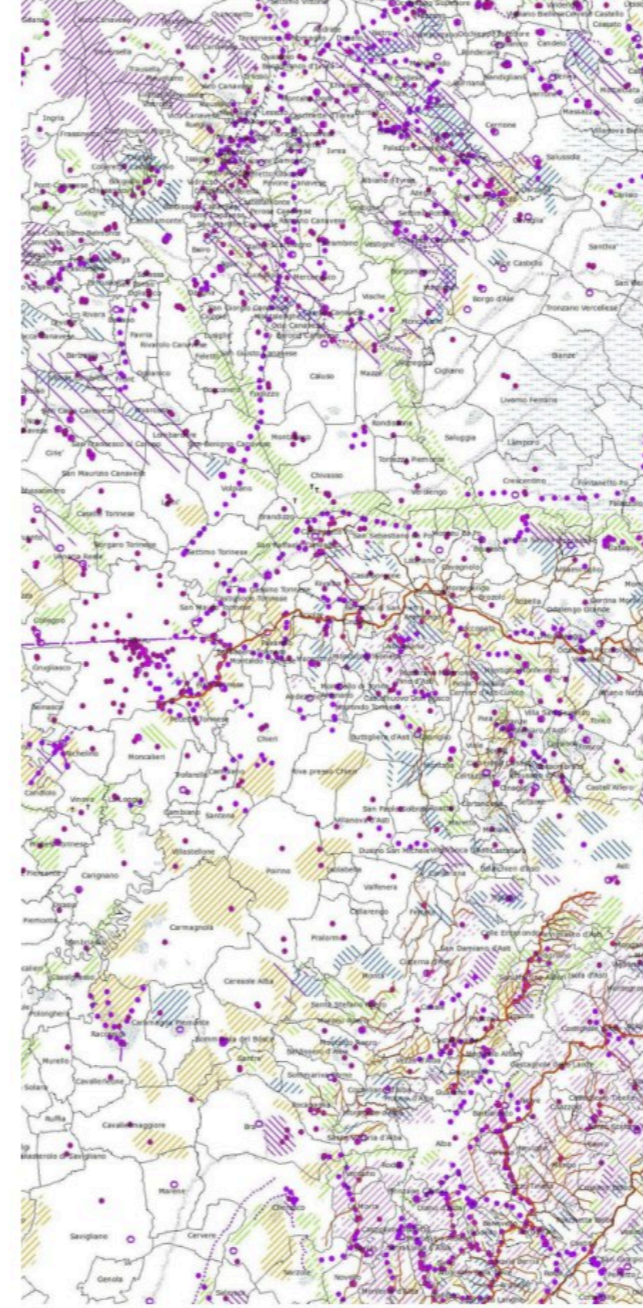
TAVOLA P4 - Componenti paesaggistiche



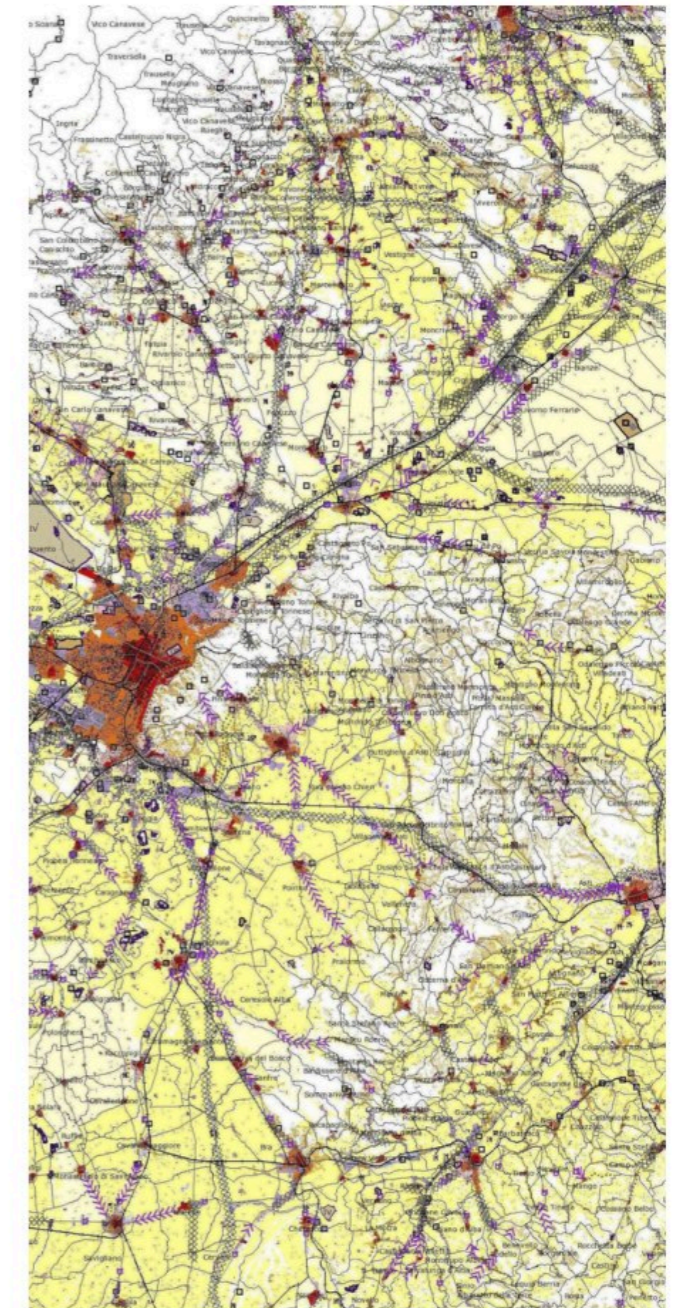
Componenti naturalistico-ambientali



Componenti storico-culturali

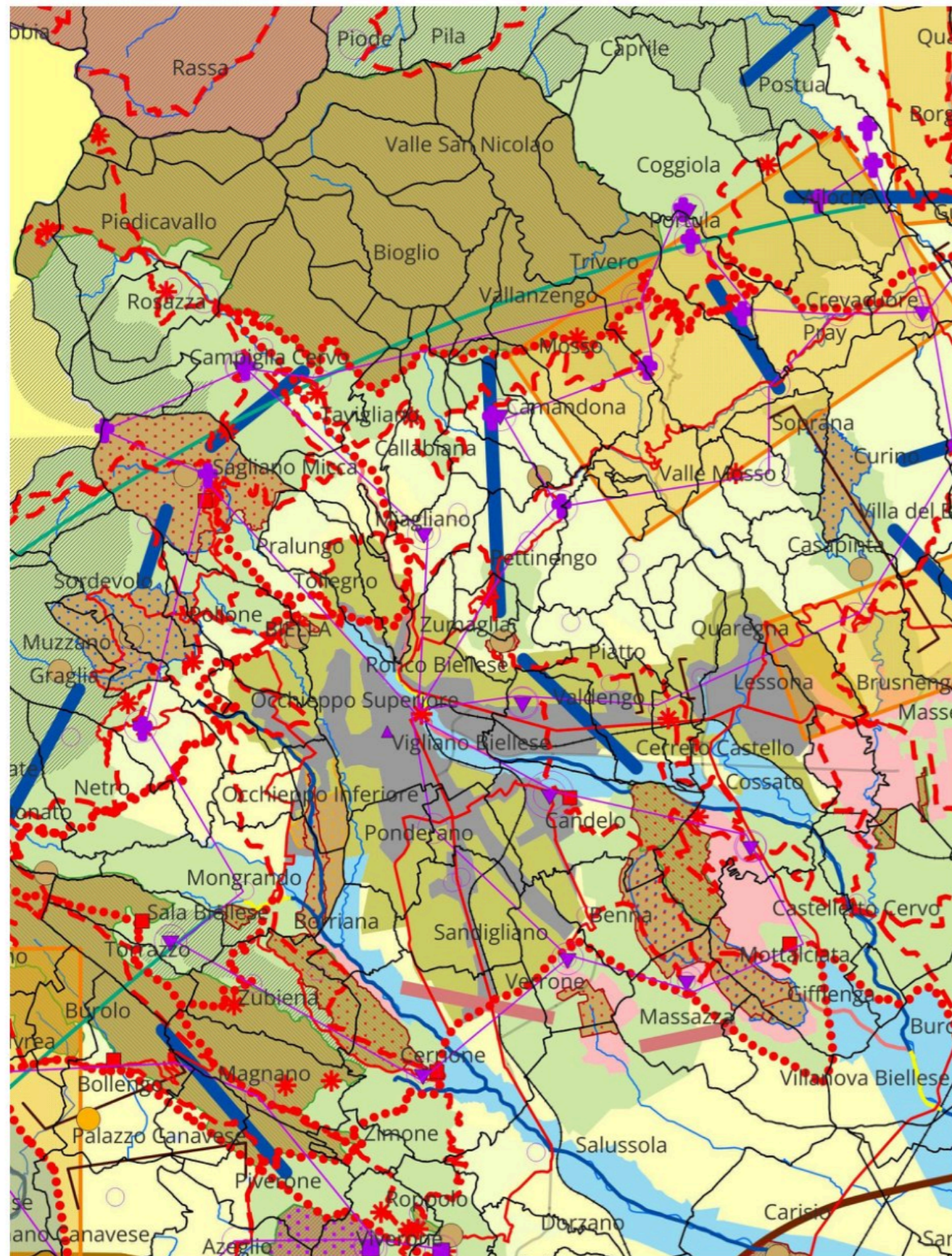


Componenti percettivo-identitarie



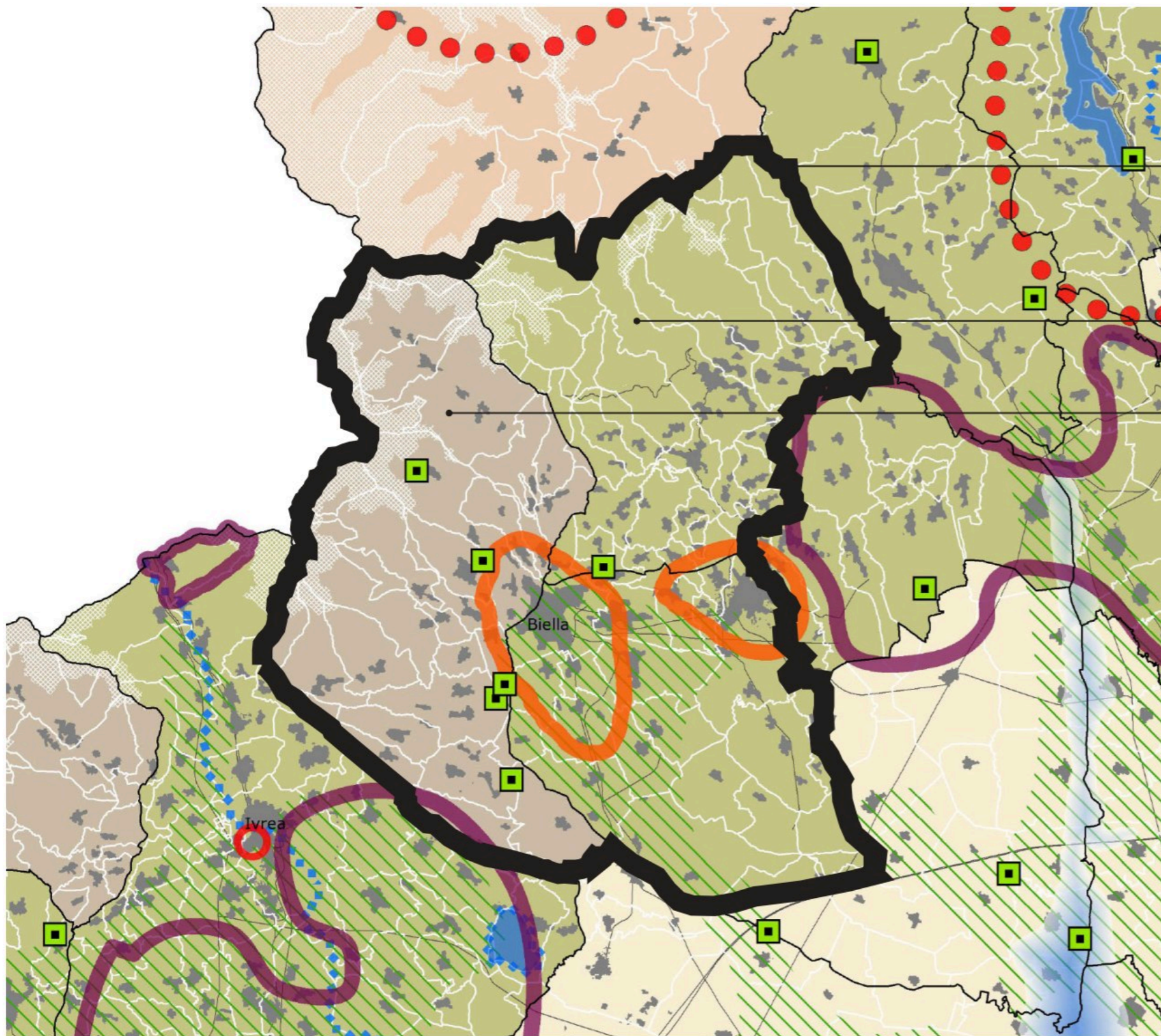
Componenti morfologico-insediative

TAVOLA P5 - Rete di connessione paesaggistica



- sistema_insedimento_walser
- * punti_panoramici
- ferrovie_verdi
- - - rete_sentieristica
- circuiti_interesse_fruitivo
- - - percorsi_ciclo_pedonali
- greenways_regionali
- varchi_ambientali
- rotte
- siti_unesco_paesaggi_vitivinicoli
- Buffer zone
- Core zone
- Unesco_sacri_monti_siti_palafitticoli
- Buffer zone
- Core zone
- residenze_sabaude
- Buffer zone
- Core zone
- corridoi_freccie
- Corridoio ecologico da mantenere
- Corridoio ecologico da potenziare
- Corridoio ecologico da ricostituire
- Corridoio ecologico esterno
- contesti_periurbani_di_rilevanza_locale
- Corridoi_aree_discontinuita
- Corridoio su rete idrografica da mantenere
- Corridoio su rete idrografica da potenziare
- Corridoi su rete idrografica da ricostituire
- Tratti di discontinuita da recuperare e/o mitigare
- aree_protette
- sic_wgs84
- zps_wgs84
- zone naturali di salvaguardia
- aree contigue
- altri_siti_int_natural
- infrastrutture_riquilificare_mitigare
- Tratte_autostrad_panoram
- tratti_da_riquilificare
- strade_principali_mar2010
- ferrovie_mar2010
- fiumi_principali_upp
- nodi_principali_poligono_unico
- fascebuonaconness_areetampone
- Fasce di buona connessione da mantenere
- Aree tampone (Buffer zones)
- ▲▲▲ Fasce_di_connessione_sovraregionale_fri
- Fasce_di_connessione_sovraregionale
- Alpina
- Montana
- Fluviale
- contesti_nodi
- contesti_fluviali
- contesti_periurbani_di_rilevanza_regionale
- aree_urbanizzate
- aree_montane_di_continuita_naturale
- aree_collinari_di_continuita_naturale
- aree_agricole_connettivita_diffusa
- laghi
- comuni_istat_piemonte
- Siti_archeologici_di_rilevanza_regionale
- ▲ sistema_ecomusei
- ★ sistema_fortificazioni
- ✚ sacrimonti_santuari
- sistemi_valorizzaz_patrimonio_culturale_linee
- sistema_valorizzaz_patrimonio_culturale_copia

TAVOLA P6 - Strategie e politiche per il paesaggio

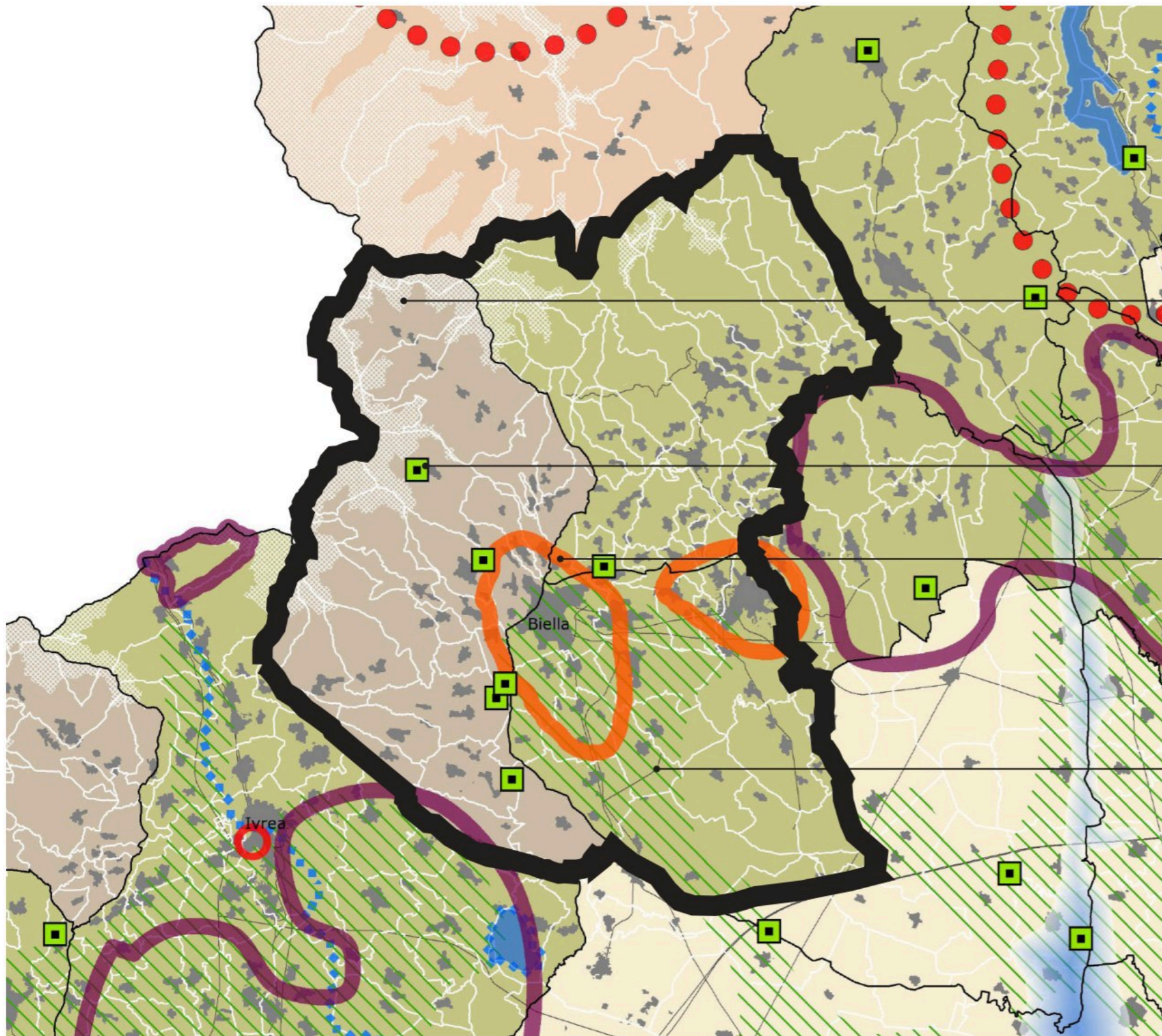


Area di interesse per il bando

Paesaggio pedemontano

Paesaggio alpino franco-provenzale

TAVOLA P6 - Strategie e politiche per il paesaggio



Paesaggio identitario d'alta quota.

Salvaguardia delle aree protette, miglioramento delle connessioni paesaggistico-ecologiche e il contenimento della frammentazione.

Contesti periurbani di rilevanza regionale. contenimento e mitigazione delle proliferazioni insediative nelle aree rurali e nei contesti periurbani.

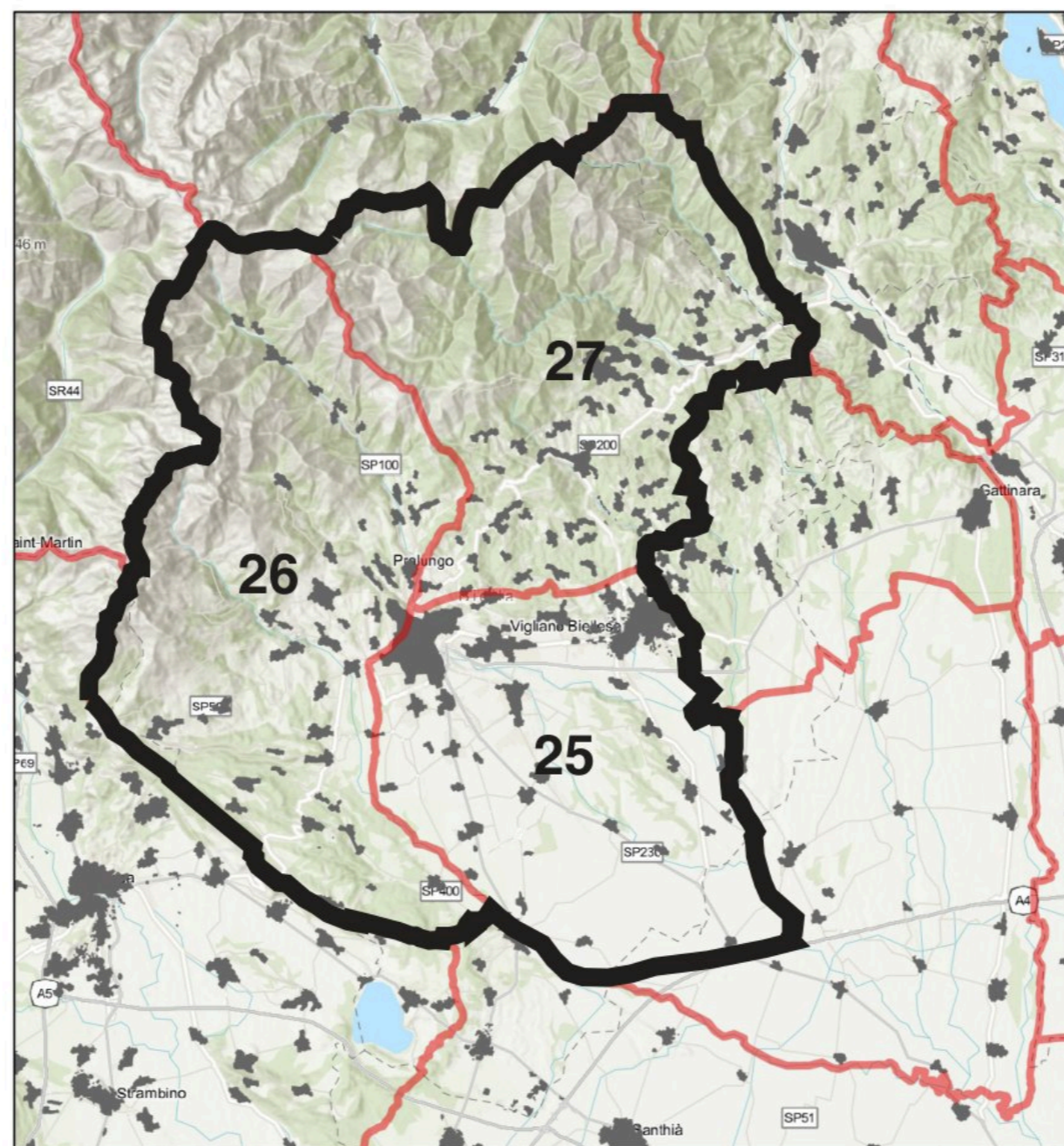
Classi di alta capacità d'uso del suolo. Tutela e valorizzazione delle risorse primarie:

- Contenimento del consumo di suolo
- Salvaguardia dei suoli ad alta capacità d'uso
- Tutela dei paesaggi agrari
- Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio forestale



Gli ambiti di paesaggio

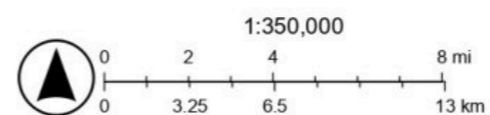


Ambiti di paesaggio del territorio biellese: 25, 26 e 27



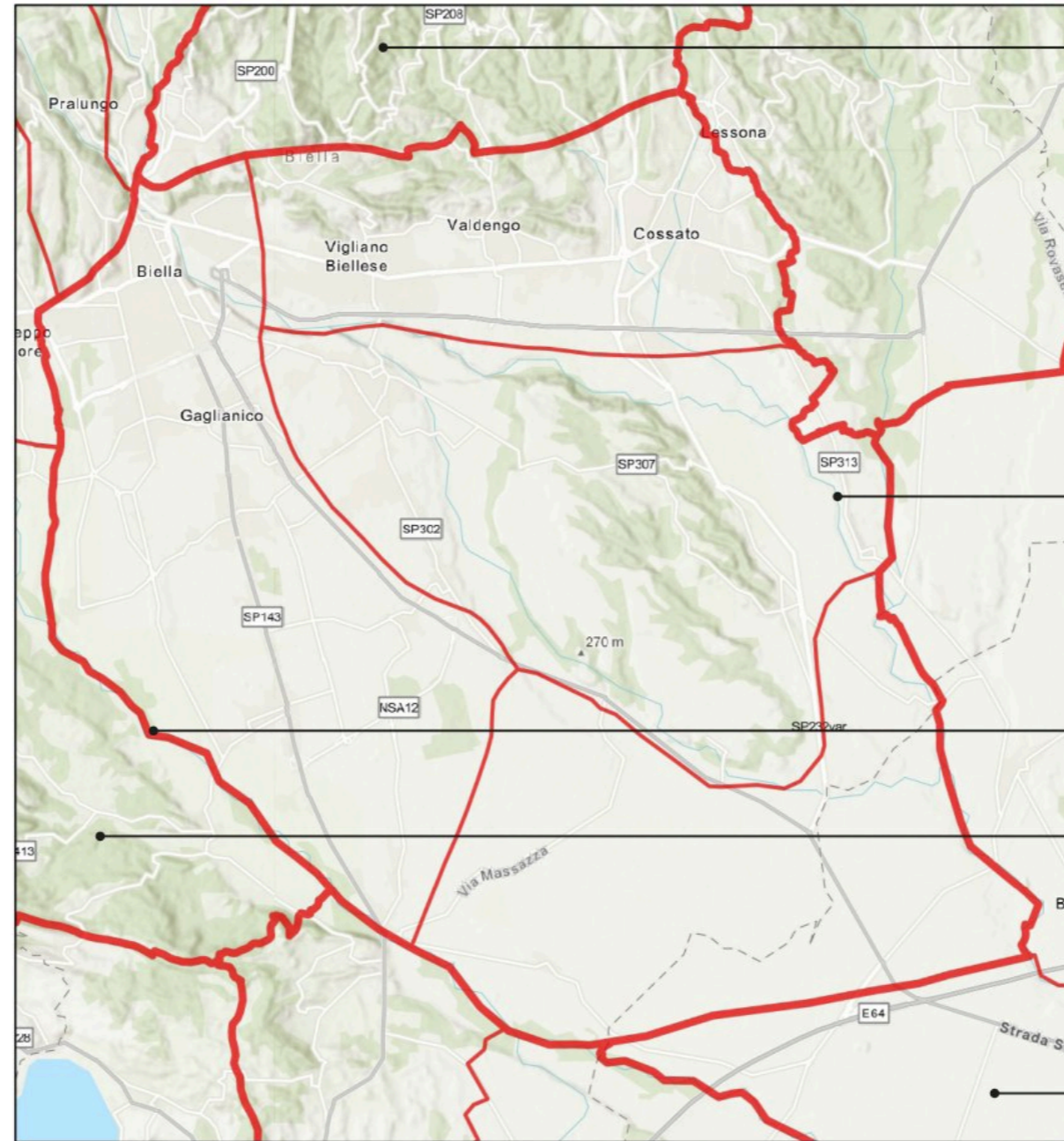
19/02/2026

-  Ambiti di Paesaggio
-  Edificato



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 25 : Baraggia tra Biella e Cossato



