

## LABORATORI PER SCUOLE E CENTRI ESTIVI

### WWF BIELLESE

La proposta didattica si articola in tre laboratori, ciascuno dei quali si compone di tre momenti:

- visione di un breve docu-film proveniente dal concorso "Sondrio Festival"
- visita guidata alla mostra Wildlife
- osservazioni e attività didattiche sui temi trattati



### Attenti al Bufo! (Focus: biodiversità)

Corto abbinato: ATTENTI AL BUFO di Niccolò Ungaro - Produzione: Luigi Cammarota, Etabeta Spa - Italia 2010

Area trattata: Parco Locale del Lago di Endine, Lombardia

### Dalla Terra alla vita (Focus: ambienti naturali)

Corto abbinato: YELLOWSTONE - TERRA PER LA VITA (Yellowstone Land to Life) di John Grabowska - Produzione: John Grabowska, Servizio Parchi Nazionali degli Stati Uniti - Stati Uniti 2009

Area trattata: Parco Nazionale di Yellowstone, Wyoming/Montana, Stati Uniti.

### Caldo... inverno! (Focus: cambiamenti climatici)

Corto abbinato: UNA FORESTA CHE MUORE (Death of a forest) di Michael Pellegatti. Produzione: Michael Pellegatti, Wild Visions - Stati Uniti 2010.

Area trattata: Parchi Nazionali Yellowstone, RockyMountain, Denali e Grand Teton, Stati Uniti.

**I laboratori sono tutti gratuiti e si svolgeranno al Museo del Territorio Biellese.**

**La prenotazione è obbligatoria fino ad esaurimento posti.**

Tel. 015 2523058 - didattica.selvatica@tiscali.it

### MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

#### Scuole

La proposta didattica si articola in due laboratori, uno incentrato sulla sezione storico artistica dal titolo "Misteriose foreste tra sogno e realtà" e un secondo incentrato sulla sezione archeologica "Artisti in grotta. Dipingere gli animali nella preistoria".

**Laboratori per bambini da 5 a 10 anni. Massimo 20 bambini.**

Lunedì 3 giugno ore 9.30 e 14.00

Martedì 4 giugno ore 9.30 e 14.00

Mercoledì 5 giugno ore 14.00

Giovedì 6 giugno ore 14.00

Venerdì 7 giugno ore 14.00

#### Centri estivi

Visite guidate alla mostra Wildlife

Martedì 18 giugno

Martedì 25 giugno

**I laboratori sono tutti gratuiti.**

**La prenotazione è obbligatoria fino ad esaurimento posti.**

Tel. 015 2529345

## LABORATORI PER IL PUBBLICO

**Domenica 16 giugno ore 10 - 12.30, Sala Biellese**

Andirivieni Centro di Educazione Ambientale

**Giochiamo con la natura. Laboratori didattici. \***

**Lunedì 17 giugno ore 10 - 12.30, Biblioteca ragazzi**

**Ranocchio e lo straniero**, con costruzione del pupazzo Ratto in stoffa a cura di Chiara Balzarotti (5-10 anni).

**Martedì 18 giugno ore 10 - 12.30, Museo del Territorio**

**Artisti in grotta**. Dipingere gli animali nella preistoria (5-10 anni)

**Mercoledì 19 giugno ore 10 - 12.30, Biblioteca ragazzi**

**Scatti felini, voli**. Il laboratorio (6-12 anni) vuole coinvolgere i bambini con giochi di animali in fuga e un laboratorio di "Animani": animali dipinti con le mani, a cura di Elena Taverna.

**Giovedì 20 giugno ore 10 - 12.30, Museo del Territorio**

**Misteriose foreste fra sogno e realtà** (5-10 anni).

**Lunedì 24 giugno ore 10 - 12.30, Biblioteca ragazzi**

**Gatto pancione** con costruzione di libro nella scatola della pizza a cura di Chiara Balzarotti (5-10 anni).

**Martedì 25 giugno ore 10 - 12.30, Museo del Territorio**

**Misteriose foreste fra sogno e realtà** (5-10 anni).

**Mercoledì 26 giugno ore 10 - 12.30, Biblioteca ragazzi**

**Nuotare tra milioni di pesci**. Il laboratorio (3-6 anni) vuole coinvolgere i bambini con storie d'acqua da inventare, giochi di magia per tuffarsi nell'oceano tra balene, pinguini, tartarughe...

