

MUSE

ALLA LAVAGNA



Scuola
secondaria
di secondo
grado

ANNO
SCOLASTICO
2026/2027

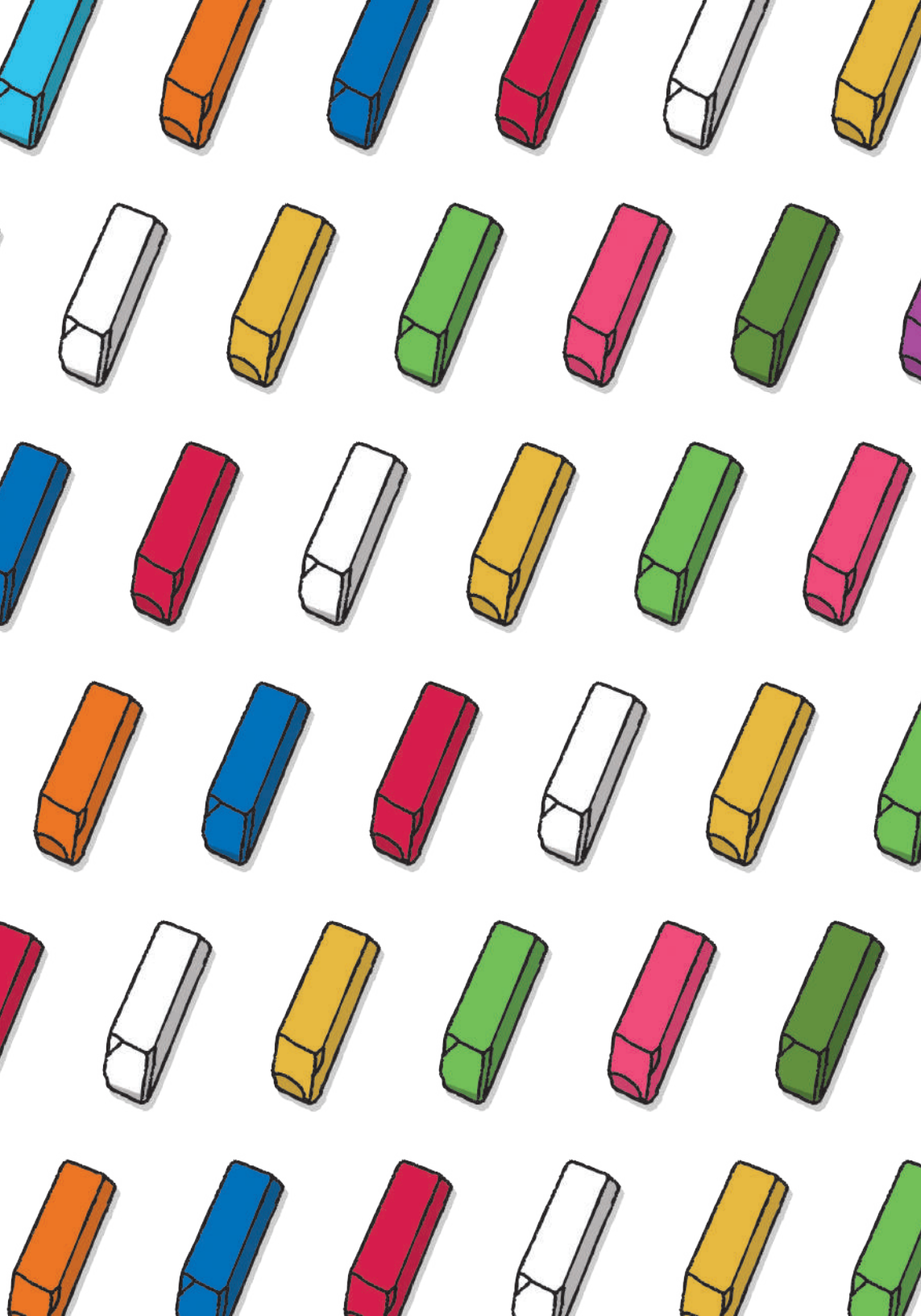




Indice

Modalità di iscrizione
Danza, Musica e Teatro
Arti Visive
Ambiente e Salute
Società e Territorio
Muse a Cascina Oremo
Altre attività

pagina 4
pagina 5
pagina 7
pagina 10
pagina 11
pagina 18
pagina 25





***Scuola secondaria
di secondo grado***

Modalità di iscrizione ai laboratori di Muse alla Lavagna

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

- **All'interno della brochure è presente l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.**
- **Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 31 agosto 2026.**
- **Iscrizione ai laboratori di Muse alla lavagna: dalle ore 16.30 del 17 settembre alle ore 23.00 del 18 settembre 2026.**

