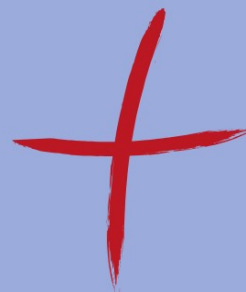


CULTURA



REGOLAMENTO

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per l'anno 2024 nell'Area Arte e Cultura promuove il bando "Cultura+" che sostiene le manifestazioni, le rassegne, le esposizioni e gli eventi.

La Fondazione, come previsto nel Documento Programmatico Previsionale 2024, mette a disposizione, per tale bando, un importo complessivo di € 350.000,00.

AREA ARTE E CULTURA

SCADENZA

- Prima scadenza: ore 16.00 del 16 febbraio 2024 (per iniziative con avvio dal 01/04/2024 al 30/09/2024)
- Seconda scadenza: ore 16.00 del 12 luglio 2024 (per iniziative con avvio dal 01/10/2024 al 31/03/2025)

SOGGETTI DESTINATARI

Sono destinatari del presente bando:

- Enti pubblici
- Enti religiosi/ecclesiastici
- Associazioni, Fondazioni ed altri Enti senza scopo di lucro.

Sono ammessi i soggetti proponenti con sede nel territorio biellese o che, pur avendo sede sul territorio nazionale, realizzino eventi e manifestazioni sulla provincia di Biella da almeno due anni.

Sono comunque escluse le persone fisiche in qualità di soggetti proponenti i progetti.

Gli enti potranno presentare una sola domanda nell'anno solare all'interno del presente bando, pur se sono previste due scadenze.

AMBITO TERRITORIALE

Gli Enti che partecipano al bando devono avere sede nel territorio della Provincia di Biella o realizzare progetti nel territorio provinciale da almeno due anni.

PREMESSE

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella già da diversi anni supporta le attività culturali del territorio biellese.

Con questo bando si propone di:

- promuovere azioni volte ad avvicinare all'arte ed alla cultura nelle diverse forme tutte le fasce di età;
- avvicinare e promuovere attività culturali anche in contesti differenti da quelli più tradizionali;
- promuovere, in particolare nelle nuove generazioni, l'educazione all'arte e alla cultura;
- promuovere l'offerta turistica del territorio attraverso la valorizzazione delle bellezze artistiche, culturali e ambientali;
- avviare buone pratiche con altri Enti e/o con Fondazioni di altri territori;
- sostenere percorsi volti all'innovazione culturale.

OBIETTIVI E LINEE DI INTERVENTO DEL BANDO

La Fondazione CRB con il bando "*Cultura+*" intende rafforzare l'offerta culturale del Biellese valorizzando eventi di qualità che incrementino il senso di partecipazione della cittadinanza alla vita culturale, favoriscano l'avvicinamento di fasce di pubblico diversificate e valorizzino il patrimonio culturale e paesaggistico del territorio.

Con particolare attenzione a:

- incrementare il senso di partecipazione e di aggregazione nelle comunità di cittadini, rafforzando il legame con il territorio e favorendo l'integrazione e l'inclusione sociale;
- favorire l'avvicinamento di nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo;
- contribuire alla diversificazione dei linguaggi artistico culturali mediante connessioni interdisciplinari;
- sperimentare nuove forme di coordinamento e organizzazione dell'iniziativa in condivisione ed in rete con altri soggetti ed in connessione con altre progettualità.

Il bando intende sostenere:

- allestimenti di mostre, esposizioni artistiche ed attività nel campo delle arti visive che non prevedano attività contestuale di compravendita di beni o di restauro di opere d'arte;

- eventi, rassegne, festival culturali in particolare nel campo letterario, musicale, teatrale, coreutico e cinematografico;
- premi e concorsi di elevato carattere culturale e artistico.

Nel presente bando si intende fare riferimento agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (cd. Sustainable Development Goals - SDGs):

- **Obiettivo 8 Lavoro dignitoso e crescita economica**, in particolare *8.9 Elaborare e attuare politiche volte a promuovere il turismo sostenibile, che crei posti di lavoro e promuova la cultura e i prodotti locali*;
- **Obiettivo 11 Città e comunità sostenibili**, in particolare *11.4 Rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo*.

INAMMISSIBILITÀ

Tenuto conto delle norme dello Statuto, del Documento Programmatico Previsionale e delle politiche di intervento della Fondazione sono specificati qui di seguito:

- A. I soggetti esclusi dalla possibilità di accedere a contributi:
- a) enti con fini di lucro; imprese di qualsiasi natura con esclusione delle imprese strumentali, delle cooperative che operino nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali (di cui alla Legge 8 novembre 1991 n. 381) e successive modificazioni e integrazioni;
 - b) partiti e movimenti politici;
 - c) organizzazioni sindacali e di patronato;
 - d) consorzi di qualsiasi tipo le cui quote siano detenute in maggioranza da imprese con finalità di lucro;
 - e) persone fisiche;
 - f) soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguano finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

Gli enti che hanno richiesto ed ottenuto una proroga non possono richiedere un contributo alla Fondazione prima di avere rendicontato l'iniziativa oggetto della proroga.