rilievi montani delle Prealpi Biellesi e delle Valli Cervo, Oropa ed Elvo

Cervo

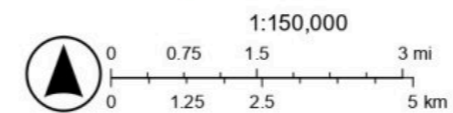
Elvo

forme moreniche della Serra e della Bessa

pianura vercellese

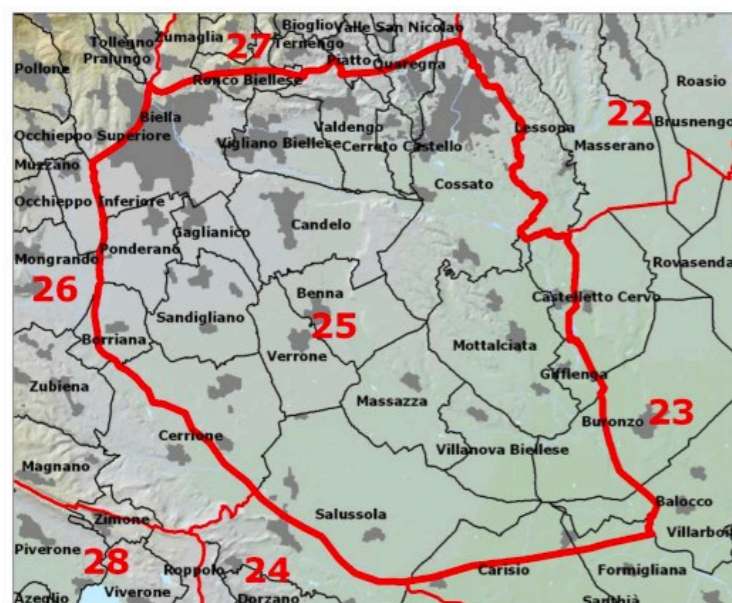
19/02/2026

- Ambiti di Paesaggio
- Unita di Paesaggio



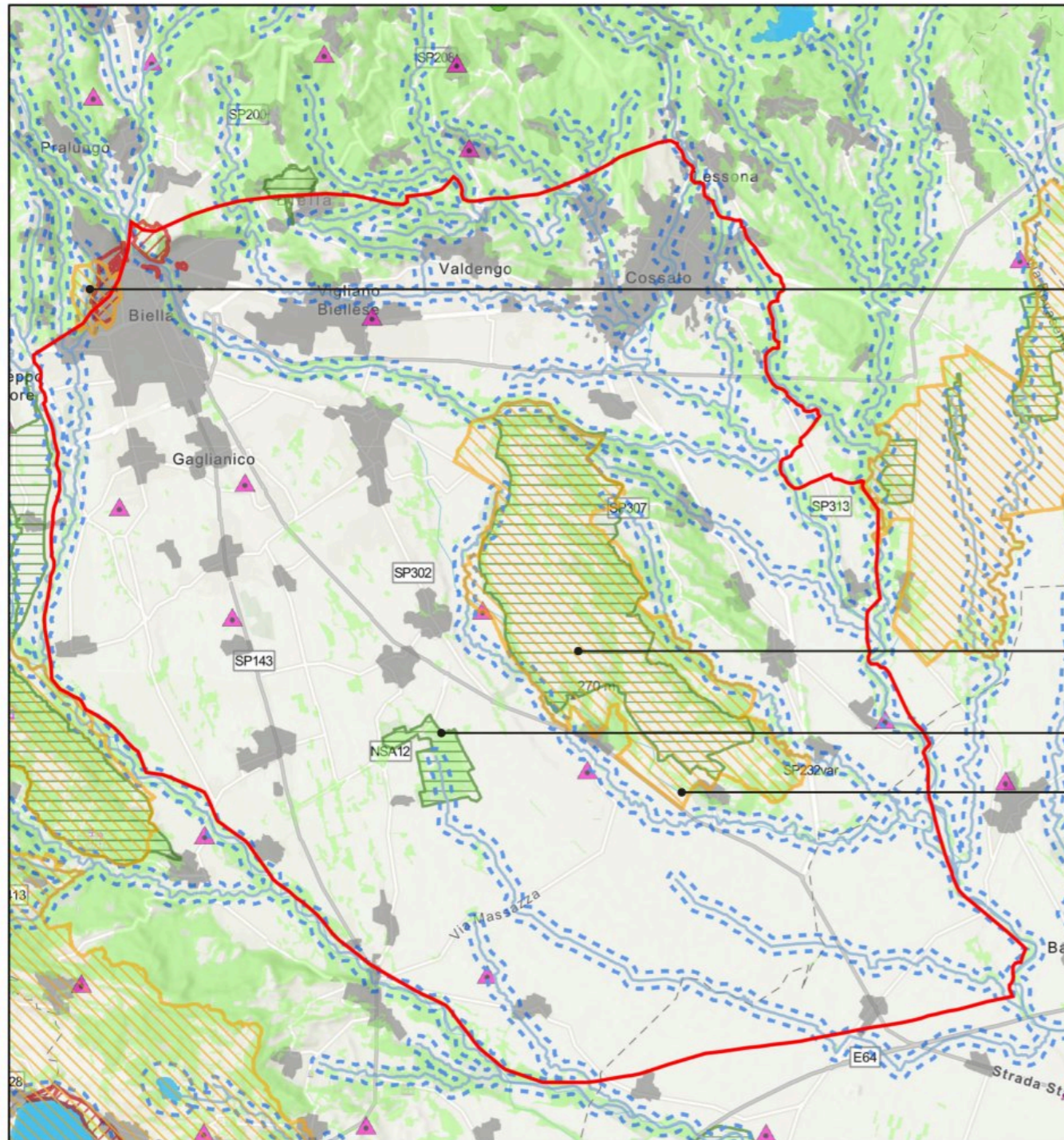
Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Arpa Piemonte - Geoportale





Ambito di paesaggio 25 : Tavola P2 _ i beni paesaggistici



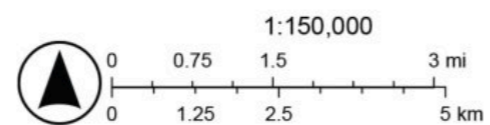
Dichiarazione di notevole interesse pubblico della collina del piazza di Biella

Riserva Naturale Orientata delle Baragge

Dichiarazione di notevole interesse pubblico del territorio della Baraggia

19/02/2026

- Bene ex DDMM 1 agosto 1985
- Alberi monumentali
- Bene ex L. 1497 del 1939 poligoni
- Lettera b - Laghi
- Lettera b - fascia
- Lettera c - I fiumi - i torrenti - i corsi d'acqua
- Lettera c - Fascio di 150 m
- Lettera f - I parchi e le riserve nazionali o regionali nonché i territori di protezione esterna dei parchi - art 18 N.d.A.
- Lettera h - Le zone gravate da usi civici - art 33 N.d.A.
- Lettera g - I territori coperti da foreste e da boschi - art 16 N.d.A.
- Lettera m - Le zone di interesse archeologico - art 23 N.d.A.



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 25 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti storico culturali



Sistemi di ville giardini e parchi

Sistemi di produzione industriale dell'800 e 900 con l'ex lanificio Pria
Ex lanificio Gallo e l'ex cotonificio Sella

Aree ed impianti della produzione industriale di interesse storico:
manifattura scardassi

Aree estrattive di età moderna e contemporanea

Viabilità storica: rete viaria di età romana e medioevale

Strutture insediative storiche dei centri con forte identità morfologica

19/02/2026

Viabilità storica e patrimonio ferroviario

- SS11
- SS12
- SS13

Torino e centri di I-II-III rango

- 1
- 2
- 3

Struttura insediativa storica di centri con forte identità morfologica

Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale

SS36

Sistemi di ville giardini e parchi

Aree e impianti della produzione industriale ed energetica di interesse storico

Autostrade - Strade statali regionali e provinciali

Autostrade

Strade provinciali

Strade regionali

Strade statali

Strade provinciali (ex statali)

Ferrovie

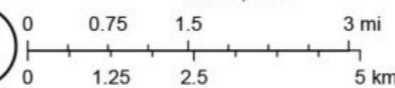
Sistema idrografico

Confini comunali

World_Hillshade



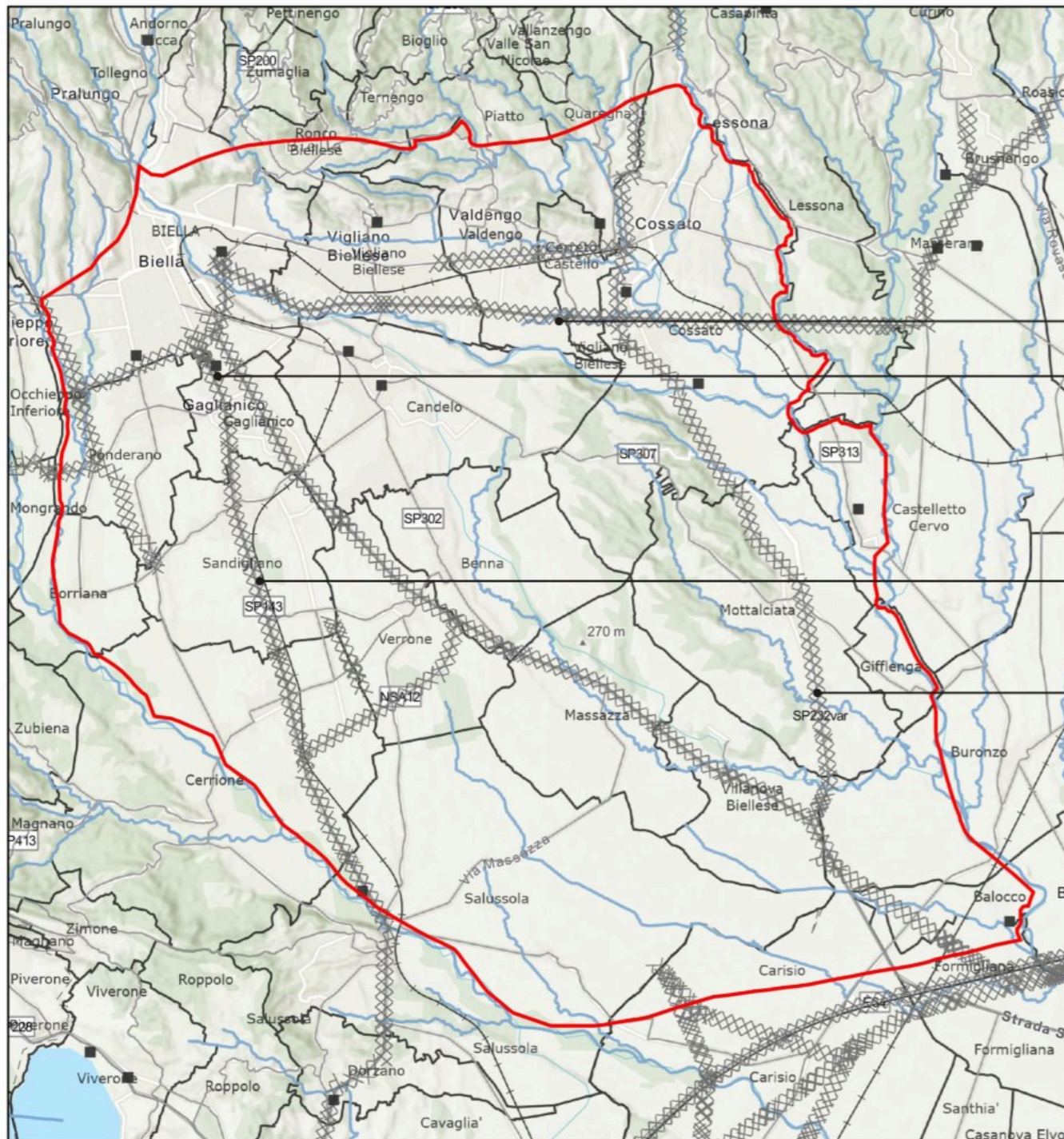
1:150,000



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 25 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti caratterizzate da elementi critici e con detrazioni visive



Elementi di criticità lineari: strada Statale Masserano-Mongrando

Zona di attività commerciale

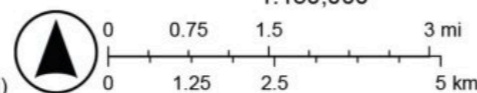
Strada Provinciale 143

Strada Provinciale 232

19/02/2026

1:150,000

- Elementi di criticità puntuali
- ▣ Elementi di criticità lineari
- Autostrade - Strade statali regionali e provinciali
- Autostrade
- Strade provinciali
- Strade regionali
- Strade statali
- Strade provinciali (ex statali)
- Ferrovie
- Sistema idrografico
- Confini comunali
- World_Hillshade



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

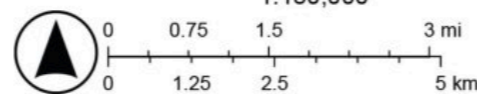
Ambito di paesaggio 25 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti naturalistico ambientali



19/02/2026

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▲ Aree di montagna ■ Ghiacciai roccia e macereti □ Zona fluviale allargata - perimetro □ Zona fluviale allargata - simbolo □ Zona fluviale interna ■ Laghi ■ Territori a prevalente copertura boscata ▲ Aree ed elementi di specifico interesse geomorfologico e naturalistico con rilevanza visiva ▲ Aree ed elementi di specifico interesse geomorfologico e naturalistico ■ Praterie - prato-pascoli - cespuglieti ■ Aree non montane a diffusa presenza di siepi e filari | <ul style="list-style-type: none"> ■ Aree di elevato interesse agronomico — Autostrade - Strade statali regionali e provinciali — Autostrade — Strade provinciali — Strade regionali — Strade statali — Strade provinciali (ex statali) — Ferrovie — Sistema idrografico □ Confini comunali World_Hillshade |
|---|--|



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Arpa Piemonte - Geoportale

Zone fluviali

Aree ed elementi di specifico interesse geomorfologico e naturalistico:
Area umida a Candelo e a Cossato

Coperture boscate

Praterie

Aree non montane a diffusa presenza di siepi e filari

Aree di elevato interesse agronomico

Ambito di paesaggio 25 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

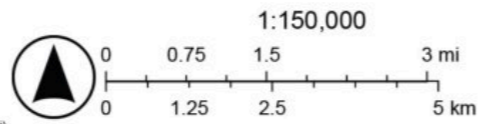
Componenti percettivo identitarie



- Belvedere via Matteotti
- Elementi caratterizzanti di rilevanza paesaggistica : chiese, castelli
- Belvedere Baraggione di Candelo e Cossato
- Aree di specifico interesse paesaggistico: sistemi rurali lungo il fiume con radi insediamenti tradizionali nella zona di Cossato
- Profili paesaggistici: terrazzo della Baraggia
- Fulcri naturali: parte emergente della baraggia di Candelo
- Percorsi panoramici
- Sistemi paesaggistici rurali di significativa caratterizzazione dei coltivi : zona delle risaie

19/02/2026

<ul style="list-style-type: none"> • Belvedere • Percorsi panoramici • Fulcri del costruito • Fulcri naturali • Profili paesaggistici • Elementi caratterizzanti di rilevanza paesaggistica • Sistema di crinali collinari e pedemontani principali e secondari • Pedemontani secondari • SC1 - Relazioni visive tra insediamento e contesto • SC2 - Relazioni visive tra insediamento e contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • SC3 - Relazioni visive tra insediamento e contesto • SC4 - Relazioni visive tra insediamento e contesto • SC5 - Relazioni visive tra insediamento e contesto • SV2 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico • SV3 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico • SV4 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico • SV5 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico • SV6 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico 	<ul style="list-style-type: none"> — Strade provinciali — Strade regionali — Strade statali — Strade provinciali (ex statali) — Ferrovie — Sistema idrografico — Confini comunali — World_Hillshade — Autostrade - Strade statali regionali e provinciali — Autostrade
---	--	--



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 25 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti morfologico insediative



Elementi strutturanti i bordi urbani

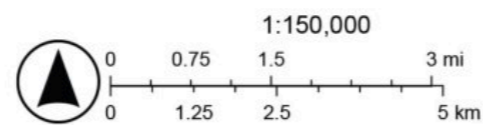
Varchi tra le aree edificate

Aree a dispersione insediativa residenziale

Aree a dispersione insediativa specialistica

19/02/2026

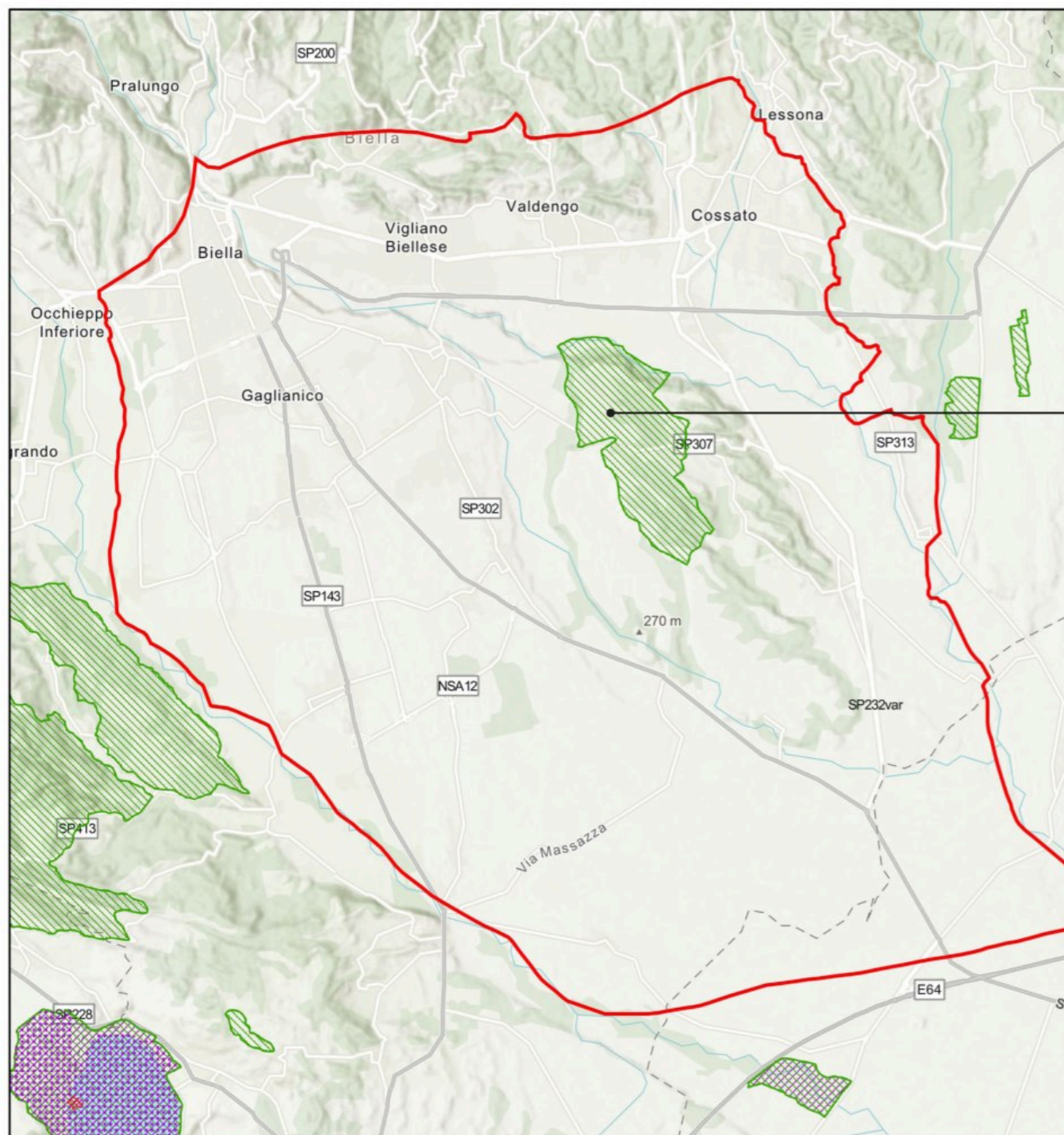
- Porte urbane
- Varchi tra aree edificate
- Elementi strutturanti i bordi urbani
- Morfologie insediative
 - Urbane consolidate dei centri maggiori - m.l. 1
 - Urbane consolidate dei centri minori - m.l. 2
 - Tessuti urbani esterni ai centri - m.l. 3
 - Tessuti discontinui suburbani - m.l. 4
 - Insediamenti specialistici organizzati - m.l. 5
 - Area a dispersione insediativa prevalentemente residenziale - m.l. 6
 - Area a dispersione insediativa prevalentemente specialistica - m.l. 7
- "Insule" specializzate - m.l. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto I)
- "Insule" specializzate - m.l. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto II)
- "Insule" specializzate - m.l. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto III)
- "Insule" specializzate - m.l. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto IV)
- "Insule" specializzate - m.l. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto V)
- Complessi infrastrutturali - m.l. 9
- Aree rurali di pianura o collina - m.l. 10
- Sistemi di nuclei rurali di pianura, collina e bassa montagna - m.l. 11
- Aree rurali di montagna o collina con edificazione rada e dispersa - m.l. 13
- Aree rurali di pianura - m.l. 14



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 25 : Tavola P5 _ Rete di connessione paesaggistica

Siti protetti



Sito Natura 2000 : la Baraggia di Candelo

19/02/2026

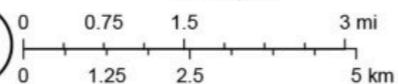
Siti inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO - Sacri Monti e Siti Palafitticoli

- Buffer zone
- Core zone
- SIC e ZSC
- ZPS

World_Hillshade



1:150,000



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

indirizzi e orientamenti strategici

Valore regionale del centro storico di Biella

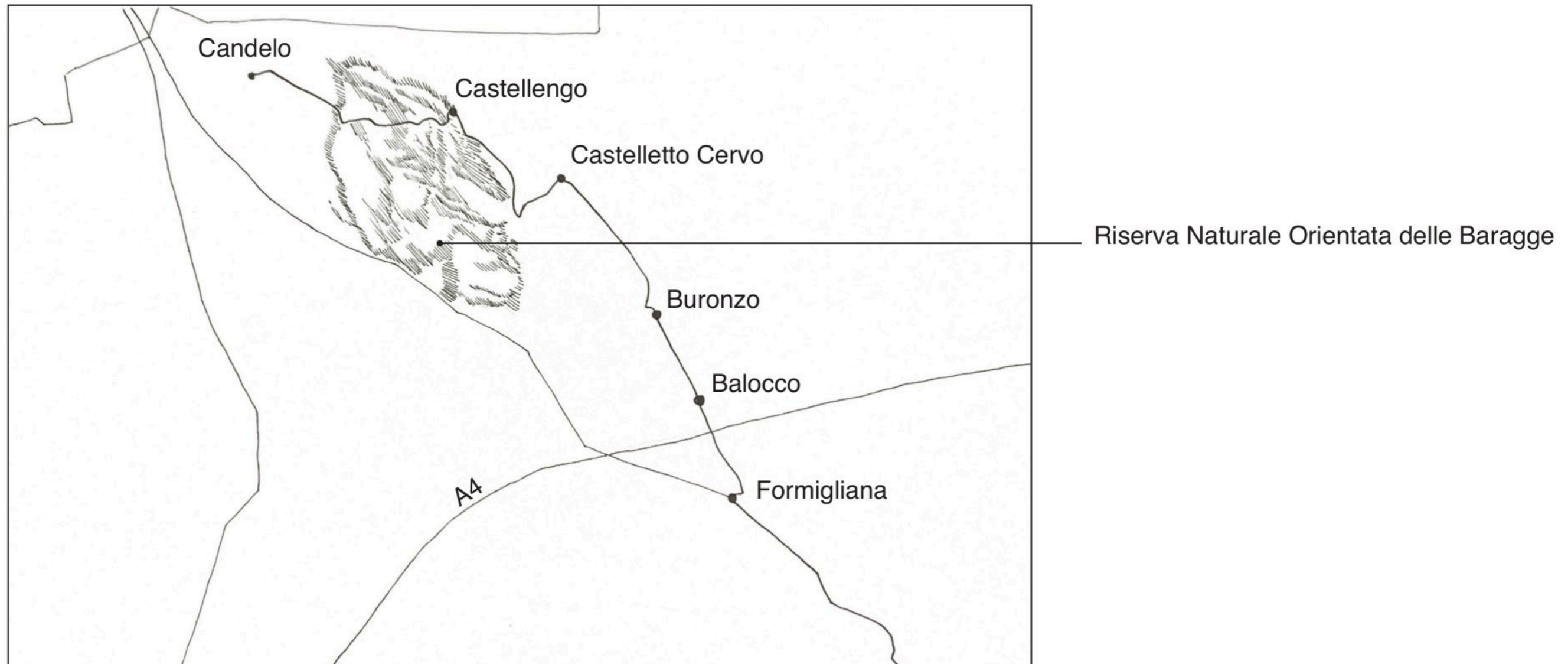
- attenzione al rapporto tra città, morfologia del territorio e stratificazioni storiche
- necessità di tutelare anche il contesto territoriale circostante
- attenzione agli equilibri fragili delle aree di pianura e dei settori produttivi a ridosso della città
- opportunità di riqualificazione e valorizzazione delle aree industriali dismesse



Il quartiere San Paolo e zona di Chiavazza lungo il torrente Cerro

Valorizzazione sistema insediativo storico

- contenere le espansioni
- privilegiare riuso e riqualificazione
- preservare la leggibilità del sistema storico
- valorizzare l'antico asse Biella–Vercelli
- rafforzare percorsi turistici e territoriali



Antico tracciato della strada Biella–Vercelli

Parco fluviale del Cervo

- strumento di riqualificazione urbana e paesaggistica
- recupero di aree verdi e patrimonio edilizio esistente
- opportunità di valorizzazione delle aree industriali dismesse lungo il torrente



Foto dal documento direttore del parco fluviale di Biella

Trasformazioni margini urbani

- contenere le espansioni urbane
- conservare baragge e tessuto storico
- tutelare la fascia collinare Biella–Cossato
- recuperare la fascia del Cervo

- riqualificare aree estrattive
- rafforzare connessioni ecologiche
- valorizzare i caratteri tradizionali delle risaie



Territorio a nord-est di Candelo, 2026



Territorio a nord-est di Candelo, 1973

Risicoltura e valori ambientali

- Baraggia come nucleo principale di pregio ambientale
- trasformazione dell'area risicola
- pratiche agronomiche più sostenibili
- migliore gestione delle acque
- rafforzamento delle connessioni ecologiche



Territorio a sud di Villanova Biellese - risaie e baraggia, 2026



Territorio a sud di Villanova Biellese - risaie e baraggia, 1976

Infrastrutture e rete ecologica

- attenzione agli effetti delle infrastrutture su habitat e fauna
- corretta integrazione delle opere
- misure di mitigazione e compensazione
- nuovi boschi planiziali e formazioni lineari



Territorio a est di Candelo, 2026



Territorio a est di Candelo, 1973

Siepi, filari e fasce boscate

- conservazione e ripristino degli elementi lineari del paesaggio rurale
- valore: paesaggistico e identitario / ecologico e di connessione
- integrazione con fasce a prato stabile lungo i fossi di scolo

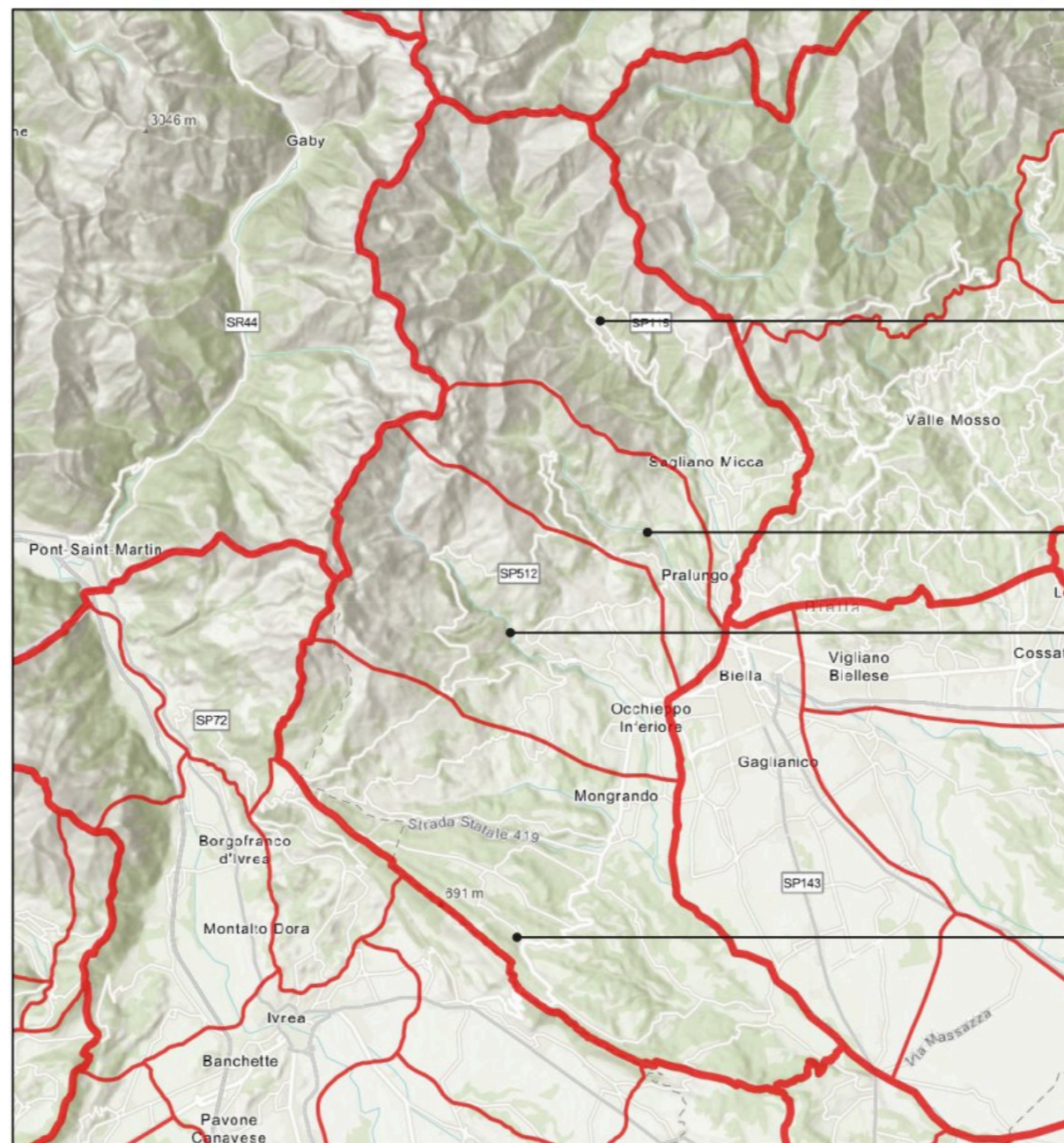
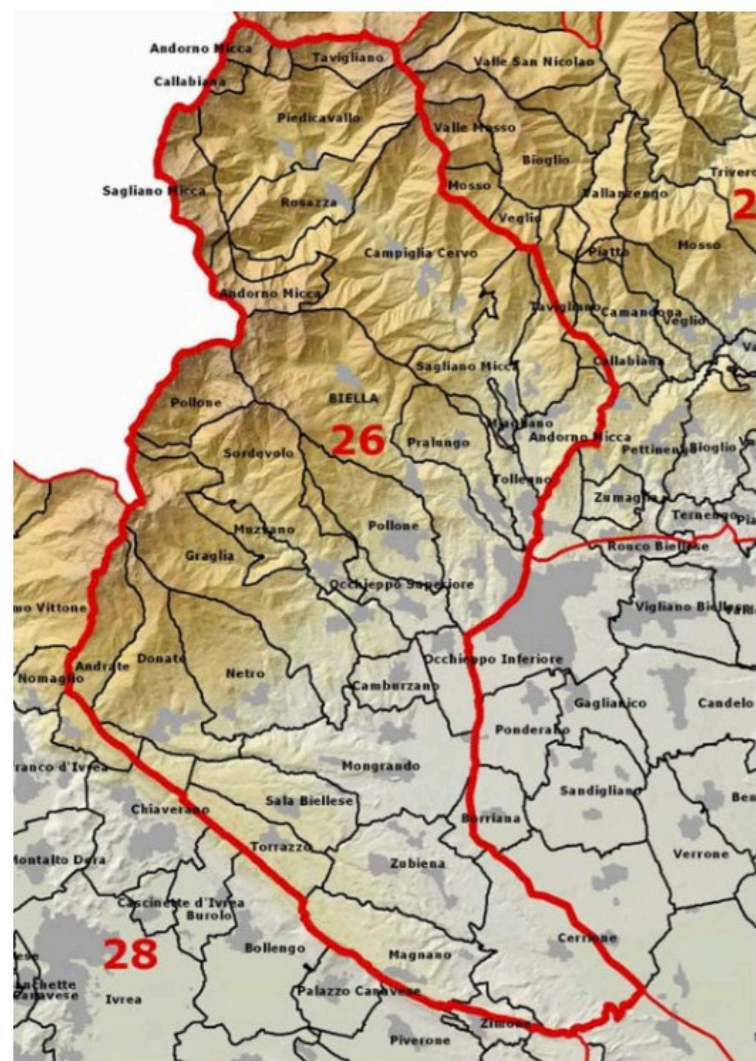