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella **www.fondazionecrbiella.it** e, sulla homepage, cliccare su "Richiedi un contributo" ed effettuare l'accreditamento come docente.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dall'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare una sola scelta tra le opportunità proposte.

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quelle previste con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 31 agosto 2026.

www.fondazionecrbiella.it

Per informazioni scrivere a
contributi@fondazionecrbiella.it

CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Secondaria
di Secondo
Grado

DOVE?

In classe

COME?

8 h totali
con incontri di 1 o 2 h

Laboratori
disponibili:
6

ASSOCIAZIONE
Groove
DAL 2011

Da io a noi

Condotto da due artisti di comprovata esperienza nei campi della performing art, del teatro, della musica e della didattica – Gigi Piana (performing art) e Riccardo Ruggeri (voce e musica) – il progetto intende offrire agli studenti uno spazio protetto e creativo in cui esplorare sé stessi e gli altri attraverso linguaggi non verbali, la relazione, l'espressione corporea e il potenziamento delle soft-skills.

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



DANZA, MUSICA E TEATRO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado





CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

In classe

COME?

Possibilità di scelta fra: 8 incontri di 1 h oppure 4 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

5

SONORIA
let's play together

Musica&Media: dal vinile all'Intelligenza Artificiale

Il progetto affronta i linguaggi della musica dal punto di vista tecnologico, comunicativo e sociale.

Quanto la musica è cambiata con l'avvento della tecnologia, dei media e soprattutto con l'esplosione dell'Intelligenza Artificiale?

Dal blues rurale della schiavitù alla musica trap e rap di oggi, dal vinile alla radio e televisione, dall'avvento dei social media all'Intelligenza Artificiale. Che influenza hanno o hanno avuto reciprocamente sulla musica di ieri e di oggi e nella nostra quotidianità? Un laboratorio molto interattivo che stimola i ragazzi a esprimere le proprie curiosità e a confrontarsi.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

Lanificio F.lli Cerruti o in classe*

COME?

2 incontri di 3 h

Laboratori disponibili:
4



ARTI VISIVE

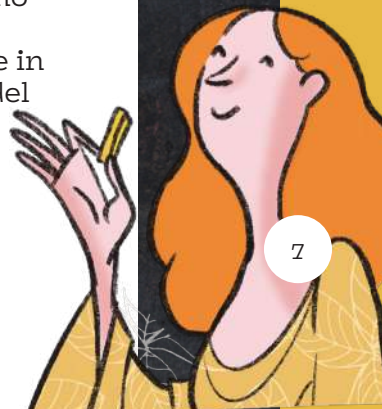
Officina di creatività e bellezza

Il laboratorio unisce patrimonio culturale, artigianato e creatività attraverso attività pratiche ed esperienziali. Il progetto si articola in tre moduli:

- **Dietro lo Stile:** gli studenti esplorano il legame tra moda, cinema e innovazione tessile attraverso la figura di Nino Cerruti e l'archivio del Lanificio F.lli Cerruti, culminando nella creazione e presentazione del concept board di un personaggio contemporaneo.
- **Ceramica - Archeologia in scena:** il percorso guida gli studenti alla scoperta del teatro romano e delle maschere antiche, portandoli a modellare e rifinire una propria maschera in argilla da condividere a fine laboratorio.
- **Cartapesta - Dalla carta alla meraviglia:** attraverso l'apprendimento delle tecniche del carnevale gli studenti sperimentano l'intero processo artigianale della cartapesta, dalla modellazione iniziale in creta fino al distacco e alla rifinitura del manufatto.

