



collaborazione e la creazione di una rete sul territorio sia importante per aggregare competenze e creare momenti di confronto e di crescita.

Per questo ben rappresenta il festival l'immagine guida di questa edizione, creata da Elena Miele, che ci porta nel mondo del circo, luogo deputato alla sorpresa, alla creatività e alla destrezza. Le trapeziste sono per noi simbolo di tenacia, superano insieme le difficoltà dei volteggi e arrivano a sfidare il pericolo dell'altezza con eccellenza leggiadra, tra il fiato sospeso di chi guarda e partecipa della loro bellezza, grazia e precisione nei movimenti.

Quello a cui vogliamo alludere sono proprio le qualità creative dell'universo femminile, la sua forza e l'abilità, il lavoro di squadra e la fatica, l'incanto e la bellezza con cui ricreare il nostro mondo, la nostra società affinché sia per tutti e tutte una festa. A cominciare da questi giorni di festival.

Irene e Barbara





Aspettando il festival ...

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE 2022

Biblioteca Civica (Piazza Curiel, 13)

ore 17.30 Antonella Viola presenta *II sesso è (quasi) tutto. Evoluzione, diversità e medicina di genere* (Feltrinelli, 2022) in conversazione con Irene Finiguerra.

"Fare la rivoluzione", scrive l'autrice, "significa avere occhi nuovi per guardare noi stessi e il resto del mondo. Occhi nuovi per riconoscere le differenze che contano. E per dare loro valore". Scopriamo insieme ad Antonella Viola se il mondo è davvero binario o se è un'idea da accantonare quanto il concetto che fosse il Sole a girare attorno alla Terra. La distinzione tra maschio e femmina non corrisponde alla realtà: in conversazione con l'autrice guarderemo con occhi nuovi le differenze legate al sesso, scopriremo perché il corpo femminile è stato poco studiato, poco considerato e, di conseguenza, curato male.

Per capire se maschi e femmine sono diversi e in cosa.

Antonella Viola è immunologa e Professore Ordinario di Patologia Generale presso il Dipartimento di Scienze Biomediche dell'Università di Padova e Direttore Scientifico dell'Istituto di Ricerca Pediatrica (IRP-Città della Speranza).



VENERDÌ **23 SETTEMBRE** 2022

BI-BOx Art Space (Via Italia, 38 - interno cortile)

ore 17.00 Combatti! Ho scelto di vincere (Baldini+Castoldi)

Sara Cardin in conversazione con Guido Monaco, giornalista e telecronista sportivo.

La biografia di una campionessa che, salita per la prima volta sul tatami a sette anni, è diventata la più grande karateka italiana di sempre. Sara Cardin non ha mai smesso di combattere e in questo libro racconta la storia sincera e profonda di una donna che ha affrontato vittorie e sconfitte, disturbi alimentari, il dissidio tra il desiderio di una vita normale e il bisogno di eccellere e un infortunio al ginocchio che poteva costarle la carriera.

Per scoprire che anche le campionesse sono come noi, al tempo stesso fragili e determinate.

Sara Cardin campionessa di karate, vanta 20 titoli italiani, 7 medaglie ai campionati europei, campionessa del mondo 2014, vice campionessa del mondo 2010.

BI-BOx Art Space (Via Italia, 38 - interno cortile)

ore 18.00 Amorologia. Guida (quasi) imparziale alle relazioni e al sesso (Longanesi)

Teresa Cinque in conversazione con **Laura Colmegna** L'evento è in collaborazione con la Consigliera di Parità della Provincia di Riella.

Il libro di Teresa Cinque si sviluppa dallo spettacolo "Errori di base" composto di testi sui temi della condizione femminile e della coppia affrontati con taglio ironico e satirico, che a sua volta nasce dal monologo "L'errore di base" che diventa virale nel 2018 su Facebook, raggiungendo un milione di visualizzazioni in 24 ore, poi



diversi milioni. I temi dei monologhi vengono qui sviluppati con affondi piuttosto diretti, riflessioni quasi mistiche, aneddoti "partendo da sé" e qualche provocazione.

Per chi ha molto errato nei territori dell'amore, in entrambi i sensi... sia quello di sbagliare che quello di viaggiare.