**Giovedì 27 giugno ore 10 - 12.30, Museo del Territorio**

**Artisti in grotta**. Dipingere gli animali nella preistoria (5-10 anni).

\* Legambiente, tel. 331 1201800

Museo del Territorio, tel. 015 2529345

Biblioteca ragazzi, tel. 015 351300

**I laboratori sono tutti gratuiti.**

**La prenotazione è obbligatoria fino ad esaurimento posti.**

## CONCORSO DI DISEGNO PER I PICCOLI VISITATORI DEL WEEK-END

### MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

All'ingresso verrà consegnato un foglio da disegno, mentre nelle sale saranno allestiti dei tavoli con dotazione di pastelli e matite. Durante la visita alla mostra un animatore accompagnerà i piccoli visitatori nell'osservazione di alcuni comportamenti animali e successivamente li aiuterà nella creazione di un disegno che sarà ritirato all'uscita del museo. Alla fine della rassegna una giuria esaminerà tutti gli elaborati, quelli che avranno superato la prima selezione saranno esposti e i migliori saranno premiati (premi in collaborazione con la Biblioteca del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e altri in corso di definizione).

**Tutti i week-end del Festival**

## CINEMA



### RETROSPETTIVA DI "SONDRIO FESTIVAL"

#### MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

##### Sala Convegni

Mostra Internazionale dei Documentari sui Parchi in collaborazione con Centro Documentazione Aree Protette Comune di Sondrio.

SondrioFestival è una manifestazione che offre una panoramica scientifica e naturalistica di ampio respiro sui parchi naturali.

I film in retrospettiva quest'anno offrono la possibilità di riflettere sul presente e sul futuro del nostro pianeta, in particolare sulle montagne brulicanti di vita di tre continenti, per promuoverne la biodiversità e per salvaguardarne le aree protette. Sondrio Festival è in programma dal 30 Settembre al 6 Ottobre 2013.

**Giovedì 23 maggio ore 21.00**

**PIRENEI, MONTAGNE DI LUCE (Wilde Pyrenäen Berge des Lichts) di Jürgen Eichinger**

Produzione: Bayerischer Rundfunk FS, Redaktion Tiere und Natur; Germania 2010

**Giovedì 30 maggio ore 21.00**

**LE MONTAGNE DEI DRAGHI (Africa's Dragon Mountains) di Lynne e Philip Richardson**

Produzione: ORF e Africa Wildlife Films in coproduzione con BBC e Thirteen/WNET; Austria 2009

**Giovedì 6 giugno ore 21.00**

**APUANE, LE MONTAGNE D'ACQUA di Valter Torri**

Produzione: DocumentAria Film; Italia 2011

**Giovedì 13 giugno ore 21.00**

**PUMA! di Uwe Müller**

Produzione: Studio Hamburg DocLights NDR Naturfilm e Capricorn Film in associazione con ARTE e Nord Media GmbH Fund; Germania 2012

**Ingresso libero**

#### Proiezioni nelle sale espositive

Durante tutto il periodo di apertura di Selvatica Festival, nei locali espositivi della mostra, verranno proiettati "in loop" alcuni corti provenienti dal concorso SondrioFestival ed il mediometraggio:

#### NON CHIAMARMI TERREMOTO

**Coproduzione: formicablu - Ethnos**

Marta, 12 anni, vive a L'Aquila, dove tutti la conoscono con il soprannome "Terremoto". Dopo la notte del 6 aprile 2009 nessuno riesce più a chiamarla così. Per elaborare l'accaduto Marta e la sua classe si dedicano all'allestimento di una mostra sul terremoto in occasione del primo anniversario del sisma che ha colpito la sua città. Con la partecipazione straordinaria di Luciana Littizzetto, Ivano Marescotti, Mara Redeghieri, Vito - Stefano Bicchieri.

Tel. 015 2523058 - didattica.selvatica@tiscali.it

## MOSTRE



### BIODIVERSITÀ DELLE PRATERIE ALPINE NELLE ALPI OCCIDENTALI

di Bruno Bassano, Antonello Provenzale, Ramona Viterbi a cura del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino

#### TRAPPA DI SORDEVOLO

L'esposizione è costituita da un centinaio di immagini fotografiche dedicate alla biodiversità delle praterie alpine, alla complessa rete di rapporti trofici che caratterizza questi ecosistemi e alle strategie utilizzate dalle piante e dagli animali per affrontare le difficoltà associate all'ambiente di alta montagna. Vengono presentati i meccanismi che regolano la dinamica degli ecosistemi e rendono possibile la diversità degli organismi viventi alla luce dei cambiamenti causati dal riscaldamento globale e dalla modifica delle pressioni antropiche. La mostra è realizzata da: Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Parco Nazionale Gran Paradiso e Parco Naturale Orsiera-Rocciavré.