> Segue alla pagina successiva

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado



ARTI VISIVE

Gli studenti partecipano ai laboratori sperimentano direttamente processi creativi e artigianali. Le attività favoriscono la conoscenza del patrimonio culturale e produttivo del Biellese, promuovendo al contempo riflessioni su sostenibilità, identità, cultura visiva e valorizzazione dei saperi tradizionali.

Attraverso un approccio basato sul learning by doing, il progetto sviluppa competenze manuali, capacità di osservazione, creatività, senso critico e lavoro di gruppo. Contribuisce inoltre a far conoscere le professioni culturali e creative, rafforzando il legame tra giovani, territorio e patrimonio locale. Le attività si concludono con la realizzazione di elaborati che restituiscono l'esperienza svolta e le competenze acquisite.

* Lanificio F.lli Cerruti: Dietro lo Stile
In classe: Ceramica e Cartapesta

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

In classe e a Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

COME?

2 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

6



Tracce di energia

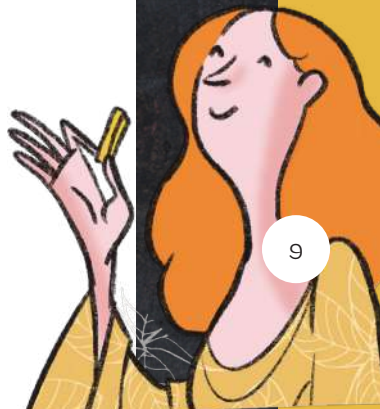
Il laboratorio prende avvio dall'opera di Michelangelo Pistoletto dedicata ai tronchi specchianti, in cui la materia naturale rivela una dimensione invisibile di riflessione che tende all'infinito. L'albero viene osservato come organismo vivente e come straordinaria macchina energetica: assorbe anidride carbonica, cattura la luce del sole attraverso la fotosintesi, produce ossigeno e immagazzina energia nel legno. Quando il fuoco interviene, questa energia si trasforma lasciando tracce materiali: carbone e cenere. Attraverso un percorso che intreccia arte e scienza gli studenti esploreranno questi residui come testimonianze di processi energetici e come materiali creativi. Con il carboncino realizzeranno frottage ispirati alla pratica di Max Ernst, registrando direttamente le impronte delle superfici naturali. Con la cenere prepareranno pigmenti e tavole monocrome dedicate al tema del "congiungimento di due limiti", riflettendo sul tempo e sulla trasformazione della materia.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



ARTI VISIVE

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado



CHI?

Tutte le
classi della
Scuola
Secondaria
di Secondo
Grado

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 2 h

Laboratori
disponibili:

4

INOMA s.r.l.

Agenti digitali: Cybersecurity, Intelligenza Artificiale e sicurezza online per ragazzi

Internet e Intelligenza Artificiale rappresentano strumenti straordinari per studiare, comunicare e apprendere. Tuttavia, l'utilizzo quotidiano delle tecnologie digitali espone i ragazzi a rischi sempre più complessi: truffe online, furto di dati, cyberbullismo, fake news, utilizzo improprio dei social network e impiego inconsapevole dell'Intelligenza Artificiale.

Il laboratorio ha l'obiettivo di sviluppare nei giovani una maggiore consapevolezza digitale attraverso attività pratiche, esempi reali e momenti interattivi.

Le attività saranno sviluppate attraverso quiz, simulazioni, giochi educativi, discussioni guidate e casi pratici adatti all'età degli studenti.

CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

In classe e in alcune realtà rappresentative del territorio

COME?

3 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

5



Felicità pubblica: è tempo di Economia Civile

L'economia permea ogni sfera della nostra vita: non è solo una questione di grafici, ma una scienza umanistica interconnessa con diritto, storia e filosofia che aiuta a comprendere il mondo. Questo percorso introduce i temi dell'Economia Civile, una tradizione di pensiero italiana fondata sulla centralità della persona, sulle virtù civili e sulla felicità pubblica, con l'obiettivo di riannodare i fili tra etica ed economia.

