

# ITINERARI MUSICALI NEGLI ECOMUSEI DEL BIELLESE

## III edizione 2014

**TUTTI I CONCERTI SARANNO AD INGRESSO GRATUITO**

**INFO presso N.I.S.I.ArteMusica tel e fax 0161998105**

**cell. 338/7294638 cell. 333/8180066**

**segreteria@nuovoisi.it**

**www.atl.biella.it**

**www.comune.verrone.bi.it/rete\_museale\_biellese\_2014**

La rassegna è organizzata dall'associazione N.I.S.I.ArteMusica, con il patrocinio e il contributo della Regione Piemonte Fondazione Live Piemonte dal Vivo e della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e in collaborazione con la Provincia di Biella, la RETE MUSEALE BIELLESE, l'ATL di Biella.

---

**VERRONE - DOMENICA 29 giugno**

**CASTELLO VIALARDI DI VERRONE via Aldo Moro, 1**

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 concerto - Sala conferenza Museo del Falso

**Paolo Devecchi, Salvatore Seminara**

*duo di chitarre*

Musiche di Vivaldi, Rossini, Seminara, Devecchi

Il programma propone tre componenti classiche del repertorio chitarristico: i pezzi originali del nutrito patrimonio storico dedicato a questa formazione, la trascrizione e l'autoproduzione compositiva degli esecutori. La sonata di Antonio Vivaldi, una delle più celebri del compositore veneziano, è tratta dal *corpus* di sonate per violoncello e basso continuo. La parte del basso continuo è stata appositamente ricomposta dal duo, conferendole un atteggiamento sia di accompagnamento che di serrato dialogo contrappuntistico con lo strumento ad arco. L'opera di Mauro Giuliani rappresenta un riuscitissimo esperimento di trasposizione strumentale della celebre ouverture orchestrale rossiniana; l'arguzia strumentale del chitarrista-compositore pugliese (amico del pesarese), di sicuro il più celebre e celebrato dell'epoca classica e post-classica, consente di percepire, seppur nella ridotta portata di suono offerta dalla coppia di strumenti a corda, la pulsante e vitale grandiosità dell'originale operistico. La parte di programma firmata dai due componenti del duo gioca su un interessante assortimento di generi e stili: "Phares" declina, sulla base di spunti letterari (Jules Verne), iconografici (Jean Guichard) e musicali (Claude Debussy e Béla Bartók), il concetto di 'faro marino' (solitudine, spirale, intermittenza luminosa, potenza dei flutti marini etc.); "Happy" propone invece un processo inventivo di tipo minimalistico, in cui la continuità ritmica e lo slittamento di frasi complementari costituiscono gli elementi costruttivi essenziali; la coppia di pezzi "Memory" e "Tejido" presenta infine una efficace giustapposizione di puro lirismo e sofisticazione ritmico-armonica, con qualche vaga tinta flamenco. Chiude il programma la più recente "Invenzione (quasi un tango)", nella quale l'uso fitto e massiccio del contrappunto si concilia con i più tipici atteggiamenti ritmici del tango argentino.

**Paolo Devecchi e Salvatore Seminara** hanno iniziato a suonare insieme a metà degli anni '90, sul finire della loro formazione accademica. Il loro sodalizio artistico li ha portati ad esibirsi in centinaia di concerti nell'ambito di importanti festival musicali internazionali. Il progetto di duo, nato inizialmente dall'idea di esplorare le più significative pagine del nutrito repertorio, è cresciuto orientandosi via via alla composizione musicale, attitudine da sempre coltivata dai due interpreti. L'inventiva compositiva del Duo si esprime nell'esecuzione di proprie musiche che, se pur saldamente ancorate ad un trattamento tradizionale dello strumento, traggono spunto da diverse matrici stilistiche dando vita ad una proposta musicale che coniuga tradizione e modernità.

---

APPUNTAMENTI SUCCESSIVI:

**OROPA - DOMENICA 13 luglio**

**OASI WWF GIARDINO BOTANICO - Ore 15.30 visita guidata**

**Ore 17.00 Sala Convegni concerto**

**“Suggerzioni della natura”**

Duo Bechstein- Laura Beltrametti, Ennio Poggi *pianoforte a 4 mani*

Musiche di Mendelssohn, Liszt, Chopin, Schumann, Gounod

**SORDEVOLO – DOMENICA 20 luglio**

**“ MUSEO DELLA PASSIONE visita guidata con ritrovo dalle ore 15.30 presso l'Anfiteratro “Giovanni Paolo II”**

**Chiesa di Santa Marta ore 17.00 concerto**

**“Ode a Maria” nella musica e nell’arte**

Rachel O’Brien *mezzosoprano* Elisa Sargenti *arpa* Sonia Formenti *flauto* Elda Olivieri *attrice* Andrea Zaniboni *testi e video*

**PRAY BIELLESE - DOMENICA 24 agosto**

**FABBRICA DELLA RUOTA ore 16.00 visita guidata**

**Ore 17.00 concerto**

Andrea Giulia Pietrobon, arpa

Vincitrice del concorso *ClassicaLiveCompetition* – della Fondazione *LivePiemontedalVivo*

**MOSSO – DOMENICA 7 settembre**

**OPERA PIA SELLA**

**Ore 16.00 visita guidata**

**Ore 17.00 Chiesa Parrocchiale - concerto**

**“Viaggio musicale nell’Europa barocca”**

ENSEMBLE FESTA RUSTICA con strumenti originali

Giorgio Matteoli - *flauti dolci e M° di concerto*

Fabio D’Onofrio - *oboe barocco*

Giuseppe Mulè - *violoncello barocco*

Massimiliano Faraci - *clavcembalo*

Musiche di Geminiani, Bach, Telemann

**GRAGLIA - DOMENICA 14 settembre**

**SITO MUSEALE DELLA RELIGIOSITA’ POPOLARE ore 15.00 visita guidata**

**Santuario di Graglia ore 16.30 concerto**

**“Salve Regina” concerto di musica sacra**

Silvia Martinelli *soprano* Andrea Trovato *organo*

Musiche di Pergolesi, Pachelbel, Vivaldi, Vittadini, Bellini, Haydn.

**BIELLA PIAZZO - DOMENICA 21 settembre**

**PALAZZO GROMO LOSA ore 16.00 visita guidata**

**Ore 17.00 concerto Auditorium**

**“Dipingendo Bach” Tre Suite raccontano una storia**

Luca Provenzani *violoncello* Enrico Guerrini *pittore, cromatismi in movimento*

*(Progetto originale)*

**COSSATO – Frazione Castellengo - DOMENICA 28 settembre**

**ECOMUSEO DEL COSSATESE E DELLE BARAGGE - Cossato - Fraz. Castellengo**

**Ore 16.00 visita guidata**

**Ore 17.00 Chiesa dei SS. Pietro e Paolo**

Katia Ghigi *violino*

Michele Rossetti *pianoforte*

Musiche di Mozart, Beethoven, Brahms, Rachmaninoff, Bartok