La Trappa è raggiungibile in auto da Oropa (ultimi 10 minuti a piedi) o a piedi da Sordevolo (1 ora circa)

Tel. 349 3269048, tutte le domeniche 10.00 - 18.00

**Ingresso libero**

### BURCINA

FOTOGRAFIE DI FABRIZIO LAVA

#### ANDIRIVIENI

CENTRO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE DI LEGAMBIENTE

L'esposizione completa la trilogia sui parchi biellesi, qui l'occhio del fotografo è andato a cercare dettagli di natura e stagionalità in un contesto naturale particolare e unico nel suo genere: qui la Natura, a pochi passi dalla città, ideata come giardino e controllata dall'uomo consente scorsi inusuali fra rododendri, azalee, sequoie e altri alberi che provengono da molte zone del mondo. Un campionario della diversità raccolto in un unicum di rara bellezza. In collaborazione con Ente di Gestione delle Riserve Pedemontane e delle Terre d'Acque.

via Umberto 1°, 98  
13884 Sala Biellese (BI)  
www.andirivieniabella.it

Tel. 331 1201800  
giovedì - domenica 10.00 - 12.30  
15,00 - 18,30 - 2 giugno aperto

**Ingresso libero**



fotografia  
pittura  
cinema  
didattica

**18 maggio  
30 giugno 2013**  
**BIELLA**  
selvaticafestival.net



## il festival che fa incontrare natura e arte terza edizione

La natura mescola in sé scienza e mistero, le declinazioni che le appartengono sono molteplici: spettacolo da ammirare, fenomeno da studiare, patrimonio da difendere, risorsa per l'uomo o suo limite. In ogni caso lei, protagonista indiscussa di questo Festival, si rivela l'artista più creativa e talentuosa, fonte d'ispirazione e soggetto di tante opere d'arte. Questo evento vuole celebrarla in tutta la sua meraviglia attraverso l'interpretazione di diverse espressioni d'arte visiva: fotografia, pittura, cinema. Non solo, il programma comprende un fitto calendario di laboratori didattici perché il festival non vuol essere solo una vetrina, ma vuole lasciare un segno ai suoi visitatori, soprattutto ai più giovani. Così gli organizzatori propongono un ricco calendario di laboratori didattici, un'occasione per conoscere e comprendere il ruolo della biodiversità imparando ad amarla e a rispettarla attraverso il gioco.

©Charlie Hamilton James (UK), Lookout for lions

## MOSTRA

### WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

La natura selvaggia, incontaminata, a tratti ancora inesplorata, si presenta attraverso gli scatti dei migliori fotografi naturalisti di fama internazionale.

La mostra, per la terza volta a Biella nasce dal concorso fotografico internazionale indetto ogni anno dal Museo di Storia Naturale di Londra in collaborazione con il BBC Wildlife Magazine.

Il premio, che si tiene annualmente dal 1964, è il più prestigioso al mondo nel suo genere, con oltre 43.000 partecipanti provenienti da 94 paesi. Questa mostra simbolo della fotografia naturalistica raccoglie le migliori immagini scattate dai fotografi di tutto il mondo. Il percorso espositivo, così come il concorso, si articola in 15 categorie:

- Animali nel loro ambiente
- Comportamento animale: uccelli
- Comportamento animale: mammiferi
- Comportamento animale: animali a sangue freddo
- Il mondo subacqueo
- Ritratti di animali
- Natura in città
- Natura in bianco e nero
- Visioni creative della natura
- Paesaggi incontaminati
- Elogio alle piante
- Premio Erik Hosking Award
- Premio Wildlife PHOTOJOURNALIST of the Year
- Premio Gerald Durrell per le immagini di animali a rischio di estinzione
- Premio "Il Mondo nelle nostre mani"



### SPAZIO CULTURA

#### FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI BIELLA

Sono esposte qui le 3 categorie Junior riservate a fotografi di età compresa tra i 15-17 anni, tra gli 11-14 anni e per fotografi di età inferiore ai 10 anni.