Baragge

- gestione attiva degli equilibri tra brughiera e bosco
- bonifica delle infrastrutture militari dismesse
- riusi compatibili con la tutela
- possibili usi agro-pastorali



Ambito di paesaggio 26 : Valli Cervo, Oropa ed Elvo



Cervo

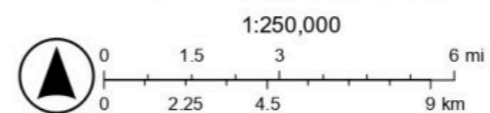
Oropa

Elvo

forme moreniche della Serra e della Bessa

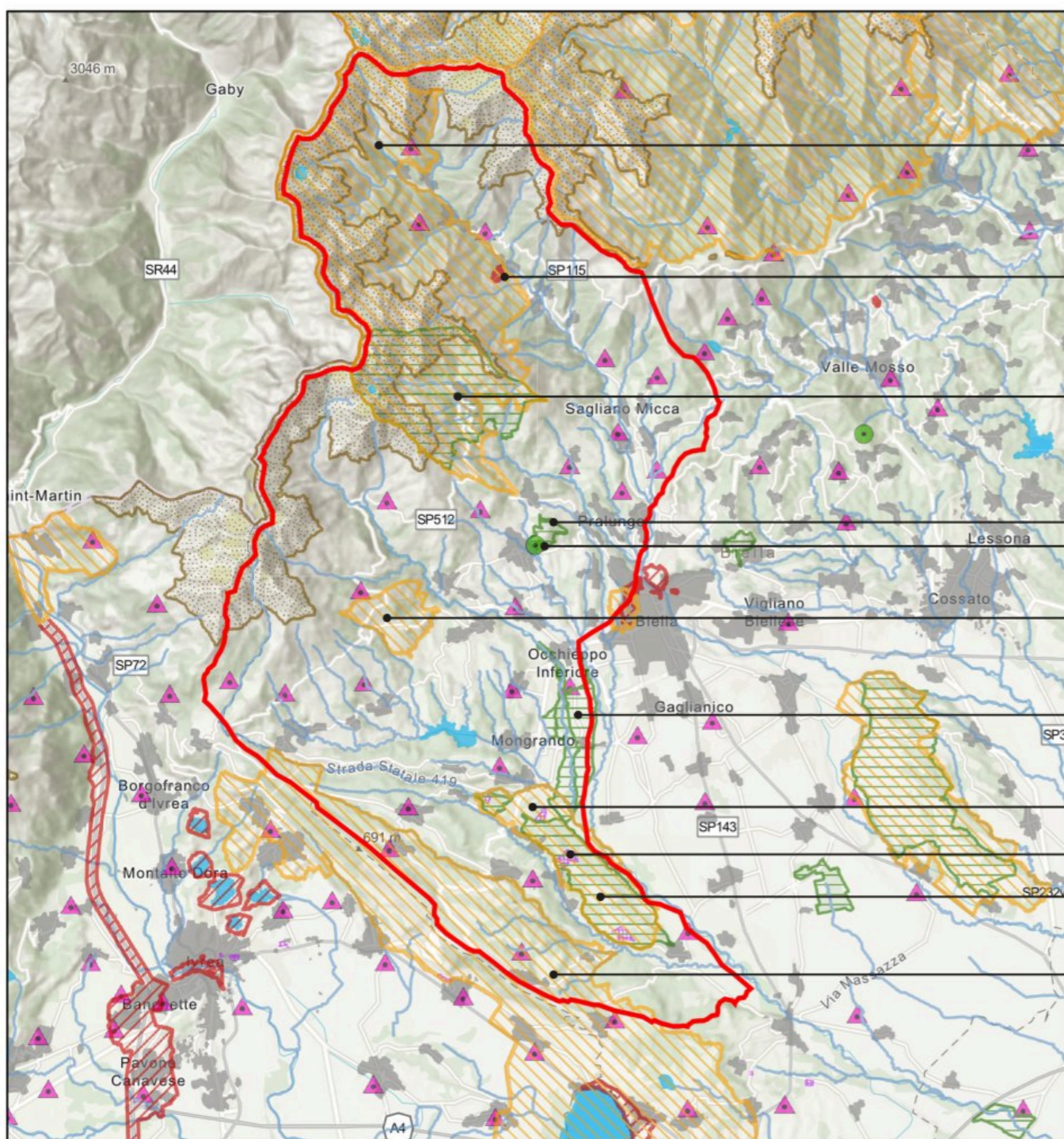
19/02/2026

- Ambiti di Paesaggio
- Unita di Paesaggio



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 26 : Tavola P2 _ i beni paesaggistici



Dichiarazione di notevole interesse pubblico Lago della Vecchia e dell'alta Valle del Cervo

Dichiarazione di notevole interesse pubblico faggeta nel Comune di Campiglia Cervo

Riserva Naturale speciale del Sacro Monte di Oropa

Riserva naturale del parco Burcina Felice Piacenza
Alberi monumentali

Dichiarazione di notevole interesse pubblico zona circostante il Santuario di Graglia

Riserva Naturale e Area Contigua della Spina Verde

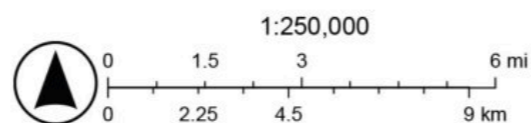
Dichiarazione di notevole interesse pubblico del territorio La Bessa
Resti archeologici e le strutture murarie di età pre-romana e romana

Riserva Naturale della Bessa

Dichiarazione di notevole interesse pubblico della zona del Lago di Viverone e della Serra Morenica di Ivrea

19/02/2026

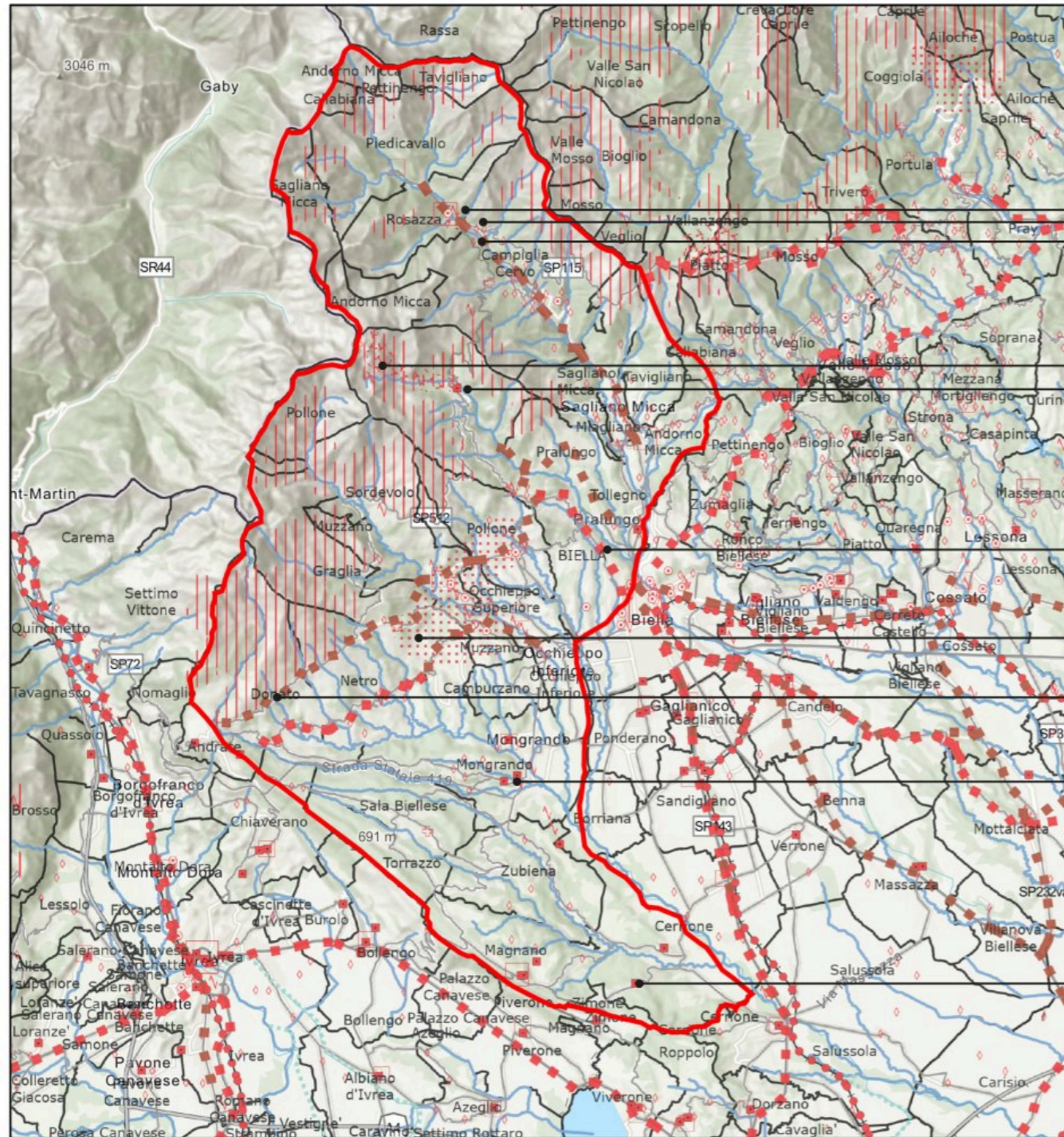
- Bene ex DDMM 1 agosto 1985
- Alberi monumentali
- Bene ex L. 1497 del 1939 poligoni
- Lettera b - Laghi
- Lettera c - I fiumi - i torrenti - i corsi d'acqua
- Lettera d - Le montagne per la parte eccedente 1600 m slm per la catena alpina e 1200 m slm per la catena appenninica - art 13 N.d.A.
- Lettera e - I circhi glaciali - art 13 N.d.A.
- Lettera f - I parchi e le riserve nazionali o regionali nonché i territori di protezione esterna dei parchi - art 18 N.d.A.
- Lettera h - Le zone gravate da usi civici - art 33 N.d.A.
- Lettera m - Le zone di interesse archeologico - art 23 N.d.A.
- Edificato



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

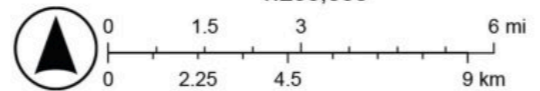
Ambito di paesaggio 26 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti storico culturali



19/02/2026

1:250,000



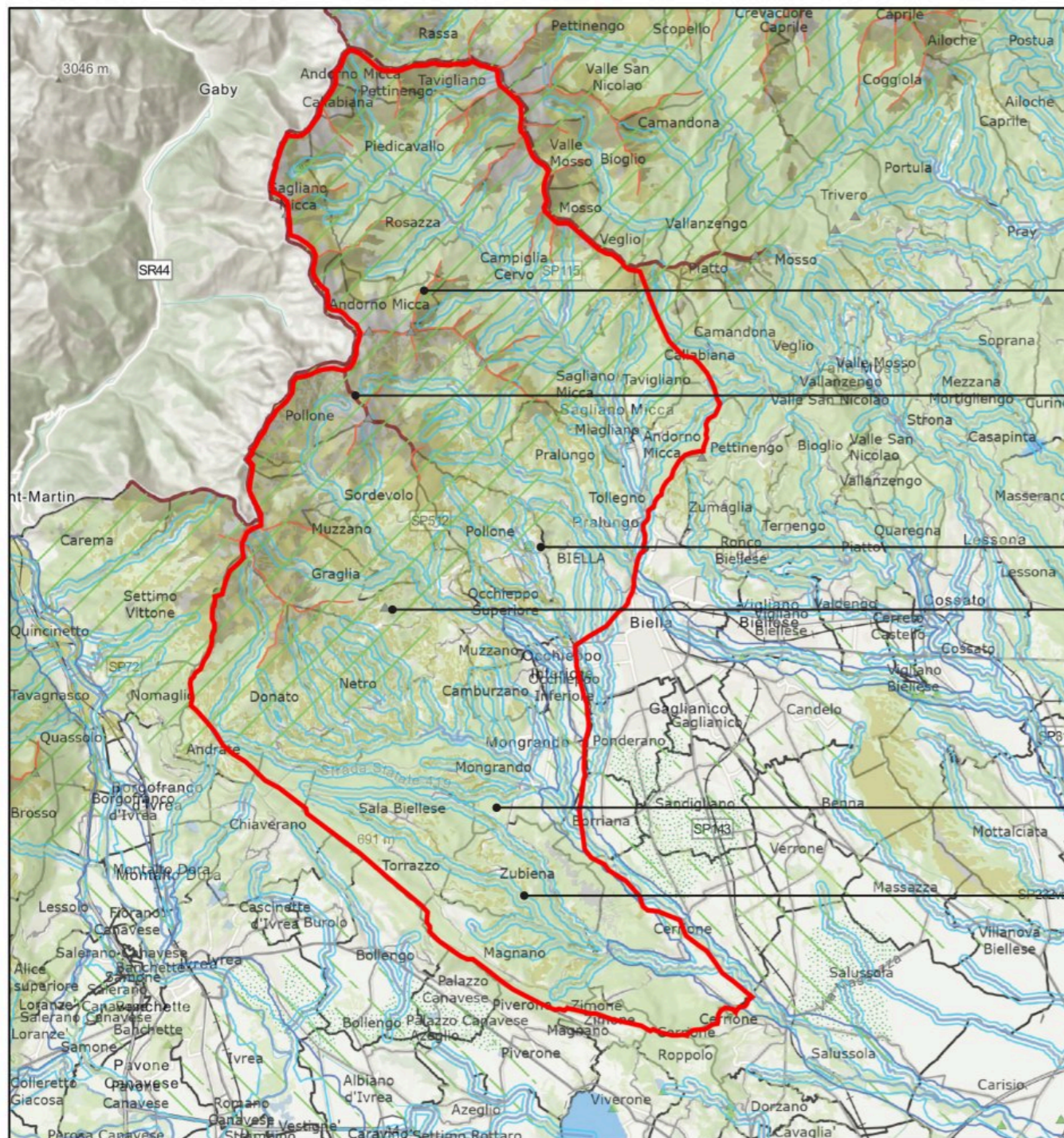
- Viabilità storica e patrimonio ferroviario
 - SS11
 - SS12
 - SS13
- Torino e centri di I-II-III rango
 - 1
 - 2
 - 3
- Struttura insediativa storica di centri con forte identità morfologica
- Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale
- Nuclei alpini connessi agli usi agro-silvo-pastorali
- SS36
- Sistemi di ville, giardini e parchi
- Luoghi di villeggiatura e centri di loisir
- Infrastrutture e attrezzature turistiche per la montagna
- Aree e impianti della produzione industriale ed energetica di interesse storico
- Poli della religiosità
- Autostrade - Strade statali regionali e provinciali
 - Autostrade
 - Strade provinciali
 - Strade regionali
 - Strade statali
 - Strade provinciali (ex statali)
 - Ferrovie
 - Sistema idrografico
 - Confini comunali
 - World_Hillshade

- Aree ed impianti della produzione industriale : cave di sienite tra Rosazza e Campiglia Cervo
- Sistemi di testimonianze storiche del territorio rurale
- Viabilità storica : età romana e medioevale - via di collegamento con le alte valli del Lys e della Sesia
- Aree di infrastrutture e attrezzature turistiche per la montagna
- Luoghi di culto celtico di Barma e Borghi Sacri di Oropa
- Rete viaria di età moderna e contemporanea : galleria sotto il colle della Colma (1893)
- Luoghi di villeggiatura e centri di loisir a Muzzano e Pollone
- Viabilità storica : età romana e medioevale - strada Biella-Ivrea (SS.338)
- Permanenze archeologiche di fondazioni romane e protostoriche - zona di Mongrando
- Strutture insediative storiche

Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 26 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti naturalistico ambientali



Crinali montani secondari

Crinali montani principali

Alberi monumentali

Vette: San Carlo (1028 m)

Territori con prevalenza di copertura boscata

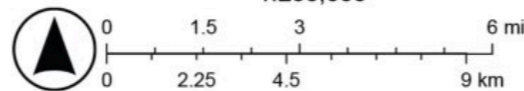
Zone fluviali

19/02/2026

1:250,000

- Aree di montagna
- ▲ Vette
- Sistema di crinali montani princ e sec
 - Principali
 - Secondari
- Ghiacciai rocce e macereti
- Zona fluviale allargata - perimetro
- Zona fluviale interna
- Laghi
- Territori a prevalente copertura boscata
- ▲ Aree ed elementi di specifico interesse geomorfologico e naturalistico con rilevanza visiva
- ▲ Aree ed elementi di specifico interesse geomorfologico e naturalistico
- Praterie rupicole

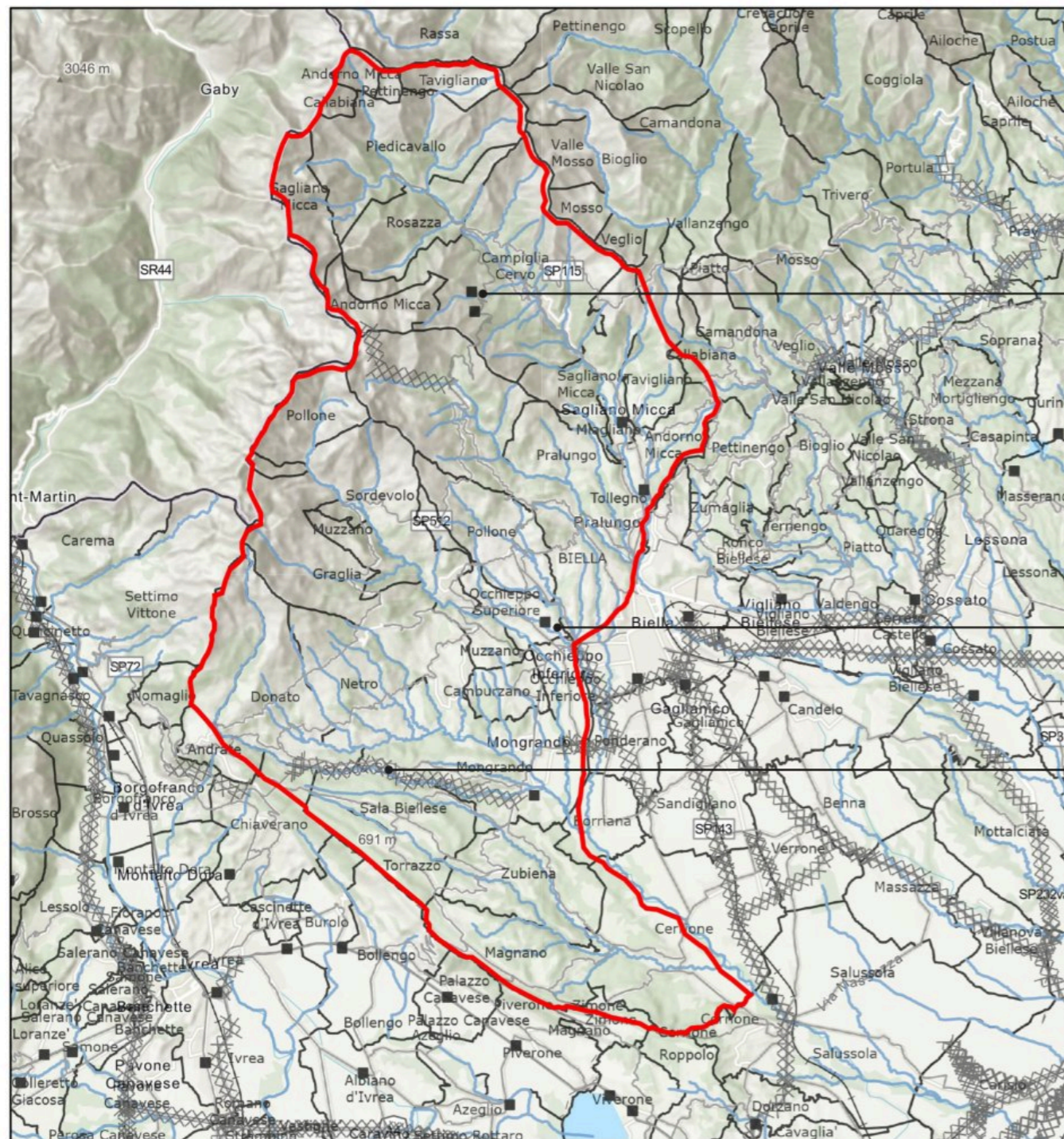
- Praterie - prato-pascoli - cespuglieti
- Aree non montane a diffusa presenza di siepi e filari
- Aree di elevato interesse agronomico
- Autostrade - Strade statali regionali e provinciali
- Autostrade
- Strade provinciali
- Strade regionali
- Strade statali
- Strade provinciali (ex statali)
- Ferrovie
- Sistema idrografico
- Confini comunali
- World_Hillshade



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 26 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti caratterizzate da elementi critici e con detrazioni visive



Attività di cava a Campiglia Cervo

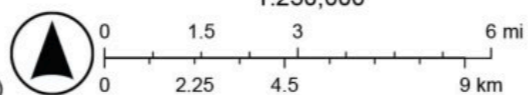
Zone di attività industriale e commerciale

Criticità lineari : strada provinciale 419

19/02/2026

1:250,000

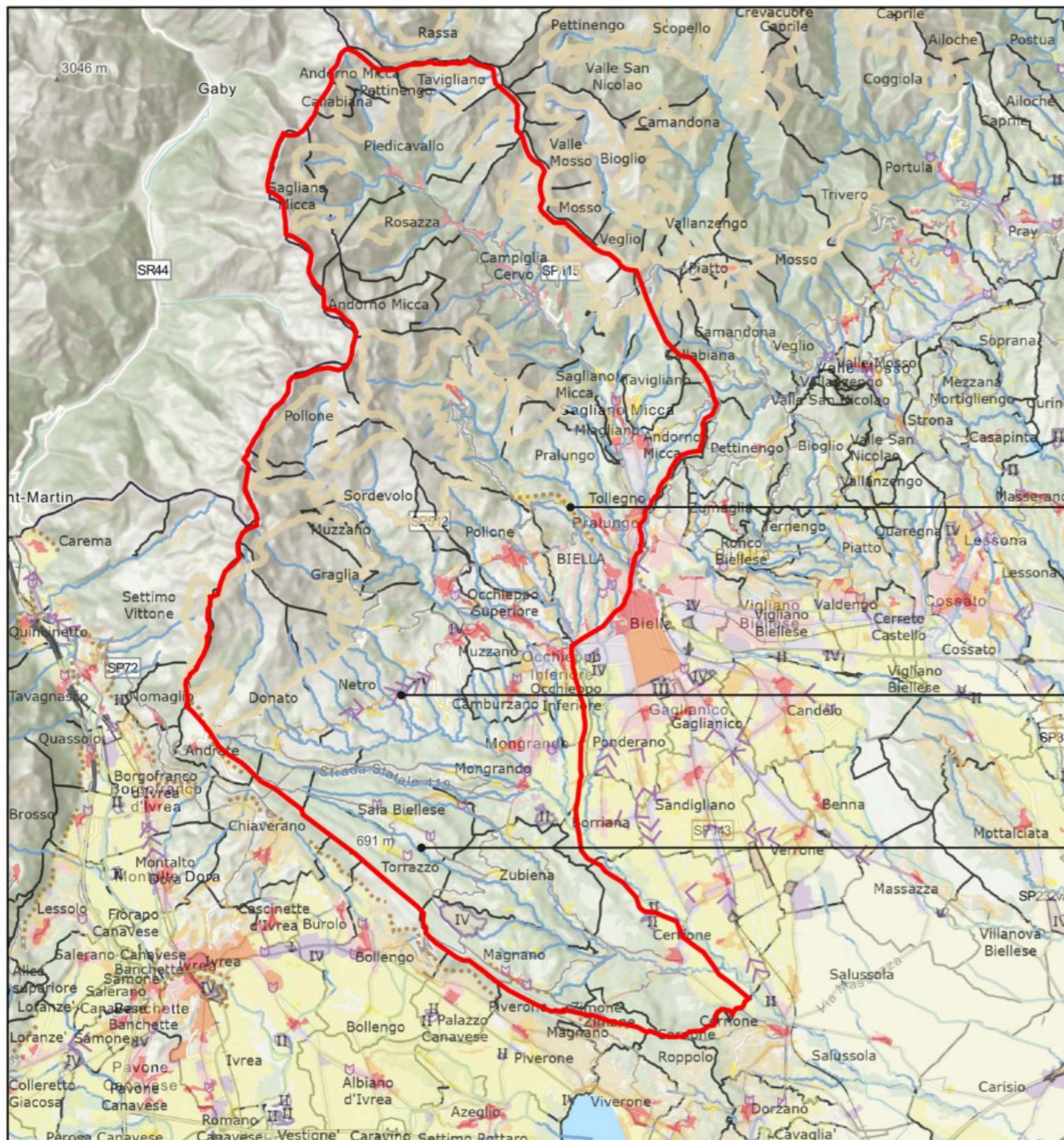
- Elementi di criticità puntuali
- ▣ Elementi di criticità lineari
- Autostrade - Strade statali regionali e provinciali
- Autostrade
- Strade provinciali
- Strade regionali
- Strade statali
- Strade provinciali (ex statali)
- Ferrovie
- Sistema idrografico
- Confini comunali
- World_Hillshade



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 26 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti morfologico insediative