- B. Le richieste che per il loro contenuto non possono essere ammesse all'istruttoria e costi non ammissibili
- a) eventi quali feste, celebrazioni, commemorazioni;
 - b) convegni, conferenze e dibattiti se non rientranti nel settore "Arte attività e beni culturali";
 - c) corsi di formazione;
 - d) organizzazione di fiere e manifestazioni di carattere enogastronomico o folkloristico e feste locali;

- e) premi e concorsi culturali e artistici che prevedano una quota di partecipazione;
- f) progetti che prevedano in maniera prioritaria restauro di beni artistici e/o architettonici;
- g) progetti culturali che presentino più azioni diversificate ed in cui un evento/manifestazione artistico culturale non sia centrale o comunque preponderante (sia in termini economici sia progettuali);
- h) progetti che prevedano esclusivamente:
 - attività di gestione ordinaria dell'organizzazione o generico sostegno;
 - acquisto di attrezzature di ufficio, arredi e di strumenti musicali;
 - inventariazione archivi;
 - pubblicazione di volumi, cd, dvd e altri supporti informatici;
- i) progetti non completi di documentazione.

La richiesta di contributo non può essere superiore al 70% dei costi totali del progetto.

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il bando "Cultura+" si aprirà:

- per la prima scadenza il **27 novembre 2023** e le domande dovranno essere presentate tassativamente **entro e non oltre le ore 16.00 del 16 febbraio 2024;**
- per la seconda scadenza il **6 maggio 2024** e le domande dovranno essere presentate tassativamente **entro e non oltre le ore 16.00 del 12 luglio 2024.**

Non sono previste altre scadenze nel corso dell'anno.

CRITERI DI SELEZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti, saranno valutate comparativamente sulla base dei seguenti criteri:

Affidabilità e strutturazione del richiedente (0-4): Esperienze pregresse del richiedente rispetto all'ambito di intervento previsto dal bando, con particolare attenzione alla struttura organizzativa del soggetto attuatore e ai risultati raggiunti dallo stesso nelle precedenti iniziative artistiche e culturali realizzate.

Qualità dell'iniziativa (0-7):

- elementi di eccellenza, originalità, capacità di diversificazione dei linguaggi artistico culturali (0-4);
- coerenza tra pubblico di riferimento e programmazione culturale e artistica prevedendo una pianificazione dell'iniziativa strutturata e definita (0- 3).

Solidità dell'iniziativa (0-6):

- formulazione di un budget rendicontabile e fattibile rispetto alle dimensioni dell'ente e all'iniziativa proposta. (0 -3);
- presenza di un cofinanziamento, pari ad almeno il 30% del costo progetto attestata da apposita dichiarazione. Il cofinanziamento è condizione indispensabile per la partecipazione al presente bando, la diversificazione delle fonti di finanziamento (eventuali contributi da altri enti terzi) rappresenterà un valore aggiunto nella valutazione della richiesta (0-3).

Capacità di realizzare rete (0-5):

- il coinvolgimento di istituzioni ed enti del territorio (0-2);
- la dimensione ed efficacia delle collaborazioni territoriali sia di carattere artistico culturale sia di connessione con altre progettualità (0-3).

Impatto territoriale e sostenibilità dell'intervento (0-6)

- la rilevanza dell'iniziativa in funzione dell'arricchimento culturale della popolazione, del grado di diffusione e del livello di fruibilità (0-2);
- la ricaduta dell'iniziativa sul territorio in termini di sviluppo economico e capacità di attrarre, interessare e coinvolgere un pubblico più ampio e anche extra territoriale, nonché la capacità di valorizzare luoghi del proprio territorio di particolare interesse storico artistico o non sufficientemente valorizzati (0-2);
- il rafforzamento della relazione con il pubblico e l'avvicinamento di nuovi target in particolare specifici segmenti quali giovani, famiglie, soggetti più fragili (0-2).

Modalità di comunicazione e di verifica dei risultati (0 – 2): gli enti dovranno segnalare gli strumenti per la verifica della presenza del pubblico e del gradimento e le modalità di comunicazione programmate.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE

Per la presentazione delle domande è necessario collegarsi al servizio di compilazione on line disponibile sul sito (www.fondazionecrbiella.it) e compilare l'apposito modulo "*Cultura+*"

Ogni ente proponente ha la facoltà di **presentare una sola richiesta nel corso dell'anno all'interno del bando "*Cultura+*".**

Tutte le richieste dovranno, pena inammissibilità, essere obbligatoriamente presentate attraverso l'apposita modulistica on line.