lunedì - venerdì 9.00 - 13.00 / 14.30 - 17.30

sabato - domenica 16.00 - 19.00

2 giugno aperto - Sezione a ingresso libero

### INFO MOSTRE AL MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

giovedì - domenica 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30

2 giugno aperto

## MOSTRA

### ANIMALI DI VENTO PERSONALE DI MARCUS PARISINI

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

Marcus Parisini nasce a Genova nel 1966, conseguita la maturità artistica frequenta la facoltà di Architettura a Firenze e poi l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Come illustratore ha collaborato con diverse riviste tra cui "Airone" e "Bell'Italia", case editrici (Mondadori, Fabbri Editore) ed enti (Regione Piemonte). Pittore professionista in mostre personali presso le sedi di Enti pubblici tra cui Palazzo della Provincia di Cuneo, Palazzo Cisterna di Torino, Palazzo Salmatoris di Cherasco (CN), e presso Musei di Scienze Naturali di Genova, Torino, Firenze, Trento e St-Pierre (AO). Ha insegnato Illustrazione presso l'Istituto Europeo di Design di Torino, e all'Accademia di Belle Arti di Cuneo. Per Edizioni Biblioteca dell'Immagine ha pubblicato: "L'anima degli animali", "Il mio caro vecchio lupo", "L'anima degli Indiani", "Creature di Dio", "La danza degli alberi", "Torino. Capitale nell'anima" e "Animali di vento", tutti ideati e illustrati interamente dall'Autore. Marcus Parisini vive e lavora a Cuneo. [www.marcusparisini.it](http://www.marcusparisini.it)

venerdì 17 maggio ore 18.00 durante l'inaugurazione Marcus Parisini presenta in anteprima il libro **Animali di Vento** (Edizioni Biblioteca dell'Immagine)



Marcus Parisini

**BIGLIETTO INTERO 6,00 euro** (valido anche per le collezioni del Museo)  
**BIGLIETTO RIDOTTO 4,00 euro:** le famiglie con almeno due adulti-accompagnatori (la cifra si intende a persona), soci Fai, soci Touring Club, dipendenti Città di Biella.

## MOSTRA

### ANIMALI XXL STEFANO BOMBARDIERI, MARCELLO CARRÀ, ALESSANDRA MAIO

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

I protagonisti di Animali XXL sono piccoli insetti, pesci e un rinoceronte. Marcello Carrà con precisione scientifica, come un moderno Leonardo, disegna studi anatomici di insetti con la penna biro su carta. Volendo dar loro un maggiore rilievo nel grande regno della natura, li ingrandisce talmente tanto da invertire i ruoli e le proporzioni: gli spettatori diventano piccoli uomini di fronte ad una formica o una cavalletta. Alessandra Maio realizza composizioni di animali con penna biro su carta utilizzando non il tratto, bensì la scrittura. Ogni sua opera diventa un mondo da scoprire attraverso una lente di ingrandimento che permette allo spettatore di leggere da solo il messaggio nascosto nella struttura stessa dell'animale: un messaggio, una frase spesso ironici, ma anche poetici e letterari. Stefano Bombardieri rende concreto ciò che Carrà e Maio disegnano. La sua scultura è un rinoceronte, che perde il suo essere selvaggio, viene imbrigliato e mostrato come animale da ammirare, una bestia rara.

Stefano Bombardieri



Marcello Carrà



**GRATUITO:** ragazzi fino a 18 anni, adulti oltre i 65 anni, le classi e i centri estivi con i loro accompagnatori, studenti universitari, abbonati Torino Città Capitale oltre alle consuete agevolazioni del Museo del Territorio.

[selvaticafestival.net](http://selvaticafestival.net)

Ideazione e organizzazione:

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella  
E20Progetti - Biella

con il patrocinio:



partners:

Museo del Territorio Biellese - Ente di Gestione delle Riserve Pedemontane e delle Terre d'Acque - WWF Biellese - Biblioteca Ragazzi Palazzina Piacenza - Legambiente Sez. Biella - Giardino Botanico di Oropa - Eco di Biella - Corriere di Novara - Ecomuseo della Tradizione Costruttiva Trappa - Museo Regionale di Scienze Naturali



Fondazione Cassa di Risparmio di Biella,  
Spazio Cultura  
Via Garibaldi, 14 - 13900 Biella  
Tel. +39 015 2520432 - 0991868  
[www.fondazionecribiella.it](http://www.fondazionecribiella.it)



E20Progetti  
Via Milano, 94 - 13900 Biella  
Tel. +39 015 2529201  
[www.e20progetti.it](http://www.e20progetti.it)

In copertina: ©Steve Winter (USA), Last wild picture  
©Jami Tarnis (USA), The glance; Marcus Parisini, Lupo - Poiana