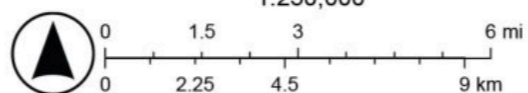
Elementi strutturanti i bordi urbani

Varchi tra le aree edificate

Sistema di porte urbane

19/02/2026

1:250,000

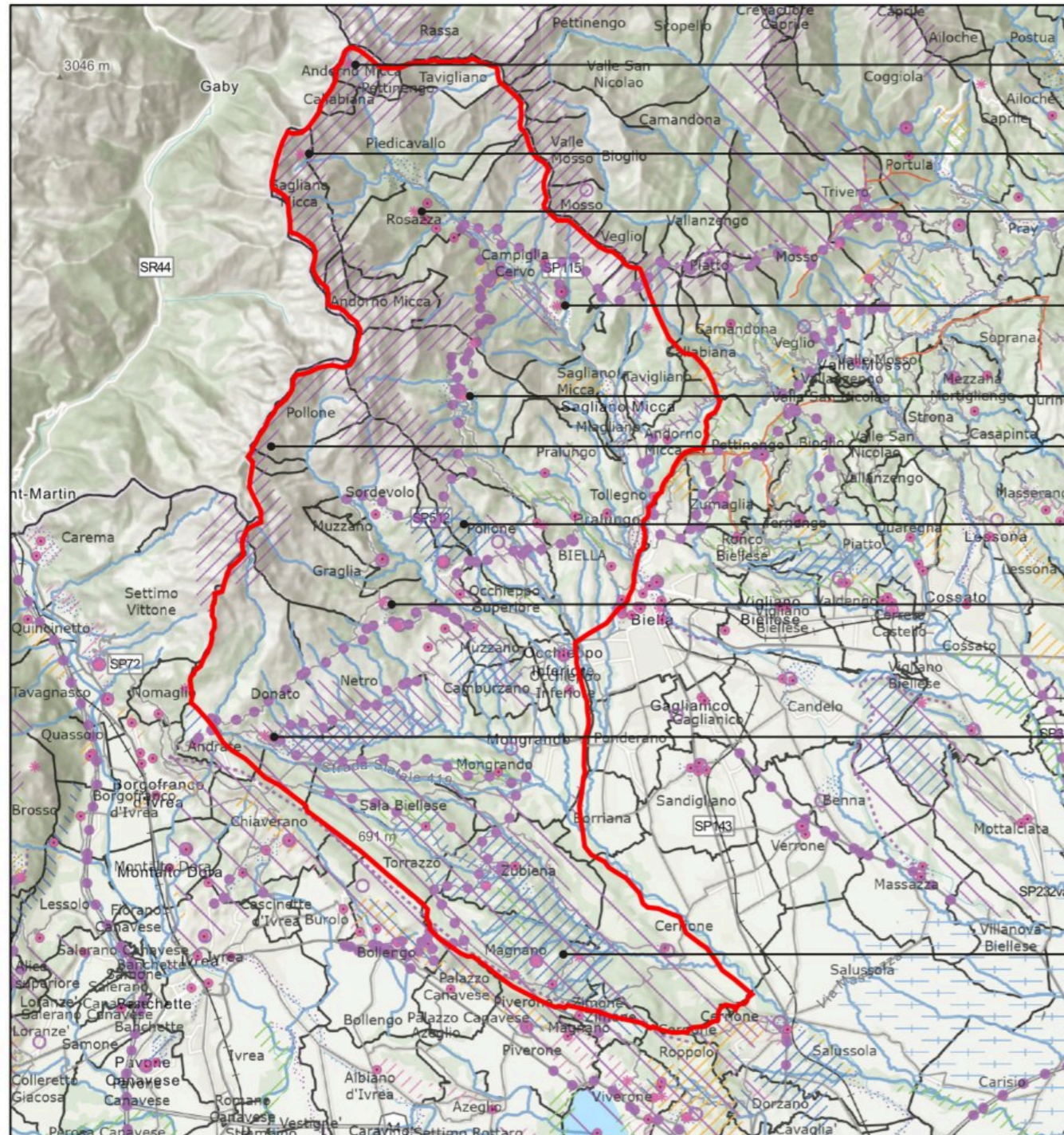


- Porte urbane
- Varchi tra aree edificate
- Elementi strutturanti i bordi urbani
- Morfologie insediative
 - Urbane consolidate dei centri maggiori - m. 1
 - Urbane consolidate dei centri minori - m. 2
 - Tessuti urbani esterni ai centri - m. 3
 - Tessuti discontinui suburbani - m. 4
 - Insedimenti specializzati organizzati - m. 5
 - Area a dispersione insediativa prevalentemente residenziale - m. 6
 - Area a dispersione insediativa prevalentemente specialistica - m. 7
 - "Insule" specializzate - m. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto I)
 - "Insule" specializzate - m. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto II)
 - "Insule" specializzate - m. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto III)
- "Insule" specializzate - m. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto IV)
- "Insule" specializzate - m. 8 (art. 39, c. 1, lett. a, punto V)
- Complessi infrastrutturali - m. 9
- Aree rurali di pianura o collina - m. 10
- Sistemi di nuclei rurali di pianura, collina e bassa montagna - m. 11
- Villaggi di montagna - m. 12
- Aree rurali di montagna o collina con edificazione rada e dispersa - m. 13
- Aree rurali di pianura - m. 14
- Apegi e insediamenti rurali di alta quota - m. 15
- Autostrade - Strade statali regionali e provinciali
- Autostrade
- Strade provinciali
- Strade regionali
- Strade statali

Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

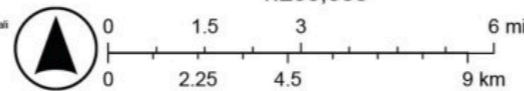
Ambito di paesaggio 26 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti percettivo identitarie



19/02/2026

1:250,000



- Belvedere
- Percorsi panoramici
- Fulcri del costruito
- Fulcri naturali
- Profili paesaggistici
- Elementi caratterizzanti di rilevanza paesaggistica
- Sistema di crinali collinari e pedemontani principali e secondari
- Pedemontani secondari
- SC1 - Relazioni visive tra insediamento e contesto
- SC2 - Relazioni visive tra insediamento e contesto
- SC3 - Relazioni visive tra insediamento e contesto
- SC4 - Relazioni visive tra insediamento e contesto
- SC5 - Relazioni visive tra insediamento e contesto
- SV1 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico
- SV2 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico
- SV3 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico
- SV4 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico
- SV5 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico
- SV6 - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico
- Autostrade - Strade statali regionali e provinciali
- Autostrade
- Strade provinciali
- Strade regionali
- Strade statali
- Strade provinciali (ex statali)
- Ferrovie
- Sistema idrografico
- Contorni comunali
- World_Hillshade

Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Belvedere: rifugio Rivetti

Belvedere: rifugio La Vecchia

Belvedere: rifugio Selle di Rosazza

Belvedere: Monte Pila

Belvedere: piazzale del Santuario di Oropa

Aree di interesse paesaggistico sommitali, corrispondenti ai versanti dell'Alta Valle Cervo e Elvo

Sistema paesaggistico agroforestale di particolare interdigitazione area tra Sordevolo e Pollone

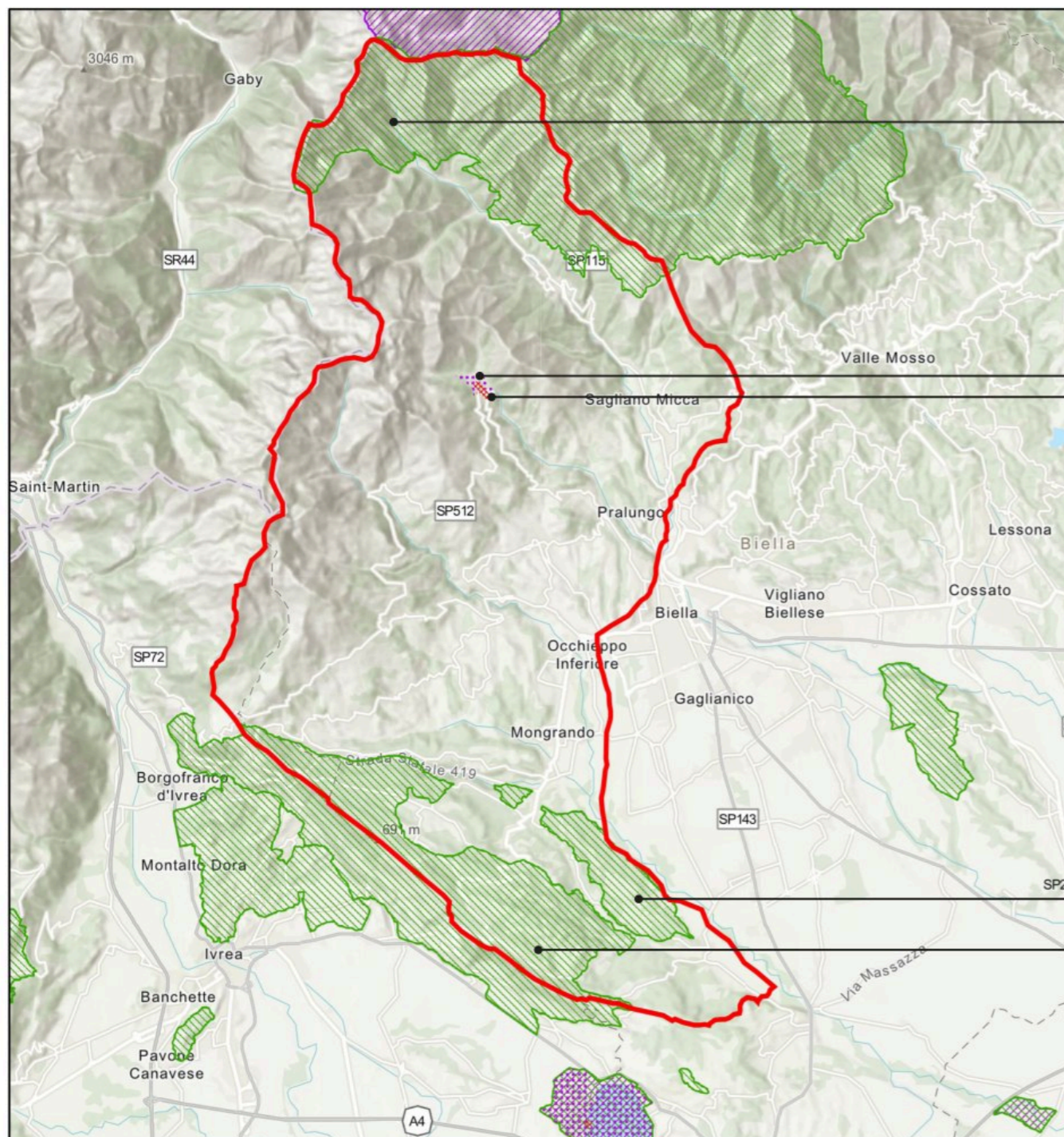
Belvedere: colle San Carlo

Belvedere: Poggio Castellazzo

Sistema paesaggistico agroforestale di particolare interdigitazione tra aree coltivate e bordi boscati della Collina Morenica della Serra

Ambito di paesaggio 26 : Tavola P5 _ Rete di connessione paesaggistica

Siti protetti



Sito Natura 2.000 Val Sessera

Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa
Sito Sacro monte di Oropa - UNESCO

Sito Natura 2.000 La Bessa

Sito Natura 2.000 Serra di Ivrea

19/02/2026

Siti inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO - Sacri Monti e Siti Palafitticoli

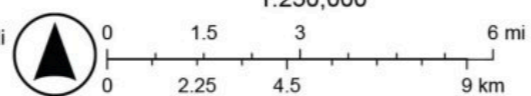
Buffer zone

Core zone

SIC e ZSC

ZPS

World_Hillshade



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

indirizzi e orientamenti strategici

Recupero e identità dei centri

- riqualificazione di borghi, spazi pubblici e centri maggiori
- valorizzazione dell'identità architettonica locale
- attenzione a: architettura rurale tradizionale e patrimonio industriale storico



Villaggio operaio legato alla Filatura e Tessitura di Tollegno

Sprawl, ingressi vallivi, patrimonio protoindustriale

- riqualificare gli ingressi vallivi dei centri vicini a Biella
- restituire identità e leggibilità ai nuclei abitati
- recuperare le tracce dell'economia protoindustriale
- valorizzarle anche in chiave turistica

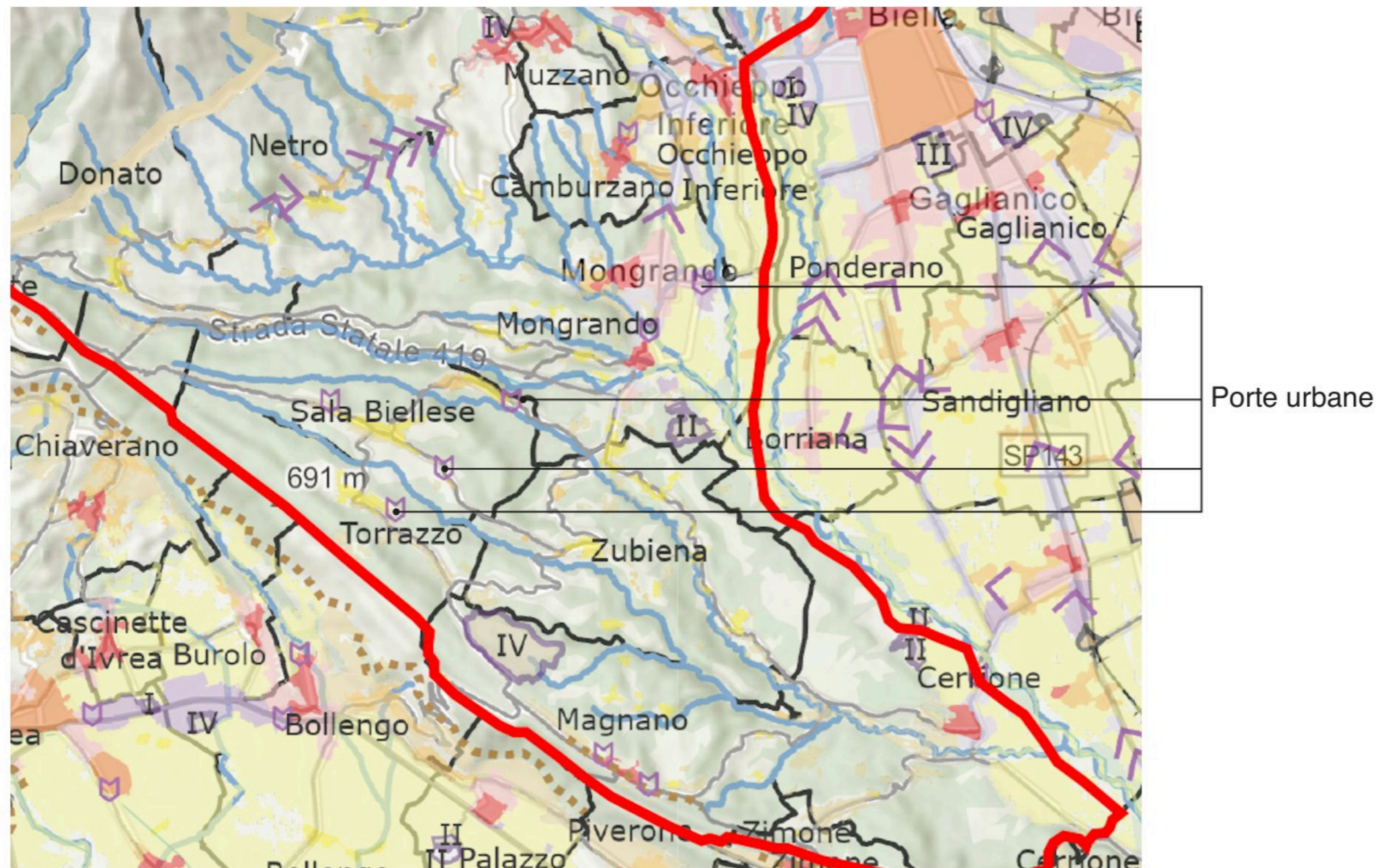


Tavola P4

Oropa

- centralità del Santuario di Oropa
- attenzione agli interventi per l'accessibilità
- contenimento degli impatti paesaggistici
- equilibrio tra fruizione e tutela



Santuario di Oropa



Presidio territoriale

- salvaguardia dell'agricoltura montana
- contenimento dell'avanzata del bosco
- attenzione alla crescita urbana
- valorizzazione dell'area morenica
- potenziale per il turismo naturalistico



Agricoltura montana alto Elvo



Area morenica

Alpeggi, pascoli, margini boschivi

- recupero degli elementi del paesaggio rurale
- tutela di alpeggi, pascoli, percorsi storici e mulattiere
- valorizzazione delle testimonianze della cultura materiale
- sostegno a praterie alpine, zootecnia montana e gestione forestale sostenibile



Biodiversità forestale

- gestione forestale attenta alla biodiversità
- tutela di specie spontanee rare o poco frequenti
- conservazione di ecotoni e radure
- contributo alla diversificazione del paesaggio e dell'ecosistema



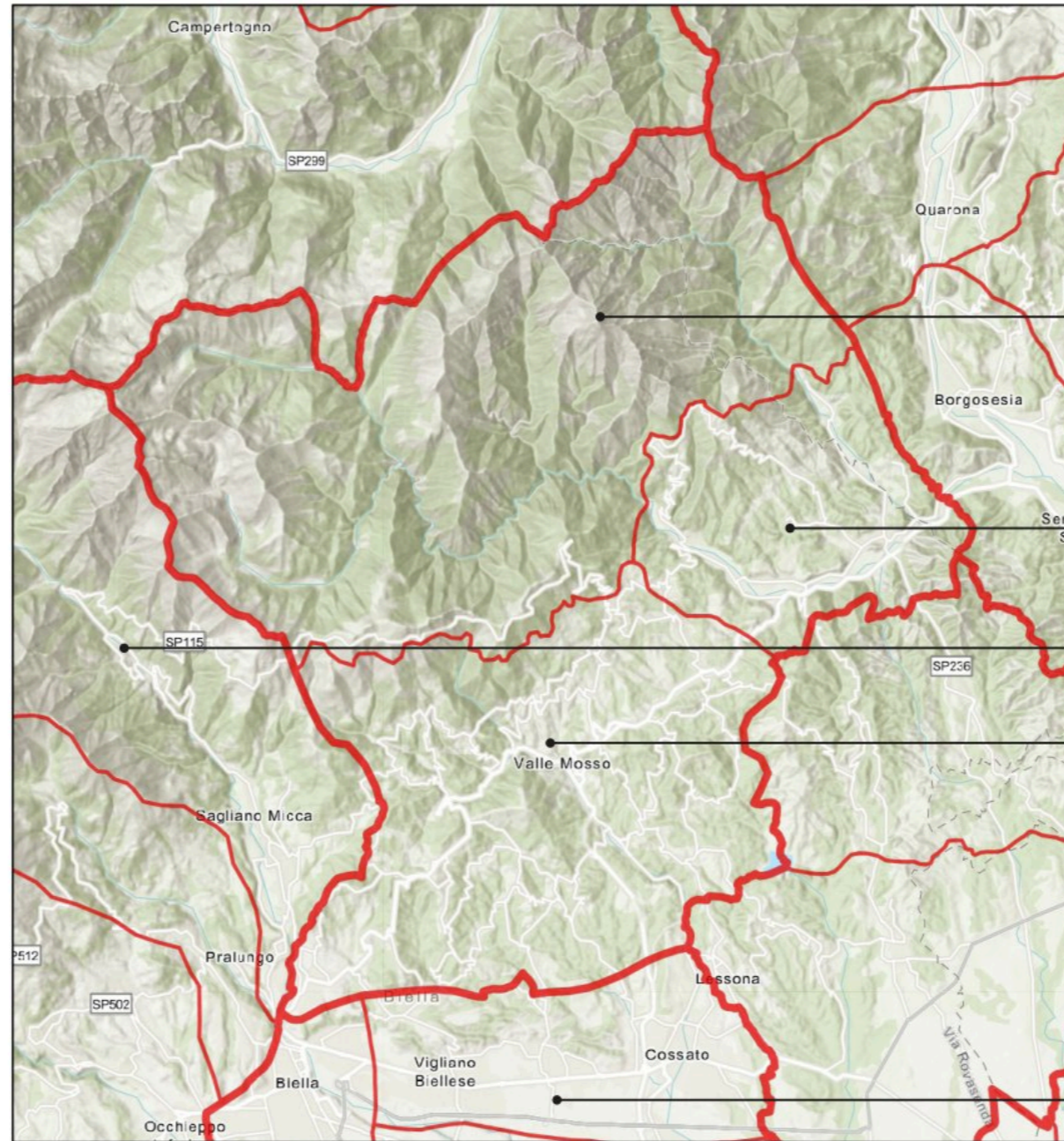
Gestione selvicolturale - Sala Biellese - Consorzio Forestale Montagne Biellesi

Riuso o demolizione

- valutare i fabbricati produttivi dismessi caso per caso
- conservare quelli con valore storico-documentario
- considerare la demolizione dove più appropriata



Ambito di paesaggio 27 : Prealpi Biellesi e Alta Valsessera



Alta Valsessera

Colline del Biellese orientale

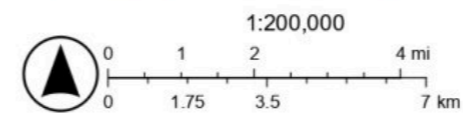
Valle Cervo

Valle Mosso

Baragge

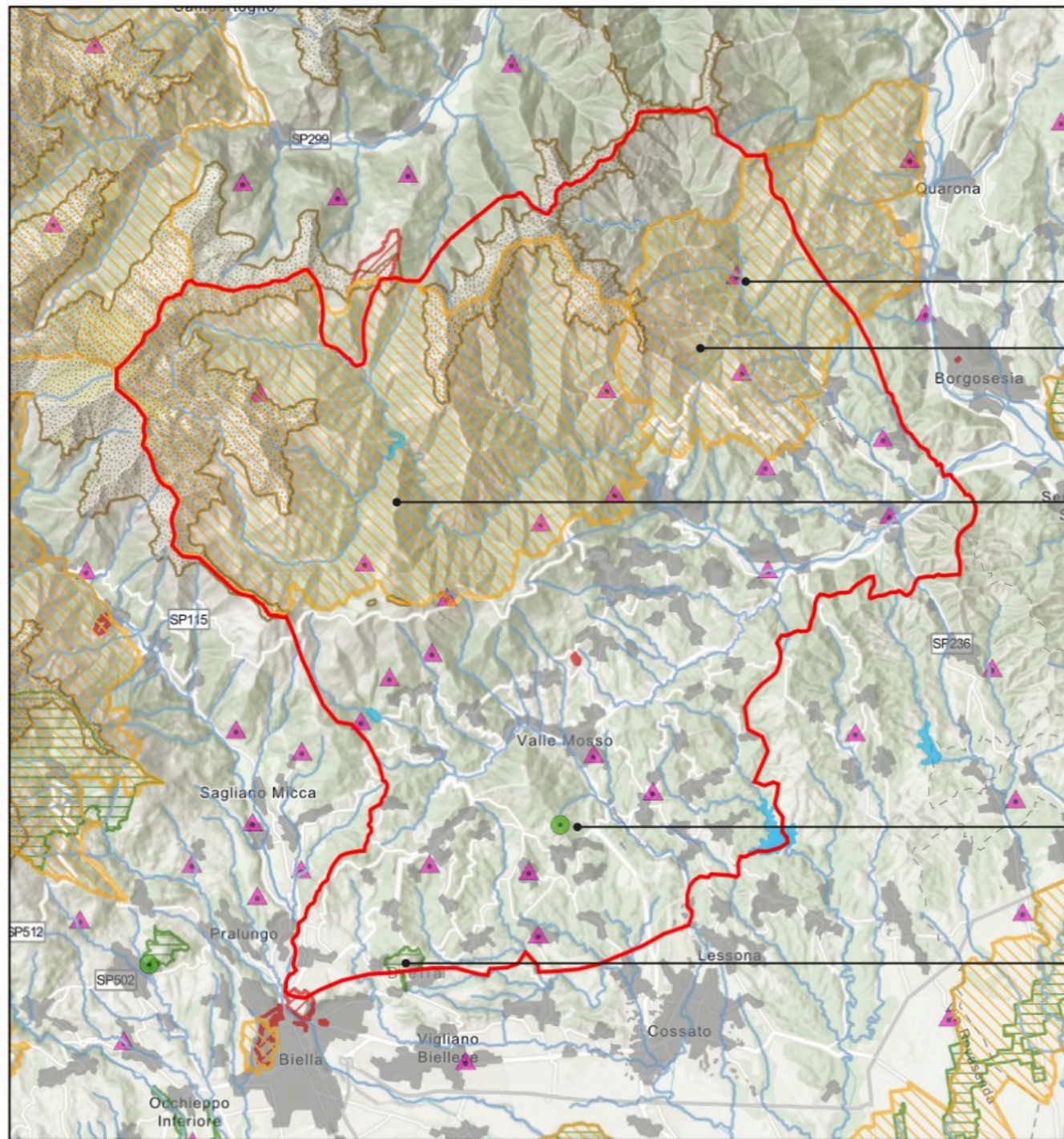
19/02/2026

- Ambiti di Paesaggio
- Unità di Paesaggio



Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

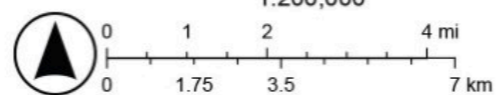
Ambito di paesaggio 27 : Tavola P2 _ i beni paesaggistici



- Usi civici
- Dichiarazioni di notevole interesse pubblico del territorio Monte Tovo e di Alpe Noveis
- Dichiarazioni di notevole interesse pubblico del territorio dell'Alta Val Sessera
- Albero monumentale denominato Castagno di Bioglio
- Area Brich Zumaglia

19/02/2026

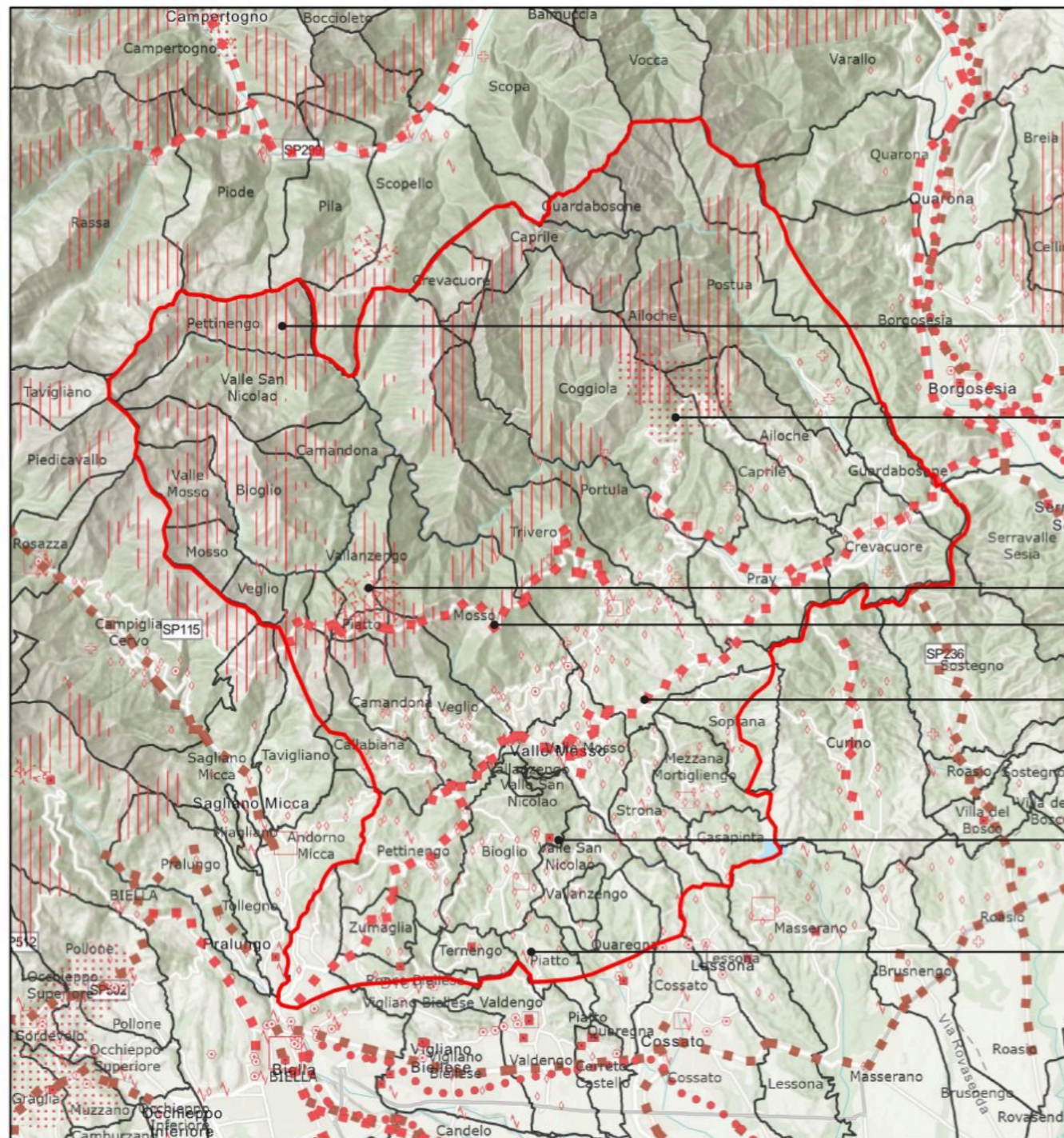
- Bene ex DDM 1 agosto 1985
- Alberi monumentali
- Bene ex L. 1497 del 1939 poligoni
- Lettera b - Laghi
- Lettera c - I fiumi - i torrenti - i corsi d'acqua
- Lettera d - Le montagne per la parte eccedente 1600 m slm per la catena alpina e 1200 m slm per la catena appenninica - art 13 NdA
- Lettera e - I circhi glaciali - art 13 NdA
- Lettera f - I parchi e le riserve nazionali o regionali nonché i territori di protezione esterna dei parchi - art 18 NdA
- Lettera h - Le zone gravate da usi civici - art 33 NdA
- Edificato