Teresa Cinque (pseudonimo in arte di Elisa Giannini) dopo l'esordio come monologhista nel 2018 ha partecipato a un Tedx (Modena), al 9 Muse (Teatro Nazionale Milano), a Il tempo delle Donne (Milano) e si muove tra festival ed eventi culturali. Collabora con La 27ma ora del Corriere della sera (la rubrica si chiama Male Dette Parole), con la newsletter The Period, con La Svolta.

Teatro Sociale Villani (Piazza Martiri della Libertà, 2)

ore 21.00 L'ANIMA DELLA TERRA VISTA DALLE STELLE

concerto spettacolo per il centenario di Margherita Hack da un'idea di **Francesco Magnelli** con **Ginevra Di Marco.**

Biglietto d'ingresso 14 € + 2 € di prevendita

Biglietti in vendita presso Cigna Dischi, Via Italia 10, Biella 015.21802

"L'anima della Terra vista dalle stelle" è lo spettacolo di musica e parole che dal 2009 al 2013, Ginevra Di Marco e Francesco Magnelli portarono sui palchi dei teatri italiani con Margherita Hack.

In occasione del centenario della nascita dell'astrofisica, Ginevra e Francesco decidono di riportare in scena la straordinaria esperienza: intrecciano racconti e musica per far vivere al pubblico i suoi pensieri, la persona, il lavoro, la vita, le scelte e l'indomita necessità di schierarsi e lottare. Margherita Hack è evocata attraverso materiali audiovisivi che documentano l'esperienza di allora, con frammenti di spettacolo, interviste e momenti di lavoro, in un susseguirsi di racconti e canzoni. "Una personalità come quella di Margherita Hack lascia il segno nell'esperienza di chi l'ha frequentata, come noi, per quattro anni con lo spettacolo "L'anima della Terra vista dalle stelle": una traccia profonda che affiora dai ricordi e ci chiama, quasi a chiederci di esistere ancora, di esserci, come una sorgente viva di stimoli e pensieri nuovi. Celebriamo la nascita di Margherita Hack, non la ricorrenza della sua morte, affinché la sua vita e il suo esempio possano continuare a essere di ispirazione per le nuove generazioni e possano ancora affiancare noialtri, quaggiù, in un cammino che sappia diventare, alla luce della sua Stella, più forte e coraggioso."

Per chi vuole un mondo di pace, per vivere l'emozione della scienza e della musica.

Ginevra Di Marco è stata vocalist dei Csi e dal 2004 ha intrapreso la carriera da solista interpretando alcune delle più belle melodie di musica etnica e popolare di qualità di tutto il mondo: dai canti della Bretagna ai ritmi cubani, dai brani dell'Italia del Sud sugli immigrati alle sonorità albanesi e balcaniche, senza tralasciare i canti tradizionali toscani. Il suo ultimo album è "Quello che conta" in cui fa sue le canzoni di Tenco, vestendole con un nuovo abito musicale: un delicato equilibrio che non tradisce lo spirito originale ma le rinnova, permettendo sempre alla loro essenza più profonda di affiorare.

SABATO **24 SETTEMBRE**2022

Palazzo Ferrero (Corso del Piazzo, 25)

ore 10.00 Letteratura e parità di genere, un kit per le giovani generazioni Domitilla Pirro in conversazione con Maria Laura Colmegna.

Tra gli obiettivi dell'Agenda 2030, c'è quello sulla parità di genere. Fronte del Borgo era al tavolo degli Stati Generali delle biblioteche scolastiche e ha deciso di attivare un Osservatorio sulla Gender Equality condotto da Domitilla Pirro. Può partecipare chiunque abbia un'età compresa tra i 12 e i 18 anni. Ci si incontra in streaming per parlare di tutto quel che riguarda la parità di genere, non solo dal punto di vista dei diritti delle donne. Ci sono mille sfaccettature da prendere in considerazione, a partire dalla domanda più grande di tutte: che cosa significa, esattamente, "genere"?

Per scoprire come la letteratura può sostenere le giovani generazioni nella scoperta di sé e del mondo.

