

Biella, 09/03/2016

A tutti gli organi di informazione

OGGETTO: PROGETTO "PEREGRINATIO MARIAE" 1949. L'ARCHIVIO DIGITALE. LA RESTITUZIONE DI UNA MEMORIA.

Il Santuario di Oropa e la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella presentano il lavoro di digitalizzazione dell'archivio fotografico della "Peregrinatio Mariae", un evento che ha segnato, nel 1949, la storia del dopoguerra biellese.

Per la prima volta infatti, in quell'anno, la Madonna Nera, per volontà del Vescovo Mons. Rossi, ha lasciato le mura dell'antica basilica divenendo pellegrina e ha raggiunto le case della gente biellese attraversando tutte le parrocchie del territorio.

L'evento fu un fatto epocale non solo dal punto di vista religioso, ma anche da quello mediatico: l'archivio fotografico, conservato fisicamente presso il Santuario di Oropa, già inventariato e catalogato da Danilo Craveia, è stato digitalizzato da Mario Salamone della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella grazie alla convenzione attivata tra i due Enti, ed è ora fruibile liberamente dalle postazioni informatiche di Spazio Cultura in via Garibaldi 14.

Grazie a questa iniziativa di riordino e di digitalizzazione del fondo è stato restituito all'intera popolazione biellese un fondamentale spaccato di storia del costume e della cultura dell'epoca, un vero e proprio documentario sociale.

Questi gli orari di apertura: da lunedì a venerdì 10,30-12,30/ 16,00-17,30.

Per informazioni tel. 015-0991868.

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

