



Provincia di Biella

Ufficio Comunicazione e Ufficio Cultura

la mostra "Infanzia rubata-Lewis Hine le immagini che turbarono l'America", verrà ospitata presso il Cantinone provinciale dal 7 al 23 novembre prossimi.

Si tratta di un'esposizione di un centinaio di fotografie dedicate al lavoro minorile negli Stati Uniti nel primo Novecento curata dalla Fondazione Alberto Colonnetti e realizzata da Raffaella Bellucci Sessa, Marta Cena, Carmen di Vuolo, Giovanni Carlo Bonotto e Rodolfo Suppo.

Lewis Wickes Hine (1874-1940), lavorando per il National Child Labor Committee, ha realizzato, a partire dal 1907, migliaia di fotografie sul lavoro minorile negli Stati Uniti d'America, sensibilizzando così l'opinione pubblica del suo Paese a inizio Novecento.

Le immagini, di eccezionale qualità documentaria ed estetica, sono frutto di un'accurata selezione su oltre 5000 fotografie messe a disposizione dalla Library of Congress, Washington D.C. Le foto documentano il lavoro dei bambini nelle campagne, nelle industrie (mineraria, tessile, alimentare), nelle strade e a domicilio.

La mostra, che ha ottenuto il Patronato della Presidenza della Repubblica, oltre a far conoscere uno dei più grandi artisti della fotografia del secolo scorso, riporta l'attenzione su una piaga che, ancor oggi, tocca tanti bambini, sfruttati e imbrigliati in nuove forme di schiavitù. Videogiochi, smartphone, l'abbigliamento sportivo, parte di ciò che mangiamo, sono frutto del lavoro di migliaia di minori che, in qualche parte del mondo, vivono le stesse situazioni che Hine ha raccontato oltre cento anni fa.

L'iniziativa si collega strettamente con una significativa esposizione che avrà luogo dal 7 novembre all'8 dicembre presso lo Spazio Cultura della Fondazione CRB dal titolo "Bocia-Il lavoro minorile nel Biellese tra Otto e Novecento", curata da DocBi-Centro Studi Biellesi ed in particolare da Danilo Craveia.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella che da anni lavora per la salvaguardia e valorizzazione del ricco patrimonio fotografico storico biellese, sensibile e attenta a temi sociali e alla promozione culturale del territorio, le sostiene entrambe.

Entrambe le esposizioni saranno visitabili dalle scuole che lo faranno richiesta sia presso lo Spazio Cultura sia presso la Provincia di Biella.

Sempre nello stesso periodo una mostra di gioiose immagini di bambini provenienti da ogni angolo del pianeta, curata dal Circolo culturale Riflessi, avrà luogo presso il Centro Commerciale Gli Orsi.

La mostra del fotografo e sociologo statunitense Hine, che già è stata presentata con successo in Italia, è stata realizzata anche grazie al contributo di CNA Piemonte e della Fondazione Fila. Si ringraziano inoltre l'Associazione Culturalmente, Asi Bi, Fotoclub Biella, Circolo Fotografico Riflessi ed Atap Spa per la preziosa collaborazione.

L'iniziativa gode altresì del patrocinio di: Regione Piemonte, Comune di Biella, Comune di Pollone, Ati Biella.

Sempre la fotografia è al centro di un itinerario che coinvolge anche la Fondazione Zegna con inaugurazione sabato 18 ottobre, presso Casa Zegna di una mostra fotografica dedicata a Mathias Khum, fotografo del National Geographic con suggestive immagini dell'Oasi Zegna.

Per informazioni

Provincia di Biella: tel. 015-8480808 eventi@provincia.biella.it

Spazio Cultura –Fondazione Crb: tel. 015-0991868.

Per prenotazioni alle visite guidate Mostra Hine e Bocia numero unico Spazio Cultura 015-0991868

Orari di apertura

Mostra Hine

Da lunedì a venerdì su appuntamento per le scuole

Sabato-domenica: 16.00-19.00

Mostra Bocia

Lunedì-venerdì 9.00-13.00-14.30-17.30

Sabato-domenica: 16.00-19.00

Mostra infanzia nel mondo

Da lunedì a domenica: 9.00-22.00

Mostra Inverno nell'Oasi Zegna –Casa Zegna

Di domenica fino al 23 novembre: 14.00-18.00

Tutte le mostre sono ad ingresso libero.