Domitilla Pirro (1985) è giornalista pubblicista e direttrice creativa di "Fronte del Borgo" alla Scuola Holden di Torino. Con il racconto Sote' ha vinto la quinta edizione del concorso 8×8 organizzato da Oblique Studio; suoi racconti sono usciti su «la Repubblica», «Linus», «minima&moralia», nella raccolta Women Writers // Italian Literature in Translation curata dall'IIC Londra. Il suo primo romanzo *Chilografia* (effequ) è stato finalista al premio Libro Dell'Anno 2019 di Fahrenheit – Radio 3 Rai. Nel 2021 è uscito *Nati Nuovi* (effequ).

ore 11.00 Le donne vanno alla guerra

La storica dell'arte **Angela Madesani** ci conduce in un percorso lungo la storia della fotografia internazionale del XX secolo: da Margaret Bourke White a Gerda Taro da Françoise Demulder a Leena Saraste con gualche riferimento al panorama italiano.

Per imparare a guardare la Storia attraverso la fotografia d'autore, anzi d'autrice.

Angela Madesani, storica dell'arte e curatrice indipendente. È autrice di numerosi saggi e monografie, ha ordinato, nel corso degli anni, mostre personali e collettive in ambito pubblico e privato, in Italia e all'estero. Collabora con Artribune. Insegna Storia della Fotografia presso l'Istituto Europeo di Design di Milano.

ore 12.00 Sostenibilità sociale: tra falsi miti e sfide

Martina Rogato, advisor Sostenibilità e Chair Clima Women7 (G7), in conversazione con **Christian Zegna**, Presidente Gruppo Giovani Imprenditori Unione Industriale Biellese, Founder e CEO di BTREES, agenzia di marketing e comunicazione digitale.

Per capire come ridisegnare una nuova economia sostenibile.

Martina Rogato è consulente per le aziende su progetti di sostenibilità e diversity. È stata scelta come Sherpa di Women20 per la presidenza italiana del G20 del 2021 e dal 2022 è tra i Gender Advisor di Women7 (Presidenza G7). È stata nominata da Start up Italia come una delle 100 donne che sta cambiando l'Italia.



ore 13.00 Pranzo con la scrittrice presso il ristorante Antico Comune

(Piazza Cisterna, 16)

Marilù Oliva racconta Maria Rosa Cutrufelli.

Maria Rosa Cutrufelli, narratrice e saggista, ha pubblicato nove romanzi, tra cui La donna che visse per un sogno (Frassinelli, 2004) e Maria Giudice (Perrone, 2022) dedicato alla madre di Goliarda Sapienza e prima donna a capo della Camera del Lavoro di Torino. Tra le protagoniste dei movimenti femministi italiani degli anni Settanta, ora è presidente del Centro di ricerca Alma Sabatini.

Il pranzo è su prenotazione al costo di 15 €.

Per info e prenotazioni: segreteria.contemporanea@gmail.com 392 5166749

ore 14.30 L'Eneide di Didone (Solferino, 2022)

Marilù Oliva in conversazione con Barbara Masoni.

Dopo L'Odissea. Raccontata da Circe, Penelope, Calipso e le altre uscito nel 2020, una riscrittura del celebre poema omerico, narrato dal punto di vista delle donne che incontrarono l'eroe, Marilù Oliva si occupa del poema virgiliano e in L'Eneide di Didone (Solferino, 2022) ci offre un omaggio alla regina fenicia dimostrando ancora una volta l'inesauribile potenza del mito. E delle donne.

Per chi vuole entrare nella mente e nel cuore di una delle eroine classiche più appassionate e tragiche.

Marilù Oliva, nata a Bologna, è scrittrice, saggista e docente di lettere. Ha scritto due thriller e numerosi romanzi di successo a sfondo giallo e noir. Per Solferino ha pubblicato il bestseller L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre (2020), Biancaneve nel Novecento (2021) e L'Eneide di Didone (2022).



ore 15.30 Strega comanda colore (Mondadori, 2022)

Chiara Tagliaferri in conversazione con **Gianmario Pilo**, direttore commerciale di add editore, ideatore e curatore insieme a Marco Cassini del festival La Grande Invasione di Ivrea.

Un esordio infuocato che ha il suono delle unghie sulla lavagna. Un romanzo (autofiction? memoir?) dai personaggi femminili memorabili, a partire dalla protagonista e a seguire la nonna, la madre, la sorella. La storia di una ragazza affamata di amore, bellezza e soldi, che si salva anche grazie alla possibilità di un grande amore.

Per chi ama le storie eccessive (e per chi ha giocato a "strega tocca colore", ovviamente).