Il progetto adotta metodologie didattiche innovative come storytelling, peer-education e dibattiti. Durante le attività in classe gli studenti approfondiranno i paradigmi economici attuali attraverso narrazioni e video stimolanti, per poi lavorare in piccoli gruppi su casi concreti, sviluppando una coscienza critica attraverso il confronto comune. Il percorso si conclude sul territorio con l'uscita didattica "Quat pas par Biela", un tour guidato tra le principali realtà locali per toccare con mano le esperienze concrete di Economia Civile.

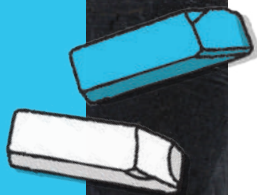
OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



SOCIETÀ E TERRITORIO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado





CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Grado

DOVE?

In classe
+ 1 evento finale in plenaria*

COME?

2 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

5



Il coraggio della Libertà. Il fenomeno della tratta: contesto, modalità e strumenti

Sia sulle cause che sulle ricadute del fenomeno della tratta degli esseri umani e dei suoi molteplici aspetti (sfruttamento della prostituzione, del lavoro, accattonaggio, ecc.), presenti anche sul nostro territorio come ovunque, è importante promuovere nella scuola percorsi di conoscenza e approfondimento, essendo questo un tema molto vasto e al tempo stesso nascosto.

Per i giovani non è semplice formarsi un'opinione consapevole: luoghi comuni, conoscenze fragili e informazioni mediatiche incomplete possono alimentare visioni superficiali. Nel Biellese, grazie al Tavolo Tratta e alla presenza di due enti anti-tratta, sono nate iniziative di sensibilizzazione e informazione. Il laboratorio intende fornire agli studenti dati e strumenti per comprendere le dinamiche del fenomeno, ricercare informazioni corrette e sviluppare una coscienza critica.

* L'evento in plenaria si terrà in una sede esterna alla scuola

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

In classe + visita alla Casa Circondariale di Biella

COME?

6 incontri di 2 h + visita alla Casa Circondariale di Biella

Laboratori disponibili:

4



Intrecci: costruzione di legami tra carcere, scuola e comunità

Il percorso laboratoriale intende informare gli studenti rispetto all'ambito dell'esecuzione della pena con particolare riferimento alla Casa Circondariale di Biella, alla giustizia riparativa e allo sportello vittime di rete Dafne.

Gli obiettivi sono:

- promuovere la cultura dell'accoglienza nei confronti degli autori di reato secondo l'orientamento di giustizia riparativa;
- promuovere la cultura dell'accoglienza delle vittime di reato secondo l'orientamento della giustizia riparativa;
- avvicinare gli studenti al mondo del volontariato carcerario;
- informare e promuovere istanze di cultura della legalità attraverso un'offerta culturale;
- promuovere momenti di incontro autentico tra le persone in carcere a Biella e gli allievi degli istituti superiori di Biella.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



SOCIETÀ E TERRITORIO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado



**CHI?**

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

4



Uscire dal silenzio.
Contro la violenza.

Chi sono io? Chi sei tu? Identità, immagine di sé e relazioni nell'era dei social

L'adolescenza è una fase di costruzione dell'identità, segnata da aspettative, confronti e timore del giudizio. Molti giovani vivono emozioni come paura, rabbia, ansia, vergogna e senso di inadeguatezza, spesso considerate segni di debolezza e quindi nascoste o repressi. Quando non vengono riconosciute e ascoltate, queste emozioni possono trasformarsi in isolamento, conflitto o comportamenti aggressivi. Il laboratorio offre strumenti creativi per identificarle, esprimerle e condividerle, imparando a gestirle in modo più consapevole. La prevenzione della violenza passa anche dalla costruzione di un'identità solida, libera dal bisogno di conformarsi, dominare o sottomettersi. Sentirsi accolti e legittimati a essere sé stessi favorisce il rispetto di sé e degli altri, riducendo il rischio di comportamenti violenti, discriminatori o abusanti. L'obiettivo è trasformare le emozioni difficili e repressi in risorse di crescita, consapevolezza e rafforzamento dell'identità.

BIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

In classe e presso MagnoLab (Cerrione)

COME?