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 27 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti storico culturali



Nuclei alpini connessi agli usi agro-silvo-pastorali

Luoghi di villeggiatura : Bocchetta di Noveis

Infrastrutture e attrezzature turistiche per la montagna : stazione sciistica nei dintorni di Vallanzengo

Panoramica Zegna

Via della Lana

Componenti della struttura insediativa storica

Aree della produzione industriale

19/02/2026

Viabilità storica e patrimonio ferroviario

SS11
SS12
SS13

Torino e centri di I-II-III rango

1
2
3

Struttura insediativa storica di centri con forte identità morfologica
Sistemi di testimonianza storica del territorio rurale

Nuclei alpini connessi agli usi agro-silvo-pastorali

SS36

Sistemi di ville giardini e parchi

Luoghi di villeggiatura e centri di loisir

Infrastrutture e attrezzature turistiche per la montagna

Aree e impianti della produzione industriale ed energetica di interesse storico

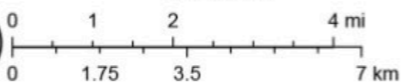
Poli della religiosità

Confini comunali

World_Hillshade



1:200,000



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 27 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti naturalistico ambientali



Are di prateria rupicola

Crinali montani secondari

Vette : San Bernardo di Trivero (1408m)

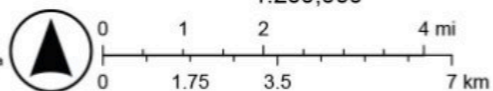
Vette : Monte Rubetto (1414m)

Crinali montani principali

19/02/2026

1:200,000

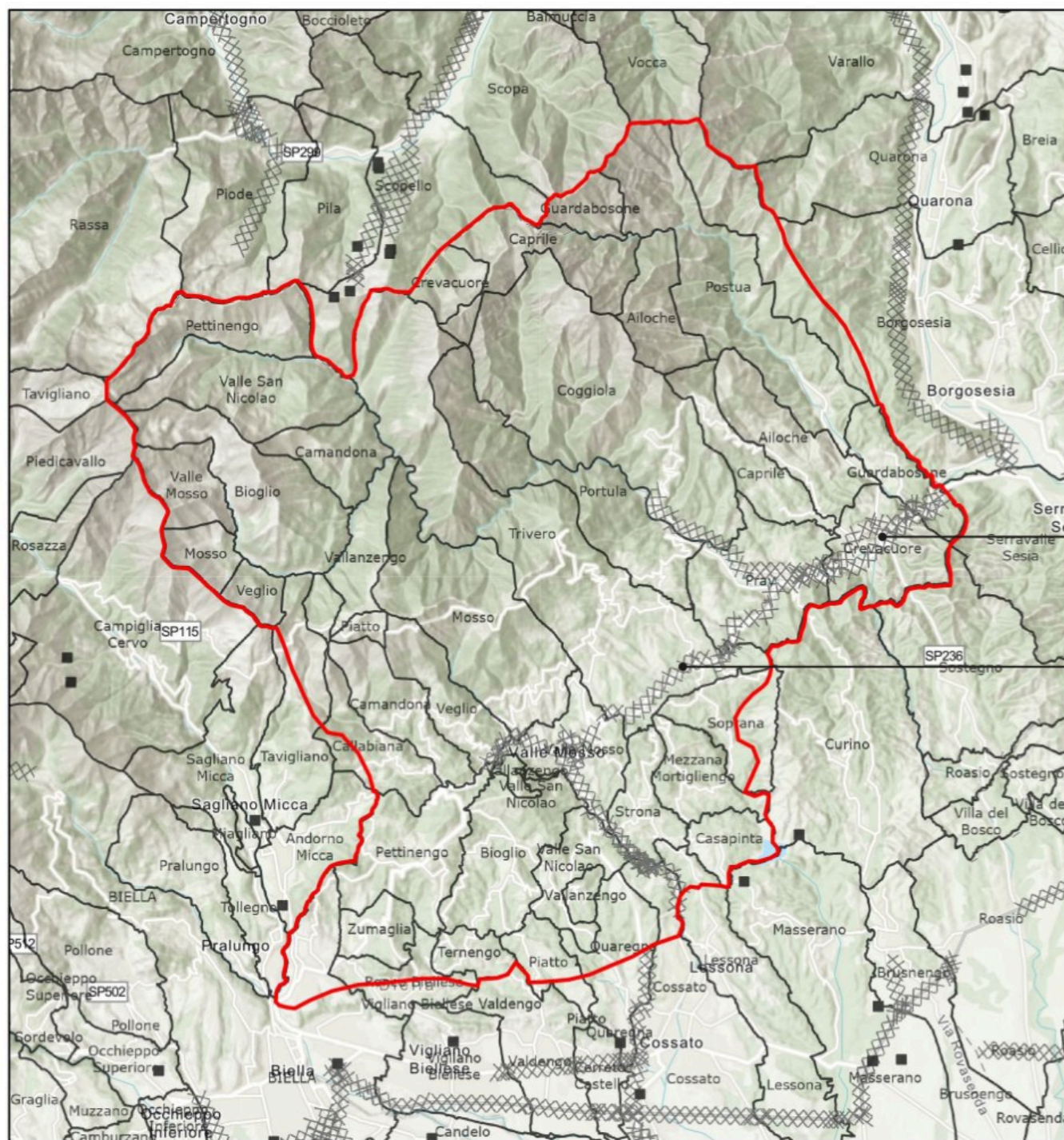
- Aree di montagna
- Vette
- Sistema di crinali montani princ e sec
 - Principali
 - Secondari
- Ghiacciai rocce e macerati
- Zona fluviale allargata - perimetro
- Zona fluviale interna
- Laghi
- Territori a prevalente copertura boscata
- Aree ed elementi di specifico interesse geomorfologico e naturalistico con rilevanza visiva
- Aree ed elementi di specifico interesse geomorfologico e naturalistico
- Praterie rupicole
- Praterie - prato-pascoli - cespuglieti
- Aree di elevato interesse agronomico
- Confini comunali
- World_Hillshade



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 27 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti caratterizzate da elementi critici e con detrazioni visive

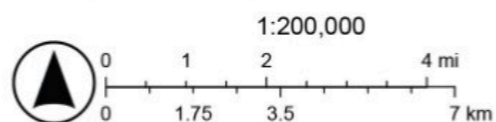


Criticità lineari : asse infrastrutturale che si sviluppa sui due lati del Sessera

Criticità lineari : strada provinciale che attraversa Ponzone

19/02/2026

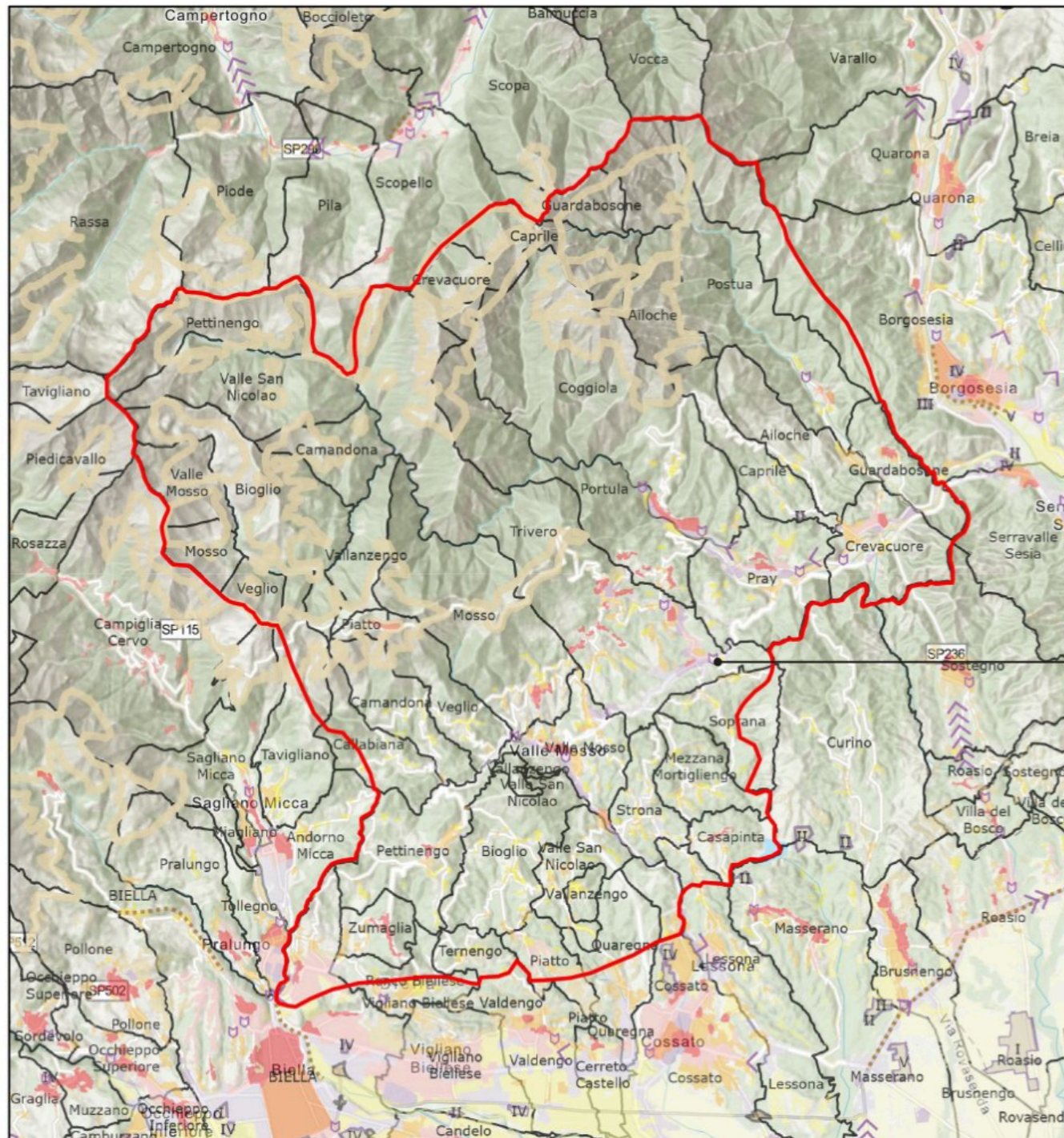
- Elementi di criticità puntuali
- XXXXX Elementi di criticità lineari
- Confini comunali



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 27 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

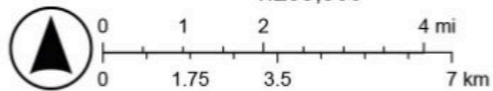
Componenti morfologico insediative



Porte urbane

19/02/2026

1:200,000

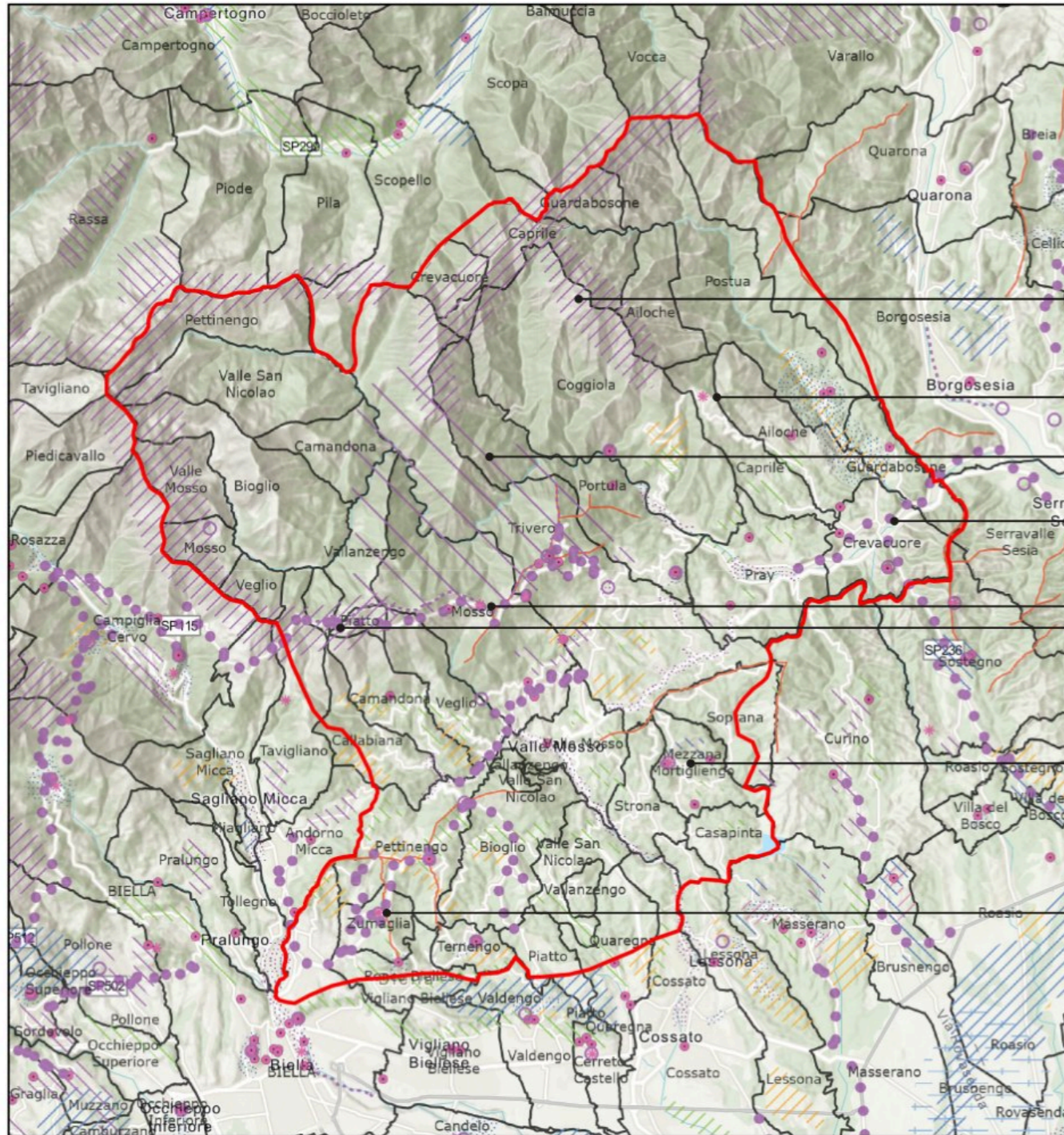


- Porte urbane
- Varchi tra aree edificate
- Elementi strutturali i bordi urbani
- Morfologie insediative
 - Urbane consolidate dei centri maggiori - m.i. 1
 - Urbane consolidate dei centri minori - m.i. 2
 - Tessuti urbani estesi ai centri - m.i. 3
 - Tessuti discontinui suburbani - m.i. 4
 - Insediamenti specializzati organizzati - m.i. 5
 - Area a dispersione insediativa prevalentemente residenziale - m.i. 6
 - Area a dispersione insediativa prevalentemente specialistica - m.i. 7
 - "Insule" specializzate - m.i. 8 (art. 30, c. 1, lett. a, punto I)
 - "Insule" specializzate - m.i. 8 (art. 30, c. 1, lett. a, punto II)
 - "Insule" specializzate - m.i. 8 (art. 30, c. 1, lett. a, punto III)
 - "Insule" specializzate - m.i. 8 (art. 30, c. 1, lett. a, punto IV)
 - "Insule" specializzate - m.i. 8 (art. 30, c. 1, lett. a, punto V)
 - Complessi infrastrutturali - m.i. 9
 - Aree rurali di pianura o collina - m.i. 10
 - Sistemi di nuclei rurali di pianura, collina e bassa montagna - m.i. 11
 - Villaggi di montagna - m.i. 12
 - Aree rurali di montagna o collina con edificazione rada e dispersa - m.i. 13
 - Aree rurali di pianura - m.i. 14
 - Alpelli e insediamenti rurali di alta quota - m.i. 15
 - Contorni comunali
 - World_hillshade

Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

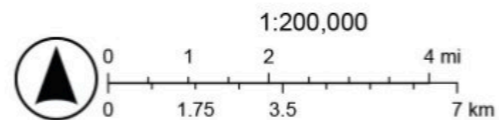
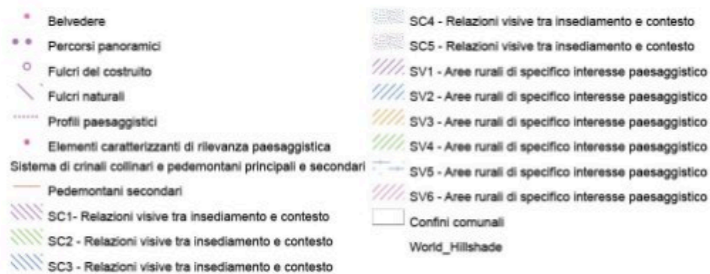
Ambito di paesaggio 27 : Tavola P4 _ le componenti paesaggistiche

Componenti percettivo identitarie



- Aree di specifico interesse paesaggistico, tra cui le aree sommitali che definiscono il profilo e lo sfondo dei versanti dell'Alta Valle Sesia
- Belvedere belvedere Alpe di Noveis
- Fulcri naturali : Oasi Zegna
- Percorsi panoramici : tratto tra Pray e Serravalle Sesia
- Bocchetta di Margosio, la Bocchetta Stavello ed il santuario della Brughiera
- Percorsi panoramici : Strada Panoramica Zegna
- Belvedere oratorio di San Rocco
- Belvedere Bric Zumaglia

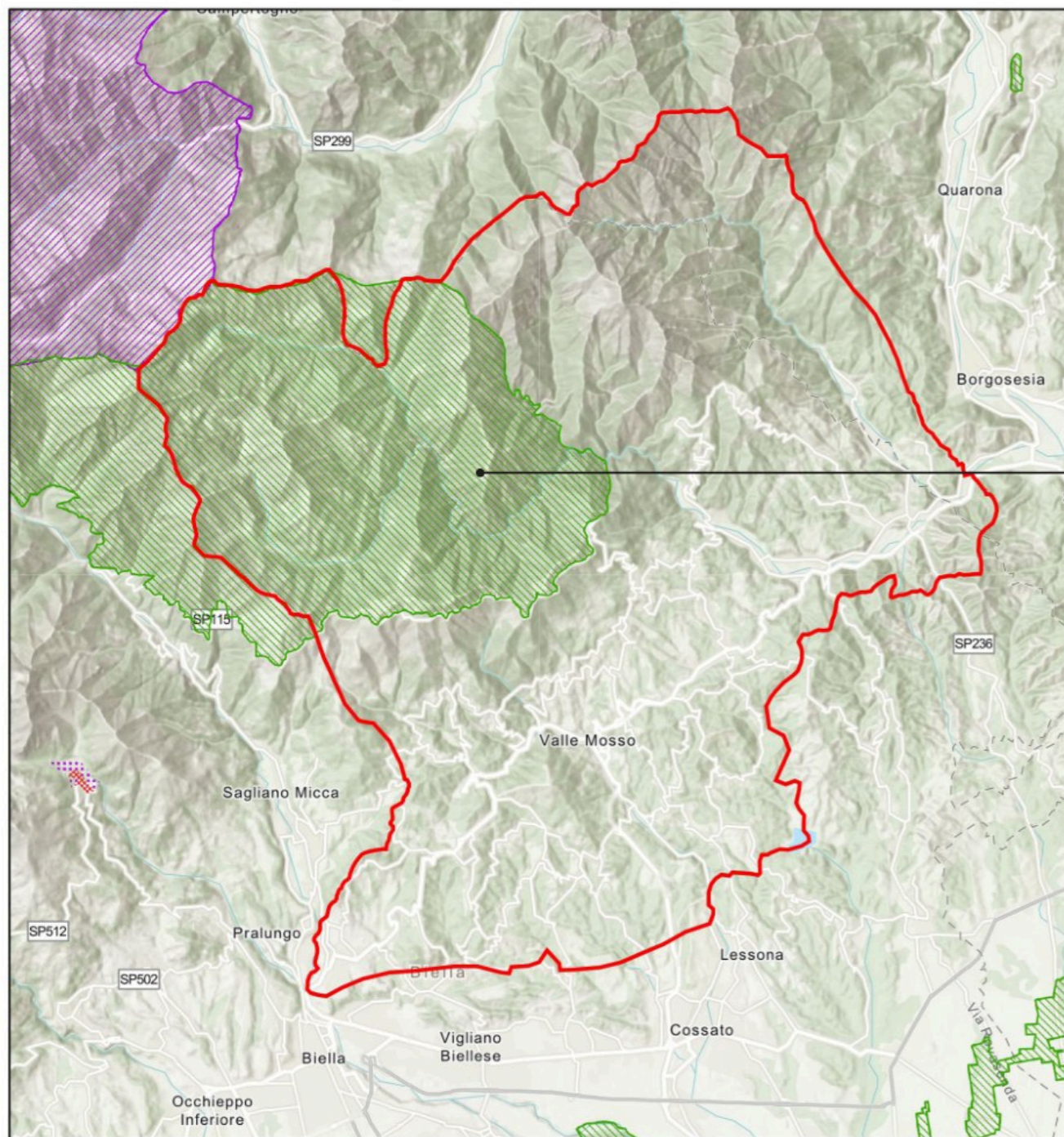
19/02/2026



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

Ambito di paesaggio 27 : Tavola P5 _ Rete di connessione paesaggistica

Siti protetti

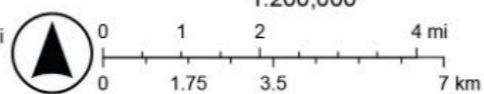


Sito Natura 2000 Val Sessera

19/02/2026

Siti inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO - Sacri Monti e Siti Palafitticoli

- Buffer zone
- Core zone
- SIC e ZSC
- ZPS



Arpa Piemonte, Esri, CGIAR, USGS, Sources: Esri, HERE, Garmin, FAO, NOAA, USGS, © OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community

indirizzi e orientamenti strategici

Centri rurali e identità del territorio

- recupero dei valori ambientali dei centri rurali
- attenzione ai caratteri architettonici e al rapporto con il paesaggio
- valorizzazione degli elementi identitari
- promozione di itinerari tematici tra patrimonio produttivo, religioso, storico e culturale

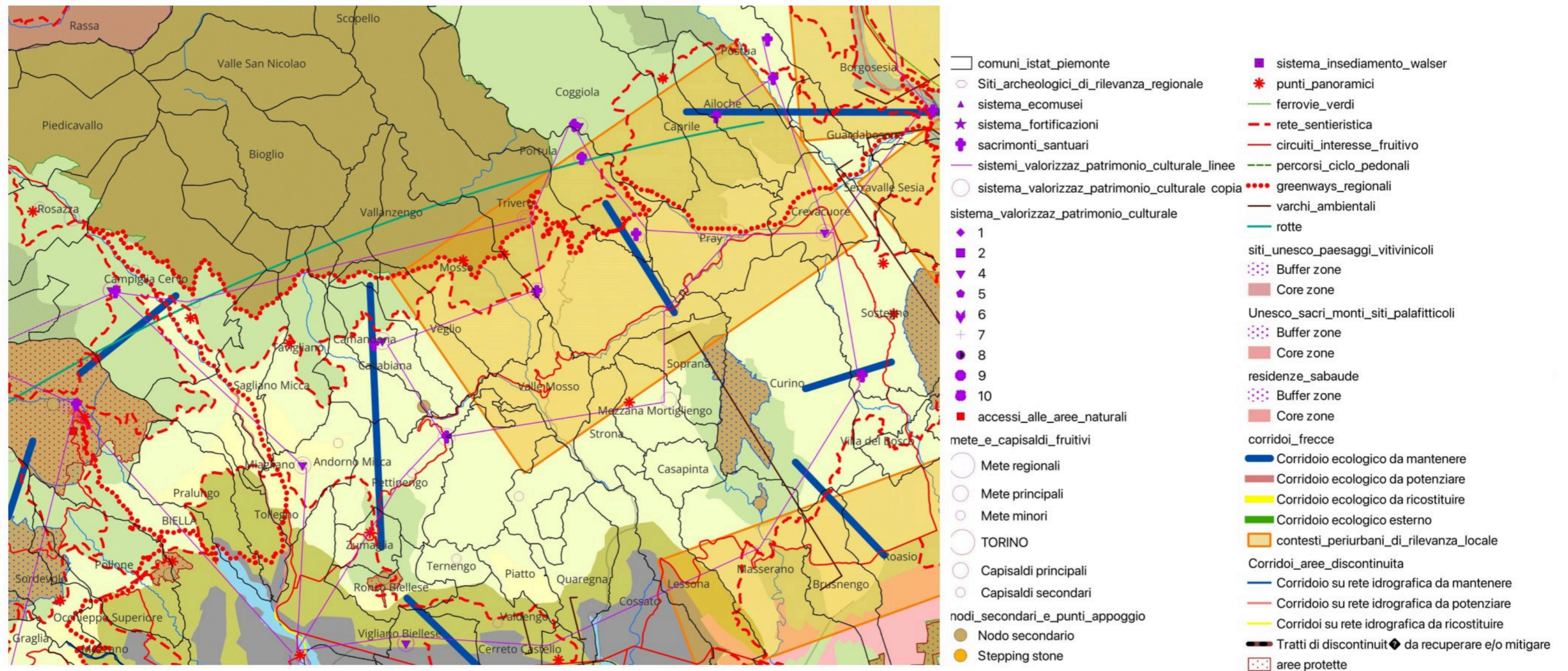


Tavola P5

Recupero e riequilibrio ambientale

- valutare caso per caso conservazione o demolizione
- riqualificare le sponde dei torrenti
- attenzione agli effetti di nuove strade ed espansioni
- tutela della continuità ecologica e della fauna



Vocazione turistica

- sviluppo turistico sostenibile
- conversione dei borghi
- valorizzazione del patrimonio nel suo contesto
- gestione delle piste da sci
- qualità del paesaggio anche in estate



Bielmonte

Paesaggio agroforestale

- tutela delle praterie alpine e del pascolo
- sostegno alla zootecnia montana
- gestione forestale attenta alla biodiversità
- valorizzazione di ecotoni, radure e specie rare
- attenzione ai castagneti abbandonati



Colle Craviolo oggi



Colle Craviolo anni 30'

Val Sessera e gestione forestale

- potenziale per la gestione forestale sostenibile
- centralità delle superfici forestali pubbliche
- conversione dei cedui di faggio favorendo la fustaia
- rinaturalizzazione dei rimboschimenti
- qualità ecologica, paesaggistica e stabilità del territorio



Intervento con taglio a scelta colturale

Riserve forestali

- superfici forestali pubbliche senza interventi
- osservazione dell'evoluzione naturale



Conversioni faggete consorzio forestale montagne biellese

A stylized graphic design featuring a white silhouette of a house with a gabled roof, positioned on a white, irregularly shaped base that resembles a hill or a piece of torn paper. The background is a solid, medium blue color. The overall aesthetic is clean and modern.