Chiara Tagliaferri è autrice, insieme a Michela Murgia, dei libri Morgana. *Storie di ragazze che tua madre non approverebbe* (2019) e *Morgana. L'uomo ricco sono io* (2021) pubblicati da Mondadori e ispirati agli omonimi podcast di culto della piattaforma Storielibere.fm. Ha lavorato come autrice di trasmissioni radiofoniche per Rai Radio2.

ore 16.30 Le signore della scrittura (La Tartaruga, 2022)

Sandra Petrignani in conversazione con Patrizia Bellardone.

Una nuova edizione riveduta e aggiornata, un volume prezioso e di grande attualità che raccoglie le interviste vere e immaginarie alle signore della scrittura italiana: da Elsa Morante a Lalla Romano, da Paola Masino ad Anna Maria Ortese, Fausta Cialente e tante altre. Un'opera di grande valore che testimonia il grande debito che abbiamo nei confronti delle scrittrici migliori del Novecento italiano.

Per non dimenticare le grandi scrittrici della letteratura italiana.

Sandra Petrignani collabora alle pagine culturali di diverse testate giornalistiche. Tra i suoi libri ricordiamo *La scrittrice abita qui* (2002) e *Ultima India* (2006), l'affresco della società letterario-artistica degli anni '50-'60 *Addio a Roma* (2012) e il ritratto di Natalia Ginzburg *La corsara* (2017). Con Laterza sono recentemente usciti *Lessico femminile* (2019), *Leggere gli uomini* (2021).

ore 17.30 Le regine della filosofia. Eredità di donne che hanno fatto la storia del pensiero (Tlon, 2021)

Incontro con le curatrici **Rebecca Buxton** e **Lisa Whiting** in conversazione con **Maura Gancitano**.

La storia della filosofia non ha reso giustizia alle donne.

Le regine della filosofia, attraverso le storie di venti filosofe – da Ipazia a Hannah Arendt, passando per Angela Davis e Iris Marion Young – porta in primo piano le vite e le opere di alcune tra le più importanti pensatrici della storia.

Per dare spazio al nostro desiderio di riflessione, di studio, di dialogo, di speculazione.

Rebecca Buxton, PhD a Oxford, si occupa di filosofia politica e immigrazione. Le sue ricerche si concentrano sui diritti politici dei rifugiati e dei migranti. **Lisa Whiting** è ricercatrice di etica e filosofia pratica. Attualmente lavora al Centre for Data Ethics and Innovation. **Maura Gancitano** è editrice, filosofa e scrittrice, fondatrice con Andrea Colamedici della casa editrice Tlon.

ore 18.30 Lo spazio delle donne (Einaudi, 2022)

Daniela Brogi in conversazione con **Silvia Giorcelli**, docente Università di Torino. Per tanto tempo le donne sono state abituate a sentirsi incapaci e senza talento. La memoria delle loro opere non ha contato. Per illuminare uno spazio così fuori campo non basta aggiungere nomi, né la soluzione è cancellare il passato. Piuttosto, servono altre parole e nuove inquadrature.

Per smettere di considerare il mondo e la cultura solo in termini maschili.

Daniela Brogi insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università per Stranieri di Siena. Si occupa principalmente di forme della narrazione, nella letteratura, nel cinema e nelle arti visive. Tra i suoi libri ricordiamo: *Il genere proscritto. Manzoni e la scelta del romanzo* (2005), *Giovani. Vita e scrittura tra fascismo e dopoguerra* (2012), *Altri orizzonti. Interventi sul cinema contemporaneo* (2015).

ore 19.30 Raccontare una famiglia, raccontare la Sicilia: la saga dei Florio Stefania Auci in conversazione con Barbara Masoni.

Stefania Auci, scrittrice di grande successo editoriale, con la storia dei Florio ha raccontato un pezzo della storia della sua Sicilia. *I Leoni di Sicilia* è rimasto più di cento settimane in classifica, ed è in corso di traduzione in 32 Paesi e presto sarà una serie TV. Auci ha conquistato i lettori per la passione con cui ha rivelato la contraddittoria, trascinante vitalità della famiglia Florio. Una passione che attraversa anche *L'inverno dei Leoni*, seconda e conclusiva parte della saga, vincitore del Premio Bancarella 2022.

Per chi ama rivivere epoche, mondi e destini attraverso le grandi saghe familiari.



DOMENICA 25 SETTEMBRE 2022

Palazzo Ferrero (Corso del Piazzo, 25)

ore 9.00 Donne del Gusto - Il Ristorante InGalera: un progetto di bellezza.

