



Biella, 24/07/2020

A tutti gli organi di informazione

Bando Arte+: i progetti sostenuti

Prosegue l'illustrazione dei progetti sostenuti dal bando "Arte+" lanciato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella che ha stanziato 300 mila euro di contributi per il restauro e la migliore fruizione di chiese, oratori e immobili di interesse storico-artistico tutti sottoposti a tutela (ai sensi del DLgs 22/01/2004 n.42 - "Codice dei Beni culturali e del Paesaggio") presenti sul territorio Biellese per un totale di 25 interventi programmati da vari enti.

## Opera Pia Laicale San Giovanni d'Andorno

Locanda della Galleria Rosazza, Campiglia Cervo

**Tipologia** 

Bene architettonico

**Progetto** 

Intervento di ristrutturazione e risanamento conservativo

**Contributo Fondazione** 

€ 8.000

Descrizione del progetto

Il fabbricato della Locanda della Galleria Rosazza, attualmente di proprietà dell'ente, è stato

realizzato tra il 1887 e il 1897 dal filantropo rosazzese Federico Rosazza Pistolet durante i

lavori di costruzione della strada di collegamento tra il Santuario di San Giovanni

d'Andorno e il Santuario di Oropa (l'odierna SP 513) come foresteria per i lavoratori che

scavavano il tunnel all'imbocco della Valle Cervo. L'edificio presenta un'architettura molto

particolare sullo stile delle opere realizzate da Federico, insieme all'amico e collaboratore

Giuseppe Maffei, nel suo paese natale Rosazza, facendone un luogo di fascino misterioso

che richiama ogni anno visitatori da tutta Italia.

La Locanda, posta a 100 m dall'imbocco della galleria, offre l'opportunità di ristoro e

alloggio a turisti e viandanti. Nella bella stagione è frequentata dai camminatori della GTA

(Grande Traversata delle Alpi), oltre che da migliaia di automobilisti, motociclisti, ciclisti ed

escursionisti.

Risale a più di cinquant'anni fa l'ultimo intervento di manutenzione straordinaria, resosi

necessario a seguito di copiose nevicate che avevano fatto collassare alcune travi del tetto,

mentre si è sempre provveduto con fondi propri alla manutenzione ordinaria e

all'adeguamento normativo degli impianti per rendere la struttura accogliente e fruibile. Ora

l'edificio necessita di un intervento straordinario di restyling alle facciate e una ripassatura

della copertura. Il progetto non apporta modifiche all'edificio.

Dichiarazione referente

Dichiara Pier Luigi Touscoz, Presidente O.P.L. San Giovanni:

"Risale a più di cinquant'anni fa l'ultimo intervento di manutenzione straordinaria, resosi necessario a seguito di copiose nevicate che avevano fatto collassare alcune travi del tetto,

mentre si è sempre provveduto con fondi propri alla manutenzione ordinaria e

all'adeguamento normativo degli impianti per rendere la struttura accogliente e fruibile.

Ora l'edificio necessita di un intervento straordinario di restyling alle facciate e una

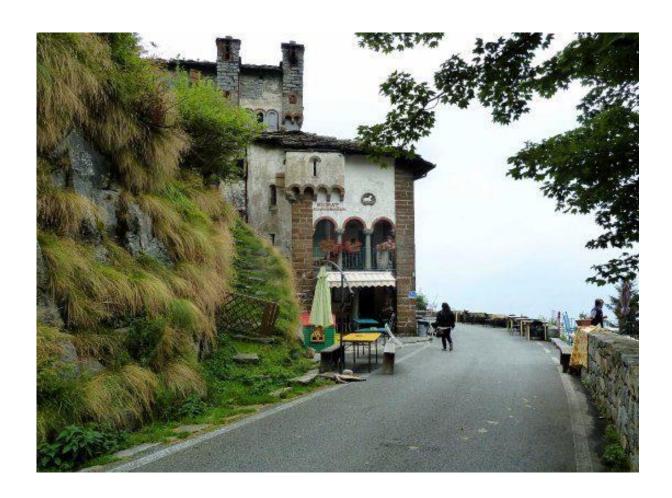
ripassatura della copertura. Il progetto non apporta modifiche all'edificio".