Esempi di progetto

Itinerari dello Spirito – Il Cammino di Oropa tra Biellese e Canavese



WOOLSCAPE : il paesaggio della lana nel Biellese



RELAZIONE BENI CULTURALI
OGGETTO DELL'INIZIATIVA



HUB BIELLA 1/3

Lanificio Cerruti



Palazzo Ferrero



Fondazione Famiglia Piacenza



CITTADELLARTE
FONDAZIONE PISTOLETTO
«HUB WOOLSCAPE»



Itinerario BIarchive



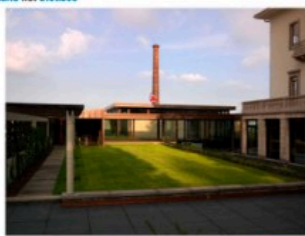
Fondazione Sella



Woolbridge Gallery



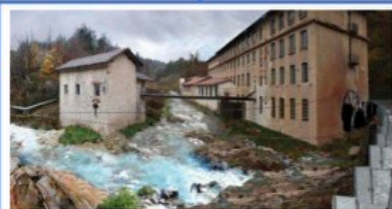
HUB VALLE DI LANA 1/3



Fondazione Zegna
Archivi Casa Zegna



Vitale Barberis Canonico



Fabbrica della Ruota
«HUB WOOLSCAPE»



Lanificio Ermenegildo Zegna



Oasi Zegna



Manifattura Lane Borgosesia



HUB VALLE CERVO 1/3



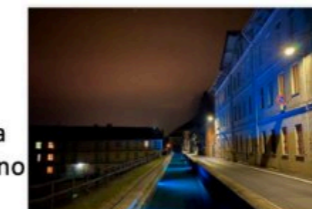
Cappellificio Cervo



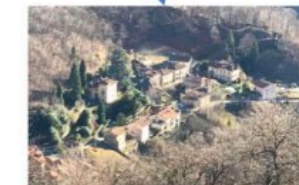
Cappellificio Borrione



LANIFICIO DI MIAGLIANO
«HUB WOOLSCAPE»

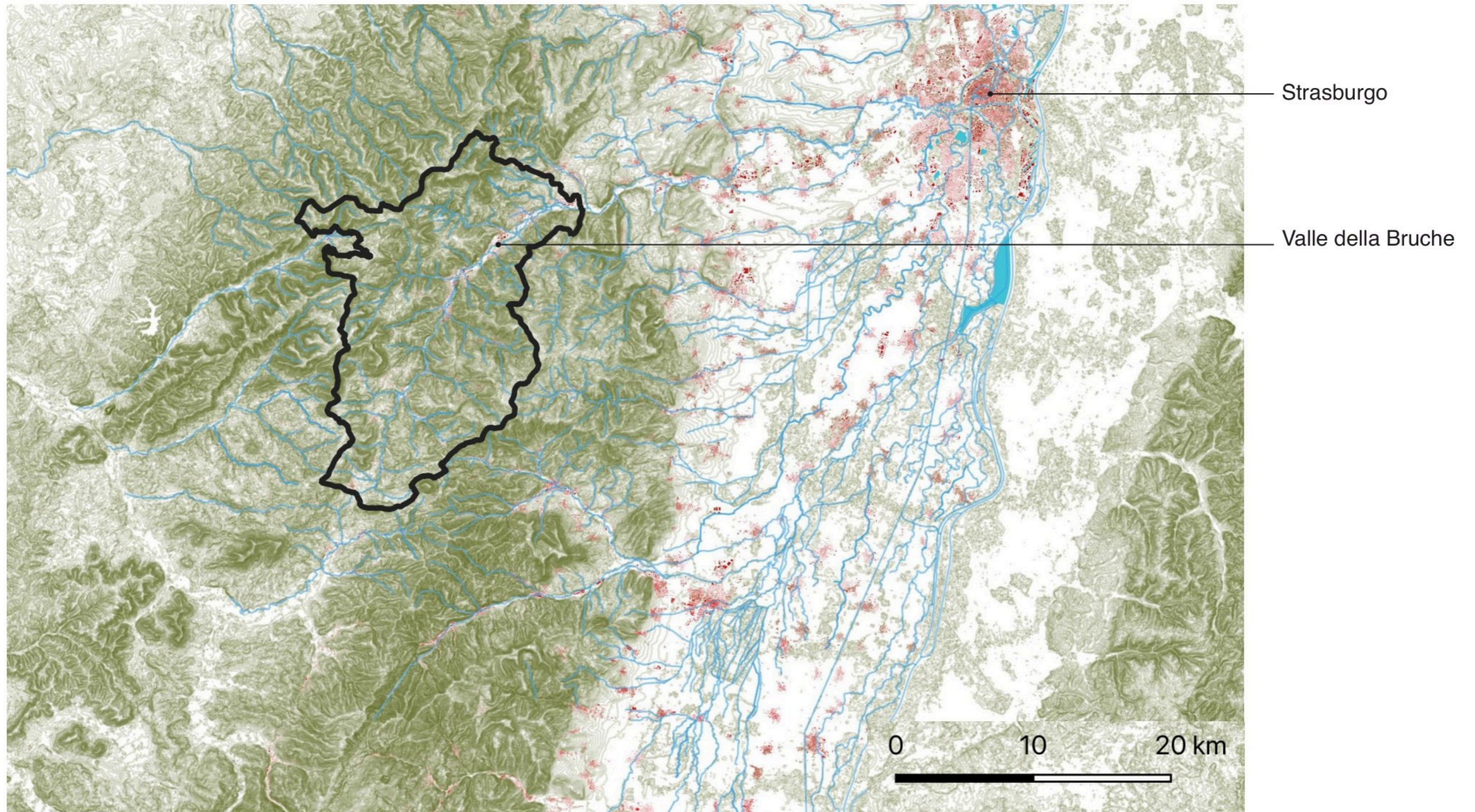


La Roggia di Miagliano



CUBIT - Case di Montagna

Valle della Bruche

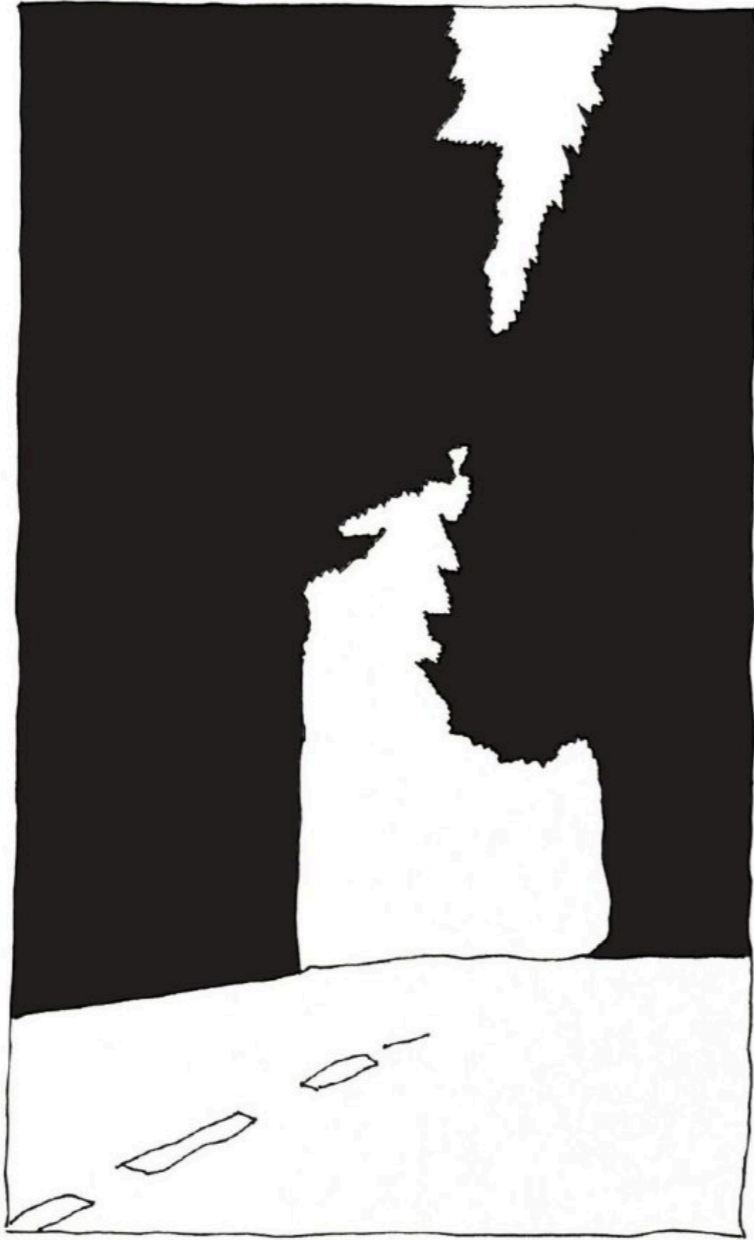




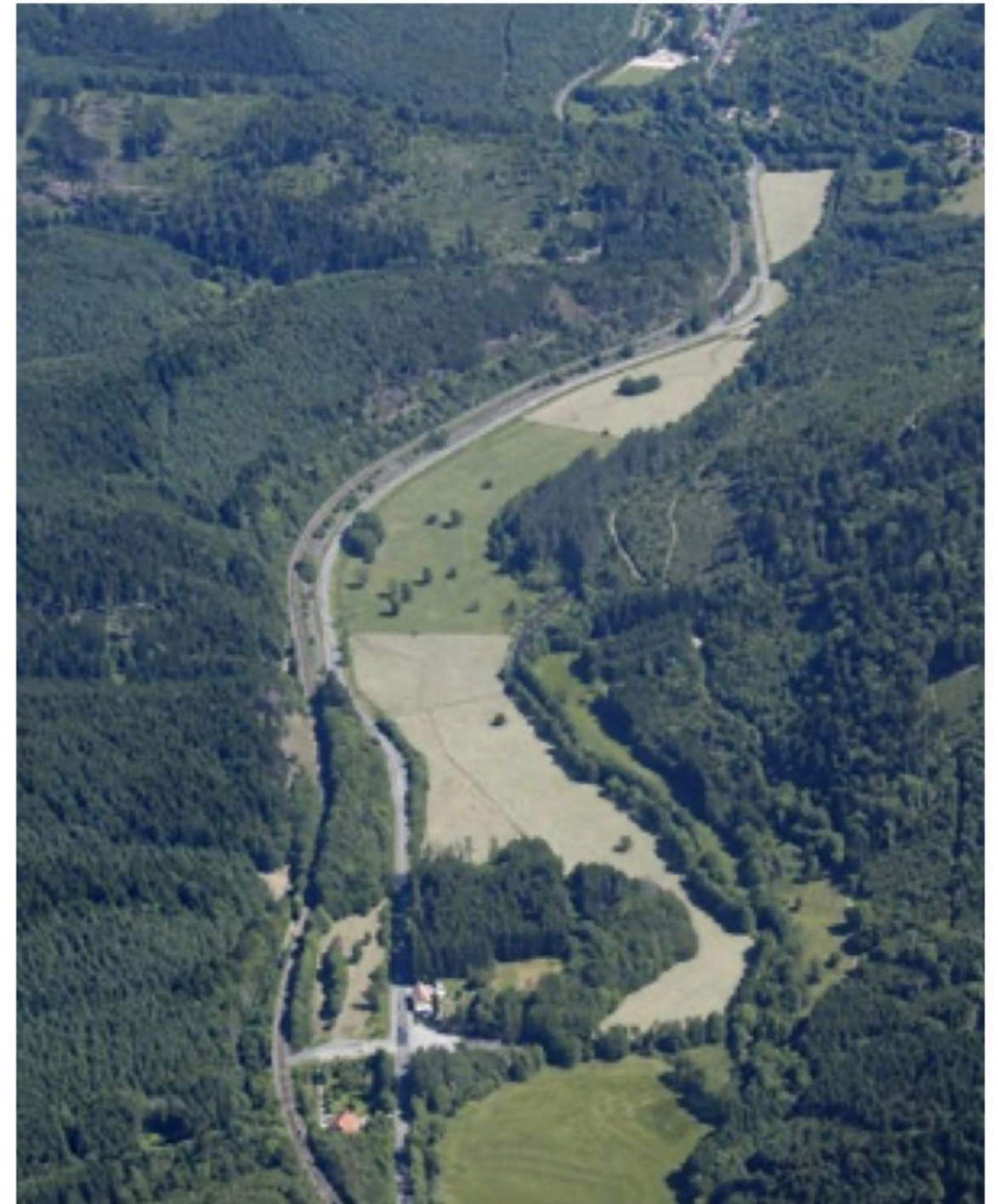
Cartolina della valle (anni 1940') : comune di Natzweiler



Valle della Bruche oggi



Strade costeggiate da abeti. Le piantumazioni ai margini della carreggiata formano lunghi tunnel oscuri a fondo valle - 1990

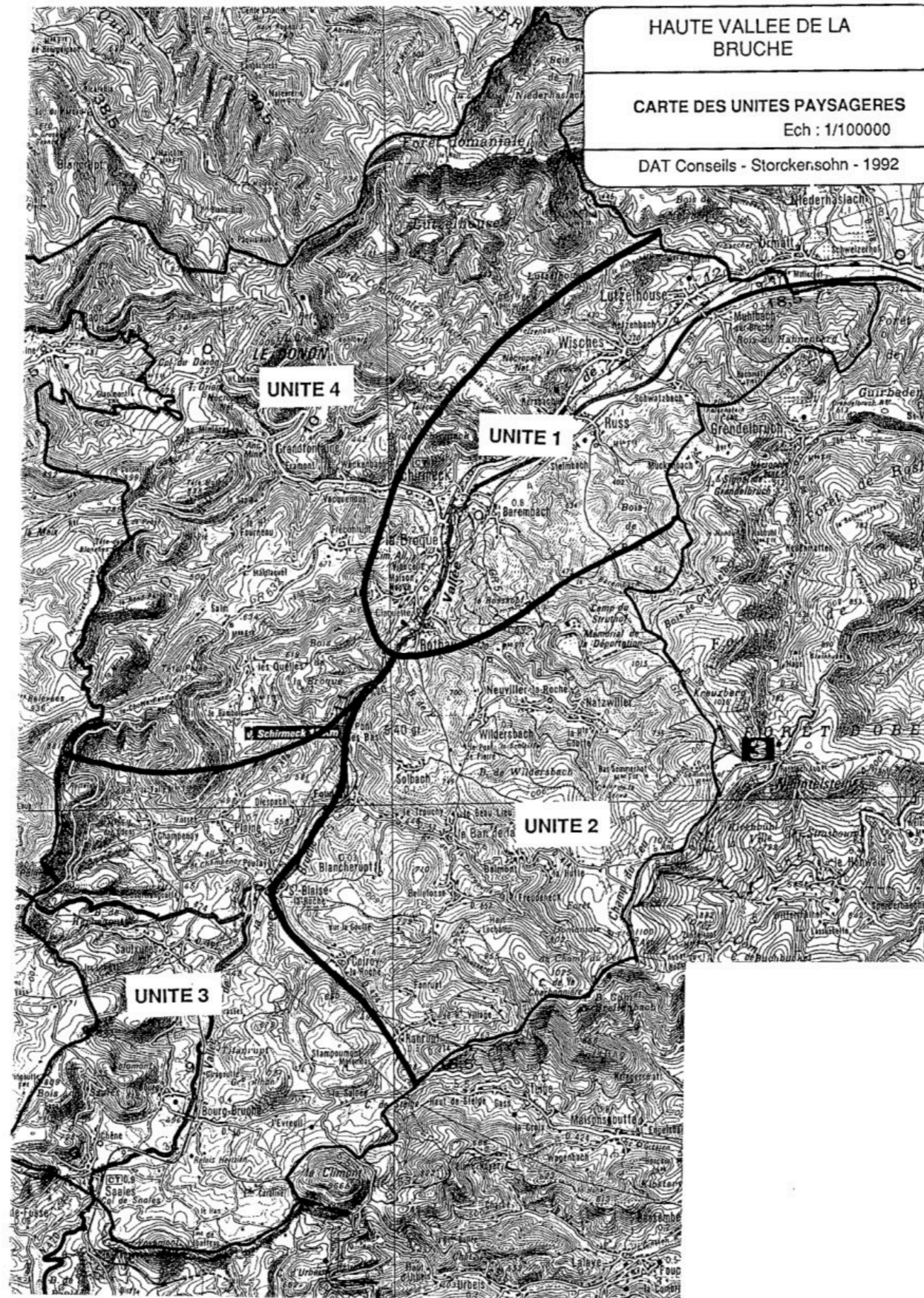


Associazione Fondiaria Pastorale La Broque, 2005

HAUTE VALLEE DE LA
BRUCHE

CARTE DES UNITES PAYSAGERES
Ech : 1/100000

DAT Conseils - Storckensohn - 1992





Belvedere



2024

Il fiume Bruche

Strada Prés Veaux

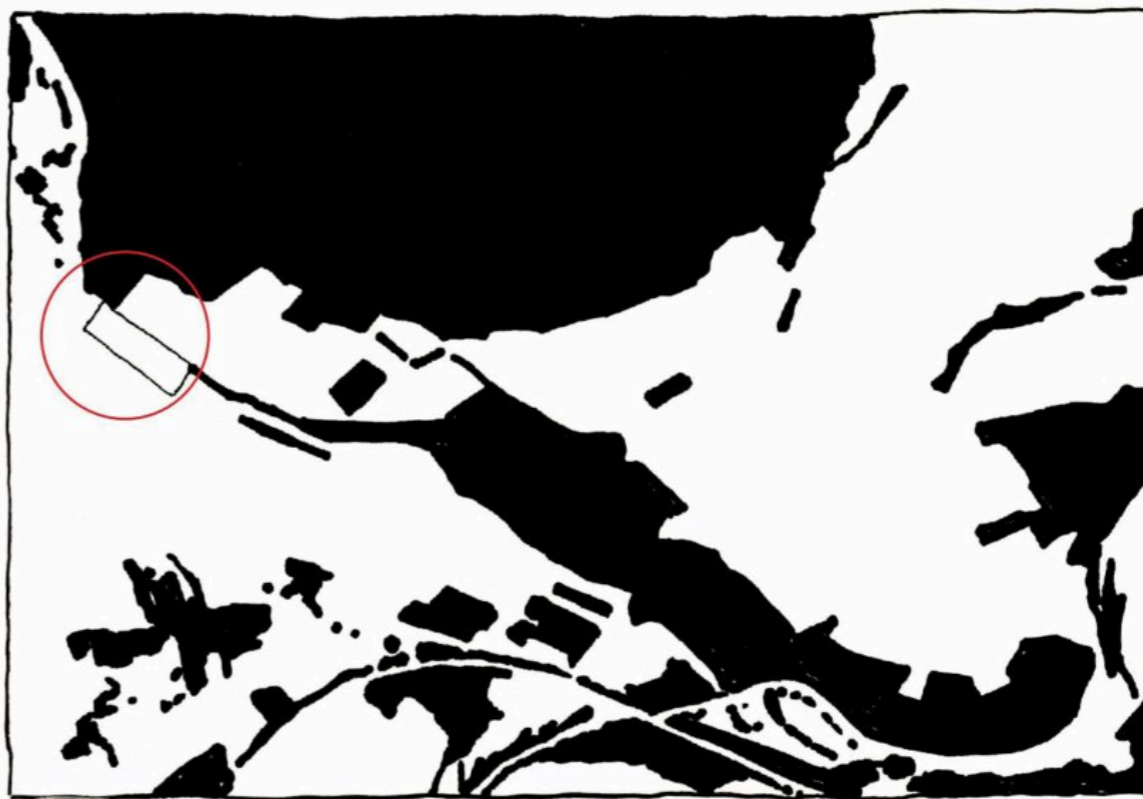
Superficie boschiva nel 1991 convertita quasi interamente a pascolo



1991



Azienda agricola



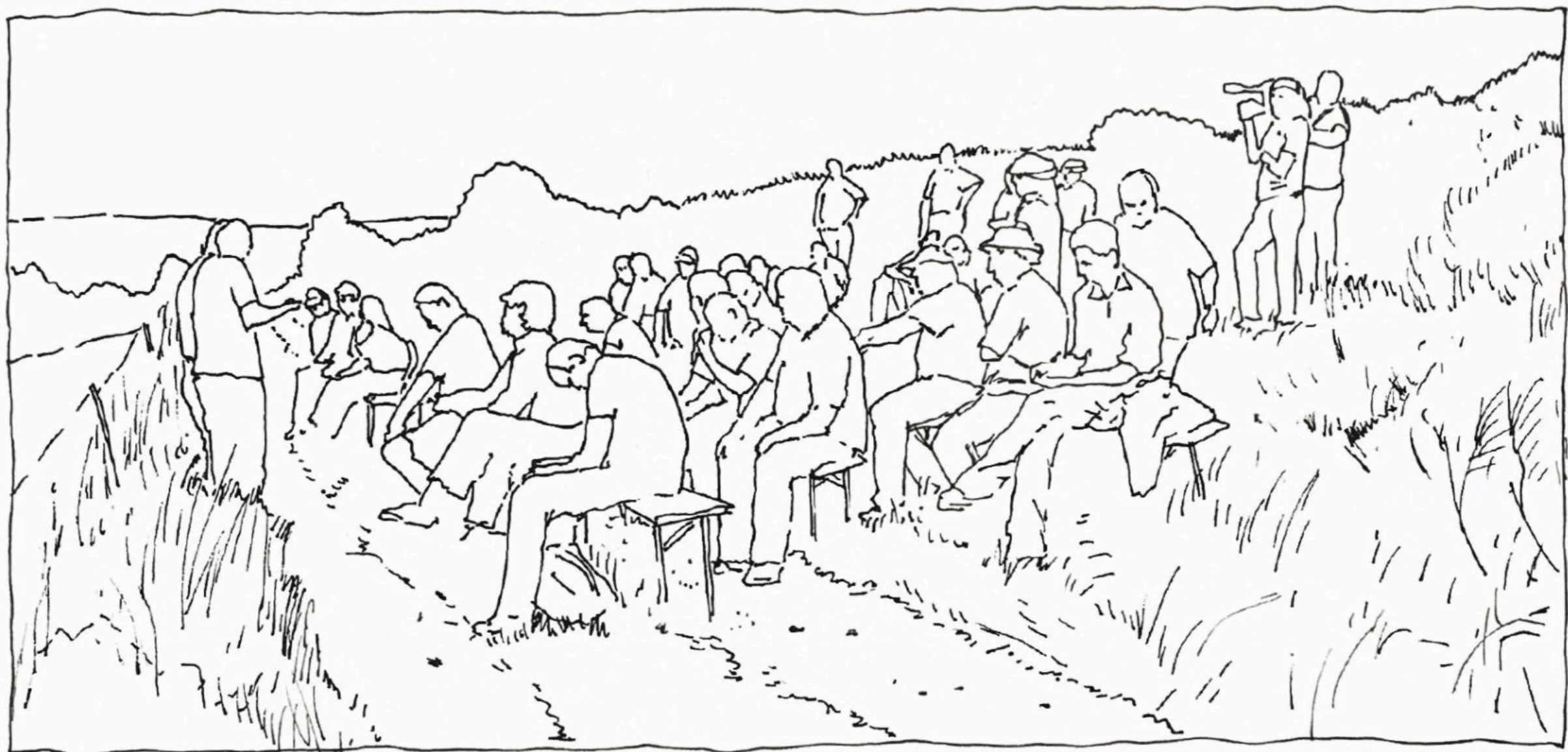
Riconfigurazione delle aree boschive nei pressi del comune di Saales nel 1991 (sopra) e 2024 (sotto)



Nuovo sentiero per biciclette in corrispondenza della zona disboscata e riportata a pascolo lungo il fiume Bruche



Versante riaperto a ridosso delle abitazioni



Le «balades des fermes en paysage» - itinerari tra le aziende agricole organizzati nel 2002.

GET INSPIRED

PLAN MY STAY



USEFUL INFO

BLOG

Stories of Bruche

THE VALLEY TELLS ITS STORY!

on the big screen May 5, 2026

Discover the program

Accommodations

Restaurants

Activities

I look for...

All



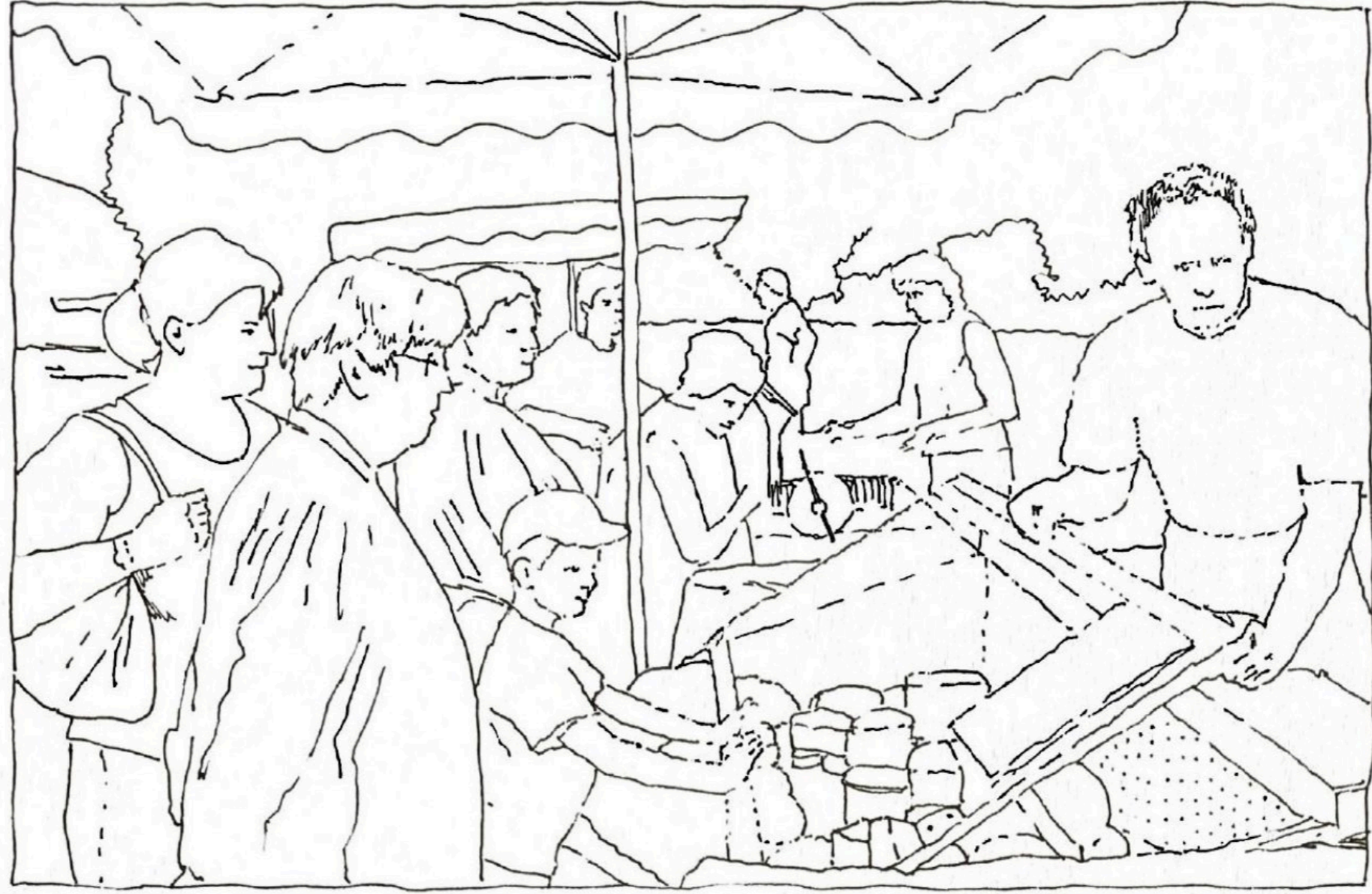
Du

Au

Number of persons

All







"Festi'Val du paysage"

Partage avec les habitants de la vallée

26, 27 et 28 mai 2012 : autour des fermes ouvertes...

Moment phare de ce Festi'Val du Paysage dans la Vallée de la Bruche, le Week-end de la Pentecôte a été émaillé de très nombreuses animations et manifestations sur tout le territoire. Le dimanche 27 mai, plus de 3 000 personnes ont visité les quatre fermes et pu apprécier les diverses animations et manifestations organisées sur la thématique « qualité du paysage, qualité des milieux, qualité des produits ».

"LE PAYSAGE AU QUOTIDIEN : 4 FERMES, 4 PAYSAGES »

L'objectif de la journée « Fermes ouvertes » était de permettre aux publics de découvrir le travail des agriculteurs et les divers enjeux paysagers liés aux sites. Chaque ferme était représentative d'une des grandes unités paysagères de la Vallée de la Bruche.

Selon les thèmes déclinés, chaque site a été l'opportunité de réunir un agriculteur, une AFP, une commune, une association locale, un artiste et une école pour construire son projet d'animation.



Voir et comprendre !

L'organisation du circuit de visite des quatre fermes a permis aux publics de voir et d'apprécier la qualité paysagère du territoire mais aussi d'en mesurer la complexité en termes de gestion ou d'exploitation.

Les divers aspects de la politique paysagère et des enjeux pour les habitants étaient détaillés et expliqués sur les supports de communication exposés dans les fermes.

Ces outils de communication sont à disposition des associations et des communes qui souhaitent engager des actions de sensibilisation envers les habitants ou les écoliers.

> Quatre fermes créent l'évènement !

• Ferme de Bambois à Plaine :

"Produits et biodiversité".

UNITÉ PAYSAGÈRE DU MASSIF DU DONON

- Expositions et vidéos, marché des producteurs et dégustation de cuisine de boeuf...

• Ferme de l'Evreuil à Bourg-Bruche

"Le paysan artiste de son paysage".

UNITÉ PAYSAGÈRE DE LA PÉNÉPLAINE DE LA HAUTE-VALLÉE

- Expositions et performances artistiques, dégustations et vente de produits de terroirs - vins, fromages, miel... - sorties botaniques...

• Ferme des Fougères à Belmont

"Mémoire d'avenir"

UNITÉ PAYSAGÈRE DU MASSIF DU CHAMP DU FEU

- Exposition : images d'hier et d'aujourd'hui, ballades, démonstrations agricoles, grillades de lard et de viandes de bovins de race vosgienne...

• Ferme de Malplaquet à La Broque

"Paysage et animaux"

UNITÉ PAYSAGÈRE DE L'AVAL DE LA VALLÉE

- Expositions et performances artistiques, marchés de produits locaux et artisanaux, restauration, démonstrations de tonte, atelier botanique, jardinage et yoga...