Incontro con **Cosima Buccoliero** e **Silvia Polleri** in dialogo con **Barbara Varese**, titolare de La Bürsch country house di Campiglia Cervo.

Evento in collaborazione con FoodyAcademy e Donne del Gusto.

Per scoprire un modello di carcere virtuoso, un carcere diverso, umano.

Cosima Buccoliero, già Direttrice del Carcere di Bollate, è attualmente direttrice della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino. Autrice di Senza Sbarre - Storia di un carcere aperto (Einaudi, 2022). Silvia Polleri è Presidente della Cooperativa Sociale Abc La Sapienza in tavola di Milano e Manager del Ristorante InGalera del Carcere di Bollate.

ore 10.00 Viaggi inclusivi e esperienze di benessere.

Incontro con **Luisa Pavesi** e **Rosella Rasori** in conversazione con **Anna Maiorana**, giornalista.

Evento in collaborazione con CNA Impresa Donna Biella.

Per chi vuole che il viaggio non sia solo turismo ma anche inclusione e per viaggi tra le erbe dietro casa.

Luisa Pavesi è socia co-fondatrice di CITYFRIEND, startup innovativa a vocazione sociale nata per dare una risposta concreta alla necessità di rendere più inclusiva l'esperienza ricreativa e turistica per le persone con disabilità o esigenze specifiche. Ha creato i portali Funfamily e Viaggiperfamiglie con servizi di marketing e advertising per lo sviluppo turistico in Italia. Rosella Rasori è naturopata, Master Reiki, scrittrice. Dopo anni di lavoro in ambito sanitario si è rivolta al mondo delle erbe e si occupa di ricerca per la guarigione vibrazionale ed energetica. Ha creato nel 2010 a Netro (Biella) l'azienda agricola biologica "I Segreti delle erbe" dove prepara idrolati e organizza corsi per il benessere psicofisico. I suoi viaggi sono fra le erbe e un giardino cromatico.

Come raccontarsi attraverso i vestiti (Vallardi, 2022)

Susanna Ausoni e Antonio Mancinelli in conversazione con Mariangela Rossetto, docente e manager con esperienza internazionale nella moda e nel lusso.

Lo styling è l'arte di dare un valore aggiunto alla moda, di interpretarla per creare storie. Tutti noi, la mattina quando ci vestiamo, siamo gli stylist di noi stessi.

Se gli stilisti disegnano gli abiti, gli stylist giocano con gli abbinamenti, costruiscono un immaginario a partire dalle creazioni dei fashion designer e le remixano trasformandole, lanciando messaggi e creando trend.

Per scoprire l'arte di raccontarsi senza parole attraverso abiti e accessori.

Susanna Ausoni è una stylist, consulente d'immagine e imprenditrice. Collabora con marchi di moda ed etichette discografiche. Ha curato e cura lo stile di numerose personalità di spicco nel mondo della musica e dello spettacolo (tra cui Mahmood, Elisa, Carmen Consoli, Francesco Gabbani, Noemi, Francesca Michielin). Ha aperto My Room Vintage Shop nel cuore di Milano. **Antonio Mancinelli** è giornalista, scrittore e critico di moda. Oltre a scrivere, insegna in scuole e università, prima fra tutte l'Accademia di Costume e Moda. È stato caporedattore di Marie Claire Italia, e ha collaborato con Vogue, Panorama, Il Foglio, D - La Repubblica delle donne e Amica.



ore 12.00 (R)esistere - Storie di resilienza.

Un dialogo tra **Alessandro Milan** e **Viola Ardone**, vincitrice del Premio Wondy per la letteratura resiliente 2021 con il libro *II treno dei bambini* (Einaudi), un romanzo basato su una storia vera, che sa commuovere ma anche evitare ogni facile patetismo, incarnando alla perfezione il concetto di resilienza. Il premio è a cura dell'Associazione "Wondy Sono Io", fondata da Alessandro Milan in memoria della moglie Francesca Del Rosso, giornalista e scrittrice, che con la sua storia ha saputo insegnare come nella vita le difficoltà di varia natura possano essere affrontate, possibilmente con il sorriso.

Per imparare a sorridere, sempre.