2 incontri di 3 h

Laboratori disponibili:

5

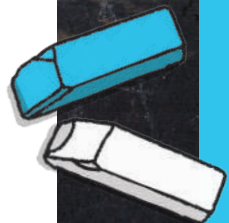


Slow Fiber

Percorsi di consapevolezza: tessile, sostenibilità e futuro

Si tratta di un innovativo percorso educativo ed esperienziale nato con l'obiettivo di trasformare il gesto quotidiano e automatico del vestirsi in un atto consapevole, responsabile e critico. Il progetto intende guidare gli studenti oltre la superficie del capo d'abbigliamento, stimolandoli a esplorare l'universo invisibile racchiuso dietro ogni tessuto: dalla provenienza delle fibre all'impatto ambientale e sociale dei sistemi produttivi globali.

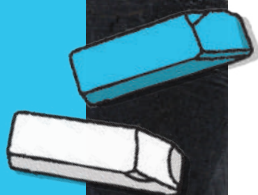
Ispirato ai principi di sostenibilità promossi da Slow Fiber (bello, buono, sano, pulito, giusto e durevole) e sviluppato in sinergia con l'ecosistema di innovazione manifatturiera di MagnoLab, il progetto valorizza il territorio biellese come modello di transizione ecologica in cui si fondono tradizione e manifattura avanzata.



SOCIETÀ E TERRITORIO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado





CHI?

Scuola
Secondaria
di Secon-
do Grado,
classi II, III
e IV

DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 1,5 h

Laboratori
disponibili:

5



Ecosistemi in movimento: alla ricerca del benessere e della sostenibilità

Le migrazioni sono tra i fenomeni più antichi della vita sulla Terra: animali ed esseri umani si spostano da sempre alla ricerca di risorse, sicurezza e nuove opportunità.

Attraverso un percorso interdisciplinare tra scienze naturali ed educazione civica, gli studenti esploreranno le cause ambientali e sociali dei flussi migratori. Grazie a giochi e attività espressive e cooperative, il laboratorio trasforma la comprensione di questi fenomeni in un'occasione per riflettere su sostenibilità, empatia e interdipendenza, promuovendo la responsabilità verso gli altri e il pianeta.

BIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

In classe

COME?

3 incontri di 2 h

Laboratori disponibili:

5



ASSOCIAZIONE ENRIKE LONONACO
FAR PENSARE

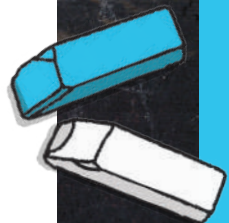
Liberi di pensare: come navigare tra fake, IA e camere dell'eco

La diffusione delle tecnologie digitali e la presunta onniscienza dell'AI sembrano offrire accesso a un sapere infinito, ma rendono la realtà sempre più complessa da interpretare. L'abbondanza di informazioni può generare disorientamento e sovraccarico cognitivo, in un contesto di "post-verità" in cui opinioni e percezioni prevalgono spesso sui fatti.

Algoritmi e ricerca di conferme alle proprie convinzioni possono inoltre creare bolle informative, limitando il confronto e la conoscenza. Per le nuove generazioni, l'esposizione continua a contenuti e modelli di successo può incidere sul benessere psicologico, alimentando ansia, senso di inadeguatezza, isolamento e fragilità nella costruzione dell'identità.

Il percorso intende aiutare gli studenti a comprendere i meccanismi dell'informazione e a sviluppare un pensiero critico, indispensabile per diventare cittadini liberi e autonomi, anziché fruitori passivi di una mole incontrollata di dati.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



SOCIETÀ E TERRITORIO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado





Muse a Cascina Oremo
Scuola secondaria
di secondo grado

Caro Insegnante,

ti scriviamo con entusiasmo per condividere con te le nuove proposte educative di **Cascina Oremo**: se quest'anno deciderai di partecipare, sappi che non sarà solo un'attività da calendario, ma **un vero e proprio percorso da costruire insieme**.

Crediamo profondamente nel valore della **rete educativa** e della **condivisione autentica**, resa possibile grazie al lavoro congiunto tra scuola e Cascina Oremo, supportato da un team di esperti.

Per noi, incontrare la realtà di Cascina Oremo **non è una semplice gita o un'attività extrascolastica**, ma un'opportunità di crescita, di scoperta e di relazione.