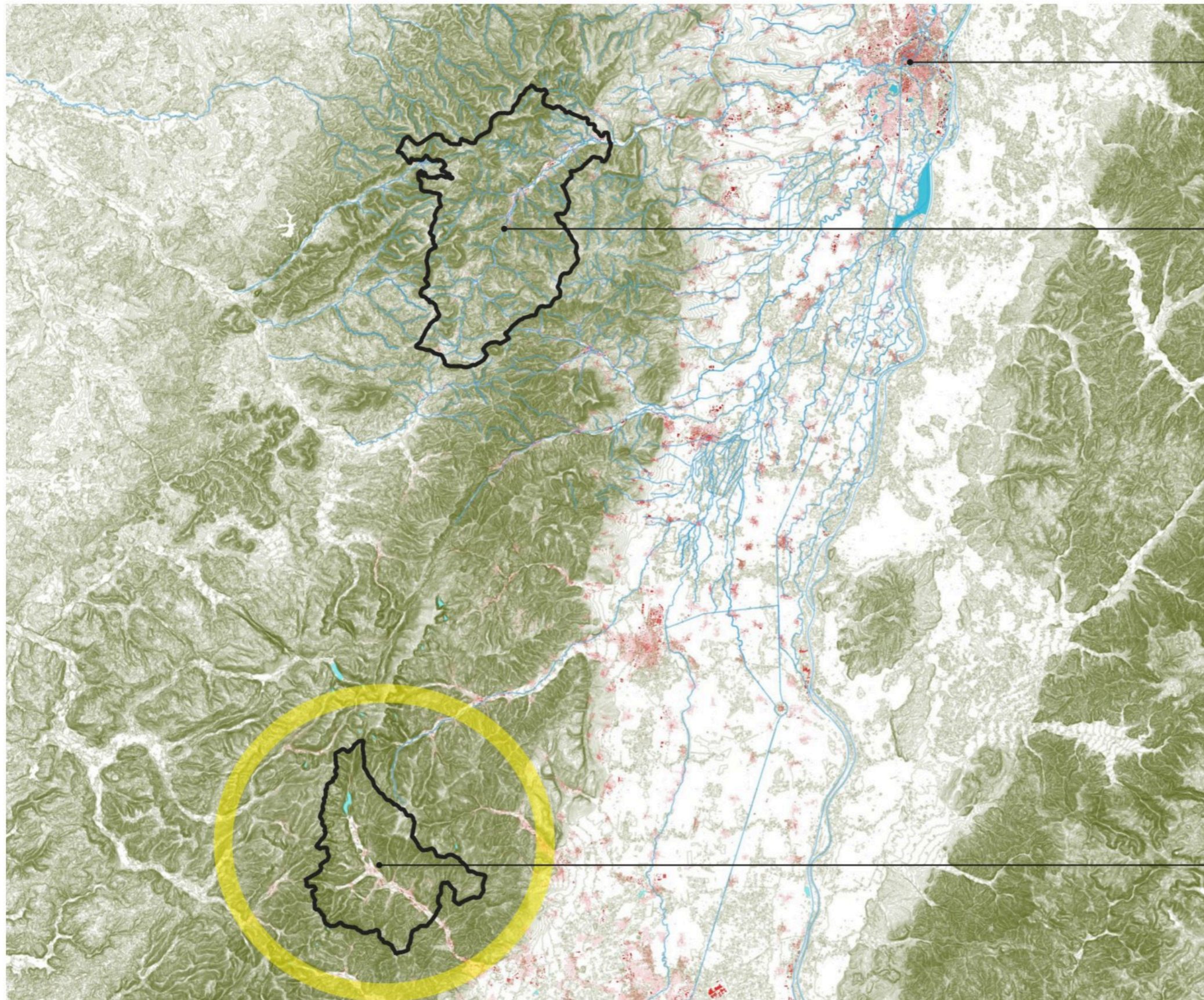
"Il paesaggio nel quotidiano:
4 aziende agricole, 4 paesaggi"

Attorno a ogni azienda vengono coinvolti:

- un agricoltore
- un'associazione fondiaria pastorale
- un comune
- un'associazione locale
- un artista
- una scuola



Valle di Saint Amarin



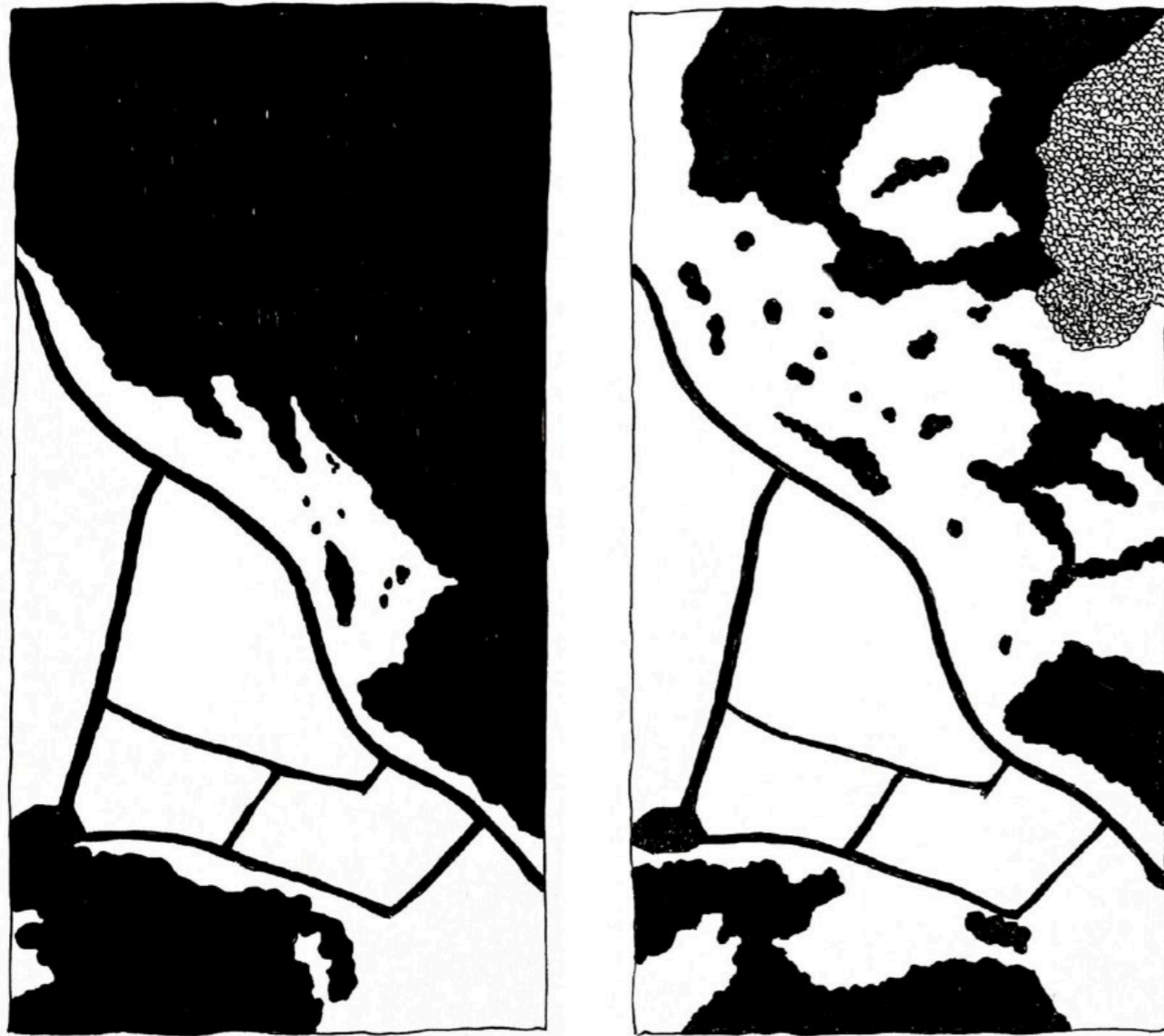
Strasburgo

Valle della Bruce

Valle di Saint Amarin



Comune di Cornimont. Photo A. Bougel, PNR des ballons des Vosges

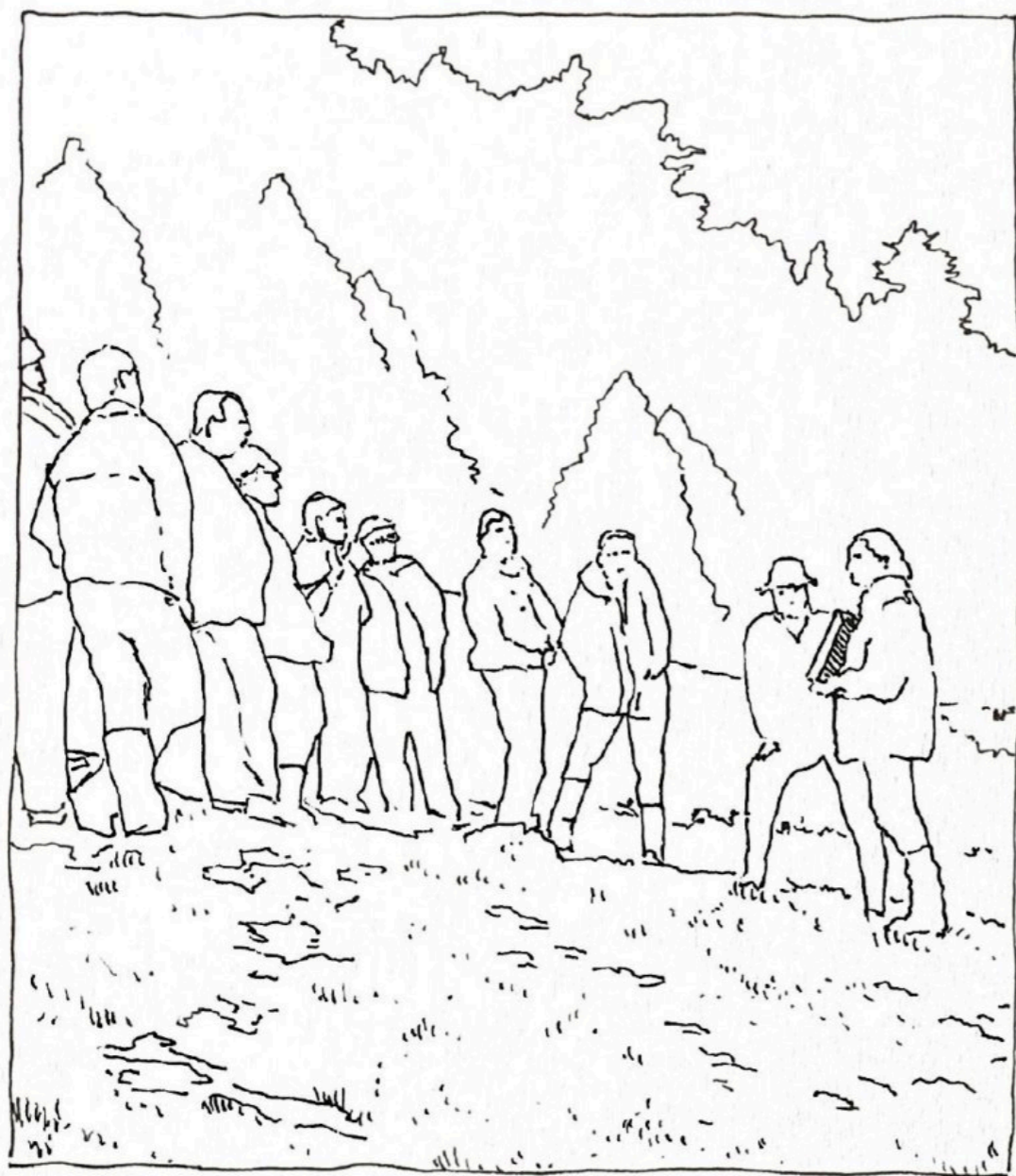


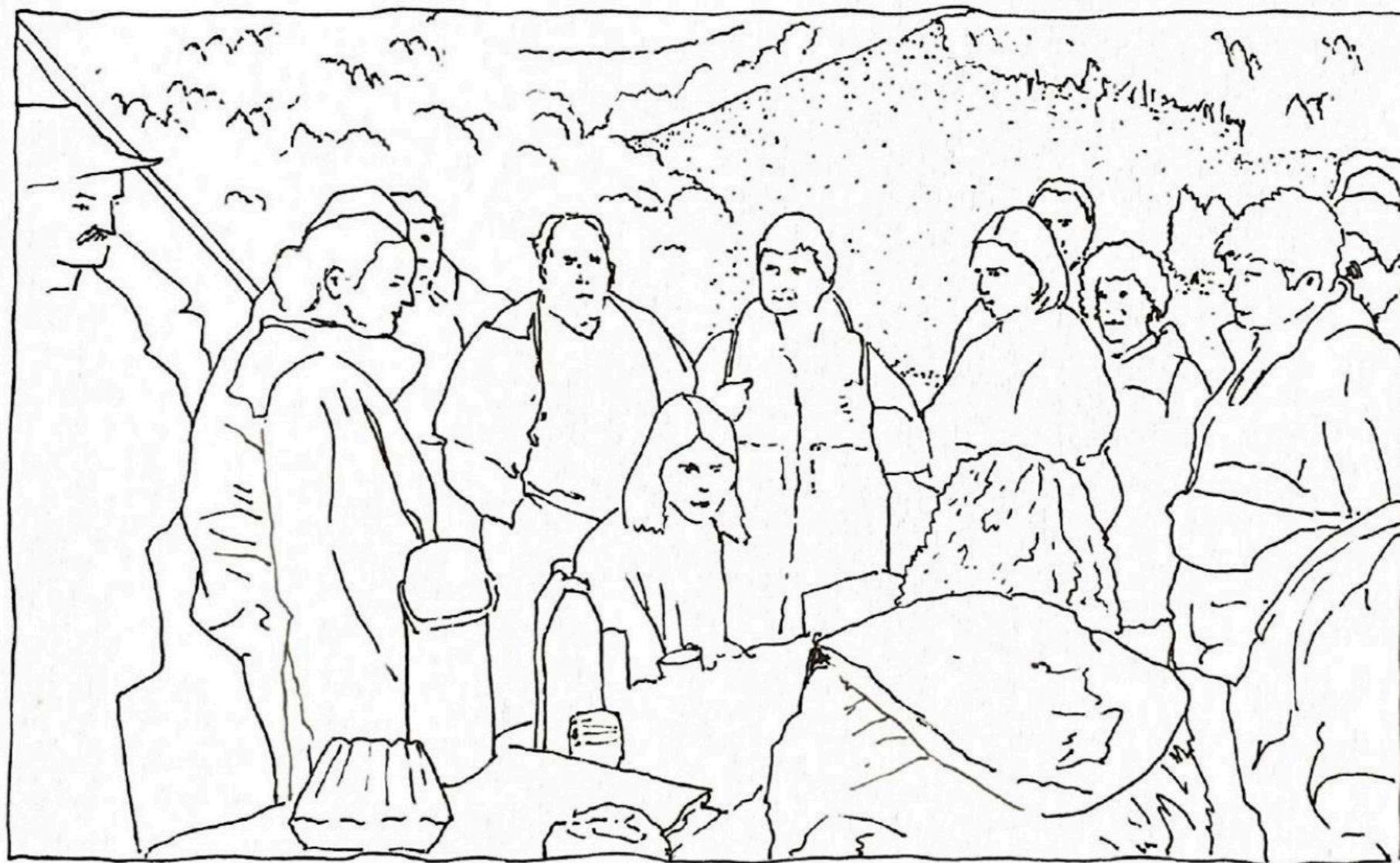
Interpretazione da fotografie aeree dei terreni boschivi (in nero) nei dintorni del paese di Storckensohn - 1995 (sinistra) e 2014 (destra)



Versanti riportati a pascolo

Associazione “agricoltura e paesaggio”
(amministratori e agricoltori)





Parco di Wesserling, sorto sul sito di un'antica manifattura tessile





Negozi dei produttori locali all'interno di uno degli edifici nel complesso del Parco di Wesserling

BIENVENUE DANS LA VALLÉE DE SAINT-AMARIN

WILLKOMMEN IM TAL VON SAINT-AMARIN / WELCOME TO THE SAINT-AMARIN VALLEY



SOMMAIRE

- NATURE & ENVIRONNEMENT [4-5
- ACTIVITÉS & PLEIN AIR [6-7
- PLAISIRS DE L'HIVER [8-9
- CULTURE [10-11
- HISTOIRE & PATRIMOINE [12-13
- GASTRONOMIE & TERROIR [14-17
- IDÉES SHOPPING [18-19
- AGENDA DES TEMPS FORTS [20-21
- CAHIER PRATIQUE [22-29
- NUMÉROS UTILES [30
- ACCÈS ET TRANSPORT [31

LA VALLÉE DE SAINT-AMARIN EST PROCHE DES GRANDS CENTRES D'INTÉRÊT TOURISTIQUE : ROUTE DES VINS, ROUTE DES CRÊTES, GRAND-BALLON, COLMAR, MULHOUSE, GÉRARDMER, LA BRESSE, MAIS AUSSI FREIBOURG, BÂLE...

D Das Tal von Saint-Amarin liegt in der Nähe großen Touristen-attraktionen: elsässische Weinstrasse, Höhenstrasse, Colmar, Mulhouse, La Bresse, Gérardmer, Fribourg, Bâle...

E The Saint-Amarin valley is located next to the main tourist attractions: the Wine Route, the Crest Route, the cities of Colmar, Mulhouse, La Bresse, Gérardmer, Freiburg and Basel.



Retrouvez toutes les informations, actus, coups de cœur... ou réservez votre séjour sur : www.hautes-vosges-alsace.fr



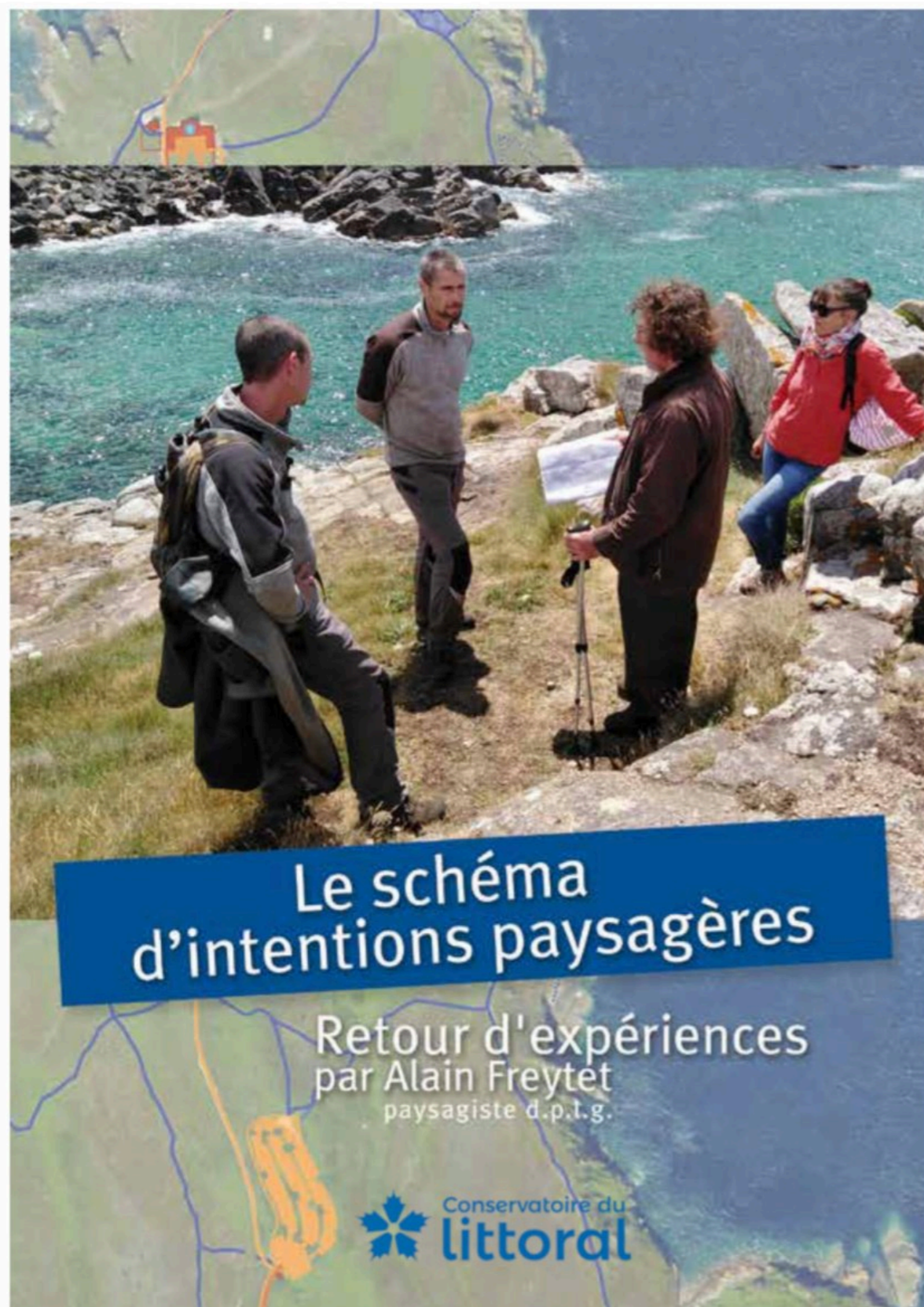
Restez connecté jour après jour à la Vallée de Saint-Amarin en visitant la page Facebook de l'Office de tourisme : **"La Vallée de Saint-Amarin"**

Conservatoire du littoral in Francia



- I progetti tengono insieme:
- tutela ecologica
 - qualità dei luoghi
 - accessibilità
 - accoglienza dei visitatori

Principi di intervento

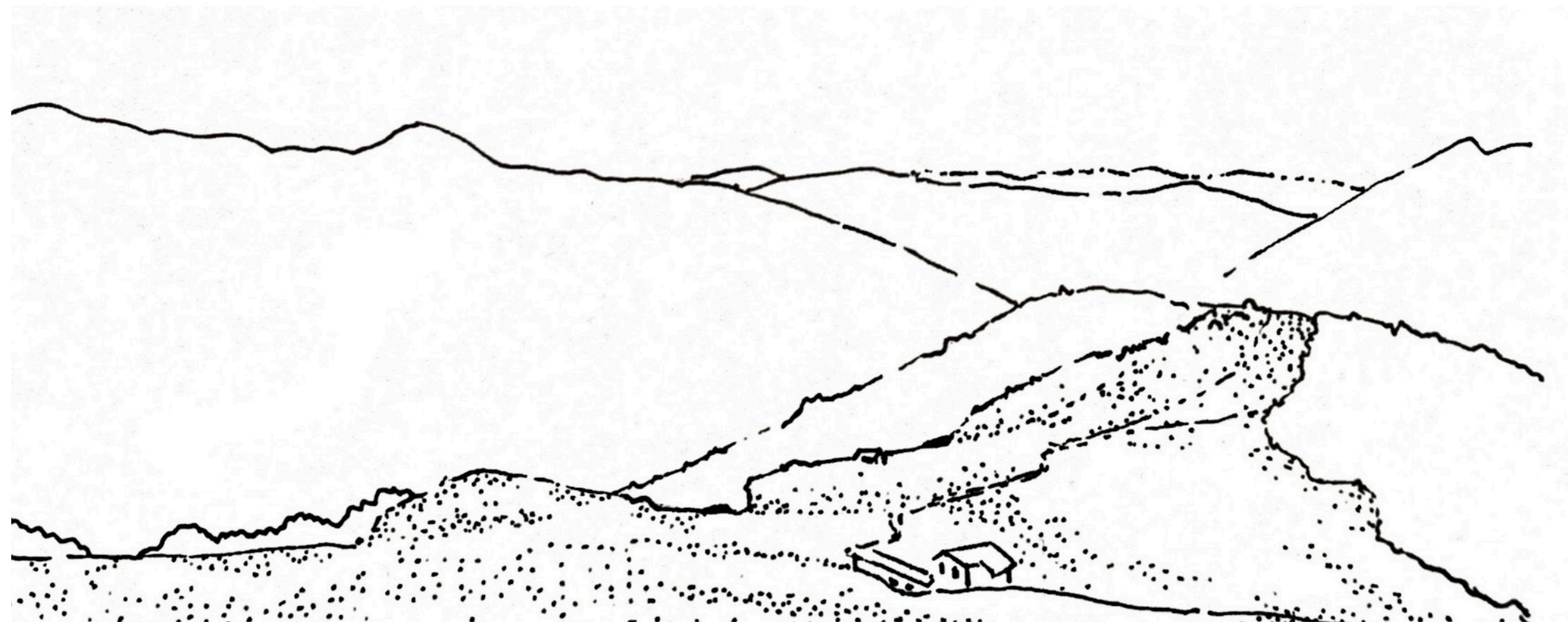


Link per visionare il pdf:

<https://www.reseau-paysage-nouvelle-aquitaine.fr/wp-content/uploads/2023/06/schema-intention-paysagere-2022.pdf>

1. Essere al servizio del sito e tendere alla sobrietà

- riconoscere la specificità di ogni luogo
- lasciare emergere lo spirito dei luoghi
- valorizzare le tracce del passato
- privilegiare interventi discreti e sobri
- intrecciare saperi tradizionali e innovazione



2. Condividere il progetto

- costruire il progetto come esperienza collettiva
- coinvolgere:
 - gestori
 - progettisti
 - enti locali
 - imprese
 - altri attori del territorio
- far lavorare insieme i partner nei momenti decisionali
- sviluppare strumenti di partecipazione degli abitanti



3. Guardare in grande, guardare lontano e anticipare i cambiamenti

- collocare il progetto in un quadro territoriale più ampio
- ragionare alla scala dell'unità territoriale
- lavorare con una visione di lungo termine
- anticipare le grandi trasformazioni
- partire anche da azioni pragmatiche e progressive
- aggiornare nel tempo intenzioni e principi



4. Essere in grado di gestire ciò che si realizza

- progettare interventi che siano gestibili nel tempo
- favorire occupazione locale nella realizzazione e nella gestione successiva
- evitare il sovra-allestimento
- limitare la meccanizzazione sistematica
- dare valore al lavoro manuale



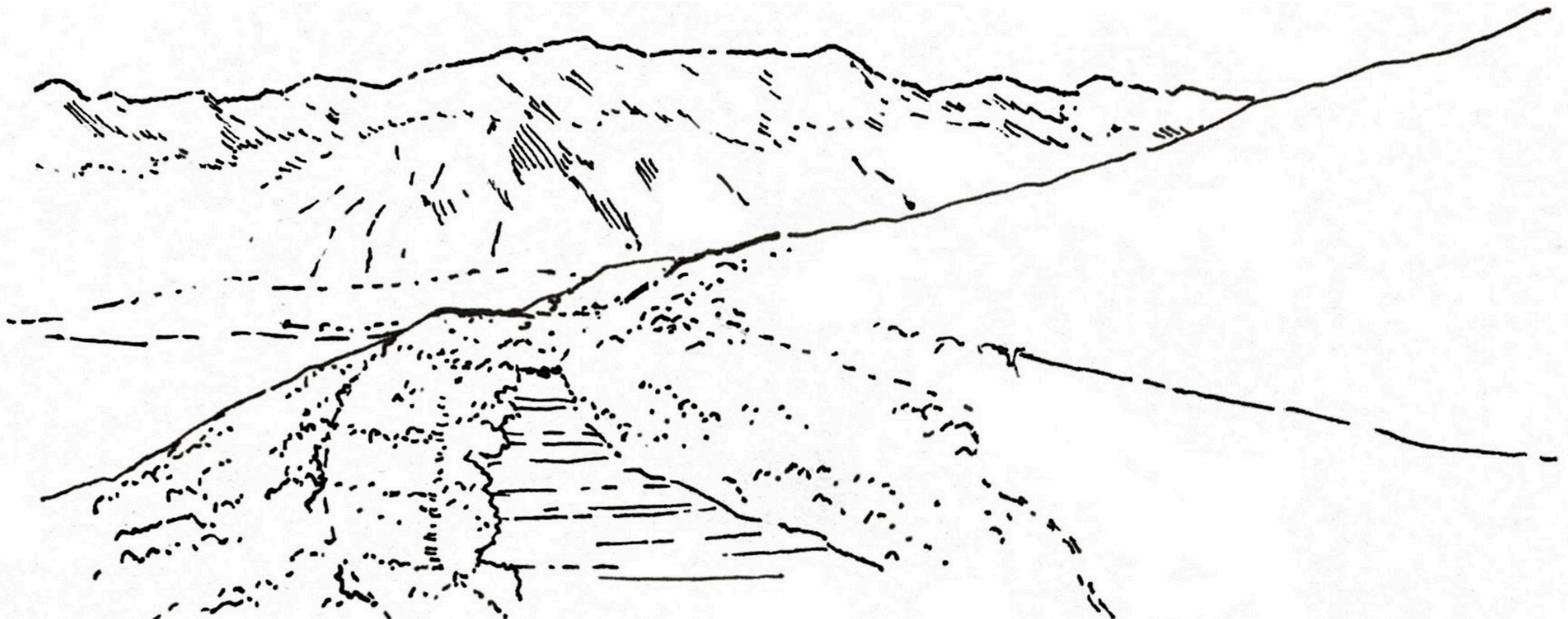
5. Avviare o regolare gli usi e l'apertura al pubblico

- garantire l'apertura al pubblico
- preservare anche spazi di calma e tranquillità
- privilegiare forme di fruizione dolce (in primo luogo la camminata)
- adattare l'accessibilità alle caratteristiche di ogni sito
- governare eventi e pratiche sportive
- gestire i picchi di frequentazione senza farne il criterio principale del progetto
- mantenere come priorità la tutela della biodiversità



6. Accogliere il pubblico e fargli vivere un'esperienza sensibile

- cercare un equilibrio tra accoglienza e protezione
- favorire una scoperta sensibile del paesaggio
- accompagnare l'esperienza del luogo senza moltiplicare barriere o dispositivi difensivi
- rispondere ai bisogni di spiegazione e orientamento senza ricorrere automaticamente ai pannelli
- usare anche strumenti digitali, lasciando però spazi di disconnessione
- considerare il paesaggio attraverso i cinque sensi





Prima



Sottrazione del parking





Prima



Sottrazione del parking





Prima



Dopo



Prima del progetto - dispersione



Nulla viene dall'esterno. Realizzazione di talee di tamerici in loco. I sentieri vengono delimitati in maniera frugale, poco impattante agli occhi. Negli anni e con il passaggio dei visitatori il percorso si rende sempre più evidente e la vegetazione riprende spazio là dove era schiacciata dal passaggio delle persone.



