

# PASSIONE DI CRISTO

Da Bassano a Bernini, da Conca a Mengs

Dipinti da Palazzo Chigi in Ariccia ed altre raccolte

La mostra che la Città di Biella ospita presso il Museo del Territorio Biellese presenta una raccolta di quaranta dipinti, provenienti da Palazzo Chigi di Ariccia, dalla Fondazione Marignoli di Spoleto e dalla Fondazione Amata, dal '500 al '700, del momento più drammatico e doloroso della vicenda terrena di Gesù e accompagna pressoché per intero l'estate della Passione di Sordevolo che da duecento anni si svolge in valle Elvo.

Il curatore della mostra è Francesco Petrucci, docente di storia dell'arte, architetto specializzato in restauro e conservazione e conservatore del Palazzo Chigi di Ariccia, dalla cui collezione proviene la maggior parte delle opere che saranno esposte nella mostra biellese. Le opere sono una descrizione in forma artistica di alcuni dei momenti principali della Passione di Cristo, dalla sua prefigurazione biblica al culmine della crocifissione e del successivo compianto, fino alla gloria celeste della risurrezione che redime l'umanità. Per l'occasione è stato inoltre costruito, da Alessandra Montanera e Simone Riccardi, un itinerario di visita attraverso una decina di opere presenti sul nostro territorio che toccano lo stesso tema.

La mostra ideata da E20Progetti e Glocal Project Consulting, ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, ed è il completamento storico-artistico del grande evento di Sordevolo in una visione sinergica di eventi e promozione territoriale.

Durante il periodo di apertura dell'esposizione (che resterà a Biella fino al 27 settembre) si amplieranno gli orari di apertura del Museo del Territorio, il giovedì dalle 15 alle 21, introducendo la consuetudine delle aperture prolungate serali che già sono abituali nelle grandi città italiane, e il venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 19 con orario continuato.

## LA MOSTRA

La rappresentazione degli episodi della Passione di Cristo nel suo svolgimento cronologico, secondo la descrizione comparata dei Vangeli, ha fornito sicuramente il tema principale dell'arte occidentale per molti secoli. Tale illustrazione figurativa ha conosciuto un particolare impulso attraverso la devozione a San Francesco d'Assisi e lo sviluppo della tradizione francescana, che ha codificato il rito della Via Crucis, a partire dal XIV secolo ed in particolar modo tra Cinquecento e Settecento. Un ulteriore sviluppo è avvenuto con la predicazione del francescano San Leonardo da Porto Maurizio (1676-1751) e la diffusione di immagini legate alle stazioni della via Crucis.

I maggiori artisti italiani tra Rinascimento e Barocco hanno dedicato straordinarie opere creative incentrate su alcuni momenti della "Passione", da Michelangelo, a Raffaello, Tiziano, Caravaggio, Rubens, Bernini e tanti altri, fino a Tiepolo. La mostra si pone come complementare alla "Passione di Cristo di Sordevolo", affiancando l'imponente rappresentazione sacra biellese con un'esposizione di dipinti incentrati sul medesimo tema, che saranno in esposizione per buona parte dell'evento drammaturgico, da luglio a settembre.

Viene proposta una selezione di quaranta dipinti, tra '500 e '700, in gran parte provenienti dal Palazzo Chigi in Ariccia (Roma), costituente una delle più importanti dimore storiche romane, sede del Museo del Barocco. Altre opere provengono dalla prestigiosa The Marignoli di Montecorona Foundation e da una importante collezione privata inglese. Le opere, tutte di notevole qualità, sono ordinate seguendo alcuni dei momenti principali della "Passione di Cristo": dalla sua prefigurazione biblica, al culmine drammatico della crocifissione e del successivo compianto, fino alla gloria celeste del Salvatore Mundi, motivo di redenzione dell'umanità.



Tra le opere esposte figurano dipinti di cultura michelangiolesca, come la migliore versione della celebre Orazione nell'Orto di Marcello Venusti e una straordinaria Deposizione di Jacopino del Conte, un'inedita Crocifissione firmata da Leandro Bassano, un giovanile Cristo flagellato confortato da un angelo del genovese Bernardo Strozzi, cui si affiancano capolavori di alcuni fra i principali artisti del Barocco romano: dal Cavalier d'Arpino, a Pietro da Cortona, Giovan Gaulli Battista detto "il Baciccio", Ludovico Gimigniani, Francesco Trevisani, Sebastiano Conca, Francesco Mancini, Corrado

Giaquinto, Placido Costanzi, fino ad Anton Raphael Mengs, padre del Neoclassicismo. Il misticismo visionario del '600 è espresso dalla Crocifissione sul Mare di Sangue, opera ispirata ad una celebre invenzione del Bernini, nota attraverso tre esemplari principali tra cui quello di Palazzo Chigi, che il grande artista volle esporre nella sua camera da letto come motivo di preghiera e meditazione. Tra gli artisti piemontesi figurano Giovan Battista Beinaschi, con il Transito di san Giuseppe,

opera di forte impatto emozionale e reminiscenza caravaggesca, e Claudio Francesco Beaumont, con una struggente Addolorata confortata da un angelo.

Francesco Petrucci

Progetto ed organizzazione

E20PROGETTI
   
 passione creativa



Con il sostegno



Sponsor



Partner



Media partner nazionale

Media partner locale

LA STAMPA

il Biellese

Sponsor tecnici



Biglietteria e assistenza in mostra



## Museo del Territorio Biellese

Chiosstro di San Sebastiano \ Via Q. Sella, 54b \ Biella

Ingressi da via Q. Sella o da via De Fango

### Orari

giovedì 15-21  
 venerdì, sabato e domenica 10-19

### Prezzi

Intero 10.00 euro \ ridotto 8.00 euro  
 L'ingresso dà diritto a visitare le mostre aperte fino al 27 settembre

1. **Passione di Cristo**
2. **Altre terre. Altri mari.**  
Massimo Sella 1886-1959: l'origine, l'esperienza, la fotografia
3. **Luci in alta montagna Longoni, Allason, Bozzalla, Delleani e Maggi**
4. **Sezioni permanenti del Museo (Archeologica e Storico-Artistica)**

### Gratuità

Abbonamento Musei, Possessore Pyou Card, Under 18 e Over 65

### Convenzioni

Esibendo il biglietto della **Mostra** alla biglietteria della **Passione di Sordevolo** si ottiene un prezzo ridotto (primi posti da 29 a 26 euro, secondi posti da 24 a 21 euro) e al **Museo del Tesoro di Oropa** da 3 a 2 euro **mentre** con il biglietto della **Passione di Sordevolo** e del **Tesoro di Oropa** si ottiene la riduzione da 10 a 8 euro per la mostra (non cumulabile).

### Ridotti

Possessori Torino+Piemonte Card, soci UPB, soci DocBi, soci Fai, soci TCI, dip. Città di Biella, dip. Banca Sella, Circolo Ricreativo INPS, Feltrinelli Card, Novacoop, Lanificio Cerruti.

### info

015 2529345 - museo@comune.biella.it \ www.museodelterritorio.biella.it  
 015 2529201 - info@e20progetti.it \ www.passione.e20progetti.it

 Museo-del-Territorio-Biellese  
 e20progetti



Ingressi



A CURA DI FRANCESCO PETRUCCI

# PASSIONE DI CRISTO

Da Bassano a Bernini, da Conca a Mengs

Dipinti da Palazzo Chigi in Ariccia ed altre raccolte



MUSEO DEL TERRITORIO \ BIELLA  
 4 LUGLIO \ 27 SETTEMBRE 2015