Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

AREA CULTURA E TERRITORIO

SETTORE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

BANDO TRAIETTORIE +

Obiettivi strategici

Sviluppo di nuovi modelli di **gestione della cultura** e promozione di **azioni di audience engagement** con impatto sulla **valorizzazione del territorio**

Apertura presentazione domande

4 dicembre 2024

Termine presentazione domande

Ore 16.00 del 18 gennaio 2025

L'intervento permette di affrontare la **Sfida della transizione demografica**

Con questo bando si contribuisce al raggiungimento dei seguenti Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030

ACCRESCIMENTO COMPETENZE

PROGETTAZIONE CONDIVISA

THE YOUNG VISION
COMMISSIONE GIOVANI

Call Traiettorie+

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, in attuazione di quanto previsto nel Documento programmatico previsionale 2025 nell'area Cultura e Territorio, avvia la **call "Traiettorie+" per individuare e sostenere per tre annualità, con un contributo fino a un massimo di 30.000 euro annui per ente, tre realtà biellesi che realizzano rilevanti manifestazioni culturali nell'ambito letterario, musicale e teatrale**. Gli enti selezionati saranno invitati ad avviare un percorso coprogettato con Fondazione Cassa di Risparmio di Biella finalizzato al potenziamento delle iniziative svolte in termini di coordinamento, gestione, comunicazione.

Con il percorso la Fondazione intende sostenere iniziative che valorizzino l'attrattività del territorio biellese nelle dimensioni culturale, economica e di sviluppo locale.

1. Contesto, bisogni e sfide rilevate

Per l'analisi del contesto di riferimento si rimanda al rapporto annuale di OsservaBiella - Osservatorio territoriale del Biellese presente sul sito www.osservabiella.it, in cui vengono elencati indicatori utili (in particolare gli SDGs 9 e 11) per le evidenze territoriali riferite agli obiettivi della call.

L'intervento cerca di rispondere ad alcuni bisogni e sfide emersi dall'ascolto del territorio realizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella il 19 gennaio 2024, in collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini, in cui è stato rilevato che:

- è necessario rafforzare la comunicazione dell'offerta culturale in modo diffuso e continuativo;
- si consiglia di promuovere tavoli di co-progettazione che coinvolgano non solo gli operatori culturali e le istituzioni, ma anche la comunità (The young vision).

Rischi da mitigare

- difficoltà nella diversificazione dell'offerta culturale;
- carenza di tavoli specifici sulla cultura spesso dovuta a problematiche di collaborazione.

2. Obiettivi della call

L'obiettivo strategico previsto dalla programmazione pluriennale che si intende raggiungere con la linea di intervento è lo **sviluppo di nuovi modelli di gestione della cultura e promozione di azioni di audience engagement con impatto sulla valorizzazione del territorio.**

Gli obiettivi che si intendono raggiungere con l'iniziativa sono i seguenti:

- il miglioramento dell'offerta culturale e dell'attrattività delle iniziative promosse, definendo le sfide prioritarie;
- l'incremento di azioni sinergiche da attuare per ampliare la partecipazione della cittadinanza alla vita culturale;
- lo sviluppo delle competenze e il consolidamento della struttura organizzativa degli enti selezionati.

Questo intervento partecipa al raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (cd. Sustainable Development Goals - SDGs):

Obiettivo 8 *Lavoro dignitoso e crescita economica*, in particolare:

- 8.3 *promuovere politiche orientate allo sviluppo che supportino le attività produttive, la creazione di lavoro dignitoso, l'imprenditorialità, la creatività e l'innovazione, e favorire la formalizzazione e la crescita delle micro, piccole e medie imprese, anche attraverso l'accesso ai servizi finanziari*;
- 8.9 *elaborare e attuare politiche volte a promuovere il turismo sostenibile, che crei posti di lavoro e promuova la cultura e i prodotti locali*.

Obiettivo 11 *Città e comunità sostenibili*, in particolare:

- 11.4 *rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo*.

Obiettivo 17 *Partnership per obiettivi*, in particolare:

- 17.17 *incoraggiare e promuovere efficaci partenariati tra soggetti pubblici, pubblico privati e nella società civile, basandosi sull'esperienza e sulle strategie di accumulazione di risorse dei partenariati*.

Il bando risponde in maniera coerente agli UNESCO CREATIVE Cities Mission Statement e in particolare all'obiettivo di *"migliorare l'accesso e la*

*partecipazione alla vita culturale nonché il godimento dei beni culturali e servizi, in particolare per i gruppi e gli individui emarginati e vulnerabili" (*obiettivo 5).

3. Fasi dell'avviso e della coprogettazione

Data di apertura: 4 dicembre 2024. Data di chiusura: 18 gennaio 2025.