Informazioni e contatti

Sito web: http://santuariosangiovanni.it/ | www.galleriarosazza.com/locanda/

Presidente O.P.L. San Giovanni: Pier Luigi Touscoz 349 1019709

Gestore Locanda della Galleria: Simona Pisciotta 337 247 440



# Parrocchia S. Stefano, Occhieppo Superiore

Tetto della casa parrocchiale

## **Tipologia**

Bene architettonico

#### **Progetto**

Intervento di restauro

### **Contributo Fondazione**

€ 15.000

## Descrizione del progetto

L'attuale chiesa parrocchiale di S. Stefano è una ricostruzione del XVII secolo. Della chiesa preesistente rimane l'ultima campata della navata laterale adibita a cappella con affreschi tardo quattrocenteschi. L'attuale torre-campanaria faceva parte dell'antico ricetto di Occhieppo Superiore e venne adattata a campanile nel 1712. In occasione dei 300 anni di

ricostruzione, e cioè nel 1935, venne effettuato l'ultimo intervento riguardante essenzialmente opere interne alla chiesa.

Non si trovano molte notizie storiche sulla casa parrocchiale. La storia della Pieve di Biella di Don Delmo Lebole data l'edificio intorno la metà del 1800.

La casa parrocchiale si trova in ottimo stato conservativo in quanto è stata oggetto di intervento di ristrutturazione negli anni '90. Tuttavia, gli interventi allora realizzati non avevano contemplato l'intera copertura che risale almeno agli anni '50, creando ora una situazione di forte pericolo in quanto le infiltrazioni di acqua hanno creato fessure nei solai della casa parrocchiale.

#### Informazioni e contatti

Informazioni: parrocchiaocchiepposuperiore@gmail.com



## Parrocchia di S. Pietro, Gaglianico

Interno della chiesa parrocchiale

#### **Tipologia**

Bene architettonico

#### **Progetto**

Intervento di restauro

#### **Contributo Fondazione**

€ 9.000

## Descrizione del progetto

La Chiesa di Gaglianico San Pietro fu costruita nel suo nucleo originario in epoca medievale quando fu costituita la Parrocchia in collegamento con il Castello di Gaglianico e il primo nucleo abitativo. La data di erezione della chiesa è incerta, i primi documenti in cui viene nominata è nella Bolla del 1207. Inoltre, sono pochi i documenti anteriori al XVII secolo.

L'edificio della Chiesa Parrocchiale fu ingrandito in diverse fasi successive fino ad arrivare alle dimensioni attuali con la facciata barocco piemontese verso la fine del 1800. Il campanile arrivò all'attuale forma nel 1727. Anche la decorazione interna ha conosciuto diversi strati e aggiunte a seconda degli ampliamenti e delle successive decorazioni e restauri. L'ultima risale al periodo 1970/75 che ha completamente stravolto il paramento decorativo originario.

L'intervento di restauro è volto al recupero dei decori originali e delle tinte chiare che si sono ritrovate effettuando i saggi. Così facendo la Chiesa acquisirà più luce e l'impianto decorativo sarà unificato con i decori delle lunette e delle volte. In questo modo si potrà ammirare una totalità di stile e un ripristino di tutte le parti ammalorate.

Per rendere partecipi i cittadini del progetto di restauro, si prevede l'organizzazione di eventi da parte della Pro Loco di Gaglianico, degli Alpini e della Parrocchia stessa quali pranzi e cene con la comunità.

#### Dichiarazione referente

#### Dichiara Veronica Napolitano, architetto:

"La mappatura stratigrafica effettuata sull'edificio ha permesso di far emergere quello che era l'impianto settecentesco su tutte le superfici e gli interventi manutentivi effettuati nel corso degli anni, in particolare quello ascrivibile agli anni '70 del secolo scorso che ha completamente stravolto il parametro decorativo originario. L'intervento di restauro è volto al recupero dei decori originali e delle tinte chiare che si sono ritrovate effettuando i saggi. Così facendo la chiesa acquisirà più luce e l'impianto decorativo sarà unificato con i decori delle lunette e delle volte. Inoltre si avrà una totalità di stile e un ripristino di tutte le parti ammalorate."

#### Informazioni e contatti

Per informazioni:

Arch. Veronica Napolitano: 340 7725599 | veronica.napolitano82@gmail.com