Per rendere questa esperienza davvero significativa, abbiamo bisogno del tuo prezioso coinvolgimento:

- che la tua classe sia preparata a vivere appieno ciò che incontrerà,
- che tu possa accompagnare attivamente i tuoi studenti durante le attività,
- che ci sia uno spazio, al rientro in aula, per rielaborare insieme quanto vissuto,
- che tu ci restituisca un feedback attraverso un breve questionario, per aiutarci a comprendere l'impatto del percorso e migliorarci.

Vogliamo camminare al tuo fianco per lanciare insieme una sfida educativa nuova: coltivare idee, sogni e progetti che mettano al centro il talento e l'inclusione, valori che riteniamo fondamentali per costruire comunità più forti, più sensibili, più umane.

Insieme possiamo essere una risorsa preziosa: per noi stessi, per i nostri ragazzi e ragazze, per il nostro territorio.

Ti aspettiamo con gioia,

Il team di Cascina Oremo

Modalità di iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo

Il progetto si articola in attività, visite didattiche e laboratori gratuiti per tutte le scuole (escluso il costo di eventuali trasporti).

- **All'interno della brochure è presente l'indicazione del numero di laboratori disponibili per singola linea laboratoriale.**
- **Accreditamento su piattaforma ROL necessario all'iscrizione degli insegnanti: dal 31 agosto 2026.**
- **Iscrizione ai laboratori di Muse a Cascina Oremo: dalle ore 16.30 del 1° ottobre alle ore 23.00 del 2 ottobre 2026.**

Sarà possibile iscrivere ai laboratori classi con un minimo di 15 studenti.

Per l'accreditamento alla piattaforma ROL bisogna accedere al sito della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella **www.fondazionecribiella.it** e, sulla homepage, cliccare su "Richiedi un contributo" ed effettuare l'accreditamento come docente.

Si consiglia di prendere visione del video tutorial presente sul sito.

L'iscrizione deve essere effettuata dall'insegnante accreditato per ogni classe e sarà possibile effettuare una sola scelta tra le opportunità proposte.

Non saranno accettate richieste inviate con modalità differenti da quella prevista con l'utilizzo della piattaforma ROL/Muse.

Si segnala che gli utenti attivati lo scorso anno verranno disattivati: sarà quindi necessario procedere con un nuovo accreditamento a partire dal 31 agosto 2026.

www.fondazionecribiella.it

Per informazioni scrivere a
contributi@fondazionecribiella.it

CHI?

Tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

DOVE?

In classe

COME?

2 incontri di 2 h + 2 incontri online con i docenti

Laboratori disponibili:

4



Consapevolezza digitale

Tra le life skill che pre-adolescenti e adolescenti devono possedere per affrontare le sfide quotidiane emerge recentemente anche quella della “consapevolezza digitale” (Pellai e Tamborini, 2021), ossia la capacità di essere consapevoli della propria vita online.

Il cyberbullismo, ovvero una serie di azioni aggressive e intenzionali attuate attraverso strumenti tecnologici, potrebbe essere una delle conseguenze di una consapevolezza digitale povera e non adeguata.

Per aiutare i ragazzi a sviluppare questo tipo di competenza è necessario affiancare un percorso di tipo psicoeducativo e informativo a un training sulla consapevolezza emotiva per implementare le competenze empatiche dei ragazzi.

Il laboratorio affronta insieme ai ragazzi il tema del cyberbullismo: come riconoscerlo, evitarlo e come chiedere supporto alla propria rete familiare e amicale.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado



MUSE A CASCINA OREMO

CHI?

Scuola
Secondaria
di Second-
do Grado,
classi I e II

DOVE?

A Cascina
Oremo
(Biella)

COME?

1 incontro di 1 h in classe di
presentazione
1 incontri di 4 h presso Casci-
na Oremo

Laboratori
disponibili:

5



tantintenti
per la trasformazione sociale

Metamorfosi: role play

In un lontano 2220 l'umanità si trova ad affrontare le conseguenze di scelte sbagliate, crisi ambientali e nuovi equilibri sociali. In questo scenario distopico prende vita "Metamorfosi", un laboratorio esperienziale basato sul game based learning, pensato per studenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado. Attraverso il gioco di ruolo e il lavoro cooperativo i partecipanti saranno chiamati a confrontarsi con problemi globali e a immaginare soluzioni condivise attivando immaginazione, senso critico e spirito civico.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



CHI?