L'ente potrà allegare contestualmente alla domanda ulteriore documentazione integrativa utile a fornire ulteriori elementi per l'istruttoria della domanda.

Non sarà accettata la documentazione inviata oltre il termine di scadenza della domanda.

Farà fede la data di completamento della procedura di caricamento on line.

ASSISTENZA TECNICA ALLA COMPILAZIONE

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella ha istituito un servizio di assistenza al quale ci si può rivolgere per questioni tecniche riguardanti le problematiche di accesso e di compilazione relative alla richiesta.

Per informazioni generali sul contenuto e le linee guida per la presentazione delle domande è possibile consultare il sito internet della Fondazione o contattare direttamente gli uffici via mail all'indirizzo contributi@fondazionecrbiella.it ponendo come oggetto della mail "Cultura+".

I CONTRIBUTI

Il contributo massimo erogabile per il progetto presentato, deliberato ad insindacabile giudizio della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, non potrà essere superiore ad € 10.000,00.

COMUNICAZIONE E MODALITÀ DELL'ASSEGNAZIONE

L'elenco degli assegnatari sarà pubblicato sul sito web www.fondazionecrbiella.it.

Agli assegnatari sarà data comunicazione scritta ~~da parte del Presidente della Fondazione~~, contenente ulteriori istruzioni per il perfezionamento dell'assegnazione.

Si ricorda che, accedendo con il proprio username e password al servizio "Richieste On Line" www.fondazionecrbiella.it, è possibile seguire l'iter della propria richiesta e scaricare, non appena queste siano disponibili, le eventuali lettere di comunicazione ufficiali.

ACCETTAZIONE E GESTIONE DEI CONTRIBUTI

Con l'assegnazione del contributo i beneficiari si impegneranno a:

- impiegare i fondi ottenuti per le finalità per le quali sono stati erogati. Eventuali richieste di variazione di destinazione o di destinatario del contributo potranno essere formalizzate solo in casi eccezionali, motivati da elementi oggettivi e opportunamente documentati, e dovranno essere sottoposte all'esame della Fondazione. Gli esiti della valutazione da parte della Fondazione saranno resi noti all'Ente tramite il portale ROL – Richiesta Online;
- utilizzare e rendicontare il contributo deliberato entro 12 mesi dalla comunicazione di assegnazione del contributo da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. Eventuali proroghe dei termini di utilizzo del contributo (max 12 mesi) potranno essere richieste solo in casi eccezionali opportunamente motivati e comunque almeno trenta

giorni prima della scadenza. L'esito della richiesta sarà reso noto all'Ente tramite comunicazione scritta;

- autorizzare il personale di Fondazione Cassa di Risparmio di Biella o soggetti terzi specificamente incaricati alla verifica delle attività direttamente presso la sede dell'organizzazione o il luogo dell'intervento;
- fornire alla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella tutte le informazioni e i documenti attinenti alla realizzazione dell'attività che siano richieste dalla Fondazione stessa;
- utilizzare correttamente il nome ed il logo ufficiale della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella solo e limitatamente ai materiali di comunicazione esclusivamente relativi al presente contributo per il quale viene concesso l'utilizzo del logo (dépliant, locandine, inviti, stampati di varia natura, siti internet, pagine Facebook), adoperandosi inoltre per la corretta citazione della Fondazione in caso di pubblicazione di articoli da parte di terzi (quotidiani cartacei, on line o ogni altra forma di comunicazione). Il logo ufficiale deve essere scaricato dal sito www.fondazionecrbiella.it; **eventuali materiali devono essere inviati prima della pubblicazione a comunicazione@fondazionecrbiella.it**;
- autorizzare l'uso da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella della relazione sull'attività oggetto del contributo e del relativo materiale fotografico a fini di pubblicazione a stampa o digitale.

In nessun caso il beneficiario potrà cedere in tutto o in parte qualsiasi diritto o obbligo nascente dall'assegnazione di contributo.

In caso di irregolarità rispetto ai contenuti del presente regolamento o di mancato utilizzo del contributo entro i termini stabiliti il contributo sarà revocato senza ulteriore comunicazione ai beneficiari.

RENDICONTAZIONE E DISPOSIZIONI VARIE

Si precisa che non sono ammessi i giustificativi intestati ad altri enti diversi dall'ente richiedente.

Al momento della delibera la Fondazione comunicherà le modalità di rendicontazione del contributo assegnato.