

**ROBERTO SANTOCCHI** ha studiato sotto la guida del M° Sergio Marciànò conseguendo i diplomi di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, di Pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Cuneo e di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna.



Ha seguito corsi organistici e pianistici con i maestri K. Schnorr, P. Lacauday e R. Antoniotti Rocca. È stato docente presso la scuola comunale “F. A. Vallotti”, il liceo musicale “G. B. Viotti” e lo Studio Teologico Eusebiano di Vercelli, l’istituto musicale “C. E. Soliva” di Casale Monferrato (AL) e la Scuola Diocesana di Musica Sacra di Alba (CN).

Ha tenuto oltre 750 concerti in Italia, Svizzera, Spagna e Francia sia come solista d’organo e pianoforte che come pianista collaboratore di strumentisti, cantanti e gruppi corali e strumentali. Ha partecipato come organista ad alcune produzioni del Teatro Regio di Torino.

È attivo nel campo delle realizzazioni di opere al pianoforte in vari teatri del Piemonte e della Liguria. In particolare: *Il filosofo di campagna* (B. Galuppi), *La serva padrona* e *La contadina astuta* (G. B. Pergolesi), *Le nozze di Figaro* e *Così fan tutte* (W. A. Mozart), *Il barbiere di Siviglia* (G. Rossini), *Elisir d’amore* e *Don Pasquale* (G. Donizetti), *Otello* e *Nabucco* (G. Verdi), *Bohème* (G. Puccini), *Didone ed Enea* (H. Purcell), *Cavalleria rusticana* (P. Mascagni), *La zingaretta* (L. Leo). Ha diretto la corale “Spirito Santo” e il “Coro Maschile” di Vercelli. Dopo essere stato per un decennio docente di ruolo in Organo Complementare e Canto Gregoriano presso il Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino è ora docente della stessa materia presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia.

Come compositore ha ottenuto il 3° premio al 1° concorso “Voci per la poesia - sezione musica corale” di Tortona (AL) e 2 segnalazioni al concorso “De musica” di La Spezia. Ha al suo attivo la pubblicazione di pagine organistiche presso la Casa Editrice Carrara di Bergamo e di un libro di solfeggio presso la Casa editrice GB Suono di Alessandria. Presso le medesime Case Editrici e per la Quality Audio di Vercelli ha inciso CD di musica organistica e pianistica contemporanea: ultima uscita il cd intitolato *Il lungo approdo* contenente una selezione di brani sacri del compositore piemontese Geremia Piazzano.

#### SI RINGRAZIANO

 **Fondazione**  
Casa di Risparmio di Biella

CEI - Diocesi di Biella

**La Famiglia Lebole**  
in memoria di mons. Delmo  
I Dorzanesi  
L’organaro Mario Marzi