Scuola
Secondaria
di Secondo
Grado,
classi I

DOVE?

In classe
e a Cascina
Oremo
(Biella)

COME?

1 incontro online di 1 h di
presentazione con i docenti
1 incontro di 6 h a Cascina
Oremo

Laboratori
disponibili:

10



tantintenti
per la trasformazione sociale

Team building

Il laboratorio accompagna le classi nella fase iniziale dell'anno scolastico, favorendo la costruzione di un gruppo accogliente e collaborativo. Attraverso attività ispirate alla pedagogia esperienziale e al game-based learning, gli studenti alternano momenti individuali e di gruppo, riflessioni condivise e linguaggi simbolici come immagini, storie, canzoni e video.

La proposta risponde alle domande che emergono nella formazione di una nuova classe: chi sono io in questo contesto? Chi sono gli altri? Come funzionerà il gruppo?

Gli obiettivi sono:

- favorire la conoscenza reciproca e la socializzazione;
- condividere emozioni, dubbi e aspettative in un contesto sicuro;
- immaginare una classe inclusiva e accogliente;
- riflettere su comportamenti e regole utili alla convivenza;
- attivare risorse personali e di gruppo per un'esperienza scolastica serena e significativa.

 **BIETTIVI**
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



MUSE A CASCINA OREMO

MUSE ALLA LAVAGNA | 2026/2027 Scuola secondaria di secondo grado



MUSE A CASCINA OREMO

CHI?

Scuola
Secondaria
di Second
do Grado,
classi II
e III

DOVE?

Presso
Cascina
Oremo
(Biella)*

COME?

1 incontro online di presenta-
zione con l'insegnante di 1 h
1 incontro a Cascina Oremo di
2 h

Laboratori
disponibili:

1



200 passi a Cascina Oremo: ascoltando storie di lavoro e talento

“200 Passi” è un’esperienza orientativa immersiva che accompagna ragazze e ragazzi alla scoperta del mondo del lavoro, delle professioni e dei talenti personali. Camminando nel giardino e nel cortile di Cascina Oremo, ogni partecipante ascolterà in cuffia una storia diversa, raccontata in prima persona da una donna o da un uomo del Biellese che ha trasformato passioni, capacità e interessi nel proprio lavoro. Le 21 storie presentano professioni appartenenti a 9 diverse aree. L’ascolto sarà accompagnato da una scatola contenente oggetti e materiali legati alla storia, che renderanno l’esperienza più concreta, coinvolgente e personale, e da una mappa del percorso. Il laboratorio si ispira all’orientamento narrativo e sarà personalizzato insieme all’insegnante di riferimento, in base alle caratteristiche e agli obiettivi del gruppo classe.

OBIETTIVI
PER LO SVILUPPO
SOSTENIBILE



Altre proposte attivate per le Scuole Secondarie di Secondo Grado

Anche quest'anno la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella proporrà alle Scuole Secondarie di Secondo Grado delle specifiche iniziative rivolte alle classi.

Ecco le iniziative proposte:

- **Bando di concorso “Shoah: memoria e futuro”**
- **Project manager per un giorno**
- **23 maggio a Palermo - Fare memoria, costruire futuro (gemellaggio Biella-Palermo): delegazione di studenti biellesi alle manifestazioni del 23 maggio a Palermo**

DIVISIONISMO 1900-1930

Il segno dell'avanguardia in Italia



Guido Marussig. *Il giglio del fuoco*, 1917. Collezione privata

Biella, Palazzo Gromo Losa - Palazzo Ferrero

28 novembre 2026 - 4 aprile 2027

L'ingresso alla mostra sarà gratuito per tutte le scuole di ogni ordine e grado. Visite guidate e laboratori didattici a carico delle scuole a cura di CoopCulture



PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONI: ANDREA DALLA FONTANA | ÉQUIPE ARC-EN-CIEL



IO SOSTENGO

Biella
città creativa