A seguito della selezione degli enti da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella si avvierà un percorso di coprogettazione per il raggiungimento degli obiettivi di cui al punto 1, affrontando anche la sfida della transizione demografica, centrale nella programmazione pluriennale 2025 – 2028, con gli strumenti trasversali:

- progettazione condivisa;
- accrescimento competenze.

Per il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra, la Fondazione si farà carico di sostenere l'accompagnamento e il rafforzamento degli Enti selezionati.

La linea è inserita nei percorsi della Commissione Giovani - The Young Vision, volta a progettare iniziative che prevedano l'ingaggio delle nuove generazioni.

Il percorso di coprogettazione si strutturerà in incontri di coprogettazione e condivisione tra la Fondazione e gli Enti selezionati.

4. Criteri di selezione

I tre enti, uno per ambito di intervento, verranno selezionati a insindacabile giudizio della Fondazione sulla base dei seguenti criteri ed elementi:

- inquadramento dell'ente (storia ed esperienze pregresse);
- ambito di intervento sulle tre linee con progettualità collegate ad eventi di carattere letterario, musicale, teatrale;
- indicazioni sulla struttura organizzativa dell'ente;
- principali indicatori economici;
- ingaggio della componente giovanile con attenzione al numero di persone coinvolte e alle modalità di coinvolgimento;
- pubblico intercettato (numero destinatari e tipologia) evidenziando i dati di almeno due delle ultime manifestazioni;

- attrattività dell'iniziativa proposta in termini di pubblico anche proveniente da fuori provincia, in connessione all'obiettivo di promuovere lo sviluppo territoriale;
- eventi o progetti collaterali realizzati per la comunità (laboratori scuola, eventi per target specifici, altro);
- rete di progetto in termini di eterogeneità ed esperienza avviate in connessione con i diversi attori del territorio;
- dati sulla comunicazione (pagine social realizzate, follower, comunicati stampa, altro);
- iniziative che verranno promosse nel tempo (festival, stagioni concertistiche, rassegne, manifestazioni);
- motivazione dell'adesione indicando come il proponente intende realizzare gli obiettivi di percorso di cui al punto 2.

Gli enti che verranno selezionati all'interno della call non potranno partecipare al bando CulturHUB.

5. I contributi

Il contributo massimo erogabile a sostegno di ogni ente, deliberato a insindacabile giudizio della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, non potrà essere superiore ad € 30.000,00 annui per tre annualità. La Fondazione proporrà inoltre percorsi di rafforzamento e accrescimento delle competenze anche in sinergia con altri soggetti.

6. Requisiti e modalità di presentazione delle candidature

1. Essere un ente con qualifica di Ente del Terzo settore ai sensi del d.lgs. n. 117 del 2017 e successive modifiche e integrazioni, o altro tipo di organizzazione non avente finalità lucrative.

   Non possono candidarsi:

   - enti con fini di lucro; imprese di qualsiasi natura con esclusione delle imprese strumentali, delle cooperative che operino nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali (di cui alla Legge 8 novembre 1991 n. 381) e successive modificazioni e integrazioni;

- partiti e movimenti politici;
- organizzazioni sindacali e di patronato;
- consorzi di qualsiasi tipo le cui quote siano detenute in maggioranza da imprese con finalità di lucro;
- persone fisiche;
- soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguano finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

2. Avere sede legale e/o operativa e/o esperienze pregresse di intervento continuativo nel territorio di riferimento della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.
3. Operare in modo stabile e continuativo, con carattere specialistico e prevalente nel settore culturale, nel territorio di riferimento della Fondazione.
4. Essere disponibili a seguire percorsi di rafforzamento e accrescimento delle competenze proposti dalla Fondazione anche in sinergia con altri soggetti.

Per la presentazione delle domande è necessario collegarsi al servizio di compilazione on line disponibile sul sito (www.fondazionecrbiella.it) e compilare l'apposito modulo.

Tutte le richieste dovranno, pena inammissibilità, essere obbligatoriamente presentate attraverso l'apposita modulistica on line.

L'ente potrà allegare contestualmente alla domanda della documentazione integrativa utile a fornire ulteriori elementi per l'istruttoria.

Non sarà accettata la documentazione inviata oltre il termine di scadenza della domanda.

Farà fede la data di completamento della procedura di caricamento on line.

Per formalizzare la candidatura sarà necessario compilare il modulo entro le ore 16.00 del 18 gennaio 2025.

ASSISTENZA TECNICA ALLA COMPILAZIONE

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ha istituito un servizio di assistenza al quale ci si può rivolgere per questioni tecniche riguardanti le problematiche di accesso e di compilazione relative alla richiesta.

Per informazioni generali sul contenuto e sulle linee guida per la presentazione delle domande è possibile consultare il sito internet della Fondazione o contattare direttamente gli uffici via mail all'indirizzo contributi@fondazionecrbiella.it.