Alessandro Milan, classe 1970, è nato e cresciuto a Sesto San Giovanni. Giornalista e scrittore, lavora a Radio24 dal 1999. Ha scritto tre libri: "Mi vivi dentro" (DeA Planeta), "Due milioni di baci" (DeA Planeta) e "Un giorno lo dirò al mondo" (Mondadori). E' presidente dell'associazione "Wondy Sono lo" che organizza il Premio Wondy. Viola Ardone ha lavorato nel campo dell'editoria e attualmente insegna italiano e latino al liceo. Ha recentemente pubblicato per Einaudi II treno dei bambini (2019), tradotto in 36 lingue, e Oliva Denaro (2021). Collabora con il Corriere del mezzogiorno, la Repubblica, La Stampa, L'Espresso.

ore 13.00 Pranzo con la scrittrice presso il ristorante Antico Comune (Piazza Cisterna, 16)

Viola Ardone racconta Natalia Ginzburg.

Natalia Ginzbug è una delle figure più significative del panorama letterario italiano. La sua vita è stata attraversata da tragedie personali ma anche dalla frequentazione di un mondo intellettuale e politico unico. Il suo romanzo più famoso è *Lessico famigliare* (1963) senza voler trascurare *Piccole virtù* (1962) e le opere teatrali. Storie semplici raccontate con uno sguardo di donna sapiente e con il tono della vita quotidiana.

Il pranzo è su prenotazione al costo di 15 euro.

Per info e prenotazioni: segreteria.contemporanea@gmail.com - 392 5166749



Ore 15.00 Un anno con Virginia Woolf (Neri Pozza editore, 2022)

Nadia Fusini in conversazione con Leonardo Marcello Pignataro, traduttore e docente di traduzione editoriale/saggistica.

In collaborazione con l'Associazione Italiana Traduttori e Interpreti.

Nadia Fusini ha avuto questa idea: "svegliarsi ogni mattina, in compagnia di Virginia Woolf. Per un anno intero, farsi accompagnare nella

giornata che si apre dalla sua voce." Ecco quindi una sorta di breviario, che ci accompagna idealmente per un anno, un'antologia di pensieri, racconti, tratti dai romanzi, lettere, saggi, diari della Woolf e anche da testi inediti. Ogni giorno una guida per la nostra mente, e per entrare nella mente dell'amatissima scrittrice inglese.

Per chi già ama Virginia Woolf e per chi vuole scoprire questa straordinaria scrittrice inglese.

Nadia Fusini, scrittrice e studiosa di letteratura inglese e comparata, ha curato e tradotto le opere di Virginia Woolf in Italia nei due volumi della collana dei Meridiani di Mondadori, nel 1998. Nel 2006 per Mondadori ha scritto la biografia della grande scrittrice inglese, *Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf*, riedito da Feltrinelli all'inizio di quest'anno. È la Presidente della Italian Virginia Woolf Society.

ore 16.00 Coraggio individuale e ambizione collettiva per una leadership etica e partecipativa.

Cristina Scocchia in conversazione con **Luca Rossetto**, manager e investitore.

Un buon leader deve condurre, che nel suo etimo presenta il significato di guidare, ma anche la preposizione "con", quindi creare team formati da persone motivate per il raggiungimento di un successo collettivo. E ancora di più, gli obiettivi economici vanno integrati con obiettivi etici, sociali e ambientali, in un'accezione di collettività che includa il benessere delle persone e delle comunità. Essere un leader significa avere responsabilità.

Per ripensare al ruolo del manager e alla sua responsabilità sociale.

Cristina Scocchia è AD di Illycaffè da gennaio 2022. La sua carriera di manager inizia in Procter & Gamble fino a diventare Global Managing Director delle Cosmetics Operations. Nel 2013 è Presidente e CEO di l'Oréal Italia e dal 2017 guida la crescita internazionale di Kiko. Scocchia dà il suo contributo di manager pragmatico ed empatico con forte compasso morale anche come Board Member di Essilor Luxottica e Fincantieri.

ore 17.00 Tutta intera (Einaudi, 2022)

Espérance Hakuzwimana in conversazione con **Francesca Angeleri**, giornalista del Corriere della Sera e scrittrice.