Legno di castagno e filo teso



Nuovo sentiero



Progetto: utilizzo linguaggio architettura vernacolare locale.
Padiglione - punto di sosta verso un panorama di interesse

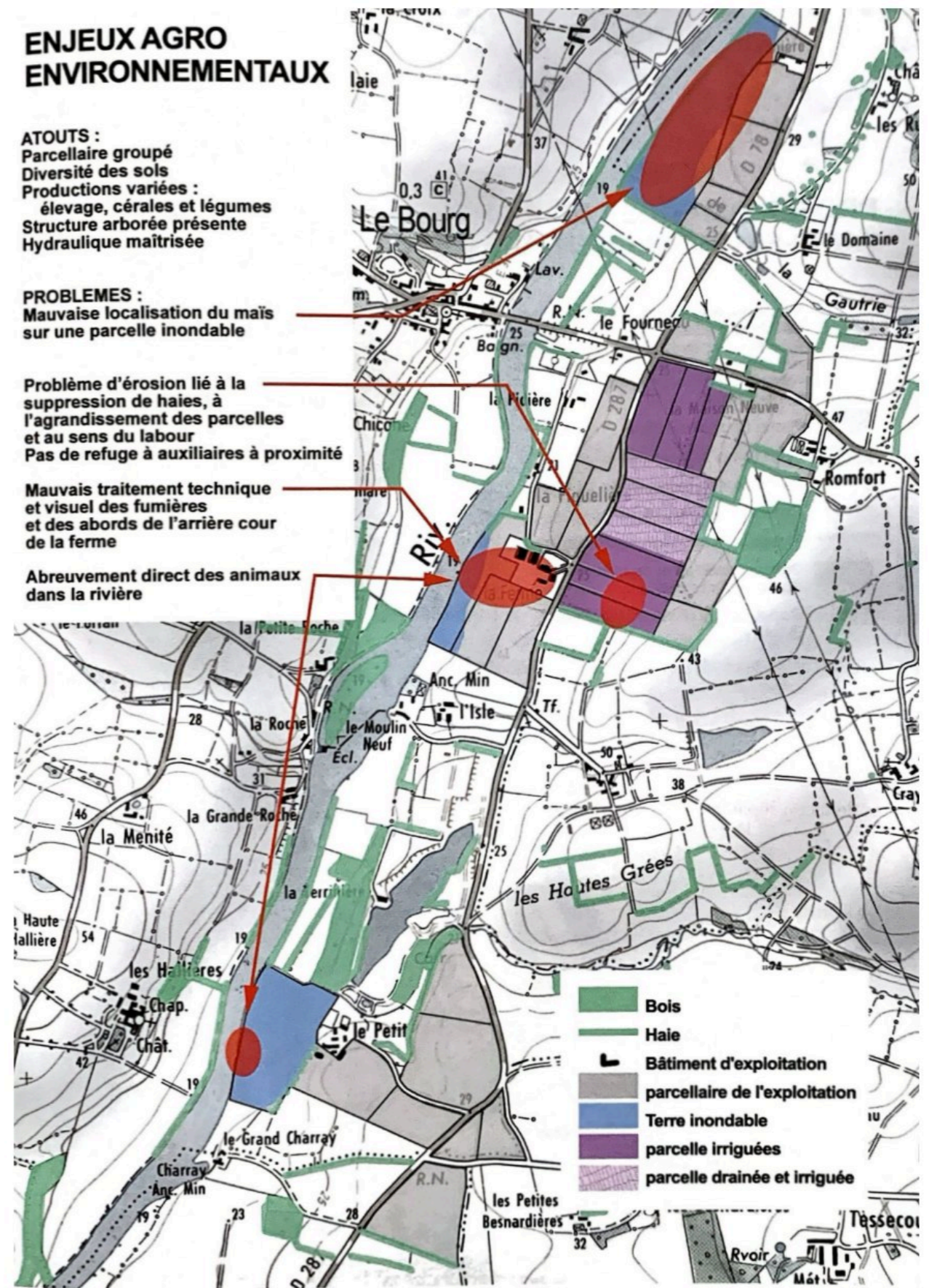
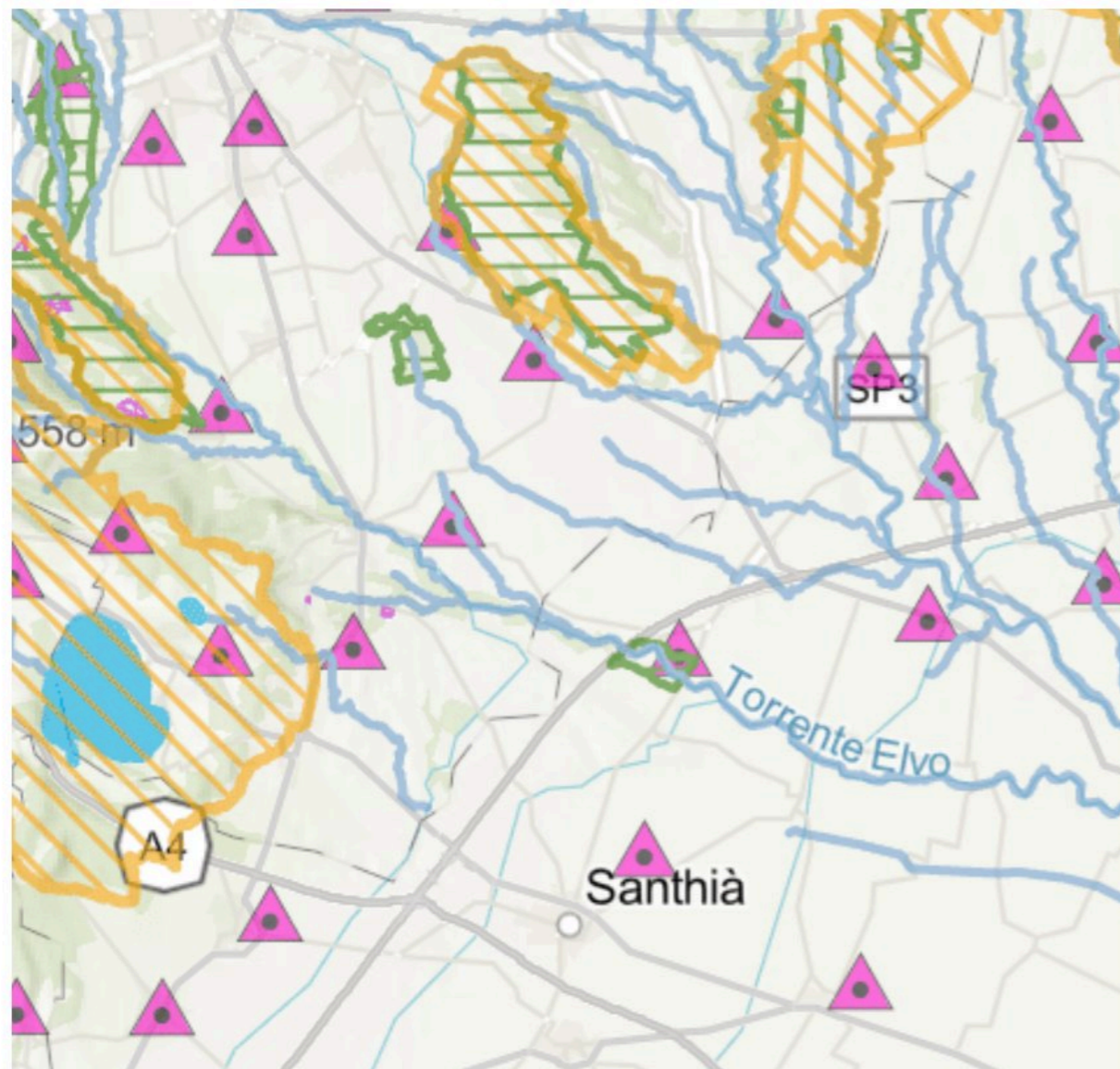
Il mio ruolo di accompagnamento e il supporto alla spazializzazione

Supporto ai progetti:

- mettere a fuoco l'idea
- verificarne la coerenza
- costruire argomenti solidi
- far emergere il valore paesaggistico del progetto

Supporto alla spazializzazione

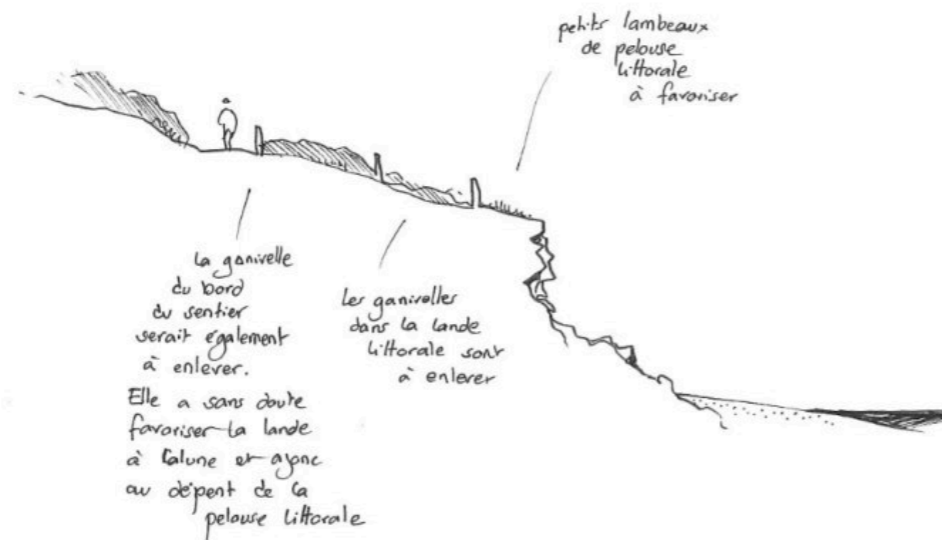
- verificarne la coerenza rispetto al contesto
- riconoscere risorse, vincoli ed evoluzioni
- costruire un argomentario paesaggistico
- rendere il progetto chiaro, leggibile e comunicabile



Disegno e rappresentazioni

- rendere visibili gli effetti del progetto
- mettere a fuoco i punti sensibili
- orientare e affinare la proposta finale

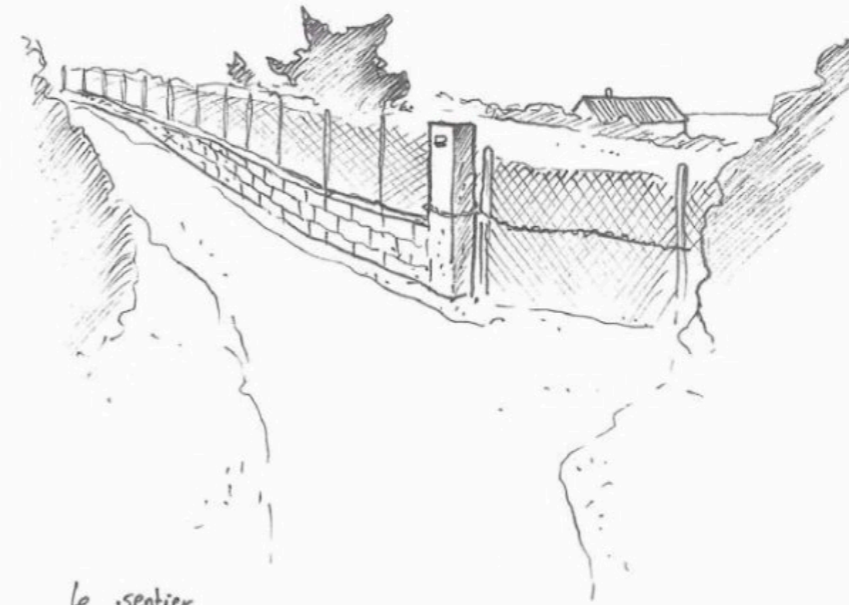
14 Juin 2013
Préfailler
la Côte sauvage



Le sentier est suffisamment en retrait de la petite falaise pour ne pas avoir besoin de mettre de protections. Une "côte sauvage" doit rester naturelle.

18 Janvier 2018
pointe de Portmain

ETAT ACTUEL



Le sentier bute sur une entrée peu reluisante. La maison cache la mer.

Au droit de la parcelle close et construite, le sentier littoral passe par une séquence artificielle, cloisonnée sans aucun intérêt. Alors qu'avant et après il traverse la "Côte sauvage" en donnant de belle vue sur la mer et le virage, le sentier trouve ici coincé entre deux murets et longe un muret de parpaings surmonté d'un grillage. L'herbe de la pampa et les cyprès artificialisent l'espace et constituent une rupture dans la continuité écologique et paysagère de la "Côte sauvage".

ETAT PROJET

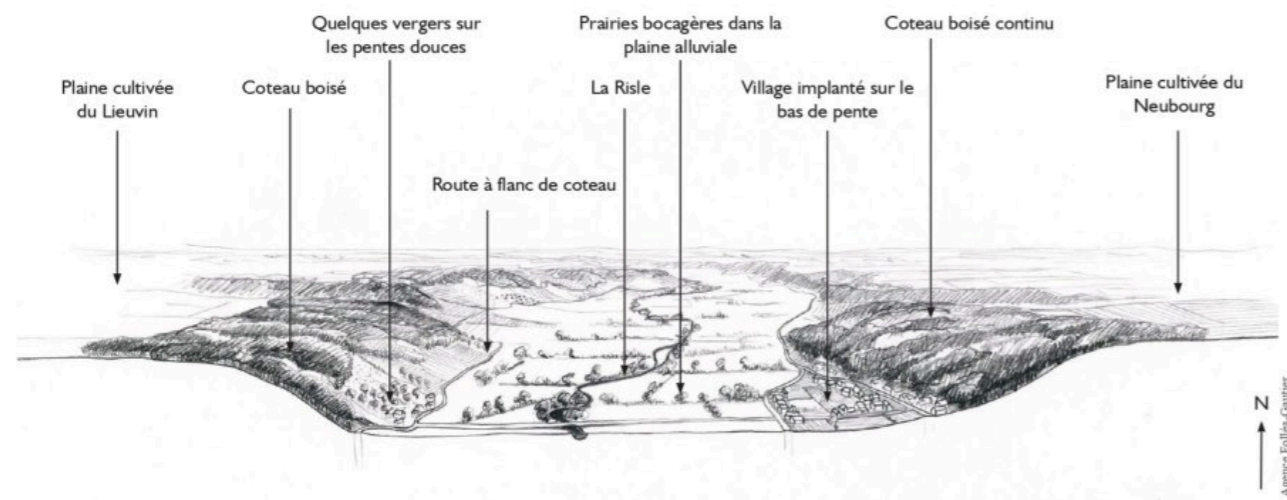


Le sentier littoral après démolition de la maison et renaturation du jardin retrouvera un paysage naturel, ouvert sur la mer.

monofil pour protéger la jeune lande à bruyère

Disegno e rappresentazioni

- precisare
- comunicare
- rendere concreta la proposta
- chiarire le ipotesi progettuali
- confrontare scenari



Coupe-perspective schématique dans la vallée aval de la Risle

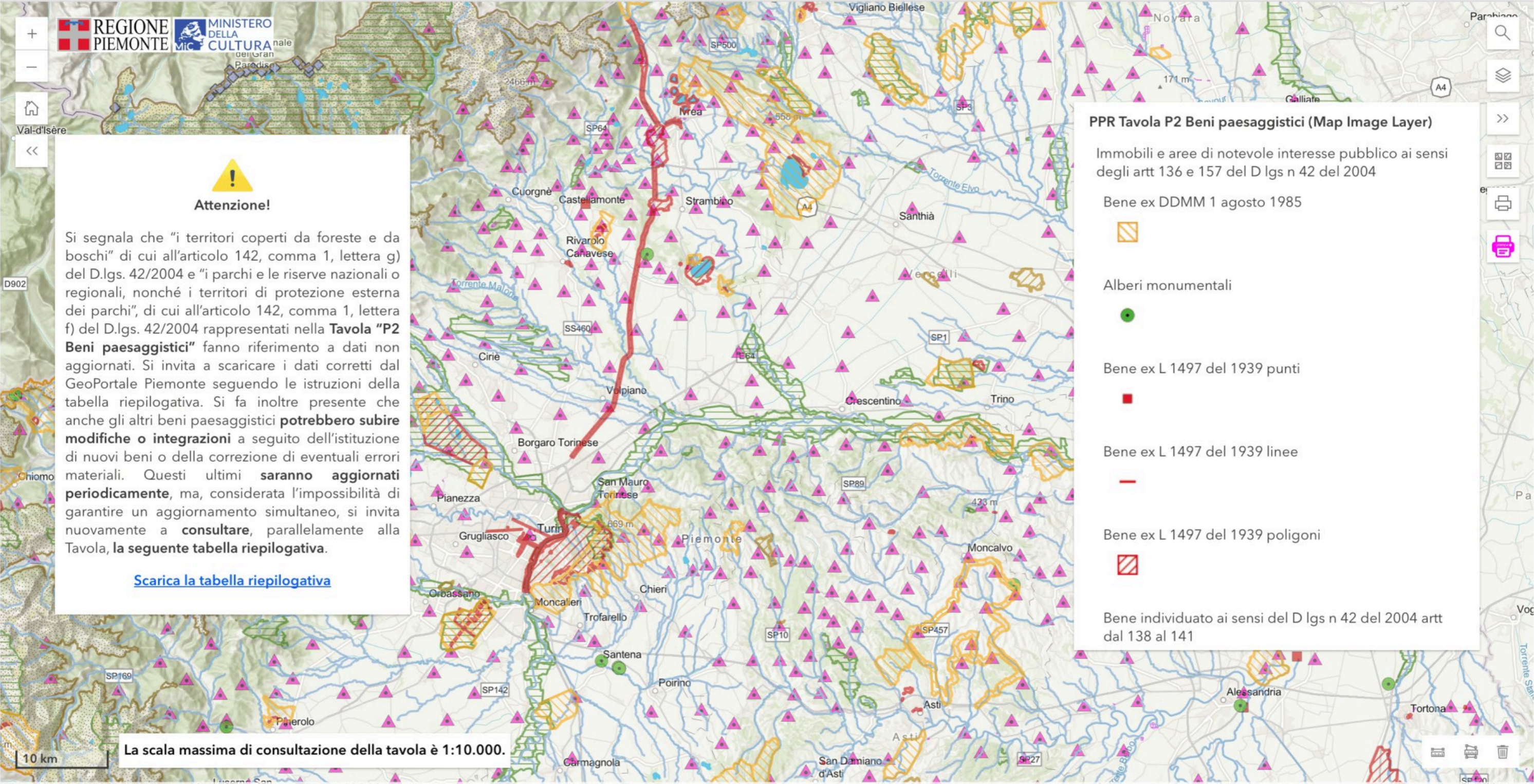
ATLAS DES PAYSAGES DE HAUTE-NORMANDIE



Piano Paesaggistico Regionale 2017



- Introduzione
- P2 Beni paesaggistici**
- P3 Ambiti e unità di paesaggio
- P4 Componenti paesaggistiche
- Siti UNESCO, SIC e ZPS (P5)
- Macroambiti (P6)
- Crediti



PPR Tavola P2 Beni paesaggistici (Map Image Layer)

Immobili e aree di notevole interesse pubblico ai sensi degli artt 136 e 157 del D lgs n 42 del 2004

Bene ex DDMM 1 agosto 1985

Alberi monumentali

Bene ex L 1497 del 1939 punti

Bene ex L 1497 del 1939 linee

Bene ex L 1497 del 1939 poligoni

Bene individuato ai sensi del D lgs n 42 del 2004 artt dal 138 al 141

Attenzione!

Si segnala che "i territori coperti da foreste e da boschi" di cui all'articolo 142, comma 1, lettera g) del D.lgs. 42/2004 e "i parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi", di cui all'articolo 142, comma 1, lettera f) del D.lgs. 42/2004 rappresentati nella **Tavola "P2 Beni paesaggistici"** fanno riferimento a dati non aggiornati. Si invita a scaricare i dati corretti dal GeoPortale Piemonte seguendo le istruzioni della tabella riepilogativa. Si fa inoltre presente che anche gli altri beni paesaggistici **potrebbero subire modifiche o integrazioni** a seguito dell'istituzione di nuovi beni o della correzione di eventuali errori materiali. Questi ultimi **saranno aggiornati periodicamente**, ma, considerata l'impossibilità di garantire un aggiornamento simultaneo, si invita nuovamente a **consultare**, parallelamente alla Tavola, **la seguente tabella riepilogativa**.

[Scarica la tabella riepilogativa](#)

La scala massima di consultazione della tavola è 1:10.000.

Supporto individuale one-to-one

- disponibile per tutti gli enti che intendano candidare un progetto
 - fino a 5 ore di accompagnamento per ciascun ente
 - il supporto può comprendere:
 - lettura dell'idea progettuale
 - analisi del contesto di riferimento
 - eventuale supporto alla spazializzazione
 - incontri online, su appuntamento
 - calendarizzazione dopo l'incontro contattandomi direttamente per e-mail
 - *disponibilità per incontri online dall' 11 Maggio al 15 Giugno*
 - Organizzazione incontro almeno una settimana in anticipo*
- contatto: **francesca.ulivi.art@gmail.com**
- per quesiti specifici relativi al bando si prega di contattare:

contributi@fondazionecrbiella.it

Griglia sintetica di lettura

Strumento di supporto per verificare se una proposta progettuale è coerente con le strategie del PPR, con gli obiettivi e le azioni dei macroambiti e con gli 8 criteri del bando.

Tavola 1 – Strategie generali del PPR e obiettivi / azioni dei macroambiti

Strategia generale	Obiettivi / azioni dei macroambiti	Domanda guida per la proposta
Riqualificazione territoriale, tutela e valorizzazione del paesaggio	Riconoscimento dei paesaggi diversificati e rafforzamento dei fattori identitari.	La proposta valorizza le specificità dei luoghi e ne rafforza l'identità?
Riqualificazione territoriale, tutela e valorizzazione del paesaggio	Salvaguardia delle aree protette, miglioramento delle connessioni paesaggistico-ecologiche e contenimento della frammentazione.	La proposta tutela habitat, continuità ecologiche e relazioni paesaggistiche?
Riqualificazione territoriale, tutela e valorizzazione del paesaggio	Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico, dei paesaggi di valore o eccellenza e degli aspetti di panoramicità.	La proposta valorizza patrimonio, qualità percettiva, visuali e paesaggi di pregio?
Riqualificazione territoriale, tutela e valorizzazione del paesaggio	Contenimento e mitigazione delle proliferazioni insediative nelle aree rurali e nei contesti periurbani.	La proposta evita dispersione insediativa, nuovo consumo di suolo e impatti nei margini rurali?
Riqualificazione territoriale, tutela e valorizzazione del paesaggio	Salvaguardia delle fasce fluviali e lacuali e potenziamento del ruolo di connettività ambientale della rete fluviale.	La proposta migliora sponde, corsi d'acqua e corridoi ecologici?
Riqualificazione territoriale, tutela e valorizzazione del paesaggio	Rivitalizzazione della montagna e della collina e recupero delle aree degradate.	La proposta rafforza territori fragili o marginali e recupera situazioni degradate?
Sostenibilità ambientale ed efficienza energetica	Tutela e valorizzazione delle risorse primarie: contenimento del consumo di suolo, salvaguardia dei suoli ad alta capacità d'uso, tutela dei paesaggi agrari e valorizzazione del patrimonio forestale.	La proposta tutela suolo, risorse agricole e forestali e riduce pressioni ambientali?
Sostenibilità ambientale ed efficienza energetica	Prevenzione e protezione dai rischi naturali e ambientali.	La proposta considera rischi idraulici, geomorfologici, ecologici o ambientali?
Integrazione territoriale delle infrastrutture di mobilità, comunicazione e logistica	Integrazione paesaggistico-ambientale delle infrastrutture autostradali, ferroviarie, telematiche e delle piattaforme logistiche.	La proposta considera il corretto inserimento paesaggistico delle infrastrutture e la mitigazione dei loro impatti?
Ricerca, innovazione e transizione economico-produttiva	Integrazione paesaggistico-ambientale e mitigazione degli impatti degli insediamenti delle attività terziarie, produttive e di ricerca.	La proposta riduce o mitiga gli impatti di attività economiche, produttive o di ricerca?
Ricerca, innovazione e transizione economico-produttiva	Potenziamento della riconoscibilità dei luoghi di produzione agricola e manifatturiera e delle reti e dei circuiti per il turismo locale e diffuso.	La proposta rafforza economie locali, riconoscibilità dei luoghi di produzione e reti di turismo diffuso?
Valorizzazione delle risorse umane e delle capacità istituzionali	Rafforzamento dei fattori identitari del paesaggio per il ruolo sociale di aggregazione culturale.	La proposta valorizza il paesaggio come fattore di coesione sociale e culturale?
Valorizzazione delle risorse umane e delle capacità istituzionali	Potenziamento delle identità locali attraverso reti di governance e programmi e progetti per la qualificazione e valorizzazione del paesaggio.	La proposta attiva reti, governance e capacità locali per la qualificazione del paesaggio?

Tavola 2 — Temi ricorrenti degli ambiti 25–26–27

Questa tavola aiuta a leggere rapidamente i tre ambiti in forma comparata.

Tema sintetico	Ambito 25	Ambito 26	Ambito 27
Recupero di aree dismesse e riuso	Molto rilevante: aree industriali lungo il Cervo, aree estrattive, infrastrutture dismesse	Rilevante: fabbricati produttivi da valutare caso per caso	Rilevante: strutture industriali, artigianali e commerciali da mitigare o riconvertire
Borghi, centri storici, patrimonio costruito	Presidio del sistema storico e dei margini urbani	Molto rilevante: borghi storici, spazi pubblici, architettura rurale e industriale	Molto rilevante: centri rurali, patrimonio culturale e borghi
Paesaggio rurale e agricolo	Risaie, alberate campestri, siepi, connessioni ecologiche	Agricoltura montana, pascoli, alpeggi, praterie alpine	Agricoltura montana, pascoli, praterie alpine
Sistema forestale e biodiversità	Baragge, boschi planiziali, formazioni lineari	Gestione forestale sostenibile, ecotoni, radure	Gestione forestale pubblica, conversione a fustaia, riserve forestali
Acqua e fasce fluviali	Molto rilevante: Cervo, Elvo, zone umide, fasce fluviali	Rilevante in relazione all'equilibrio territoriale e alla stabilità	Rilevante: sponde torrentizie e qualità ambientale
Turismo sostenibile e fruizione	Percorsi territoriali e valorizzazione paesaggistica diffusa	Turismo naturalistico, Oropa, area morenica, percorsi storici	Itinerari tematici, borghi, turismo sostenibile
Rapporto con infrastrutture	Molto rilevante: nuovi inserimenti e mitigazioni	Rilevante: accessibilità e impatti	Molto rilevante: nuove strade, continuità ecologica, impatti

8 criteri del bando — lettura sintetica

Criterio	Domanda guida	Cosa deve risultare chiaro nella proposta
1. Analisi dei bisogni e coerenza progettuale	La proposta nasce da bisogni reali e ben individuati?	Analisi del contesto, dei bisogni, delle risorse e delle criticità; coerenza tra problemi, obiettivi e azioni.
2. Strategia per la pianificazione e la tutela del paesaggio	La proposta sviluppa in modo riconoscibile elementi della strategia del PPR?	Riferimento esplicito a strategie, obiettivi e indirizzi paesaggistici.
3. Strategia per la valorizzazione del paesaggio	Il progetto aumenta fruizione, conoscenza e qualità dell'esperienza del paesaggio?	Valorizzazione culturale e ambientale, fruizione qualificata, turismo sostenibile.
4. Strategia per lo sviluppo delle risorse e delle economie territoriali	Il progetto attiva ricadute locali?	Integrazione con turismo, agricoltura, cultura, manifattura, filiere e professionalità locali.
5. Strategia per il potenziamento di un turismo accessibile	Il progetto è accessibile e inclusivo?	Accessibilità fisica e sociale, attenzione alle fragilità e alle persone con disabilità.
6. Capacità di realizzare rete	Il progetto coinvolge soggetti adeguati e competenti?	Partenariato coerente, competenze presenti, alleanze territoriali, coinvolgimento dei giovani.
7. Coinvolgimento della comunità e fruibilità	La comunità partecipa davvero?	Coinvolgimento attivo in progettazione, realizzazione e gestione; partecipazione della componente giovanile.
8. Congruità del budget dell'iniziativa	Il progetto è sostenibile anche economicamente?	Budget chiaro, cofinanziamento, sostenibilità economica nel medio-lungo periodo.

Domanda finale utile per l'autovalutazione: il progetto è davvero integrato, cioè capace di tenere insieme paesaggio, economia, cultura, ambiente e rete territoriale?



Una lettura integrata

- categorie/indirizzi come porte d'ingresso al progetto
- temi diversi, ma tra loro connessi
- il turismo sostenibile come esito dell'integrazione
- orientamento utile alla costruzione di progetti integrati



A VOI LA PAROLA E LE IDEE