Gli studenti di Sara arrivano da tutte le parti del mondo e la guardano con diffidenza, perché anche se è nera (come la maggior parte di loro) non è una di loro: è la figlia adottiva di un professore di liceo e della cuoca dell'asilo. Per Sara è difficile entrare in sintonia con i ragazzi, Sara deve cercare dentro di sé qualcosa che le permetta di comunicare con loro e la trova nelle esperienze difficili del passato, in ogni volta che si è sentita diversa, nel posto sbagliato. Ma la scomparsa di Charlie Dí rischia di interrompere questo faticoso percorso di conoscenza reciproca.

Per chi crede che certe vite spezzate e ricucite possono ancora, come certi innesti, trovare il modo di fiorire.

Espérance Hakuzwimana è nata in Ruanda nel 1991. Durante il genocidio è stata adottata da una famiglia italiana ed è cresciuta in provincia di Brescia. Dal 2015 vive a Torino, dove ha frequentato la Scuola Holden. Fa attivismo collaborando con associazioni contro il razzismo.

ore 18.00 Direttrice d'orchestra. La mia musica, la mia vita (add editore, 2022)
Claire Gibault in conversazione con Stefano Giacomelli, direttore artistico dell'Accademia Perosi.

Evento in collaborazione con Accademia Perosi e Fondazione Olly.

Claire Gibault è Direttrice d'orchestra, e sottolineiamo "Direttrice". Chiamare con il loro nome le cose le fa esistere e Gibault ci conduce in un mondo in cui i pregiudizi e gli ostacoli per le donne sono ancora molti, evidenti e spesso insormontabili. L'autrice in questo libro autobiografico parla dei suoi successi e delle sue difficoltà, di tutto ciò che ha arricchito la sua vita e della musica. Lasciamoci guidare con autorità e dolcezza per capire il suo percorso e cosa scorre tra i musicisti e la persona che li dirige.

Per costruire un nuovo modo di vivere e condividere la musica.

Claire Gibault è la prima donna a dirigere la Filarmonica della Scala e i musicisti dei Berliner Philharmoniker. Ha diretto in prestigiose istituzioni come la Washington Opera, il Théâtre du Châtelet di Parigi, la Scala di Milano, l'Auditorium di Roma. Nel 2011 ha fondato la Paris Mozart Orchestra, un'orchestra etica che si esibisce nei teatri, nelle scuole e nelle carceri e nel 2020 ha creato un'accademia e un concorso internazionale di direzione d'orchestra per sole donne: «La Maestra».





Ufficio stampa **La White** Illustrazione di **Elena Miele** Progetto grafico **Studio Anna Fileppo** Fundraising **Mariangela Rossetto** Rapporto con le fondazioni **Laura Colmegna**

Social media manager **Marco Bianchessi** in collaborazione **con IOL - Italia OnLine**Assistenza **Gaia Zanone**

Service **NG service**Allestimenti **E20progetti**

Si ringrazia

L'assessore alla cultura della città di Biella Massimiliano Gaggino con l'assessore alle Pari Opportunità Gabriella Bessone, la sindaca di Vigliano Biellese Cristina Vazzoler, Patrizia Bellardone, Elisa, Davide e Vilma Giovannacci, Federico Bertuzzi, Silvia Bianco e Marta Maimone, Anna Bosazza e il personale della Biblioteca Civica, Gianmario Pilo, Fabrizio Riva, Andrea Quaregna, Fabrizio Lava, Annalisa Ramazio, il personale de Il Contato del Canavese, le creazioni di Marghe, Luca Guzzo e Annalisa Zegna, Clara Lega, Annamaria Fileppo, Luisa Poma Benedetti, Elisabetta Vola, Pietro Calcagno, Alessio Lapietra, Anna Fileppo e Paola Huynh, Barbara Varese, Christian Zegna, Leonardo Marcello Pignataro, Stefano Giacomelli, Raffaella Iaselli, Anna Maiorana, Maurizia Montanaro, Stefano Minola, tutti i volontari e coloro che a vario titolo credono e sostengono questo progetto.



Un progetto di



A cura di Irene Finiguerra e Barbara Masoni In collaborazione con Libreria Vittorio Giovannacci

Con il patrocinio di



Con il contributo di









Sponsor





















Con il sostegno di

Soroptimist Biella, Lions Biella Bugella Civitas

Ospitalità gentilmente offerta da





Sponsor tecnici













Info: segreteria.contemporanea@gmail.com + 39 392 5166749 Ufficio stampa La White: silvia@lawhite.it marta@lawhite.it

Contemporanea prosegue anche dopo il festival, seguici www.contemporanea-festival.com





